

makebi shouhui jichu jifa

马克笔手绘

基础技法

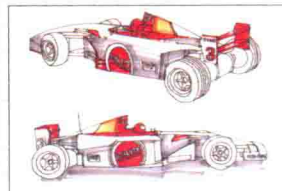
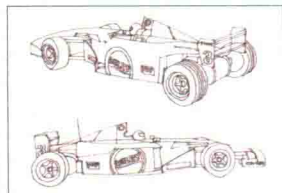
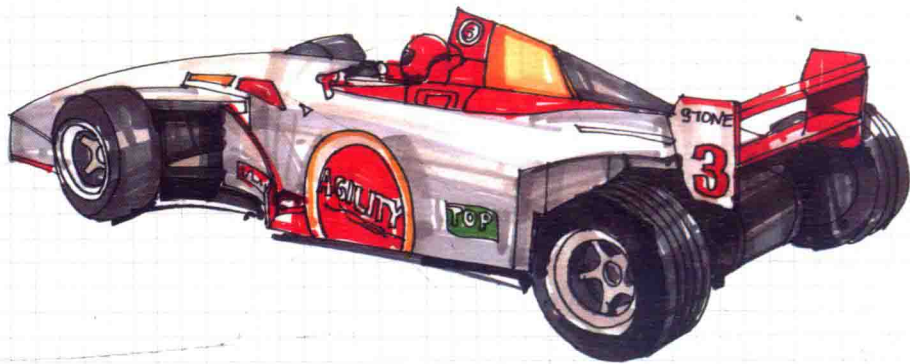
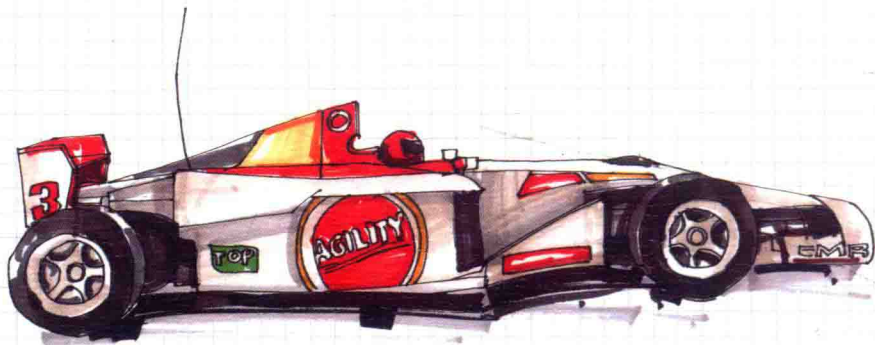
书中包含 100 个基础手绘实例

马克笔手绘表现，从入门到精通

张恒国 编著

涵盖了布艺玩具、游泳玩具、充气玩具、骑乘玩具、语音玩具、积木玩具、音乐玩具、益智玩具、拖拉玩具、机械玩具、电动玩具等各类玩具的绘制范例。

马克笔基础手绘，一本就够！



 中国工信出版集团

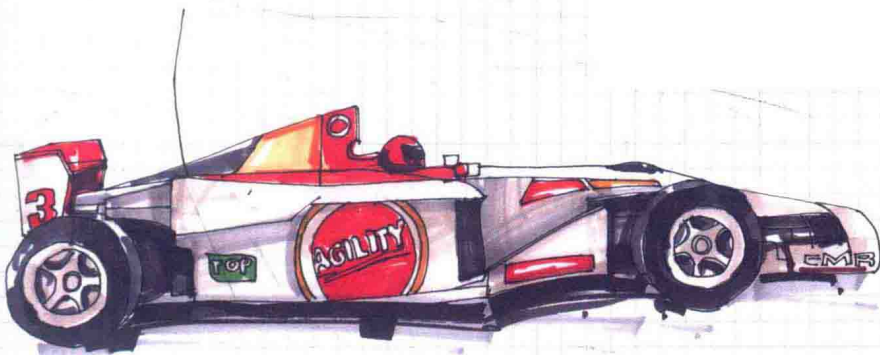
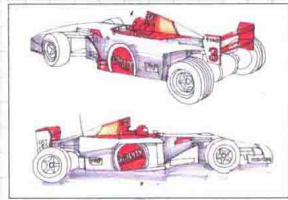
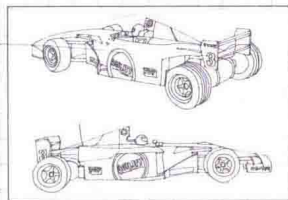
 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

