

- ★ 国家新闻出版改革发展项目库入库项目
- ★ 国家“十二五”重点规划图书
- ★ 财政部中央文化企业国有资本经营预算资助项目

中 國

地理标志产品大典

上海卷

丛书主编 ◎ 国家质量监督检验检疫总局
分卷主编 ◎ 上海市质量技术监督局



中国质检出版社
中国标准出版社

★ 国家新闻出版改革发展项目库入库项目
★ 国家“十二五”重点规划图书
★ 财政部中央文化企业国有资本经营预算资助项目



中国质检出版社
中国标准出版社
北京





上海卷



一个国家只有专业出版水准上去了，这个国家的话语权才能起来……“中国地理标志产品大典”编辑出版是关乎国家文化基本建设的基础工程。（在2012年12月全国质检出版工作会议上的讲话）

——国家新闻出版广电总局原副局长 邬书林

“中国地理标志产品大典”具有突出的民族性、品牌性、人文性和普及性，既是对我国丰富的地域物质文化精致而美好的呈现，又是对悠久的中华文明深入而凝练的弘扬，势将为我国地理标志产品乃至中华文化走向世界做出贡献。

——全国政协文史和学习委员会委员、韬奋基金会理事长 聂震宁

“中国地理标志产品大典”所记载的是中国种植、养殖优秀基因品种，是在写大地上活的历史，可以从中寻找到历史人文智慧记忆。

——中国工程院院士、植物种质资源学家 刘旭

“中国地理标志产品大典”所展现的地理标志产品，是我们祖辈流传下来的宝贵动植物品种，是中国的也是世界的宝贵的物质和精神财富。

——中国工程院院士、中国农业科学院副院长 吴孔明

中国地理标志产品是我国农耕文明的活化石，其文化是民族人文智慧的结晶。“中国地理标志产品大典”所展现的不同产品是我国各省、各地的靓丽名片。

——电视纪录片《走进中国地理标志》总策划、总制片人 窦德荣

总编委会

主任 支树平

副主任 梅克保 孙大伟

委员 李元平 高玉潮 武津生 黄国梁 李迎丰 刘洪生

执行编委会

主任 武津生 黄国梁 李迎丰 刘洪生

副主任 裴晓颖 田壮 刘红春 王少清 刘国普 白德美

陈刚 戴群 张宁 李本军

委员 姚泽华 岳宁 李悦 刘云昌 高莹 谢瑛

邢树亭 张立新 任亚江 王成 徐焱 魏丽萍

张琳瑄 段方 刘东旭 黄德胡 李素琴 赵小红

孙斌斌 张利华 朱舆妤 王康 杨蕾 张晶晶

李洛雨 张林 范梓暄 青云

分卷编委会

主 编 黄小路

副 主 编 沈伟民

主 审 赵志辉

执行主编 陶粮民

执行副主编 陶 城

统 稿 刘旭阳

编 委 (按姓氏笔画排序)

王钟萍 王 蓓 吴国荣 汪旭兵 沈超英 张宇静

黎海东 张 勤 赵建新 施宏宇 倪超利 徐培民

龚 晓

撰 稿 (按姓氏笔画排序)

卫红妹 王建生 孔晓伟 江 瀛 许依凡 张宇静

张晶晶 罗 晨 郑建孟 施宏宇 高 阳 唐 敏

陶玲萍

总序

我们的祖国地域辽阔，物华天宝。千百年来，勤劳智慧的中华民族代代相传，创造了璀璨的物质文明。从东北沃土深藏的长白山人参，到西南被誉为“川菜灵魂”的郫县豆瓣；从东海之滨浓郁甘醇的西湖龙井茶，到西北驰名中外的吐鲁番葡萄；天山脚下，关中平原，齐鲁大地，彩云之巅……一方水土育一方文明，展现着中国地理标志产品最光彩夺目的魅力。

1999年，原国家质量技术监督局发布了《原产地域产品保护规定》；2001年，原国家出入境检验检疫局发布了《原产地标记管理规定》；2005年，以原有两个规定及多年实践为基础，国家质量监督检验检疫总局（简称国家质检总局）颁布实施了《地理标志产品保护规定》。截至2013年底，正式获批受保护的地理标志产品逾1600件，其中涉外保护产品24件（境外在华保护14件，境外保护10件）。

为宣传地方特色，促进产品贸易，传承华夏文明，传播中华文化，在国家质检总局的指导下，国家质检总局科技司、中国质检出版社深入调研，通过不断论证、完善，组织编写了“中国地理标志产品大典”。本套书以独特的视角展示地理标志产品文化和自然环境的多样性，以生动的文字再现产品背后的精彩故事，以丰富的图片讲述产品质量特色和工艺传承，充分诠释中华地域自然和人文孕育而成的地理标志产品的独特魅力，让世界更好地认识美丽中国。

