



第2部

反腐倡廉的新手段
税法宣传的新篇章
国税文化的新走向

谢文杰 著



这是企业精英必读的涉税名篇
这是军转干部必藏的经典力作
这是莘莘学子必备的创业助手



岭南美术出版社

反腐倡廉的新手段
税法宣传的新篇章
困税文化的新走向

谢文杰 著

这是企业精英必读的涉税名篇
这是军转干部必读的经典力作
这是莘莘学子必备的创业助手



岭南美术出版社

中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

蓝色盾牌 / 谢文杰著. —广州: 岭南美术出版社,
2015. 3

ISBN 978-7-5362-4685-0

I. ①蓝… II. ①谢… III. ①长篇小说—中国—
当代 IV. ①I247. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第049721号

责任编辑: 王效云

责任技编: 谢 芸

蓝色盾牌 Lanse Dunpai

出版、总发行: 岭南美术出版社(网址: www.lnysw.net)
(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广州市白云区领域彩印厂

版 次: 2015年3月第1版

2015年3月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 19

印 数: 1—5000册

ISBN 978-7-5362-4685-0

定 价: 58.00元

刚性的税法，柔情的你

——读谢文杰《蓝色盾牌》

“商战小说之父”付遥以一部《输赢》开创了职场商战小说的先河，紧接着《圈子圈套》《浮沉》《杜拉拉升职记》等职场类作品相继问世，并在当今社会产生了很大影响。由此可见，独特的创意是当今文学作品走向成功的又一途径。

如果对每一项原本硬性而又枯燥的税收专业知识都用纯理论性文字加以说明，一般人是不容易接受的，并有可能产生厌烦情绪。要是将原本硬性而又枯燥的税收专业知识渗透进职场类文学作品之中，借助具体的涉税案例作为类比，或是用有趣的寓言，或是用生动的比喻，把一个个枯燥的、理性的税务专业知识自然地融入故事情节中，使得这些冰冷的专业术语变得有温度、有趣味、感性，从而伴随着主人公的情感、心情、事业的波澜起伏走进读者的视线，润物无声地将税法根植读者的脑海之中，让读者看完之后既不感到无味，又觉轻松的话，文学作品的社会价值就会起到事半功倍的作用，这不能不说是文学的另一种威力。

理想固然美好，但是现实的文学作品要达到这一效果却又显“寥寥”。作为基层国税的管员谢文杰利用四年业余时间创作的“税月三部曲”之一——《蓝色利箭》正是其“寥寥”之类。近日我又欣悉他的“税月三部曲”之二——《蓝色盾牌》同属类聚。他邀我作序，我欣然同意，并认真阅读了他给我的作品稿样，读后我心生敬佩的同时又感几多的欣慰。

敬佩的是这部长篇小说把相关的税收专业知识融入小说的故事情节之中，既有传统小说中对人性的善与恶、美与丑、真与假的笔墨，又有对相关税收知识的巧妙植入，让执法者从中受到警醒和鞭策；让普通大众从中看到国家税务局与企业法人、企业会计之间的运作模式；让企业从中丰富了相关税务知识，强化了自身的纳税意识；让国税的“领头雁”们听到了基层干部的心声；让人民群众感悟到了国税干部对企业法人的真情厚意。

欣慰的是，虽然谢文杰的这部长篇小说在写作技巧等诸方面不如名家娴熟，但是在我们这个浮躁的时代中，他不是沉迷于游山玩水无所事事之

中，而是静下心来，笔耕不辍，扑下身子一心一意搞创作，这实在需要一种顽强的内力和一份对社会的热忱之心！

小说以日常的税务事项为载体，以吴朵朵与邵军的爱情发展为明线，以税企之间的规范与反规范，以及机关税务人员内部的矛盾与人情纠结为暗线，揭示了国税管理员的工作其实是与企业法人、企业会计之间的一种智与勇，法与情的博弈。全篇通过以朵朵为代表的税务工作人员与“鸿宝地产公司”斗智斗勇，最终揭露其地产公司“长期零申报”的阴谋作为骨架，再用一项项独立而又前后能够串联起来的日常税务事项作衬托，从而无声地告诉人们，所有涉税事项，项项都是有规可循，谁想触犯这一法网，最终都会受到法律的严惩。