makebi shouhui jichu jifa

马克笔手绘

基础技法

张恒国 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

马克笔手绘基础技法 / 张恒国编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2015. 11
ISBN 978-7-115-39018-9

I. ①马… II. ①张… III. ①绘画技法 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第202563号

内 容 提 要

在设计与展示时,快速表达与沟通是非常重要的。而手绘作为一种可用于视觉传达的艺术语言,因其方便快捷、表现力强,为众多设计师所青睐。

本书是马克笔手绘基础技法书。全书共 17 章。前 3 章先简单介绍了马克笔手绘的基础知识、手绘工具和手绘线稿的绘制方法;第 4 章~第 14 章通过大量的精选案例,展示了布艺玩偶、游泳玩具、积木、电动汽车、汽艇、黑板、机器人等各类常见小物的绘制方法,详细讲解了用马克笔绘图的过程和重点技法;第 15 章介绍了马克笔立体手绘的表现技法;最后 2 章是作品展示。本书紧扣“基础”与“实用”两大基点,内容丰富,结构安排合理。全书采用以图为主,文字为辅的形式,学习起来更加直观,便于临摹。

本书适合玩具设计专业的学生及手绘爱好者阅读,也可作为美术培训机构的参考资料。

◆ 编 著 张恒国

责任编辑 董雪南

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京缤索印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 15

2015 年 11 月第 1 版

字数: 472 千字

2015 年 11 月北京第 1 次印刷

定价: 69.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

中国是玩具生产大国，是全球最大的玩具生产和出口基地，再加上经济的迅速发展，也成为世界最具成长潜力的玩具消费市场。与此同时，中国消费者对玩具的审美水平和质量要求也越来越高，这就对玩具的设计和生提出了更高的要求。

在玩具设计中，快速地表达与完善设计是非常重要的。手绘玩具设计往往是研究、推敲设计方案和表达设计构思的非常重要的语言，也是展示与交流的主要手段。手绘能迅速捕捉、快速表达自己的意念和想法，还可以将资料快捷地临摹下来，为以后的设计提供直观形象的参考。

本书从基础出发，介绍了用马克笔手绘玩具的基础知识，从初级的排线和线稿练习，到如何用简单的马克笔手绘造型各异、各种质地的玩具，旨在提高玩具设计人员的马克笔手绘水平，以满足市场经济对专业人才的需求。

本书结合玩具手绘的特点编写，理论联系实际，可作为玩具设计、动漫等相关专业的教材，以及玩具产品造型设计从业人员的参考书。



Chapter 1 设计手绘概述

1. 设计与设计手绘概述 8
2. 什么是设计手绘 8
3. 手绘效果图 9
4. 设计线稿的表现要点 10
5. 设计效果图的绘制过程 10
6. 设计手绘的学习方法 10



Chapter 2 手绘工具

1. 马克笔概述 12
2. 马克笔的种类与特性 12
3. 其他工具 12
4. 画线练习 13
5. 上色练习 14
6. 物体的明暗规律 15
7. 单色立体感和明暗表现的练习 15
8. 彩色立体感和明暗表现的练习 16



Chapter 4 布艺玩具马克笔 手绘表现

1. 猴子的画法 71
2. 红兔子的画法 72
3. 粉色小熊的画法 74
4. 青蛙的画法 76
5. 小猴子的画法 78
6. 小熊的画法 80
7. 戴帽子的布熊的画法 82
8. 小猫的画法 84



