

中国古代版画精品系列丛书

程氏 墨苑



● 河北美术出版社 ●

中国
古代
版画
精品
系列
丛书

程氏墨苑

河北美术出版社



程氏墨苑

中国古代版画精品系列丛书

出版发行 河北美术出版社

石家庄市北马路四十五号 邮编 050071

印刷 河北新华印刷三厂

开本 八八〇×一二三〇毫米 十六分之一

印张 三十又二分之一

印数 一一五〇〇〇

版次 一九九六年八月第一版

印次 一九九六年八月第一次印刷

定价 六十九元

ISBN 7-5310-0821-1/J·743

(冀)新登字 002号

出版说明

早在本世纪三十年代，鲁迅和郑振铎两位文化巨匠就开始对中国古代的版画艺术表示了极大的关注，并予以高度的评价。为了保存并光大中国版刻艺术的这支奇葩，他们斥资集印了《北平笈谱》，在当时的文化界引起很大的反响。建国之后，郑振铎先生有志把他和鲁迅共同开创的这一事业继续下去，于是主编了《中国古代版画丛刊》。这套丛刊原计划要出若干编，仅第一编就包括三十六种。但可惜的是，这套丛刊仅仅出版了第一编的十八种，郑振铎先生就因飞机失事而不幸遇难，这项重要的文化工程便因此而中辍。

此类版画书籍存世极少，在当年郑先生就说是「可遇而不可求」，经过文革浩劫，民间所存更是凤毛麟角。而美术界及读书界的广大朋友对此类版画的需求却正与此成反比。所以我社不自量力，试图编一套针对广大美术爱好者的《中国古代版画精品丛书》。与原来的《丛刊》不同的是，我们这套丛书所收各种版画书，着眼于为广大美术爱好者提供古代版画的资料，为了使这些读者用最少的金钱购得最实用的资料，所以对绘画艺术以外的篇幅尽量省略。另外，除了雕版版画之外，酌收一些艺术价值较高、影响较大的石刻拓片：这些石刻在刻石之始，就有供人们摹拓的动机，所以它们实际上就是版画。

《程氏墨苑》是明代万历时制墨专家程君房的重要著作。程君房名大约，字幼博，号篋野，别字君房，安徽歙县人，出身太学，曾官鸿胪寺典客。罢官后以制墨名于世，因为他文化修养很高，故所制为当时独步，即后世亦难望其项背。《墨苑》一书是程君房的墨谱，集录了他一生所制墨的精华。墨本身的艺术价值与正处于颠峰时期的雕版艺术相结合，使此书在中国的版

画史上占有重要地位。而尤其可贵的是，墨谱中收了西洋宗教绘画四幅，这大约是中国制墨史和美术图籍中的破天荒之举。原书共十二卷，其中除了丁南羽所绘墨样之外，还有大量的当世名士的题辞。由于本书篇幅相当庞大，而且大多是序跋题辞，所以我们这里只重印了其中的四百余幅图。

最后吁请海内外方家能对此书提出宝贵意见，帮助我们把这套丛书编得更好一些，以告慰前贤，饕餮时雉。

河北美术出版社

一九九六年三月

程氏墨苑目录

第一卷 玄工上

太极图		(一)
相阴相阳		(二)
太极		(三)
易有太极		(四)
河图		(五)
洛书		(六)
日初升		(七)
太微垣		(八)
天市垣		(九)
北斗七星		(一〇)
紫微垣		(一一)
庚子解元墨		(一二)
龙凤呈祥		(一三)
日月重光		(一四)

第二卷 玄工下

天保九如		(一五)
月初弦		(一六)
格泽星		(一七)
景星图		(一八)
五老告河图		(一九)
五星聚奎壁		(二〇)
文昌宫		(二一)
玄圭		(二二)
金茎露		(二三)
燃石香云		(二四)
东皇太一		(二五)
湘夫人		(二六)
天孙云锦		(二七)
弧南		(二八)
大司命		(二九)
浮汉槎		(三〇)
东君		(三一)
云中君		(三二)
飞龙在天		(三三)

时乘六龙以御天	(三四)
龙九子	(三五)
凤九雏	(三六)
天老对庭	(三七)
国玺	(三八)
九字玺	(三九)
二十八宿图	
角宿图	(四〇)
亢宿图	(四一)
氐宿图	(四二)
房宿图	(四三)
心宿图	(四四)
尾宿图	(四五)
箕宿图	(四六)
斗宿图	(四七)
牛宿图	(四八)
女宿图	(四九)
虚宿图	(五〇)
危宿图	(五一)
室宿图	(五二)
壁宿图	(五三)
奎宿图	(五四)