执法者的形象直接关系到法律法规的尊严和权威，法令的神圣性和尊严，是靠执法者来维护的。没有认真执行法律法规的人，或者执法者自身就践踏法律，知法犯法，凭借手中的权力谋取私利，即便法律再完善，也不能构筑一个政治清明的社会。

这部长篇小说中穆力科长之流作为国税部门的执法者，不是带头遵纪守法，而是在纳税环节上大做“文章”，最终弄得自己妻离子散，锒铛入狱。结局看似偶然，但是，只要我们冷静地思考一下，如果我们执法者本身能做知法、守法的楷模，维护法律的尊严也维护执法者自身的尊严，那么守法者是不会突破不该突破的防线的。

法是刚性的，但是我们从小说中可以看到，吴朵朵、王石页、李敏娜等为代表的国家税务工作人员，她们在落实刚性的税法的同时深藏在她们这些执法者心中的柔情：三分局一科副科长王石页不畏洪水堵截，顶着风雨为纳税人开具“财产损失证明”的身影可以证明；管理员吴朵朵面对纳税人被洪水冲走的财产如何准确核算的问题而亲力亲为的足迹，以及她得知下岗工人因为租不起经营场地而被迫捡垃圾时流下的泪水可以证明；分局长李敏娜到实地调查时的伤痛之泪同样可以证明。在柔情的背后，我们还能找到执法者奋力创新的身影，由小说主人公邵军发明、后经朵朵完善的“企业沙盘”就是最好的代表。

作为纳税人，不仅要具有纳税的意识，还要懂得如何维护自身的合法权益，读了本书，我们会更加了解涉税业务的运作，从而有效地将相关经验做法运用到实践中。作为一名基层管理员，是权为民所用，利为民所谋，还是权为己所用，利为己所谋？通过对吴朵朵、邵军和穆力等人物的正反面描述给了人们满意的答案！做一个一心为民的基层税官，胸怀坦

荡；做一个损人利己的基层税官，祸不单行！作为国税系统的“领头雁”，不但需要做到“打铁需要自身硬”，同时还要有驾驭全局的胆识和才能，否则的话，“领头雁”就会带领大家迷失方向。三分局前任局长李平和新任局长李敏娜前后有形的举措，是无声的对比，要想统帅一方，应该多一分公平，少一分偏袒！多一分正义，少一分私心！

本书作为一部普及相关税法知识的文学作品，一部使税法知识平民化、大众化，走进普通民众的生活的专业小说，已相当成熟，对企业、纳税人、税官更好地维护税法尊严具有重要的现实意义。

丁道希

（本文作者系中国文联研究员、中国文联研究室原研究处处长、中国文联影视中心原常务副主任、文艺评论家）

自序

自从我“税月三部曲”的第一部反映国税稽查干部如何跟涉税企业的不法分子斗智斗勇的长篇小说《蓝色利箭》出版之后，大家对我和我作品的评价便随之而来了。

对我个人的评价而言，褒者少不了要夸奖一番，譬如说：你到国税时间不长，就能写出一部几十万字的长篇小说，的确不易；有的纳税人说，以前对你们会产生一些错误的认识，但是自从看了你的长篇小说《蓝色利箭》后感到受益匪浅，没想到你们作为一名基层管理员也不容易，坚持原则吧，我们纳税人受不了，不坚持原则吧，你们当管理员的又没法交差，有时真是左右为难呀！云云……

贬的呢，也有。譬如有一次一位同事生病，我好心去探望她，当我聊到写作时，没想到她说：“文杰呀！我劝你一句，还是安分守己过日子的，干吗不务正业去搞写作。”我一听这话，放下手中的礼物，拔腿就离开了他们家。再有一次是，为了更加准确地把握好相关税法知识，尽可能减少一些漏洞，我把自己的初稿给同事帮忙指导一下，不到一个星期，他告诉我说：“你还想不想在单位待下去？”我说想，怎么不想呢？他听了回了我一言：“那这部长篇小说你就别发表了。”

