

新社會科學叢書

一九二九

社
會
思
想

熊得山編

海南張書局印行

社 會 思 想

熊 得 山 編

新社會科學叢書第四編



上海南強書局印行

1929

中華民國十八年四月十月初版

社會思想

實價大洋叁角

編者 熊得山

發行者 南強書局

印刷者 南強書局

經售處 各省大書坊

總發行所 上海南強書局

所有權版

新社會科學叢書第四編

社會思想目次

第一章 序說

第一節 社會思想與語言的發生

第二節 社會思想的來源

第三節 社會思想的發達

第四節 中國社會思想的鳥瞰

第二章 亞洲的社會思想

第一節 巴勒士坦

第二節 印度

第三節 伊蘭

第三章 古代的社會思想

第一節 希臘（雅典，斯巴達）

第二節 羅馬（平民與貴族，奴隸與富豪）

第四章 中世紀的社會思想

第一節 中世紀的社會組織

第二節 中世紀的教會

第三節 中世紀的經院學派

第四節 農民的叛變

第五章 近世紀的社會思想

- 第一節 近世紀的開端
- 第二節 個人自由主義
- 第三節 空想的社會主義
- 第四節 無政府主義
- 第五節 科學的社會主義
- 第六節 帝國主義與反帝國主義

社會思想

熊得山編

第一章 序說

第一節 社會思想與語言的發生

正規的說來，一切思想都是社會的，因為思想發自於概念，概念發自於語言，至語言的由來，雖據德國畢夏 *Bichler* 教授劃分的經濟階段，還有所謂「個人的食物探究時代」，然而這一說推究的結果，將犯很重大的差誤。因為「個人的食物探究時代」，決不能發生為人類文化要素的語言，何以？沒有人與人的關係，實無發生語言的必要，也無發生語言的可能，斯時個人發出簡單的原音縱也叫作語言，而那個語言除了該個人了解以外，就失其作用了。

元來人的生活，是依據自然材料的，要使自然材料爲自己生活的目的之用，須有能動的各種勞動的過程，才能把潛伏於自然的「能」(Energie)，變爲自己生活的「能」(Energie)。顧原始人在大自然中，既無猛獸的蹄角齒牙，又無鷲鳥的利喙捷翅，以微弱的直立步行的一種狀態，爲抵禦外侮起見，人們一開始必須是社會的團結，才可存在，又因爲人的生活是依據自然材料的，故要使自然成爲自己生活的對象化，須有能動的（注意，所謂能動的，是積極的，不是動植物消極的被動的可比的）勞動的協同，才能滿足相對的生活，說到這裏，在勞動協同的過程中，語言實有發生的必要了。

人們既是羣居的，社會的，尤其是因生活上勞動的協同，當然要發生語言，其最初的語言，即是起於勞動時際的懸聲。即人們共同動作的時候，反映他們的聲音與呼吸器，而發出與自己努力相感的懸聲，久之這些懸

聲即成爲某特定行爲的表現，而爲集團所了解，於是發生了最初的幾個原始語。簡單的勞動，則爲簡單的懸聲，然因懸聲的孳乳，並勞動日益複雜——勞動工具日益複雜——的結果，於是語言也跟着複雜起來，語言既複雜，於是爲語言所表示的象徵概念日益多，象徵的概念日益多，於是有組織的，系統的思想就發生了。

一切物質的，精神的文化，都是社會的，自不必說，顧今日特稱爲社會思想的，亦必有其對象，試於次節述之。

第二節 社會思想的來源

我們平常稱述社會主義的時候，其對象必爲個人主義，這是人們習知的事實，那末，我們說起社會思想的時候，其對象亦必有個人思想，我們爲要知道社會思想的來源，個人思想的來源先有知道的必要。

由經濟學見地的推測，原始的思想概爲集團主義的，人們的意識，是

除集團以外，沒有自己，因之沒有像近代以自己利益爲中心的事實，尤其當時的人們，都覺得是集團所屬，就連「你」，「我」的觀念都沒有，既沒有「你」，「我」的觀念，而所謂「你的」，「我的」等等事實，當然也無從發生。不過這種說法，並不就是說人類的搖籃時代，即爲黃金時代，乃是說原始的思想，正是原始幼稚生產的反映。試看原始人的工具，只是石斧，石槍，並木棒等等，以這樣粗笨的工具，除靠採取自然果實並狩獲微弱動物以爲生活外，實無別的方法。然果實要受季候的支配，狩獲要有相當的技術，因此當時的人們終日勞動的結果，有時或堪果一腹，有時則爲飢餓所乘，生產物既不會有過剩餘，何由發生占有觀念？勞動都是集團的出發，概爲集團的意志所支配，既無由發生所謂「個性」或「人格」，何由發生「你」，「我」的觀念？但自石斧石槌，或進而爲弓矢，狩獲或進而爲畜牧之後，生產技術既有相當的進展，生產物必有相當的剩餘，生產物

既有相當的剩餘，於是集團內政治的支配者，必開始為經濟的榨取，這樣，個人主義的感情思想，就與經濟的發展為正比例，而日益濃厚起來，同時立於政治上被支配，經濟上被榨取的社會思想，也跟着個人思想比例的發展，而日有組織，日益緻密。

第三節 社會思想的發達

在奴隸所有者的社會，在土地被押於貴族的社會，則有犧牲者亞吉士（希臘）提出一切土地平分，一切債務勾消的設計，在大規模的農業使用奴隸勞動的時代，則有古拉克士 Cracelus 兄弟，在民衆的期待之下，行合法的土地改革，終於為支配階級所暗殺，隨後又有加帖拿 Cailla 鑑於合法的手段不能改革，至有用軍隊暴動的企圖，終於失敗戰死，最後又有奴隸首領斯巴達卡斯的叛亂，雖然開始也連戰連勝，而終於敗亡，此屬古代社會思想的一般。至在中世紀完全為神權君權支配的時代，故當時的社會