娄宿图	(五五)
胃宿图	(五六)
昂宿图	(五七)
毕宿图	(五八)
觜宿图	(五九)
参宿图	(六〇)
井宿图	(六一)
鬼宿图	(六二)
柳宿图	(六三)
星宿图	(六四)
张宿图	(六五)
翼宿图	(六六)
轸宿图	(六七)
汉夔龙佩 汉官狮坠 藕心钱	(六八)
乙未会元墨 甲午解元墨	(六九)
月官杵墨图	(七〇)
奏八风	(七一)
片云黑	(七二)
作霖雨	(七三)
天府紫香	(七四)
天府御香	(七五)
九锡	(七六)

厥有成绩		(七七)
为龙为光		(七八)
丁未会元墨 丙午解元墨		(七九)
璇玑玉衡		(八〇)
日月九道		(八一)
王母玉环 谷璧		(八二)
玉鸡 玄黄		(八三)

第三卷 輿图上

昆仑天柱		(八四)
五岳真形图		(八五)
东岳泰山		(八六)
西岳华山		(八七)
南岳衡山		(八八)
三台石墨 玄玉		(八九)
北岳恒山		(九〇)
中岳嵩山		(九一)
大壑五山		(九二)
玄元灵气 乌玉狻猊		(九三)
孟京产		(九四)
龙门		(九五)

霍山鍾		(九六)
五螭		(九七)
固元天膏		(九八)
金膏水碧		(九九)
黑丹		(一〇〇)
不其		(一〇一)
石烛		(一〇二)
碑石		(一〇三)
合璧		(一〇四)
四圭有邸 两圭有邸		(一〇五)
云里帝城双凤阙		(一〇六)
纶阁		(一〇七)
螺黛 玄象		(一〇八)
修蜃		(一〇九)
玉洞桃花		(一一〇)
束素 回文壁		(一一一)
金屑泉		(一一二)
玉兰花 双凤珰		(一一三)
玄岳藏书		(一一四)

第四卷 輿圖下

大玄山	(一一五)
五岳四渎	(一一六)
非烟铭 桃叶	(一一七)
汉官春	(一一八)
苍山研	(一一九)
山河分影	(一二〇)
柳叶 香草玦	(一二一)
普六合	(一二二)
天柱	(一二三)
石墨山九曲水	(一二四)
玄国香	(一二五)
山玄水苍	(一二六)
苍水冰裂	(一二七)
群玉册府	(一二八)
宝露台	(一二九)
二酉山	(一三〇)
黄彝 罍彝	(一三一)
凌烟阁	(一三二)
女娲	(一三三)

词源倒流三峡水	(一三四)
天禄永昌	(一三五)
结蜃楼	(一三六)
六螭	(一三七)
汉玉提梁 杂佩 玄草	(一三八)
八柱承天	(一三九)
众流归海意	(一四〇)
萍实	(一四一)
清辉照海月	(一四二)
石香云	(一四三)
连理石	(一四四)
青云芝	(一四五)
天门山	(一四六)
同心结言	(一四七)
博山云	(一四八)
杂杜衡与芳芷	(一四九)
水木湛清华	(一五〇)
白岳灵区	(一五一)
黄山胜迹	(一五二)

第五卷 人官上

修楔图一		(一五三)
修楔图二		(一五四)
注经丹铭		(一五五)
百子图一		(一五六)
百子图二		(一五七)
侑座之器		(一五八)
天禄青藜		(一五九)
青藜阁		(一六〇)
金人图		(一六一)
九子墨		(一六二)
兰台		(一六三)
玄香异气		(一六四)
陈玄		(一六五)
梦人遗墨		(一六六)
画眉黛		(一六七)
石室观书		(一六八)
画掌股		(一六九)
刘佑市墨		(一七〇)
君子之车		(一七一)

第六卷 人官下

树汁为墨		(一七二)
墨庄		(一七三)
丁酉解元墨		(一七四)
结绮		(一七五)
织锦图		(一七六)
金不换		(一七七)
高楼月似霜		(一七八)
世掌丝纶		(一七九)
笔花生梦		(一八〇)
何休学海		(一八一)
尧年舜日		(一八二)
函三为一		(一八三)
掌珠		(一八四)
鸡彝 鸟彝		(一八五)
竹林七贤		(一八六)
落日放船好		(一八七)
墨池		(一八八)
浮金轻玉 五色珎		(一八九)
饮中八仙		(一九〇)