9. 小玩偶的画法 86
10. 小毛驴的画法 88
11. 小猪组合画法 90
12. 布娃娃的画法 92
13. 洋娃娃的画法 94
14. 可爱的小女孩的画法 96
15. 小男孩的画法 98

Chapter 3 马克笔手绘玩具线稿

1. 马克笔手绘玩具草图 18
2. 玩具线稿练习 23
3. 玩具不同角度的表现 46
4. 玩具线稿明暗表现 52
5. 马克笔手绘表现过程 63



Chapter 5 游泳玩具马克笔 手绘表现

1. 金鱼救生圈的画法 101
2. 乌龟救生圈画法 103
3. 兔子救生圈的画法 105
4. 充气船的画法 107
5. 充气游泳池的画法 111



Chapter 6 充气玩具马克笔 手绘表现

1. 彩色皮球的画法 114
2. 充气锤的画法 116
3. 充气小猪的画法 118
4. 充气小熊的画法 120
5. 充气小羊的画法 122



Chapter 7 骑乘玩具马克笔 手绘表现

1. 长颈鹿滑板的画法 125
2. 动物车画法 127
3. 玩具车画法 129
4. 小车的画法 131
5. 海豚摇摇车的画法 133
6. 摇摇马的画法 135



Chapter 8 语音玩具马克笔 手绘表现

1. 玩具手机的画法 138
2. 玩具人偶的画法 139
3. 猫咪电话的画法 141
4. 玩具猫的画法 143
5. 玩具狗的画法 145
6. 电子宠物小企鹅的画法 148
7. 玩具小人的画法 150



Chapter 9 积木玩具马克笔 手绘表现

1. 积木圈的画法 153
2. 积木车的画法 155
3. 魔方的画法 157
4. 积木象的画法 159
5. 积木小猪的画法 161
6. 填充积木的画法 163
7. 简单积木组合的画法 165
8. 组合积木的画法(1) 168
9. 组合积木的画法(2) 170
10. 积木房子的画法 172
11. 积木火车的画法 174



Chapter 10 音乐玩具马克笔 手绘表现

1. 喇叭的画法 177
2. 小猫键盘的画法 180
3. 玩具钢琴的画法 182

Chapter 11 益智玩具马克笔 手绘表现

1. 儿童摇铃的画法 185
2. 棒状摇铃的画法 187
3. 小木偶人的画法 189
4. 小鸭子的画法 191
5. 小企鹅的画法 193
6. 玩具黑板的画法 195
7. 玩具时钟的画法 197



- 8. 沙滩玩具的画法 ... 199
- 9. 沙滩玩具组合的画法 ... 201
- 10. 机器人的画法 ... 203
- 11. 塑料机器人的画法 ... 205
- 12. 变形金刚的画法 ... 207



Chapter 12 拖拉玩具马克笔 手绘表现

- 1. 玩具乌龟的画法 ... 210
- 2. 玩具昆虫的画法 ... 212
- 3. 玩具小车的画法 ... 214
- 4. 小牛车的画法 ... 216
- 5. 小熊推车的画法 ... 218
- 6. 玩具赛车的画法 ... 220
- 7. 积木火车的画法 ... 222



Chapter 13 机械玩具马克笔 手绘表现

- 1. 玩具大刀的画法 ... 225
- 2. 玩具水枪的画法 (1) ... 227
- 3. 玩具水枪的画法 (2) ... 229
- 4. 玩具狙击枪的画法 ... 231
- 5. 玩具长枪的画法 ... 233
- 6. 玩具机关枪的画法 ... 236
- 7. 玩具水上飞机的画法 ... 238
- 8. 玩具飞机的画法 (1) ... 240
- 9. 玩具飞机的画法 (2) ... 242
- 10. 玩具汽艇的画法 ... 244
- 11. 玩具坦克的画法 ... 246



Chapter 14 电动玩具马克笔 手绘表现

- 1. 电动汽车的画法 ... 250
- 2. 遥控电动车的画法 ... 252
- 3. 电动小车的画法 ... 254
- 4. 电动飞机的画法 ... 256
- 5. 电动直升飞机的画法 ... 258
- 6. 电动摩托车的画法 ... 260