本套书为2012年度国家新闻出版改革发展项目库入库项目、国家“十二五”重点规划图书、财政部中央文化企业国有资本经营预算资助项目。在整套书的策划、组织编纂和出版等过程中，得到了财政部、国家新闻出版广电总局的大力支持和指导；各地质量技术监督局、出入境检验检疫局精心组织本地区分卷的编纂工作，每一分卷参编单位平均达30家，组织、联络工作量大，文稿质量要求较高；部分地区农业局、新闻出版广电局以及有关协会、企业、记者站等单位也积极参与编纂或提供素材，付出了大量的辛勤汗水；地理标志专家对稿件进行了认真审读，在此我们一一表示衷心感谢。

“中国地理标志产品大典”总编委会

2014年9月

本卷前言

百川竞流，通纳于海。“海纳百川”，是上海历史与现实最鲜明的特征，也是这颗“东方明珠”最深刻的城市烙印。

相传春秋战国时期，“战国四公子”之一春申君黄歇在封地开凿黄浦江，又名春申江，上海别称“申”由此而来。

唐天宝十年（751年），上海松江首设县级行政区——华亭，海舶云集、烟火万家的海边县城已然成为风樯浪舶、商贾云集的贸易港口，开启了向“远东第一都市”挺近的步伐。“江海之通津，东南之都会”的上海，逐渐崛起成为江南乃至全国的中心城市，被时人誉为与“英国伦敦、法国巴黎、美国纽约”并肩的世界四大码头之一。

今日之上海，已然成为中国经济、交通、科技、工业、金融、贸易、会展和航运的中心，GDP总量居中国城市之首，港口货物吞吐量和集装箱吞吐量位列世界第一。

上海经济地位的崛起，也促进了吴越传统文化与各地移民文化、乃至欧美西方文化的融合，形成极具现代化、又不失中国传统特色的海派文化，进而上升成为辐射和引领江南文化乃至全国文化的核心源：从海派绘画的崛起，到海派京剧的革新；从和平饭店的爵士乐到豫园街边的丝竹声；看一场涤荡心灵的歌舞剧，听一出捧腹大笑的滑稽戏；外滩老式西洋建筑与浦东现代摩天大厦交相辉映，玉佛寺的香烟袅袅与徐家汇大教堂的圣诗声声相得益彰……海派文化的独特魅力传递着崭新的生活方式和价值观念，体现出传统文化与现代文明的交融发展。

城市化的进程，让曾经“海滨广斥、盐田相望”的鱼米之乡，早已湮没进尘封的历史。地理标志产品的舞台，却使得国际化现代都市掀开了传统特色产业发展的新篇章：从南汇培育年产值超过5亿元的水蜜桃，到被桃农称为“摇钱树”享誉长三角的奉贤黄桃，从名声在外的鲜美老毛蟹，到专供“上海世博会”的甘醇老白酒……，它们在历史传承中从未消失，它们在创新发展下更加绚烂。

“两千年历史观西安，一千年沧桑品北京，一百年变迁看上海。”作为近现代中国的“缩影”，上海在短短百余年的时间里迅速崛起，为世界城市发展史留下了浓墨重彩的一笔，究其原因，最核心的力量正是来自于其海纳百川、兼容并包的独特文化。这种文化，既有由外而内的灌注，也有由内而外的吸收。交相辉映、相互融合，最终成就了上海独一无二的中西合璧式的城市风貌。

世界上最著名的旅游书《孤独星球》是这样描写上海的：你不能在太空中俯瞰长城，但是会想念上海这个中国最大最有活力的城市，它飞速发展……

编者

2015年5月



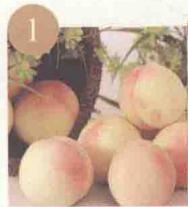
产品概况

产品名称: 南汇水蜜桃

国家公告号: 国家质量监督检验检疫总局2005年第13号

保护范围: 上海市浦东新区内原南汇区辖行政区域

目 录



1



15



31



43



57

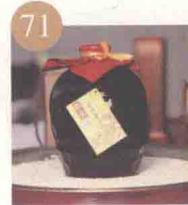
南汇水蜜桃

金山蟠桃

仓桥水晶梨

练塘茭白

奉贤黄桃



71



83

崇明老白酒

崇明老毛蟹

南汇水蜜桃



南汇水蜜桃，桃者，春华而夏果。其果，一观，细软绒毛，白里透红；一嗅，果香四溢，沁人心脾；一抹，吹弹可破，果皮即落；一品，柔嫩多汁，入口甘甜，润入肺腑。南汇水蜜桃与世界各地之桃，皆渊源颇深，不可不谓之『桃李满天下』。





地理环境

三水难得一灵地 桃园汇满香远宜

南汇地处上海市东南部，东临东海，南依钱塘江，北靠长江，境内河港交叉，水系发达，交通运输便利。

南汇属亚热带北缘，东亚季风气候，四季分明，雨量充沛，光照充足，气候三要素光、温、水年际变化分布基本一致，雨热同季是南汇显著优越的气候条件。全年无霜期232天，年平均气温15.7℃，最冷1月平均气温4.1℃，最热