第七卷 物华上

瑞葵并萼	(一九一)	万宝仰成	(二一〇)
玉堂柱石	(一九二)	山尊 象尊	(二一一)
文彩双鸳鸯	(一九三)	太平有象	(二一二)
百老图一	(一九四)	五鸟叙伦	(二一三)
百老图二	(一九五)	虞庭卿云	(二一四)
玉虎符	(一九六)	王者香	(二一五)
云台	(一九七)	八吉祥	(二一六)
程乡松滋侯	(一九八)	百卉含英	(二一七)
支机石	(一九九)	载弄之章 瑶琨	(二一八)
桐乡戏封	(二〇〇)	五色凤池云	(二一九)
府寮能枉驾	(二〇一)	黄金台	(二二〇)
		白泽	(二二一)
		墨精	(二二二)
		乌玉玦	(二二三)
		百马图一	(二二四)
		百马图二	(二二五)
		辟邪	(二二六)
		八龙之骏	(二二七)
		皇泽马	(二二八)
		松风石	(二二九)
		庐山松烟	(二三〇)
		钓璜	(二三一)
百鹿图一	(二〇二)		
百鹿图二	(二〇三)		
玉壶冰 夔龙佩 雕玉蟠螭 杂佩	(二〇四)		
石鱼	(二〇五)		
苍鹅	(二〇六)		
荣台鸟	(二〇七)		
双雉曲	(二〇八)		
九英梅	(二〇九)		

第八卷 物华下

紫龙涎		(二三二)	芝九茎		(二五一)
玄玉磬		(二三三)	鞠通		(二五二)
若木		(二三四)	大千香		(二五三)
茭亭苓塞		(二三五)	玄香太守		(二五四)
泰初汇茅		(二三六)	黑水玄趾		(二五五)
父乙爵		(二三七)	龙膏烟瑞		(二五六)
分香莲		(二三八)	灵草奇石		(二五七)
玄壶		(二三九)	九鼎		(二五八)
桂子天香		(二四〇)	玉堂花瑞		(二五九)
八宣宝		(二四一)	五松		(二六〇)
龙鲤		(二四二)	触邪		(二六一)
			天马		(二六二)
			水灵		(二六三)
			九尾狐		(二六四)
			螺舟		(二六五)
百雀图		(二四三)	瑶华玉蕊		(二六六)
青琅玕		(二四四)	俱飞蛱蝶		(二六七)
鱼腹吐墨		(二四五)	七香图		(二六八)
古松心		(二四六)	圭邸		(二六九)
惟南有金		(二四七)	羽山青鸛		(二七〇)
书画船		(二四八)	圭壁		(二七一)
黑松使者		(二四九)	珠胎		(二七三)
度索蟠桃		(二五〇)			

第九卷 儒藏上

丹渊玄蚌	(二七四)
仙鬼	(二七五)
月精	(二七六)
交龙壁	(二七七)
松膏 龙孙 紫香	(二七八)
珊瑚间木难	(二七九)
桃都	(二八〇)
北溟有鱼	(二八一)
珥壁	(二八二)
云环	(二八三)
玉麟符	(二八四)
骀虞	(二八五)
蟠桃核	(二八六)
元命祓符	(二八七)
有虞十二章	(二八八)
甲辰会元墨 癸卯解元墨	(二八九)
玄鲸宝柱	(二九〇)
香玉玦 文玉玦	(二九一)
木连理	(二九二)
同心比翼 桃根	(二九三)
玄珉	(二九四)

八卦方位图	(二九五)
六十四卦图	(二九六)
龙行雨施	(二九七)
牝马之贞	(二九八)
明雨作离	(二九九)
坎水将至	(三〇〇)
随风申命	(三〇一)
洊雷主器	(三〇二)
兼山艮止	(三〇三)
丽泽为兑	(三〇四)
君子解	(三〇五)
鼎黄耳	(三〇六)
鸿渐于陆	(三〇七)
鸣鹤在阴	(三〇八)
大人虎变	(三〇九)
羔羊	(三一〇)
甘棠	(三一〇)
辑五瑞	(三一〇)
于彼朝阳	(三一三)

鹿鸣		(三一四)
咨十有二牧		(三一五)
东斋注易		(三一六)
明王慎德		(三一七)
玄壤乔夭		(三一八)
归马放牛		(三一九)
大旱霖雨		(三二〇)
松柏之有心		(三二一)
竹箭之有筠		(三二二)
鸳鸯于飞		(三二三)
幽谷迁乔		(三二四)
受命咸宜		(三二五)

第十卷 儒藏下

三变大成图		(三二六)
墨卦		(三二七)
巨川舟楫		(三二八)
大行使楚图		(三二九)
恭默思道		(三三〇)
反禾起木		(三三一)
若作梓材		(三三二)