Chapter 15 玩具立体系列 马克笔手绘表现

- 1. 玩具小乌龟的画法 ... 263
- 2. 玩具狗的画法 ... 265
- 3. 玩具老虎的画法 ... 267
- 4. 玩具小人的画法 (1) ... 269
- 5. 电动汽车的画法 ... 271
- 6. 玩具赛车的画法 ... 273
- 7. 玩具“小熊开车”的画法 ... 275
- 8. 玩具小车的画法 ... 277
- 9. 玩具彩色机器人的画法 ... 279
- 10. 玩具小人的画法 (2) ... 281
- 11. 玩具洋娃娃组合的画法 ... 283
- 12. 士兵玩具的画法 ... 285

马克笔手绘作品

Chapter 16

玩具成品参考

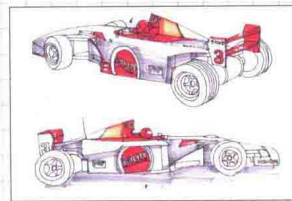
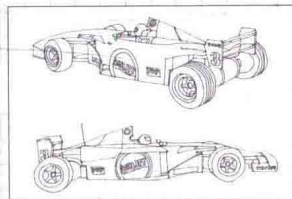
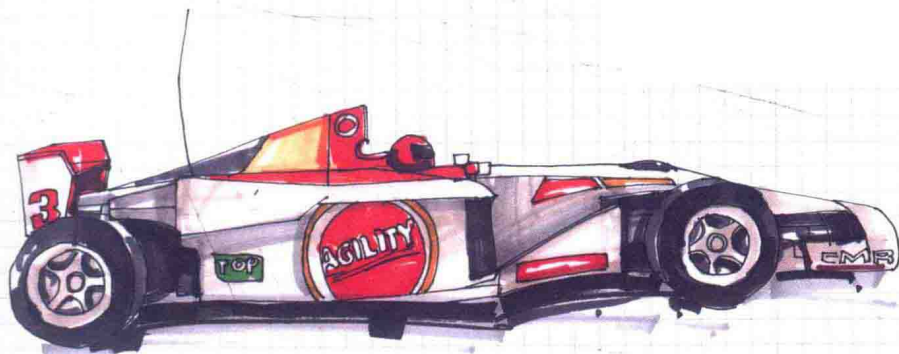
Chapter 17

makebi shouhui jichu jifa

马克笔手绘

基础技法

张恒国 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

马克笔手绘基础技法 / 张恒国编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015. 11
ISBN 978-7-115-39018-9

I. ①马… II. ①张… III. ①绘画技法 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第202563号

内 容 提 要

在设计与展示时,快速表达与沟通是非常重要的。而手绘作为一种可用于视觉传达的艺术语言,因其方便快捷、表现力强,为众多设计师所青睐。

本书是马克笔手绘基础技法书。全书共17章。前3章先简单介绍了马克笔手绘的基础知识、手绘工具和手绘线稿的绘制方法;第4章~第14章通过大量的精选案例,展示了布艺玩偶、游泳玩具、积木、电动汽车、汽艇、黑板、机器人等各类常见小物的绘制方法,详细讲解了用马克笔绘图的过程和重点技法;第15章介绍了马克笔立体手绘的表现技法;最后2章是作品展示。本书紧扣“基础”与“实用”两大基点,内容丰富,结构安排合理。全书采用以图为主,文字为辅的形式,学习起来更加直观,便于临摹。

本书适合玩具设计专业的学生及手绘爱好者阅读,也可作为美术培训机构的参考资料。

-
- ◆ 编 著 张恒国
责任编辑 董雪南
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京缤索印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 15 2015年11月第1版
字数: 472千字 2015年11月北京第1次印刷
-

定价: 69.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

中国是玩具生产大国，是全球最大的玩具生产和出口基地，再加上经济的迅速发展，也成为世界最具成长潜力的玩具消费市场。与此同时，中国消费者对玩具的审美水平和质量要求也越来越高，这就对玩具的设计和生提出了更高的要求。

