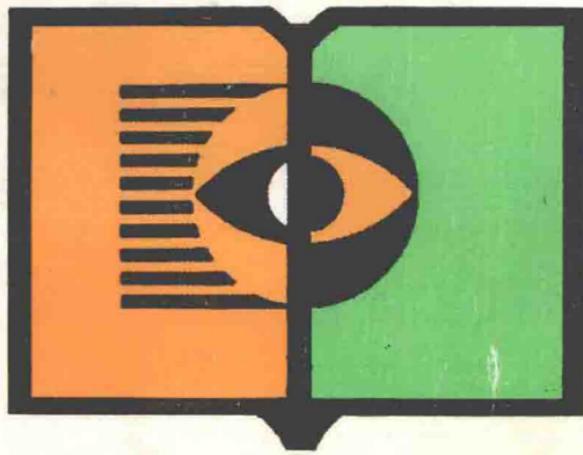


教学目标评价手册丛书

经湖北省中小学教材审定委员会审定通过



世界近代现代史

(修订本)

高一适用 (上 册)

华中师范大学出版社

中学教学目标评价手册丛书

世界近代现代史

高一适用/上册

(修 订 本)

湖北省中学历史教学目标评价研究组

鄂教版·高中
教材改版·使用
指导书·修订本
武02-C·前版

ISBN 3501·13851·X
中等职业教育教材·基础
教材·3501·13851·X·21

华中师范大学出版社

(鄂)新登字 11 号

图书在版编目(CIP)数据

中学教学目标评价手册丛书

世界近代现代史(高一适用/上册)(修订本)

湖北省中学历史教学目标评价研究组

—武汉：华中师范大学出版社，1998.4

ISBN 7-5622-1527-8

I. 中…

II. 湖…

III. 世界历史—近代现代—高中—教学参考资料

IV. G633.52

中学教学目标评价手册丛书

世界近代现代史

高一适用/上册(修订本)

◎ 湖北省中学历史教学目标评价研究组

华中师范大学出版社出版发行

华中师范大学出版社照排中心排版

地址：武昌桂子山 邮编：430079 电话：(027) 7876240

新华书店湖北发行所经销

秭归县印刷厂印刷

责任编辑：周柏青

封面设计：罗明波

责任校对：马 强

督 印：朱 虹

开本：787×1092 1/32

印张：4.25 字数：94 千字

版次：1998年4月第3版

1998年4月第3次印刷

ISBN 7-5622-1527-8/G·740

定价：3.50 元

本书如有印装质量问题，可向承印厂调换。

说 明

《中学教学目标评价手册丛书·世界近代现代史》(高一适用/上册)是为有效地实施教学目标管理,减少教材处理的随意性,实现教学过程的相对优化,推动教学改革而编写的,它力求为师生评价历史教与学的实际水平提供科学的反馈信息。本书以《全日制普通高级中学历史教学大纲》和现行教科书为依据,参照布鲁姆认知领域的目标分类学原理进行编写。各课由教学目标、测试习题和自我评价三部分组成。

教学目标:包括知识点、知识要素和目标水平。知识点即大纲中的内容要点或教材中的子目;知识要素即知识点中包含的各个要素;目标水平指学生学习这些知识要素后应该达到的水平。教学目标水平分为识记、理解、应用三个层次,分别以英文字母 A、B、C 表示。其具体含义是:识记 (A),指能记住重要的历史年代、地点、人物、事件、文物、文献、发明等。理解 (B),指能用正确的观点解释、说明、概括历史概念或历史现象。应用 (C),包括分析、综合和评价,其中,分析指能分解历史知识点内部的知识要素,分析知识点之间的相互联系;综合指能对某一类历史知识的各个组成部分,通过归纳构成一个整体;评价指能运用历史唯物主义的基本观点,对历史事件、历史人物进行评述,从而作出判断,得出结论。

测试习题:根据各课知识要素应该达到的学习水平命题,用以考查学生的达标情况。书后附有答案,可供学生查阅。

自我评价:每课的测试习题完成后,由学生在自我评价

表正误栏内相应的题号下打“√”或“×”，表示通过与否。通过的标准是：选择题、填空题全对，材料解析题、问答题的正确率等于或大于80%，然后根据以下公式计算个体到达度，填入到达度栏内。

$$\text{个体到达度} = \frac{\text{通过的题目数}}{\text{题目总数}} \times 100\%$$

教师在形成性评价中着重了解每题的通过率，以通过率为到达度计算平均到达度。形成性评价表可自制，格式如下：

形成性测试评价表

目标水平 通过题号		识记(A)							理解(B)		应用(C)		平均到达度	期望到达度		
通	人	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
过	%															