然而，不管是褒我的，还是贬我的，不久之后我都没把他们的话当作一回事儿了。在我看来，我创作的思想立意是正面的，是用文字在赞扬我们国税人对纳税人的情怀，是想通过文学语言来感化那些在涉税问题上有不良意向的纳税人改邪归正、悬崖勒马！基于此，我就大胆吃西瓜了。且想，且行，在把稿子修改到自己满意后，我分别给了自认为对我本人的作品评价非常中肯的读者，在这些真实读者中，有的是军队院校的文学系主任，有的是大学任教的老师，有的是社会青年，有的是小学老师，有的是自己初中的同学，有的是走上领导岗位的朋友，最后，又专门给我们国税系统有丰富的税收专业知识，又从事国税工作多年具有非常丰富的实践经验的业内人士从税法的角度进行了把关。当他们看完之后，分别给我提了一些非常合理的建议和意见。我认为正确的，马上进行了改正，对那些还

不能说服我自己，还不成熟的意见我就进行了保留。

可想而知，走了这么一个旅程之后，作品《蓝色利箭》一经问世就出现在广州购书中心、机场的一些购书档口。

那一时刻，我无比自豪！我想自己在部队虽然写过一些作品，但大多是人物通讯、工作经验总结、现场特写等，除了偶尔也有一些像《五个啤酒瓶》之类的反映军营生活的散文作品见于报端，长篇小说是一次也没有的。而通过四年的艰苦磨炼，最终由铅字变成小说作品，那我又有什麼理由不高兴呢？

然而，理想主义者还是要经受住一些冷嘲热讽的，也会有一些指责和谩骂，虽然别人不敢在我面前明说一些挖苦讽刺带有攻击性的话语，但是也常听到一些诸如“大作家”之类的、带着酸味的语言。

基于这些，正当我心里犯着嘀咕是否还出版自己完成已久的、反映基层国税管理员如何使国家税款减少流失的“税月三部曲”的第二部长篇小说《蓝色盾牌》时，我突然接到《中国税务报》编辑部打来的一个电话。这是我未曾谋面而又让我十分敬佩的一位无私的编辑老师，认识她整整六年多了，这六年间，我也记不清打过多少次电话请教她相关写作经验，也不知道她“枪毙”了我多少篇稿件，更没有去记她给我发了多少篇稿件。但有几件让我终生难忘的事：第一件是，一年前，她给我发了一篇关于我的长篇小说《蓝色利箭》的内容简介，在我打通她们办公室的电话表示谢意的同时，想要她给我留个手机号码，没想到她婉言拒绝了。第二件是，有一年春节，我去北京看望一位军委办公厅退休的老前辈，带了一些家乡的腊味，临行的时候，我也带了一份家乡土特产给她，可是到北京之后，没想到被她拒绝。以致让我觉得要见这位无私地关心和帮助我的老师一面也成了梦想，从那次开始，我觉得自己好像没有面子，便减少了打电话跟她请教的次数。

这个突如其来的电话无疑在我心头成了一个谜团。

“是这样的，国家税务总局准备召开一个宣传研讨会，想从全国各地请一些代表参加，你给我们编辑部寄过两部长篇，经社领导研究推荐，由总局办公厅领导审定，同意邀请你作为广东省的代表参加，请问您有没有时间？”编辑老师的话听完之后，刚开始我愣了一下，怎么会找我一个业余文学爱好者去开如此高规格的会议呢？