在玩具设计中，快速地表达与完善设计是非常重要的。手绘玩具设计往往是研究、推敲设计方案和表达设计构思的非常重要的语言，也是展示与交流的主要手段。手绘能迅速捕捉、快速表达自己的意念和想法，还可以将资料快捷地临摹下来，为以后的设计提供直观形象的参考。

本书从基础出发，介绍了用马克笔手绘玩具的基础知识，从初级的排线和线稿练习，到如何用简单的马克笔手绘造型各异、各种质地的玩具，旨在提高玩具设计人员的马克笔手绘水平，以满足市场经济对专业人才的需求。

本书结合玩具手绘的特点编写，理论联系实际，可作为玩具设计、动漫等相关专业的教材，以及玩具产品造型设计从业人员的参考书。



Chapter 1 设计手绘概述

1. 设计与设计手绘概述 ... 8
2. 什么是设计手绘 ... 8
3. 手绘效果图 ... 9
4. 设计线稿的表现要点 ... 10
5. 设计效果图的绘制过程 ... 10
6. 设计手绘的学习方法 ... 10



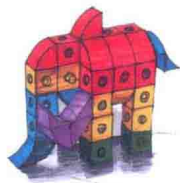
Chapter 2 手绘工具

1. 马克笔概述 ... 12
2. 马克笔的种类与特性 ... 12
3. 其他工具 ... 12
4. 画线练习 ... 13
5. 上色练习 ... 14
6. 物体的明暗规律 ... 15
7. 单色立体感和明暗表现的练习 ... 15
8. 彩色立体感和明暗表现的练习 ... 16



Chapter 4 布艺玩具马克笔 手绘表现

1. 猴子的画法 ... 71
2. 红兔子的画法 ... 72
3. 粉色小熊的画法 ... 74
4. 青蛙的画法 ... 76
5. 小猴子的画法 ... 78
6. 小熊的画法 ... 80
7. 戴帽子的布熊的画法 ... 82
8. 小猫的画法 ... 84



9. 小玩偶的画法 ... 86
10. 小毛驴的画法 ... 88
11. 小猪组合画法 ... 90
12. 布娃娃的画法 ... 92
13. 洋娃娃的画法 ... 94
14. 可爱的小女孩的画法 ... 96
15. 小男孩的画法 ... 98

Chapter 3 马克笔手绘玩具线稿

1. 马克笔手绘玩具草图 ... 18
2. 玩具线稿练习 ... 23
3. 玩具不同角度的表现 ... 46
4. 玩具线稿明暗表现 ... 52
5. 马克笔手绘表现过程 ... 63



Chapter 5 游泳玩具马克笔 手绘表现

1. 金鱼救生圈的画法 ... 101
2. 乌龟救生圈画法 ... 103
3. 兔子救生圈的画法 ... 105
4. 充气船的画法 ... 107
5. 充气游泳池的画法 ... 111



Chapter 6 充气玩具马克笔 手绘表现

1. 彩色皮球的画法 114
2. 充气锤的画法 116
3. 充气小猪的画法 118
4. 充气小熊的画法 120
5. 充气小羊的画法 122



Chapter 7 骑乘玩具马克笔 手绘表现

1. 长颈鹿滑板的画法 125
2. 动物车画法 127
3. 玩具车画法 129
4. 小车的画法 131
5. 海豚摇摇车的画法 133
6. 摇摇马的画法 135



Chapter 8 语音玩具马克笔 手绘表现

1. 玩具手机的画法 138
2. 玩具人偶的画法 139
3. 猫咪电话的画法 141
4. 玩具猫的画法 143
5. 玩具狗的画法 145
6. 电子宠物小企鹅的画法 148
7. 玩具小人的画法 150



Chapter 9 积木玩具马克笔 手绘表现

1. 积木圈的画法 153
2. 积木车的画法 155
3. 魔方的画法 157
4. 积木象的画法 159
5. 积木小猪的画法 161
6. 填充积木的画法 163
7. 简单积木组合的画法 165
8. 组合积木的画法(1) 168
9. 组合积木的画法(2) 170
10. 积木房子的画法 172
11. 积木火车的画法 174



