



当我沉默着的时候，我觉得充实；
我将开口，同时感到空虚。

鲁迅
著

鲁迅散文诗歌 精选集

其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

我终于彷徨于明暗之间，我不知道是黄昏还是黎明。
我姑且举灰黑的手装作喝干一杯酒，
我将在不知道时候的时候独自远行。



鲁迅散文诗歌精选集

鲁迅 著

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅散文诗歌精选集 / 鲁迅著. —北京: 北京联合
出版公司, 2015.1 (2015.9重印)
ISBN 978-7-5502-4108-4

I. ①鲁… II. ①鲁… III. ①鲁迅散文—散文集 ②鲁迅
诗歌—诗集 IV. ①I210.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 268733 号

鲁迅散文诗歌精选集

作 者: 鲁 迅

责任编辑: 赵晓秋

策划编辑: 裴向敏

装帧设计: 吕彦秋

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京嘉业印刷厂印刷

字数168千字 880毫米×1230毫米 1/32 7印张

2015年1月第1版 2015年9月第2次印刷

ISBN 978-7-5502-4108-4

定价: 25.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。

电话: 010-64243832

—— 野草	// 001
题辞	// 003
秋夜	// 005
影的告别	// 008
求乞者	// 010
我的失恋	// 012
复仇	// 014
复仇(其二)	// 016
希望	// 018
雪	// 021
风筝	// 023
好的故事	// 026
过客	// 028
死火	// 034
狗的驳诘	// 036

失掉的好地狱	// 037
墓碣文	// 039
颓败线的颤动	// 041
立论	// 044
死后	// 046
这样的战士	// 050
聪明人和傻子和奴才	// 052
腊叶	// 055
淡淡的血痕中	// 057
一觉	// 059

——朝花夕拾 // 063

小引	// 065
狗·猫·鼠	// 067
阿长与《山海经》	// 075
《二十四孝图》	// 081
五猖会	// 087
无常	// 091
从百草园到三味书屋	// 098
父亲的病	// 103
琐记	// 108
藤野先生	// 115
范爱农	// 121
后记	// 128

——旧体诗 // 141

- 别诸弟 // 143
莲蓬人 // 144
庚子送灶即事 // 145
祭书神文 // 146
和仲弟送别元韵(并跋) // 147
惜花四律 // 148
自题小像 // 149
哀范君三章 // 150
替豆萁伸冤 // 151
哈哈爱兮歌三首 // 152
无题 // 154
吊卢骚 // 155
赠邬其山 // 156
题赠冯蕙燕 // 157
无题二首 // 158
送 O.E. 君携兰归国 // 159
无题 // 160
赠日本歌人 // 161
湘灵歌 // 162
送增田涉君归国 // 163
惯于长夜过春时 // 164
无题 // 165

- 偶成 // 166
- 赠蓬子 // 167
- 一·二八战后作 // 168
- 自嘲 // 169
- 教授杂咏四首 // 170
- 所闻 // 171
- 无题二首 // 172
- 答客诮 // 173
- 无题 // 174
- 二十二年元旦 // 175
- 赠画师 // 176
- 学生和玉佛 // 177
- 剥崔颢黄鹤楼诗吊大学生 // 178
- 题《呐喊》 // 179
- 题《彷徨》 // 180
- 悼杨铨 // 181
- 题三义塔 // 182
- 无题 // 183
- 悼丁君 // 184
- 赠人 // 185
- 题《芥子园画谱三集》赠许广平 // 186
- 阻郁达夫移家杭州 // 187
- 无题 // 188
- 酉年秋偶成 // 189
- 闻谣戏作 // 190

戊年初夏偶作 // 191

秋夜偶成 // 192

亥年残秋偶作 // 193

——新体诗 // 195

梦 // 197

宝塔诗 // 198

爱之神 // 199

桃花 // 200

他们的花园 // 201

人与时 // 202

他 // 203

赠川岛 // 204

《而已集》题辞 // 205

好东西歌 // 206

公民科歌 // 207

南京民谣 // 208

“言词争执”歌 // 209

自言自语 // 211

鲁迅散文诗歌精选集

野草

题 辞

当我沉默着的时候，我觉得充实；我将开口，同时感到空虚。

过去的生命已经死亡。我对于这死亡有大欢喜，因为我借此知道它曾经存活。死亡的生命已经朽腐。我对于这朽腐有大欢喜，因为我借此知道它还非空虚。

生命的泥委弃在地面上，不生乔木，只生野草，这是我的罪过。

野草，根本不深，花叶不美，然而吸取露，吸取水，吸取陈死人^①的血和肉，各各夺取它的生存。当生存时，还是将遭践踏，将遭删刈，直至于死亡而朽腐。

但我坦然，欣然。我将大笑，我将歌唱。

我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。

地火在地下运行，奔突；熔岩一旦喷出，将烧尽一切野草，以及

① 陈死人：死去很久的人。

乔木，于是并且无可朽腐。

但我坦然，欣然。我将大笑，我将歌唱。

天地有如此静穆，我不能大笑而且歌唱。天地即不如此静穆，我或者也将不能。我以这一丛野草，在明与暗，生与死，过去与未来之际，献于友与仇，人与兽，爱者与不爱者之前作证。