我的这种猜测不是没有道理的，因为当我和“南方传媒”签定了相关协议把我的长篇小说改编成电视剧的时候，当时在行业内出现过一些让我

无法理解的定论，于是我草草地回答了编辑老师一句：随便吧！我接到我们分局长的通知就来。

大概又过了十天半个月，果真在11月14日周五下班后，我接到了我们分局局长钟伟辉的电话通知。当我怀着无比激动的心情参加完这次全国税务系统的宣传专题研讨会后，那颗嘀咕已久的心终于安定。因为我们国家税务总局局长王军，他亲自在这次会议上强调：“广大税收文学爱好者不但要做税收现代化事业的参与者、建设者、见证者，也应该成为税收精神的先觉者、倡导者、践行者。希望大家在税爱税、在税忧税、在税写税、在税兴税，以生花妙笔描绘税收发展的多彩画卷，努力创作出一批有分量、叫得响、传得下去的扛鼎之作。”

王军局长的这番讲话，成就我文学创作的美好梦想，使我更加坚定了利用业余时间进行创作的信念。也成就了我这部长篇小说的问世。

我相信，在不久的将来，税月三部曲的最后一部长篇小说《蓝色梦想》一定会给读者带来更多正能量、带来更多税法知识、带来更多有利于国家税收事业全面发展的文学动力！

是为序。

2014年11月30日凌晨

故事概况

离纳税申报期只剩下最后一天了，可湖滨市“鸿宝地产公司”依然没有申报企业所得税，作为企业管理员的吴朵朵上班的头一件事就是与公司相关人员联系，想督促他们公司抓紧时间进行纳税申报。可让吴朵朵没想到的是，上个月刚刚变更的法人电话，财务电话，以及法人和财务办公室的两个座机都没有人接听。根据税局规定，凡在纳税申报期没有正常申报的，负责该企业的管理员必须到现场进行实地调查了解没有进行纳税申报的具体情况。

当管理员吴朵朵和她的同事邵军为了履行正常的工作职责，下到这家地产公司进行现场调查时，让吴朵朵万万没有想到的是，“鸿宝地产公司”的董事长余德华不但不对自己没有正常申报的事实有丝毫歉意，反而对吴朵朵及其同事邵军上演了一场场闹剧。他软硬兼施，连环施计，首先利用吴朵朵下企业实地调查的机会进行栽赃嫁祸，诬蔑吴朵朵偷窃民财；一计不成，又以身试法，唆使自己的妹妹撞伤吴朵朵，在吴朵朵住院期间，利用天真无邪的在校学生“贡奉”大笔礼金，进而检举吴朵朵收受他人财物……

作为女承父业的“第二代税官”的吴朵朵，面对眼前的重重困难，迎难而上，用自己的智慧、胆识，在家人、同事、领导的帮助下，扫除了一个又一个的“绊脚石”，最终使“鸿宝地产公司”的董事长余德华认识到自己的错误行为，体会到平淡一生、无愧于心才是一个正常人生活的硬道理，感悟到了为国家缴纳税款是义务之举，于是他乖乖地配合税务机关补缴了全部税款。

在余德华的税款上缴到国库的同时，故事原型再现：“鸿宝地产公司”成立七八年来，之所以屡次在税法的边沿擦肩而过，其直接的操纵者穆力这时浮出水面。

原因何在？

穆力在一次与邵军妻子李梅的交往中，两人一见如故，情投意合，最后发展到了如胶似漆的地步。

经过穆力的精心策划，后来两人合伙开设了一家“春夏秋冬财务公司”。

公司成立后，生性狡猾的穆力“借鸡生蛋”，利用李梅任银行信贷科的副科长之便，认识了很多公司老板，而这些公司老板大都需要有人代理本公司的财务记账工作，于是他怂恿李梅亲自出马招揽生意，把这些客户都拉拢到两人合伙开办的财务公司。

为了大肆敛财，穆力暗示自己所管的具有“一般纳税人”资格的150多家企业也到“春夏秋冬财务公司”代理记账。另一方面他们还对外招聘财务专业人员，并请专人负责，指示这些聘请的工作人员与企业勾结，采用倒买倒卖假发票、虚开增值税专用发票谋取不正当利益。

小说还通过对管理员吴朵朵日常工作、生活、学习的描述，从侧面衬托出了小说的另一主人公邵军艰辛的人生之旅和困惑，一个在税局工作了二十年的基层税官，面对的不只是繁重的工作，还有错综复杂的人事关系，以及爱情婚姻家庭的各种纠结之苦。