Chapter 10 音乐玩具马克笔 手绘表现

1. 喇叭的画法 177
2. 小猫键盘的画法 180
3. 玩具钢琴的画法 182

Chapter 11 益智玩具马克笔 手绘表现

1. 儿童摇铃的画法 185
2. 棒状摇铃的画法 187
3. 小木偶人的画法 189
4. 小鸭子的画法 191
5. 小企鹅的画法 193
6. 玩具黑板的画法 195
7. 玩具时钟的画法 197



- 8. 沙滩玩具的画法 ... 199
- 9. 沙滩玩具组合的画法 ... 201
- 10. 机器人的画法 ... 203
- 11. 塑料机器人的画法 ... 205
- 12. 变形金刚的画法 ... 207



拖拉玩具马克笔 手绘表现

Chapter 12

- 1. 玩具乌龟的画法 ... 210
- 2. 玩具昆虫的画法 ... 212
- 3. 玩具小车的画法 ... 214
- 4. 小牛车的画法 ... 216
- 5. 小熊推车的画法 ... 218
- 6. 玩具赛车的画法 ... 220
- 7. 积木火车的画法 ... 222



机械玩具马克笔 手绘表现

Chapter 13

- 1. 玩具大刀的画法 ... 225
- 2. 玩具水枪的画法 (1) ... 227
- 3. 玩具水枪的画法 (2) ... 229
- 4. 玩具狙击枪的画法 ... 231
- 5. 玩具长枪的画法 ... 233
- 6. 玩具机关枪的画法 ... 236
- 7. 玩具水上飞机的画法 ... 238
- 8. 玩具飞机的画法 (1) ... 240
- 9. 玩具飞机的画法 (2) ... 242
- 10. 玩具汽艇的画法 ... 244
- 11. 玩具坦克的画法 ... 246



电动玩具马克笔 手绘表现

Chapter 14

- 1. 电动汽车的画法 ... 250
- 2. 遥控电动车的画法 ... 252
- 3. 电动小车的画法 ... 254
- 4. 电动飞机的画法 ... 256
- 5. 电动直升飞机的画法 ... 258
- 6. 电动摩托车的画法 ... 260



玩具立体系列 马克笔手绘表现

Chapter 15

- 1. 玩具小乌龟的画法 ... 263
- 2. 玩具狗的画法 ... 265
- 3. 玩具老虎的画法 ... 267
- 4. 玩具小人的画法 (1) ... 269
- 5. 电动汽车的画法 ... 271
- 6. 玩具赛车的画法 ... 273
- 7. 玩具“小熊开车”的画法 ... 275
- 8. 玩具小车的画法 ... 277
- 9. 玩具彩色机器人的画法 ... 279
- 10. 玩具小人的画法 (2) ... 281
- 11. 玩具洋娃娃组合的画法 ... 283
- 12. 士兵玩具的画法 ... 285