$$\text{人数到达度} = \frac{\text{通过人数}}{\text{参加测试人数}} \times 100\%$$

期望到达度视学生基础而定，一般学校不低于70%，重点学校应不低于90%。

本书由童绥宝、徐凯、欧阳红萍、汪学毅编写，汪学毅统稿，经湖北省教委中小学教材审定委员会审定通过。

本书将根据教科书的变动情况随时作相应的修订。欢迎广大师生就本书内容或测试题设计提出批评和建议，以便不断完善，更好地为教学服务。

湖北省中学历史教学目标评价研究组

1997年5月

目 录

第一章 资本主义在欧洲的兴起	1
第一节 欧洲资本主义工商业的出现	1
第二节 新航路的开辟和早期殖民活动	4
第三节 文艺复兴和宗教改革	7
第四节 尼德兰革命	10
单元测试题(一)	12
第二章 资产阶级革命时代的东西方世界	15
第一节 英国资本主义制度的确立	15
第二节 欧洲封建国家的改革	19
第三节 西欧国家的殖民扩张	22
第四节 欧洲的启蒙运动	25
第五节 法国大革命和拿破仑对外战争	28
第六节 美国的建立和拉丁美洲独立运动	33
第七节 16至18世纪的亚洲	37
单元测试题(二)	40
第三章 资本主义世界体系的初步形成和社会主义运动 的发展	44
第一节 工业革命和资本主义经济的发展	44
第二节 19世纪前期的欧洲和1848年革命	47
第三节 马克思主义的诞生和社会主义运动的发展	50
第四节 19世纪六七十年代的欧美资产阶级革命和改革	53
第五节 日本明治维新	57
第六节 资本主义列强在全球的扩张和争夺	59

第七节	亚洲革命风暴	61
	单元测试题(三)	64
第四章	垄断资本主义的形成	68
第一节	第二次工业革命和帝国主义的形成	68
第二节	列强对世界的瓜分	72
第三节	日本向帝国主义过渡和对朝鲜、中国的侵略	75
第四节	亚洲、非洲、拉丁美洲民族民主运动的发展	78
第五节	社会主义运动的新发展和列宁主义的诞生	82
第六节	帝国主义国家之间的矛盾和第一次世界大战	85
	单元测试题(四)	89
第五章	17世纪至20世纪初的自然科学和文学艺术	93
第一节	自然科学	93
第二节	文学	96
第三节	艺术	99
	单元测试题(五)	102
测试习题参考答案	104

第一章 资本主义在欧洲的兴起

第一节 欧洲资本主义工商业的出现

一、教学目标

教 学 内 容		目标水平
知识点	知 识 要 素	
欧洲经济的发展	1. 手工业生产能力的提高	A
	2. 中国古代发明对欧洲社会发展产生的影响	BC
	3. 手工业专业化程度的加强	B
	4. 农业技术的改进	A
欧洲的资本主义萌芽	5. 社会分工与生产结构的变化	B
	6. 商品经济的发展	AB
	7. 资本主义萌芽的出现	BC
	8. 手工工场的产生	BC
	9. 工场手工业时期的资本主义	AB
	10. 货币地租与资本主义在农村的发展	AB

二、测试习题

【选择】(将正确答案的英文字母代号填入题后括号内,下同)

1. 欧洲用纸张印刷的书籍代替羊皮纸手写稿的起始时间是
A. 14世纪上半期 B. 14世纪下半期
C. 15世纪上半期 D. 15世纪下半期
2. 中世纪的欧洲在进行深耕细作方面取得的技术成就是
A. 多田轮作 B. 播种牧草

- C. 改良畜种 D. 开垦荒地
3. 14世纪欧洲商业最发达的国家是 ()
A. 英国 B. 荷兰 C. 意大利 D. 法国
4. 中世纪的欧洲,对资本主义手工工场的形成起了重要作用的力量是 ()
A. 手工业者 B. 包买主
C. 作坊主 D. 小生产者
5. 历史上通常称16世纪到18世纪下半期的资本主义为 ()
A. 自由资本主义 B. 工场手工业时期的资本主义
C. 垄断资本主义 D. 机器大工业时期的资本主义
6. 15至16世纪之交,欧洲农村商品经济发展的重要表现是 ()
A. 农民两极分化 B. 出现了货币地租
C. 自然经济破产 D. 封建领主成为农业资本家
7. 14、15世纪,欧洲发达的手工业部门有 ()
A. 纺织 B. 采矿 C. 造船 D. 酿酒

【填空】

8. 中世纪后期,欧洲冶金业生产技术的明显进步,表现为出现了_____和_____。
9. 火药传入欧洲后,先用于_____,继而用于_____,等轻便火器。
10. 14世纪,随着_____,和_____,的兴盛,欧洲国内外市场逐渐形成。
11. 欧洲最早出现资本主义萌芽,是在_____,_____世纪。
12. 商业资本对资本主义生产关系的巨大作用,表现为促进了_____,的解体和_____,的扩大。

13. 资本主义在工业中的发展,经历了简单协作、_____和_____三个阶段。

【材料解析】

14. 阅读下列材料,回答问题:

火药、罗盘针、印刷术——这是预兆资产阶级社会到来的三项伟大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎,罗盘针打开了世界市场并建立了殖民地,而印刷术却变成新教的工具,并且一般地说,变成科学复兴的手段,变成制造精神发展的必要前提的最强大的推动力。

(1) 以上材料出自哪位历史名人的论述?