当不幸来临时，邵军有切肤之痛，有刻骨铭心的愤怒，但是他更有坚韧不拔的勇气。

俗话说得好：“是金子总有一天会发光。”由于他才华横溢，最终被唯才是举的湖滨市稽查局局长豪一轩看中，并把他从基层分局调到市稽查局人事科担任科长，从此邵军找到了施展才华的舞台。

当邵军的仕途顺畅时，那些曾经与他有过不同观点的人马上见风使舵又主动与他攀缘，一时间溜须拍马者蜂拥而上，此时，人性的丑恶跃然纸上。然而，这个天性倔强的邵军面对这些趋炎附势的人，没有采取以其人之道还治其人之身的硬态，而是采用“软”的姿态进行迎合，含而不露地应对人间灰暗，犹如一把锋利的尖刀，给了那些心怀不轨的人们以沉重的挫痛。

在与黑恶势力斗争的同时，吴朵朵还不忘在本职工作岗位上锐意创新，在邵军的帮助下，将“企业沙盘”这一全新的管理模式推广到了基层分局的每一位同事，从而方便了湖滨市国家税务局广大管理员对企业的日常工作。

“鸿宝风波”刚刚平息，吴朵朵还没来得及喘一口气，新的任务又降临到了她的头上。从这部长篇小说里，读者一定能清晰地看到一名基层税务工作者是怎样履行自身的职责和义务，更能感受到人间的真情与厚爱。面对实实在在有难处的纳税人，吴朵朵从人性的角度出发，通过自己实地

调查，合理地满足了纳税人的要求，为纳税人减少了不必缴纳的税款；而当面对那些一肚子花花肠子的会计，她却练就一双火眼金睛，认真调查，做到该收的税款一分不少。

“豪王地产公司”这只“拦路虎”的登场，也只是日常工作的一个个案，无论从势力还是财力而言，都远远高于先前的“鸿宝地产公司”，这个有着强大势力的地产公司，又隐藏着怎样的不法勾当呢？“二代税官”吴朵朵又该如何撕开这一黑幕，为国库重新注入新的税款，给人民一个满意的答案呢？

此部长篇小说通过一名基层税官与那些偷漏税不法企业进行博弈的一个又一个鲜活的镜头，向人们反映了“人间正道是沧桑，沧桑过后是正道”的现实生活。同时，它深刻揭露了当今官场又一暗疮，揭示现实社会中所存在的弊端。任何一位公民，在享受这光鲜社会所带来的幸福的同时，还应当关注一下这光鲜之下的肮脏的交易，保护税源，为国增收，为社会奉献一份微薄的力量。

我坚信人间正义永在！真理永存！

目 录

第一章	现场交锋	/1
第二章	往事如烟	/8
第三章	风起云涌	/11
第四章	柳暗花明	/18
第五章	酒后真言	/22
第六章	爱情种子	/27
第七章	暗藏杀机	/33
第八章	推心置腹	/37
第九章	传经送宝	/42
第十章	出师受阻	/50
第十一章	伤心一幕	/55
第十二章	黑色信号	/64
第十三章	一视同仁	/78
第十四章	班师救场	/86
第十五章	援兵之“价”	/93
第十六章	各怀心计	/104
第十七章	暗处交锋	/110
第十八章	优化组合	/116
第十九章	心生“毒”计	/122
第二十章	另类沙盘	/128
第二十一章	惊魂之夜	/139
第二十二章	往事难言	/151
第二十三章	巧识天机	/159
第二十四章	祸福难料	/165
第二十五章	破陈出新	/170
第二十六章	父赐良机	/177
第二十七章	曲线救场	/183

