

金陵全書

# 金陵全書

甲編·方志類·府志

## 嘉慶江寧府志（一）

（清）呂燕昭 修  
（清）姚鼐 纂

南京出版社

圖書在版編目（CIP）數據

嘉慶江寧府志 /（清）呂燕昭修；（清）姚鼐 纂  
—南京：南京出版社，2011.4  
（金陵全書）  
ISBN 978-7-80718-714-1

I. ①嘉… II. ①呂… ②姚… III. ①南京市—地方志—清代  
IV. ①K295.31

中國版本圖書館CIP數據核字（2011）第029604號

書 名 【金陵全書】（甲編·方志類·府志）

嘉慶江寧府志

編 著 者 （清）呂燕昭 修 （清）姚鼐 纂

出版發行 南京出版社

社址：南京市成賢街43號3號樓 郵編：210018

網址：<http://www.njpbs.com>

聯繫電話：025-83283871（營銷） 025-83283883（編務）

電子信箱：[njpbs1988@163.com](mailto:njpbs1988@163.com)

責任編輯 王國欽 張 龍

裝幀設計 楊曉崗

製 版 南京新華豐製版有限公司

印 刷 南京凱德印刷有限公司

經 銷 全國新華書店

開 本 889×1194毫米 1/16

印 張 142

版 次 2011年4月第1版

印 次 2011年4月第1次印刷

書 號 ISBN 978-7-80718-714-1

定 價 2400.00 元（全三冊）

# 總序

南京，俗稱金陵，中國著名的四大古都之一，是國務院首批公佈的國家歷史文化名城。

南京有着六十萬年的人類活動史，近二千五百年的建城史，約一千七百年的建都史，享有『六朝古都』、『十朝都會』的美譽。南京歷史的興衰起伏在某種程度上可以說是中國歷史的一個縮影。在中華民族光輝燦爛的歷史長河中，古聖先賢在南京創造了舉世矚目、富有特色的六朝文化、南唐文化、明文化和民國文化，為中華民族文化的傳承和發展作出了不朽貢獻。然而，由於時代的遞遷、戰爭的破壞以及自然的損毀等原因，歷史上南京的輝煌成就以物質文化形態留存下來的相對較少，見諸文獻典籍的則相對較多。南京文獻內涵廣博，卷帙浩繁，版本複雜。截至一九四九年中華人民共和國成立，南京文獻留存下來的有近萬種，在全國歷史文化名城中名列前茅。以六朝《世說新語》、《文心雕龍》、《昭明文選》，唐朝《建康實錄》，宋朝《景定建康志》、《六朝事迹編類》，

元朝《至正金陵新志》，明朝《洪武京城圖志》、《金陵古今圖考》、《客座贅語》，清朝《康熙江寧府志》、《白下瑣言》，民國《首都計劃》、《首都志》、《金陵古蹟圖考》等爲代表的南京地方文獻，不僅是南京文化的集中體現，也是中華民族優秀傳統文化的重要組成部分。這些南京文獻，積淀貯存了歷代南京人民的經驗和智慧，翔實地反映了南京地區的社會變遷，是研究南京乃至全國政治、經濟、軍事、文化、外交和民風民俗的重要資料。

歷史上的南京文化輝煌燦爛，各類圖書典籍琳琅滿目。迄今爲止，南京文獻曾經有過三次不同程度的整理。

第一次是距今六百多年前的明朝永樂年間，明朝中央政府在南京組織整理出版了《永樂大典》。《永樂大典》正文二萬二千八百七十七卷，凡例和目錄六十卷，分裝成一萬一千零九十五冊，總字數約三億七千萬字。書中保存了中國上自先秦、下迄明初的各種典籍資料達七八千種，是中國古代最大的類書。

第二次是民國年間，南京通志館編印了一套《南京文獻》。《南京文獻》每月一期，從一九四七年元月至一九四九年二月共刊行了二十六期，收入南京地方文獻六十七種，包括元明清到民國各個時期的著作，其中收錄的部分民國文獻今