调羹		(三三三)
补衮		(三三四)
谷壁 蒲壁		(三三五)
螽斯羽		(三三六)
睢鳩		(三三七)
引绳直		(三三八)
玄鸟		(三三九)
赞皇秦篆		(三四〇)
嵩山汉隶		(三四一)
始制文字		(三四二)
夏禹书		(三四三)
铜虎符		(三四四)
昭华玉 黄琮		(三四五)
史籀书		(三四六)
李斯书		(三四七)
九罏		(三四八)
玄衮玄钺		(三四九)
坎坎伐檀		(三五〇)

第十一卷 缙黄上

二室翻经		(三五一)
------	-------	-------

不坏法云	(三五二)
玉杵玄霜	(三五三)
三生图	(三五四)
仙居台阁	(三五五)
异鱼吐墨	(三五六)
三车	(三五七)
金刚法轮	(三五八)
洋河辍水	(三五九)
乌金	(三六〇)
万年枝	(三六一)
玄光灵芝	(三六二)
青精草	(三六三)
喷墨成字	(三六四)
墨樵	(三六五)
阴岐黑枣	(三六六)
宝树低枝	(三六七)
喷水墨	(三六八)
虎彝	(三六九)
庄生化蝶	(三七〇)
法云慧日	(三七一)
泥墨金	(三七二)
墨菊	(三七三)

书入木	(三七四)
紫磨金	(三七五)
虎溪三啸	(三七六)
三神山	(三七七)
三兽渡河	(三七八)
大持金刚轮	(三七九)
六十二佛轮	(三八〇)
云来宫阙	(三八一)

第十二卷 缙黄下

昙华	(三八二)
天宝	(三八三)
旃檀海	(三八四)
黄金狮子座	(三八五)
六根清静	(三八六)
五牛图	(三八七)
僧宝 万胜幢 金刚幢轮	(三八八)
天女散花	(三八九)
弥勒	(三九〇)
扫象图	(三九一)
达摩真性颂	(三九二)

大方		(三九三)
青牛紫气		(三九四)
如来柱		(三九五)
列子御风		(三九六)
佛面竹		(三九七)
象冈玄珠		(三九八)
冰盘		(三九九)
三生花		(四〇〇)
三生果		(四〇一)
维摩说法图		(四〇二)
东林莲社图		(四〇三)
玄海紫澜		(四〇四)
清华仙露		(四〇五)
信而步海		(四〇六)
二徒闻实		(四〇七)
淫色秽气		(四〇八)
天主图		(四〇九)

第十二卷 物华终

五灵		(四一〇)
嘉禾重颖		(四一一)

百花香露		(四一二)
三媚		(四一三)
五客		(四一四)
五清		(四一五)
玄海效珍		(四一六)
仙李蟠根		(四一八)
龙光射牛斗之墟		(四一九)
合欢芳		(四二〇)
夔龙玦 玉鱼佩 玉貂蝉		(四二一)
二芝		(四二二)
百子榴		(四二三)
同心 合欢 苍玉		(四二四)
玄池竹 松化石		(四二五)
雷公墨 松花 茗之华		(四二六)
三足鸟		(四二七)
灵宝		(四二八)
双龙小玺		(四二九)
虎父 夔龙佩		(四三〇)
玄麈		(四三一)
玄宝		(四三二)
乌玉环 交壁连环		(四三三)
知白守黑		(四三四)

香玉辟邪 苍玉佩 玉觶 (四三五)
 觚彼飞隼 (四三六)
 七枝秀 (四三七)
 千岁苓 (四三八)
 鱼在在藻 (四三九)
 搏有梅 (四四〇)
 汉玉玦 唐蹲龙 秦赤玉瓮 (四四一)
 文犀照水 (四四二)
 芴泽 (四四三)
 狼跋 (四四四)
 紫琼玦 剑脊 玄鍾 (四四五)
 浮玉 谷文璧 (四四六)
 宋绣虎印 双鲤 (四四七)
 九贡 (四四九)
 厌胜钱 (四五〇)
 墨狻猊 筑阳石 著草瓶 (四五一)
 灵犀 (四五二)
 棠棣之华 杂佩 (四五三)
 青玉案 (四五四)
 双玉玦 玉环 (四五五)
 五雉 (四五六)
 维熊 (四五七)

昆岑玄木 (四五八)
 千岁芝 (四五九)
 百朋 (四六〇)
 漆光 (四六一)
 鹰扬虎视 (四六二)
 丛著图 (四六三)
 合璧 (四六四)
 玄圃寒香 (四六五)
 香奁 (四六六)