(2) 材料议论的中心问题是什么?具体说说它们所起的作用。

(3) 你从中得到什么重要启示?

【问答】

15. 欧洲最早的资本主义萌芽是在哪些地方出现的?大致情况如何?

三、自我评价

学习目标	识	记	理	解	应	用	到 达 度								
题号	1	2	3	7	8	9	11	4	5	6	10	12	13	14	15
正误															

说明:在题号相对应的正误栏内,答对的打“√”,答错的打“×”,再统计到达度;答错的应自我改正。下同。

第二节 新航路的开辟和早期殖民活动

一、教学目标

教 学 内 容		目标水平
知识点	知 识 要 素	
新航路的开辟	1. 开辟新航路的原因和客观条件	AB
	2. 葡萄牙、西班牙率先进行海上探险	AB
	3. 新航路开辟的经过	A
	4. 开辟新航路的影响	BC
西欧诸国的早期殖民活动	5. 葡萄牙、西班牙最早开展殖民扩张活动	AB
	6. 葡萄牙的殖民侵略	AB
	7. 西班牙的殖民侵略	AB
	8. 早期殖民侵略的后果	BC

二、测试习题

【选择】

- 15世纪中期，控制东西方之间通商要道，导致西欧商业危机的是（ ）
A. 葡萄牙 B. 西班牙 C. 土耳其 D. 意大利
- 最早支持开辟新航路活动的国家是（ ）
A. 葡萄牙 B. 西班牙 C. 土耳其 D. 意大利
- 开辟通往美洲新航路的航海家是（ ）
A. 迪亚士 B. 达·伽马 C. 哥伦布 D. 麦哲伦
- 新航路开辟后，欧洲主要商路转移到了（ ）
A. 地中海沿岸 B. 太平洋沿岸

- C. 印度洋沿岸 D. 大西洋沿岸
5. 促使葡萄牙、西班牙最早走上殖民征服道路的关键因素是 ()
A. 新航路的开辟 B. 商品经济的发展
C. 资本主义的萌芽 D. 统治者的野心
6. 葡萄牙在美洲拥有的殖民地是 ()
A. 巴西 B. 海地 C. 阿根廷 D. 墨西哥
7. 西班牙早期殖民侵略的主要区域在 ()
A. 亚洲 B. 非洲 C. 美洲 D. 大洋洲
8. 西班牙在亚洲的殖民地是 ()
A. 菲律宾 B. 印度 C. 阿富汗 D. 伊朗

【填空】

9. 《_____》对_____遍地黄金人间天堂般的叙述,刺激了西欧人到东方实现黄金梦,推动了开辟新航路的活动。
10. 率先开展海上探险活动的西欧国家是_____和_____。
11. 1519—1522年,葡萄牙人_____穿越大西洋、太平洋和印度洋,回到欧洲,完成了_____航行。
12. 新航路开辟后,占据欧洲商业主要地位的国家,除西班牙、葡萄牙外,还有_____和_____。
13. 葡萄牙早期殖民侵略的主要地域在_____和_____。

【材料解析】

14. 阅读下列材料,回答问题:

据统计,从1493年到1600年,葡萄牙人仅在非洲就掠走27万多公斤黄金;从1521—1600年,西班牙人从美洲掠走的黄金为20万公斤,白银为1800万公斤。发了财的葡萄牙、西班牙国王和贵族,从意大利、法国、荷兰、英国的市场上采购商品,大量的贵金属像涟漪似地扩散了。

(1) 材料反映了怎样的历史问题?

(2) 用典型事例,说明早期殖民侵略的残暴。

(3) 如何正确看待葡萄牙和西班牙的早期殖民掠夺?

【问答】

15. 西欧各国开辟新航路的原因和影响是什么?