天已經成爲絕版。

第三次是二〇〇六年以來，南京出版社選取部分南京珍貴文獻，整理出版了一套《南京稀見文獻叢刊》點校本，到目前爲止，已經出版了二十四冊五十種，時代上起六朝，下迄民國，在學術普及方面作出了一定的貢獻。

新中國成立六十年來，尤其是改革開放三十年來，南京的政治、經濟、文化建設飛速發展，但南京文獻的全面系統整理出版工作一直沒有得到應有的重視，這與南京這座國家歷史文化名城的地位頗不相稱。據調查，目前有關南京的各類文獻主要保存在南京圖書館、南京市檔案館，以及全國各地的高等院校、科研院所、圖書館、檔案館、博物館，少數流散于民間和國外。一方面，廣大讀者要查閱這些收藏在全國各地的南京文獻殊爲不便；另一方面，許多珍貴的南京文獻隨着歲月的流逝而瀕臨損毀和失傳。南京文獻的存史、資治、教化、育人功能沒有得到應有的發揮。

盛世修史（志）。在中華民族和平崛起和大力弘揚民族傳統文化、全力發展民族文化事業的大背景下，在建設『文化南京』的發展思路下，中共南京市委、南京市人民政府于二〇〇九年十二月作出決定，將南京有史以來的地方文獻進行

全面系統的匯集、整理和影印出版，輯爲《金陵全書》（以下簡稱《全書》），以更好地搶救和保護鄉邦文獻，傳承民族文化，推動學術研究，促進南京文化建設；同時，也更爲有效地增加南京文獻存世途徑，提昇南京文獻地位，凸顯南京文獻價值。

爲編纂出能够代表當代最高學術水平和科技成就，又經得起時間檢驗的《全書》，我們將編纂工作分成三個階段進行。第一個階段爲調研階段，主要對南京現存文獻的種類、數量、保存現狀以及收藏地點等進行深入細緻的調研，召集專家學者多次進行學術論證和可操作性論證，撰寫出可行性調查報告，爲科學決策提供依據，此項工作主要由中共南京市委宣傳部和南京出版社組織完成。第二個階段爲啓動階段，以二〇〇九年十二月二十四日召開的『《金陵全書》編纂啓動工作會』爲標誌，市委主要領導親自到會動員講話，市委宣傳部對《全書》的編纂出版工作作了明確部署。在廣泛徵求專家學者意見的基礎上，確定了《全書》的總體框架設計，確定了將《全書》列爲市委宣傳部每年要實施的重大文化工程，確定了主要參編責任單位和責任人，並分解了任務。第三個階段爲編纂出版階段，主要在全國範圍內進行資料的徵集、遴選和圖書的版式設計、複製、排版

及印製工作。

爲了確保《全書》編纂出版工作的順利進行，中共南京市委、南京市人民政府成立了專門的編纂出版組織機構。其中編輯工作領導小組，由中共南京市委、市政府領導以及相關成員單位主要負責人組成；《全書》的編纂出版工作由市委宣傳部總牽頭；學術指導委員會，由蔣贊初、茅家琦、梁白泉等一批全國著名的專家學者組成，負責《全書》的學術審核和把關。

《全書》分爲方志、史料和檔案三大類。自二〇一〇年起，計劃每年出版十冊以上。鑒于《全書》的整理出版工作難度較大，周期較長，在具體操作中，我們採取了分工協作的方式。市委宣傳部和南京出版社負責《全書》的總體策劃，其中方志部分，主要由南京市地方志編纂委員會辦公室承擔；史料部分，主要由南京圖書館承擔；檔案部分，主要由南京市檔案局（館）承擔。《全書》的編輯出版，得到了江蘇省文化廳、江蘇省新聞出版局、江蘇省檔案局（館）、南京大學、南京圖書館、南京市文廣新局、南京市社科聯（社科院）、南京市文聯、南京市博物館、金陵圖書館以及各區、縣委宣傳部和地方志辦公室等單位及社會各界的熱情鼓勵和大力支持，尤其是得到了中國國家圖書館和全國各地（包括港臺