思想，多籍宗教的，倫理的以抒解，迨中世紀末葉，自發見新大陸與喜望峯迴航之後，人們因發見了世界，由此發見了脫離神權君權的自己，遂有所謂文藝復興。在封建的廢墟上發生的近代國家，因還殘留着幾分封建的遺骸，足爲產業發展的桎梏，於是有所謂自由放任主義。迨產業革命盛行以來，一般人狃於基爾特的手工業並溫情的主從關係，一旦捲入產業革命的危浪中而不知所拔，遂有空想的社會主義發生，在產業落後的國家，亦震眩於新式工業之害，而不及發見新式工業之利，同時又是封建的反動的支配者，遂有復古的無政府主義發生。迨自由競爭漸變爲私的獨占，資本的集積與集中日益風行的結果，遂有科學的社會主義發生，至資本主義入到了最後階段的帝國主義，於是社會革命的意識，幾瀰漫了全世界被壓迫的階級和民族。總之社會思想猶如奔流一樣，越是障得激，就越流得猛，若不能順勢利導，這種思想的力亦凝結爲物質的力，在消極方面說，它是

要決隄汜濫的，因為它是發自於人們的願望，而人們自身不也屬於自然物之一麼？

第四節 中國社會思想的烏瞰

中國一部周易，有人說是一部玄學，蓋不如說是一部自然法，即仰則觀象於天，俯則觀法於地是，試看繫詞說：「結繩而爲網罟，以佃以漁，蓋取諸離，剡木爲耜，揉木爲耒，耒耨之利以教天下，蓋取諸益，斷木爲杵，掘地爲臼，臼杵之利，萬民以濟，蓋取諸小過，弦木爲弧，剡木爲矢，弧矢之利，以威天下，蓋取諸睽，服牛乘馬，引重致遠，以利天下，蓋取諸隨」，這就是觀象取法的證據，也就是所謂「與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶」的一個自然觀。至孔子出，更把這個自然法用之於倫理，於是所謂「名分」，「秩序」，皆賴以大定。

孔子約略與老子同時，大概正是土地盛行兼併的時代，而老子憤恨當

時的割據，想返於原始的自然，故他說：「小國寡民，使有什伯人之器而不用，使民重死而不遠徙，雖有舟輿，無所乘之，雖有甲兵，無所陳之，使民復結繩而用之，甘其食，美其服，安其居，樂其俗，鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來」，他痛惡當時到極處，故對於最遠最古的，即有最美的回憶。至孔子雖亦憤世嫉俗，而他的回憶還去古不遠，還只憶及文武周公，故得稱爲中庸之道。什麼是中庸之道？據字面的解釋，那就是不偏之謂中，不易之謂庸，但是如何施行？據孔子說來，若只就其輪廓，即夫婦之愚都可以與知，若言其精微，就是所謂聖人亦有所不能。

何以說夫婦之愚都可以與知？那就在觀象取法，例如天地的尊卑，就可視爲人類的貴賤，乾爲天，是屬於君父的，故宜尊，坤爲地，是屬於臣妾子女的，故宜卑，這很明白的是大同然的昭示，故愚夫愚婦都可以與知。何以言其精微雖聖人亦有所不能呢？蓋天道至爲繁頤，雖能測知日月寒

暑，四時運行的常然，究不知其所以然，因之應用於人類事務上還不能廣大精備，這也是實在的，因為當時只能做到所謂天人一致的工夫，至說到利用上，或進而支配自然，當然說不上，故言其精微，雖聖人亦有所不能。

不過孔子這種自然倫理說的中庸之道，一直到現在都沒有什麼大的改易，中間雖亦有管商的功利學說，申韓綜核名實的學說，與孔子的中庸之道曾並駕齊驅過，然不久皆先後消沉，而孔子的中庸之道獨能馨香千秋，這樣說來，中庸之道真是佔了東方文化的要素。

但是我們追尋這個中庸之道所以巍然獨存的，亦有其社會的背景，所謂功利學說的，不外就是產業發達的反映，既是產業發達的國家，必然是法治家（綜核名實），然而中國史上自漢以來，產業絕未發達過，因之管商的功利學說與申韓綜核名實的學說都沒有再現於世上，其故實由漢以來的

支配者概屬封建集團，明白地說來，就是歷來的支配者概屬握有土地資本的封建領主。因為是封建領主的支配者，故商工業毫無發展的可能，商工業既沒有發展，故功利學說只成了封建領主私人聚斂之術，綜核名實的學說，只成為封建領主壓迫反逆者的酷吏與屠伯，既是封建領主的天下，故回憶文王周公封建盛代的中庸之道，才得以永垂不朽。中國書上有天不變，道亦不變的話，的確，幾千年前都是用人力挽耕的耒耜，不知是怎樣地產業革命了，竟把用人力挽耕的耒耜，變成用牛馬引耕的犁了，這個大發明或者在周代罷。周代是用牛馬引耕的犁，然而過了數不清的代數以至於當今的民國，依然是牛馬引耕的犁。若是孔子的學說是牛馬引耕的犁的時代一個大反映，那末，現在尊崇孔子紀念孔子，也不能說不應該，因為天不變，道亦不變的原故。不過中國的天雖沒變，却是中國的天已為外國的天所征服，換一句說，環境已變了，然而現在的人們竟還拿着老孔的學