三、自我评价

学习目标	识记												理解	应用	到达度
	题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
正误															%

第三节 文艺复兴和宗教改革

一、教学目标

教 学 内 容		目标水平
知识点	知 识 要 素	
意大利的文艺复兴	1. 文艺复兴	AB
	2. 文艺复兴在意大利兴起的原因	BC
	3. 文艺复兴的思想核心	AB
	4. 意大利文艺复兴的代表人物及主要成就	AB
西欧诸国的文艺复兴	5. 德意志的文艺复兴	A
	6. 英国的文艺复兴	AB
	7. 法国的文艺复兴	A
	8. 西班牙的文艺复兴	A
文艺复兴时期的科学	9. 近代天文学革命	AB
	10. 唯物主义科学研究方法的提出	A
西欧的宗教改革	11. 宗教改革	AB
	12. 德意志的宗教改革	AB
	13. 法国的宗教改革	A
	14. 英国的宗教改革	A
	15. 宗教改革的影响	BC

二、测试习题

【选择】

- 14—16世纪在欧洲各国出现的文艺复兴运动，反映了哪部分势力的要求？
A. 地主阶级 B. 农民阶级
C. 资产阶级 D. 天主教会
- 文艺复兴时期的主要社会思潮是
A. 封建神学 B. 人文主义

- C. 唯物主义 D. 空想社会主义
3. 但丁的名作是 ()
A.《神曲》 B.《哀悼基督》
C.《蒙娜·丽莎》 D.《最后的晚餐》
4. 被称为“人文主义之父”的文学家是 ()
A. 彼特拉克 B. 薄伽丘 C. 但丁 D. 乔托
5. 文艺复兴扩展到西欧各国,是在 ()
A. 14世纪 B. 15世纪前期
C. 15世纪后期 D. 16世纪
6. 对后世社会主义思想的发展产生过深远影响的名著是 ()
A.《君主论》 B.《愚人颂》
C.《巨人传》 D.《乌托邦》
7. 近代自然科学的革命,开始于 ()
A. 天文学 B. 物理学 C. 生物学 D. 数学
8. 德意志宗教改革中诞生的新教派是 ()
A. 路德教派 B. 加尔文教派
C. 胡格诺教派 D. 英国国教

【填空】

9. 文艺复兴运动发源于_____，宗教改革发端于_____。
10. 被称为“美术三杰”的意大利著名画家是_____、米开朗琪罗和_____。
11. 文艺复兴时期英国人文主义的杰出代表是_____和_____。
12. 西班牙作家_____的长篇小说《_____》，被认为是与莎士比亚戏剧并列的世界文化瑰宝。
13. 文艺复兴时期，波兰天文学家哥白尼提出了“_____说”。意大利科学家_____通过天体观察，证实了哥白

尼学说的正确。

14. 宗教改革是_____世纪西欧各国反对_____的社会运动。
15. _____年，_____提出了“信仰耶稣即可得救”的原则，率先发起了宗教改革。

【材料解析】

16. 阅读下列材料，回答问题：

比较一般的历史运动带有宗教的色彩，甚至在基督教传播的范围内，具有真正普遍意义的革命也只有在资产阶级以往的解放斗争的最初阶段的历史，即从13世纪起到17世纪，才带有这种宗教色彩，而且，这种色彩……要用以往的整个中世纪的历史来解释，中世纪的历史只知道一种形式的意识形态，即宗教和神学。

——恩格斯

(1) 上述材料体现了恩格斯怎样的思想认识？

(2) 恩格斯如此认识的根据是什么？

(3) 举例说明恩格斯认识的正确性。

【问答】

17. 文艺复兴运动兴起于意大利的原因是什么？

三、自我评价

学习目标	识记												理解	应用			到达度
题号	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	15	1	2	6	14	16	17
正误																	%

第四节 尼德兰革命

一、教学目标

教 学 内 容		目标水平
知识点	知 识 要 素	
革命前夕的尼德兰	1. 尼德兰的政治状况	A
	2. 尼德兰的资本主义发展	A
	3. 尼德兰的阶级关系变化	AB
	4. 西班牙及天主教会的专制主义统治	AB
资产阶级革命	5. 尼德兰革命的序幕：圣像破坏运动	A
	6. 西班牙镇压尼德兰革命	A
	7. 尼德兰大起义	A
	8. 荷兰独立	AB
	9. 尼德兰革命的意义	AB

二、测试习题

【选择】

1. 16世纪统治尼德兰的殖民国家是 ()
A. 葡萄牙 B. 西班牙 C. 英国 D. 法国
2. 尼德兰早期资产阶级的重要来源之一是 ()
A. 中世纪的市民 B. 西班牙的贵族
C. 工场雇工 D. 农场雇工
3. 标志着尼德兰革命揭开序幕的事件是 ()
A. 圣像破坏运动 B. 布鲁塞尔起义
C. 三级会议召开 D. 荷兰独立
4. 16世纪70年代，推翻尼德兰南方殖民统治的起义爆发在 ()
A. 阿姆斯特丹 B. 安特卫普