地區）高等院校、科研院所、圖書館、檔案館、博物館等藏書單位的鼎力相助，在此表示深深的謝意！

我們相信，在中共南京市委、南京市人民政府的長期不懈支持下，在各部門、各單位的積極配合和衆多專家學者的共同努力下，這項功在當代、利在千秋的傳世工程一定能够圓滿完成。

《金陵全書》編輯出版委員會

二〇一〇年七月

# 凡例

一、《金陵全書》（以下簡稱《全書》）收錄的南京文獻，依內容分爲方志、史料和檔案三大類。

二、《全書》按上述三大類分爲甲、乙、丙三編，以不同的封面顏色加以區分；每編酌分細類，原則上以成書時代爲序分爲若干冊，依次編列序號。

三、《全書》收錄南京文獻的範圍，以二〇一〇年南京市所轄十一區（玄武、白下、秦淮、建鄴、鼓樓、下關、浦口、六合、棲霞、雨花臺、江寧）二縣（溧水、高淳）爲限。

四、《全書》收錄的南京文獻，其成書年代的下限爲一九四九年。

五、《全書》收錄方志和史料，盡量選用善本爲底本。《全書》收錄的檔案以學術價值和實用價值較高爲原則，一般選用延續時間較長、相對比較完整的檔案全宗。

六、《全書》收錄的南京文獻底本如有殘缺、漫漶不清等情況，必要時予以

配補、抽換或修描，以保證全書完整清晰；稿本、鈔本、批校本的修改、批注文等等均保留原貌。

七、《全書》收錄的南京文獻，每種均撰寫提要，置于該文獻前，以便讀者了解其作者生平、主要內容、學術文化價值、編纂過程、版本源流、底本採用等情況。

八、《全書》所收文獻篇幅較大時，分爲序號相連的若干冊；篇幅較小的文獻，則將數種合編爲一冊。

九、《全書》統一版式設計，大部分文獻原大影印；對於少數原版面過大或過小的文獻，適當進行縮小或放大處理，並加以說明。

十、《全書》各冊除保留文獻原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

# 提要

《嘉慶江寧府志》五十六卷，清朝呂燕昭修，姚鼐纂。

呂燕昭（生卒年不詳），字仲篤，號玉照。河南新安人。乾隆三十六年（一七七一年）舉人，嘉慶十三年（一八〇八年）任江寧府知府。著有《福堂詩草》。

姚鼐（一七三二—一八一五年），字姬傳，一字夢谷，因室名惜抱軒，人稱惜抱先生。安徽桐城人。文學家。與方苞、劉大櫟并稱為『桐城三祖』。早歲從伯父姚範習經學，又從劉大櫟治古文。乾隆二十八年（一七六三年）中進士，授翰林院庶吉士，曾任禮部主事、鄉試考官、會試同考官、刑部郎中等職。曾參與編纂《四庫全書總目提要》。乾隆三十九年（一七七四年）辭官，翌年離京後不復出仕。先後主講於揚州梅花、安慶敬敷、歙縣紫陽、南京鍾山等地書院四十餘年。工古文，晚而工書，為『桐城派』代表人物。主張文章『義理』、『考證』、『辭章』三者相互為用；并以陽剛、陰柔區別文章的風格；提出『神、理、氣、味、格、律、聲、色』為文章八要，主張模擬古文從『格律聲色』入手，進而模擬其『神理氣味』。《清史稿·文苑傳·姚鼐》稱其『所為文高簡深