第二十八章	爱价无边	/188
第二十九章	变革之源	/194
第三十章	寓教于乐	/200
第三十一章	情理难容	/210
第三十二章	火眼金睛	/216
第三十三章	法理难衡	/222
第三十四章	旧情如海	/227
第三十五章	口水淹人	/233
第三十六章	秉公执法	/238
第三十七章	酒廉情重	/244
第三十八章	真相透露	/253
第三十九章	江湖老手	/259
第四十章	错综交织	/271
我一个人的“长征”	(代后记)	/283

吴朵朵，你父亲吴军是当年的省国税局局长，那是过去完成时，不是现在进行时，我告诉你，你少在纳税人面前耀武扬威，你父亲吴军时代过去了！你知道他们这家地产公司是什么来头吗？七年不申报一分钱对别人是不正常的，但对他们鸿宝地产公司却是正常的！要是你再纠缠他们，你怕不怕秋后算账我不管，我穆力是害怕的，我跟你们讲过，下企业去实地调查要讲艺术，和纳税人讲话就像走钢丝绳一样，千万不能有老子天下第一的思想，这是本人当了几十年的国税干部，摸爬滚打悟出来的硬道理。

第一章 现场交锋

盛夏如期而至，湖滨市的气温显得超常的炎热。骑车上班的女人有的用长长的围巾裹着双肩，有的把长袖翻过来穿着，用两个袖子反套在手臂上，有的打起了遮阳伞。向来坚挺的男士们有的戴上了墨镜，有的戴起了遮阳帽，有的还拿着报纸遮挡着灼热太阳。这个灼热的夏天，除了人的反应不同寻常之外，动物的反应也是相当明显，就拿乡村的狗来说，它们总是伸着长长的舌头，流着长长的口水端坐在阴凉的大树下喘着粗气，一步也不曾离开……

植物的反应也不例外，如果人们一天不给它们浇水，傍晚的时候就会发现它们的叶子微卷，枝头的花儿也会像人一样显得格外精疲力倦。

炎热的天气使得人的脾气渐长，这是众所周知的事了。加上一些无稽之谈的事绕在一起，人的火气自然就会更加旺盛。

湖滨市开福区国税局三分局的邵军这一天就是一个典型的例子，一大清早，妻子起床就发飙，说邵军没出息，结婚十多年了一没台车，二没幢房，三没个职务，简直是窝囊透顶了。

邵军一听马上就跟妻子急眼了，大声嚷道：“当年谈恋爱的时候你李梅就知道我是一个穷光蛋，那些有房有车有权有势的人追你的时候，你不是都不喜欢人家吗？如今是不是看大了眼睛吃大嘴？思想也蜕变了！也就看我不顺眼了吧！”

说完“啪”的一声把门一关就独自赶到办公室上班去了。刚进办公大楼邵军突然听到几声刺耳的喇叭声，他眉头皱了一下，心里顿生怨气，心

想，谁这么烦人。他回过头来，定神一看，发现是新来的管理员吴朵朵。

“邵大哥，来！你现在帮我去实地调查一家企业吧！”吴朵朵把车窗摇下半截大声朝邵军喊道。

邵军出门的时候，和妻子李梅拌了几句嘴，心里有点不爽，加上没有吃早餐，便说：“要是没人去，那我就跟你去吧！不过我还没吃早餐呢！”

“听说你是我们分局的业务能手，所以我想邀你一起，好向你学习，车上有吃的，你上车吧！怎么样？”吴朵朵的声音压过了邵军。

不知怎么回事，这个天性倔强的邵军被朵朵的声音震住了。

“那就去吧！”被吴朵朵截住的邵军二话不说就上了朵朵的小车，他一边吃着车里的面包，喝着牛奶，一边听着车上的音乐，一会儿工夫就跟着朵朵来到了她要检查的这家公司。

“余董事长，您好！我是您公司的新任国税局管理员，名叫吴朵朵，您就叫我朵朵好了。”朵朵说完把自己的税务检查证递给了余德华董事长。

余德华对吴朵朵的证件连看都没看一眼就傲慢地说：“这个就不用看了，说吧，有什么事情？”