为我自己，为友与仇，人与兽，爱者与不爱者，我希望这野草的死亡与朽腐，火速到来。要不然，我先就未曾生存，这实在比死亡与朽腐更其不幸。

去罢，野草，连着我的题辞！

一九二七年四月二十六日，鲁迅记于广州之白云楼上

秋 夜

在我的后园，可以看见墙外有两株树，一株是枣树，还有一株也是枣树。

这上面的夜的天空，奇怪而高，我生平没有见过这样的奇怪而高的天空。他仿佛要离开人间而去，使人们仰面不再看见。然而现在却非常之蓝，闪闪地映着几十个星星的眼，冷眼。他的嘴角上现出微笑，似乎自以为大有深意，而将繁霜洒在我的园里的野花草上。

我不知道那些花草真叫什么名字，人们叫他们什么名字。我记得有一种开过极细小的粉红花，现在还开着，但是更极细小了，她在冷的夜气中，瑟缩地做梦，梦见春的到来，梦见秋的到来，梦见瘦的诗人将眼泪擦在她最末的花瓣上，告诉她秋虽然来，冬虽然来，而此后接着还是春，胡蝶乱飞，蜜蜂都唱起春词来了。她于是一笑，虽然颜色冻得红惨惨地，仍然瑟缩着。

枣树，他们简直落尽了叶子。先前，还有一两个孩子来打他们别人打剩的枣子，现在是一个也不剩了，连叶子也落尽了。他知道小粉红花的梦，秋后要有春；他也知道落叶的梦，春后还是秋。他简直落尽叶子，单剩干子，然而脱了当初满树是果实和叶子时候的弧形，欠伸得很舒服。但是，有几枝还低亚着，护定他从打枣的竿梢所得的皮伤，而最直最长的几枝，却已默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，使天空闪闪地鬼眨眼；直刺着天空中圆满的月亮，使月亮窘得发白。

鬼眨眼的天空越加非常之蓝，不安了，仿佛想离去人间，避开枣树，只将月亮剩下。然而月亮也暗暗地躲到东边去了。而一无所有的干子，却仍然默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，一意要制他的死命，不管他各式各样地眯着许多蛊惑的眼睛。

哇的一声，夜游的恶鸟飞过了。

我忽而听到夜半的笑声，吃吃地，似乎不愿意惊动睡着的人，然而四围的空气都应和着笑。夜半，没有别的人，我即刻听出这声音就在我嘴里，我也即刻被这笑声所驱逐，回进自己的房。灯火的带子也即刻被我旋高了。

后窗的玻璃上丁丁地响，还有许多小飞虫乱撞。不多久，几个进来了，许是从窗纸的破孔进来的。他们一进来，又在玻璃的灯罩上撞得丁丁地响。一个从上面撞进去了，他于是遇到火，而且我以为这火是真的。两三个却休息在灯的纸罩上喘气。那罩是昨晚新换的罩，雪白的纸，折出波浪纹的叠痕，一角还画出一枝猩红色的栀子。

猩红的栀子开花时，枣树又要做小粉红花的梦，青葱地弯成弧形了……。我又听到夜半的笑声；我赶紧砍断我的心绪，看那老在白纸罩上的小青虫，头大尾小，向日葵子似的，只有半粒小麦那么大，遍

身的颜色苍翠得可爱，可怜。

我打一个呵欠，点起一支纸烟，喷出烟来，对着灯默默地敬奠这些苍翠精致的英雄们。

一九二四年九月十五日

影的告别

人睡到不知道时候的时候，就会有影来告别，说出那些话——

有所不乐意的在天堂里，我不愿去；有所不乐意的在地狱里，
我不愿去；有所不乐意的在你们将来的黄金世界里，我不愿去。

然而你就是我所不乐意的。

朋友，我不想跟随你了，我不愿住。

我不愿意！

呜呼呜呼，我不愿意，我不如彷徨于无地。

我不过一个影，要别你而沉没在黑暗里了。然而黑暗又会吞并我，
然而光明又会使我消失。

然而我不愿彷徨于明暗之间，我不如在黑暗里沉没。

然而我终于彷徨于明暗之间，我不知道是黄昏还是黎明。我姑且举灰黑的手装作喝干一杯酒，我将在不知道时候的时候独自远行。

呜呼呜呼，倘若黄昏，黑夜自然会来沉没我，否则我要被白天消失，如果现是黎明。

朋友，时候近了。

我将向黑暗里彷徨于无地。

你还想我的赠品。我能献你甚么呢？无已，则仍是黑暗和虚空而已。但是，我愿意只是黑暗，或者会消失于你的白天；我愿意只是虚空，决不占你的心地。

我愿意这样，朋友——

我独自远行，不但没有你，并且再没有别的影在黑暗里。只有我被黑暗沉没，那世界全属于我自己。

一九二四年九月二十四日