古，尤近歐陽修、曾鞏。其論文根極於道德，而探源於經訓。至其淺深之際，有古人所未嘗言。鼐獨挾其微，發其蘊，論者以爲辭邁於方，理深於劉。三人皆籍桐城，世傳以爲桐城派』。代表作《古文辭類纂》，世以爲精當，流傳甚廣。所著輯爲《惜抱軒全集》。

該書是清朝名家編撰的一部名志，呂燕昭在嘉慶十六年（一八一一年）八月爲該書所作的序言中寫道：『余於嘉慶十三年來守茲土，心即以此爲務……於今年三月開局於府署之側，并賴一時賢人名士廣搜博訪，分類纂修，缺者補之，訛者正之，謬亂者削之，凡七閱月而成書五十六卷。』這裏提到的『賢人名士』當指以姚鼐爲首的一批官僚文人。他們應知府呂燕昭的聘請，參與編修該書，而年近八十歲的姚鼐以其在官場和文壇的雙重身份和地位成爲該書的主纂。

該書的編纂出版時間，在嘉慶十六年（一八一一年）十一月姚鼐所作序言中有明確記載：『新安呂公來守江寧之三年，乃重修府志，以嘉慶辛未三月開局，八月成書。又三月而鐫之版，其成之速如是，是可欣已。』另外，在該書嘉慶本扉頁上，有『嘉慶辛未年冬鐫』字樣。嘉慶辛未，即嘉慶十六年（一八一一年）。這就是該書的編纂出版時間。

該書內容分爲天章、輿圖、疆域、分野、沿革、古今紀事年表、山川、古迹、風俗物產、建置（城池、行宮、官署、雜置公所）、祠廟、賦役（糧運關稅

附)、學校、武備(兵制、江防、馬政)、驛遞、秩官、名宦、科貢、人物(儒林、敦行、忠義、仕績、文苑、隱逸、流寓、技藝、列女、仙釋)、金石、藝文二十一類。其中卷首設置天章，仿自同時代西安、揚州等地出版的志書，專門收錄康熙、乾隆二帝南巡駐蹕江寧時寫下的詩文題咏，開南京歷代府、縣志設置天章的先河；驛遞、金石也是以前志書所沒有的。該書對於研究清朝中期南京地方史具有較高的史料價值。

該書版本現存有嘉慶辛未(一八一一年)初刻本和光緒六年(一八八〇年)重刊本。前者稱《新修江寧府志》，後者曰《重刊江寧府志》。《金陵全書》本以南京圖書館藏清朝光緒六年(一八八〇年)八月重刊本為底本，原大影印，版框縱二十點三厘米，橫十五點五厘米。為避清道光皇帝愛新覺羅·旻寧名諱，光緒重刊本將嘉慶初刻本中的『江寧』一律寫作『江甯』。值得一提的是，該版本對清朝嘉慶十六年(一八一一年)刻本中的內容訛誤進行了校訂，匯編為《校刊記》一卷附錄在全書的卷末，具有一定的參考價值。

盧海鳴

重  
物  
紅

廂  
廊  
步

光緒六年

八月

重刊江甯府志卷首

嘉慶十六年  
呂太守本

呂志原序

江甯自宋元明皆有府志

國朝康熙六年知府陳開虞嘗一修之閱今百七十餘年矣新安呂公來守江甯之三年乃重修府志以嘉慶辛未三月開局八月成書又三月而鐫之版其成之速如是是可欣已吾嘗以爲天下之事無不可爲苟有志盡力爲之未有不成者然而世事頽壞不舉舊業廢而新功亾者舉目皆是率謂事之巨而難爲爲之而必不可就於是因循推讓而太息於無可如何而烏知其事之實固未必然耶方公之來也欲成此書羣吏以謂舊守賢才多矣而不爲此者固念江甯志之不易爲也公亦以鉅郡事故紛乘未暇遽及而心嘗念之不忘一朝決然造端籌畫開局立法簡而用意密