吴朵朵咳了一声，掩饰过尴尬后说：“余董事长，这次我和同事邵军到您鸿宝地产公司来之前，我们认真查阅过贵公司的相关信息，您公司成立至今已经有七年时间了吧？您作为公司的‘领头雁’想必一路走来也非常不易，是不是呀？”

办公室里的笑声显得有点孤单，同行的邵军一眼就看出了余德华脸上写满了不悦，于是他也就没有吱声，静静地观察着余德华的动静。

“客气话少说！有什么事就快点直说了吧！我一会儿还要出席市长会议呢！”这个身高不过1.6米，体重不过50公斤的董事长余德华头也不抬地说。

“这是我们要求您公司填写的资料和告知书，一份是‘一书一卡’（‘湖滨市国税系统纳税人义务告知书’和‘湖滨市国家税务局税收执法卡’），一份是实地调查表。麻烦您公司填写完之后加盖公章。”吴朵朵耐心地告诉余德华。

“你们国税局就是没事找事玩虚的，这玩意儿有什么意思？”余德华用左手大拇指和食指夹着朵朵递过来的文件在空中摇晃着，显得十分不悦。

“余董事长，今天我们为什么到您公司来您应该清楚。从您公司开业至今，这是第七次推迟申报企业所得税了，如果我们找不到您和您的公司，那我就得给您这家公司办理‘非正常户’（也就是失踪户，就像一个

人走丢了一样)。现在既然找到您了，我们了解一下贵公司是什么原因影响了正常纳税申报，有没有什么困难需要我们帮忙的？顺便想听一听您对我这位新任管理员有什么好的建议和意见没有。”朵朵说这话的时候脸上的微笑依然非常灿烂。

“不是说第七次推迟纳税申报，就是第八次、第九次推迟申报，都是我余某人的自由！你根本管不着！”余德华还是跷着二郎腿爱答不理。

“余董事长，您先消消气！作为贵公司的管理员，我想给您提提醒，凡是推迟纳税申报的，都要缴纳罚款，情节较轻的处以2000元以下罚款，情节严重的处以2000~10000元的罚款。为了贵公司免受不必要的损失，我建议您提醒公司财务人员下次尽量提前进行纳税申报。”朵朵说话的时候虽然面带微笑，但是她的内心却燃烧着一座火山。

“什么提提醒，你就别忽悠我了，你们这些人纯粹是‘黄鼠狼给鸡拜年——没安好心’！”余德华说完突然起身把手中的报纸往朵朵跟前一扔，而后翻开手机盖，立刻拨通了一个电话，他边拨手机，边大摇大摆地走出了办公室。

余德华的狂妄之举并没有马上点燃“战火”，相反办公室里突然出奇地安静起来，初出茅庐的朵朵内心有一个定论：自古以来，官商勾结，余德华是一个在商场摸爬滚打过来的人，如果不是手上抓住了什么王牌，他怎么会如此嚣张呢？今天先放他一马，待摸清了他的底细再说。

然而在国税干了二十多年的邵军不干了，心想，这个余老板太目中无人了，绝不能让这种狂妄之徒在自己的眼皮底下如此放纵！

“余德华！朵朵刚来不了解你，难道我还不了解你吗？跟你和你的企业打交道七八年了，你一天到晚为虎作伥！横蛮跋扈！你有钱是吗？财大气粗对吗？”邵军边说边站起身来“啪”的一拳打在余德华办公室的茶几上，而后大步走到余德华的跟前拦住了他的去路。

“你……你……想怎么样？国税干部还想打人？”余德华虽然仪表堂堂，但是跟邵军相比，个头却矮了十多厘米，要是跟邵军来硬的，显然不是邵军的对手，所以当邵军突然站在他跟前时，他一时间有点惊慌失措，面部表情也显得极不自然，身子也开始颤抖了。

“打人不是我们国税干部做的事，不过理不能亏！余德华！你得把话给我解释清楚，我们哪儿没安好心？是问你要饭吃，还是问你要钱花？”邵军昂着头，握着拳，用铿锵有力的声音反问道。

“好！你们两个‘鸟人’给我听着，看我怎么收拾你们！”余德华说着