马克笔手绘作品

Chapter 16

玩具成品参考

Chapter 17

Chapter 1

设计手绘概述



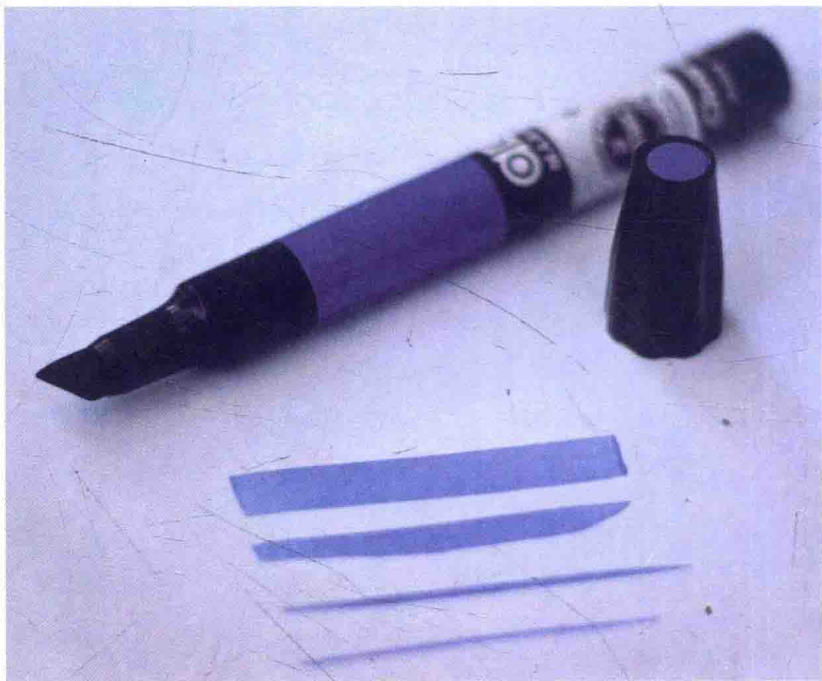
1. 设计与设计手绘概述

手绘目前被广泛应用于设计行业，它表现直观，高效便捷，表现力强，能够方便地反映设计师的设计构思，为广大的设计师所青睐。在设计手绘过程中，先要画出线稿，勾勒出形体和空间，然后再通过上色、渲染和烘托效果，使设计构思得以完善。手绘线稿通过上色加工和表现后，可以更加直观、真实地反映设计构思。手绘线稿只有通过上色的艺术表现，才能使设计得以升华。手绘表现是设计专业的必修课，通过手绘表现的学习，能够启发设计师的设计表现能力和创新意识，以及快速准确的立体图像表现能力。设计手绘表现技法作为表达和叙述设计意图的途径，是专业人员与非专业人员沟通的桥梁，也是专业设计师必须掌握的基本技能。用手绘草图记录瞬间存在并且不断变幻的灵感，已经是设计师必备的品质，手绘设计对设计业来说显得越来越重要。

2. 什么是设计手绘

设计手绘是一种传达和表现“形式”的艺术语言，具有简捷、快速、概括力强的特点。设计表现是设计师通过可视的影象表达设计思维的一种方式，它能直观地反映出设计师预想中的造型、色彩、材质等艺术效果。设计手绘作为现代设计的基本功，正在成为学习和进入这些领域的入门之道。

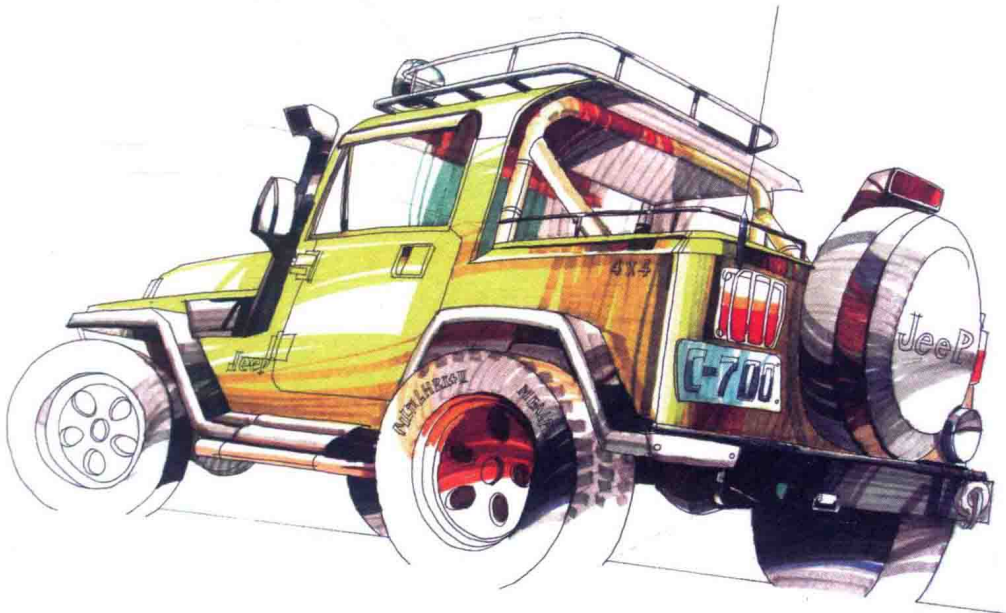
设计手绘要求快速布局，把握结构。通过设计手绘训练可以使意识层面发生转化，落实到物质媒介上，也就是将脑中变幻的意图通过“手”快速地表现出来。锻炼善于发现并捕捉事物美的能力，可以潜移默化地影响心灵，从而逐步提高审美能力和艺术修养。



3. 手绘效果图

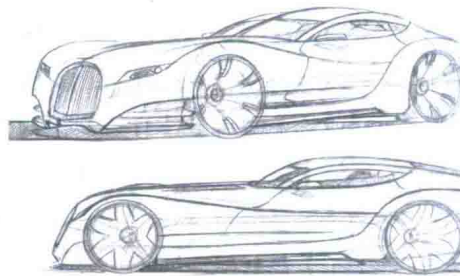
手绘效果图是一个快速表现的过程，在绘制草图的过程中来研讨设计上存在的问题，可随时进行修改，逐步调整设计思路与实际需求的差距，使设计构想能快速地在现实空间中体现出来。设计效果图具有以下特点。

- (1) 传真性：通过对造型、结构、色彩、质感的表现及处理，使画面能够接近真实的效果。
- (2) 快速性：设计师能用较短的时间手绘表现出设计构思和设计方案。
- (3) 注解性：为了进一步表达设计师的创作意图、性能及特点，可以使用一定的图面文字比例尺来注释说明。
- (4) 启发性：表现物象结构、色彩、肌理和质感的绘图过程，还能够启发设计师产生新的设计思路，逐步完善设计。



4. 设计线稿的表现要点

1. 物体的透视和比例关系要准确。
2. 点的巧妙运用，能增加物体的质感和画面的动感。
3. 在运笔的过程中要注意力度，一般在起笔和收笔时力度要大，在中间运笔过程中，力度要轻一点，这样的线既有力度又有飘逸感。
4. 注意对物体明暗面的刻画，增强物体的立体感。如果着色的话，立体感和光影变化可以弱一点，反之立体感要强一点。
5. 在黑白稿中，物体的质感同样非常重要，要把物体的肌理、纹路表现出来。



5. 设计效果图的绘制过程

1. 设计构思成熟后，用铅笔起稿，把每一部分的结构都表现到位。
2. 在用黑色勾线笔描绘前，要想清楚准备把哪一部分作为重点来表现，然后从这一部分着手刻画，同时把物体的受光、暗部、质感表现出来。需要注意的是，大的结构线可以借助工具来画，小的结构线尽量直接勾画，这样可以避免画面呆板。
3. 先考虑画面的整体色调，再考虑局部的色彩对比，以及从整体笔触的运用 to 细部笔触的变化。要做到心中有数再动手，详细刻画；注意物体的质感表现和光影表现，还有笔触的变化，注意虚实变化，尽量不让色彩渗出物体的轮廓线。
4. 整体铺开润色，灵活运用笔触。这里要提到的一点是彩铅，彩铅对整个画面的协调都有很大作用，包括远景的刻画、细节的刻画。
5. 调整画面的平衡度和疏密关系，注意物体色彩的变化，进一步加强结构线，用修正液修改错误的结构线和渗出轮廓的色彩，同时提亮物体的高光点和光源的发光点。

6. 设计手绘的学习方法

首先是临摹。临摹别人的作品是最直接有效地学习别人的经验包括观察与表现的一种方法。临摹时注意选择优秀的作品来参考学习。

其次是写生。它是检验个人设计手绘表现知识的基本实践方法，多去实践，可以为自己的设计手绘打下坚实的造型基础。

最后是默写。默写可以增强个人的记忆和对物体形体结构的理解，是一种很有必要的训练手段。平时要多画多练多记物体的表现特征。