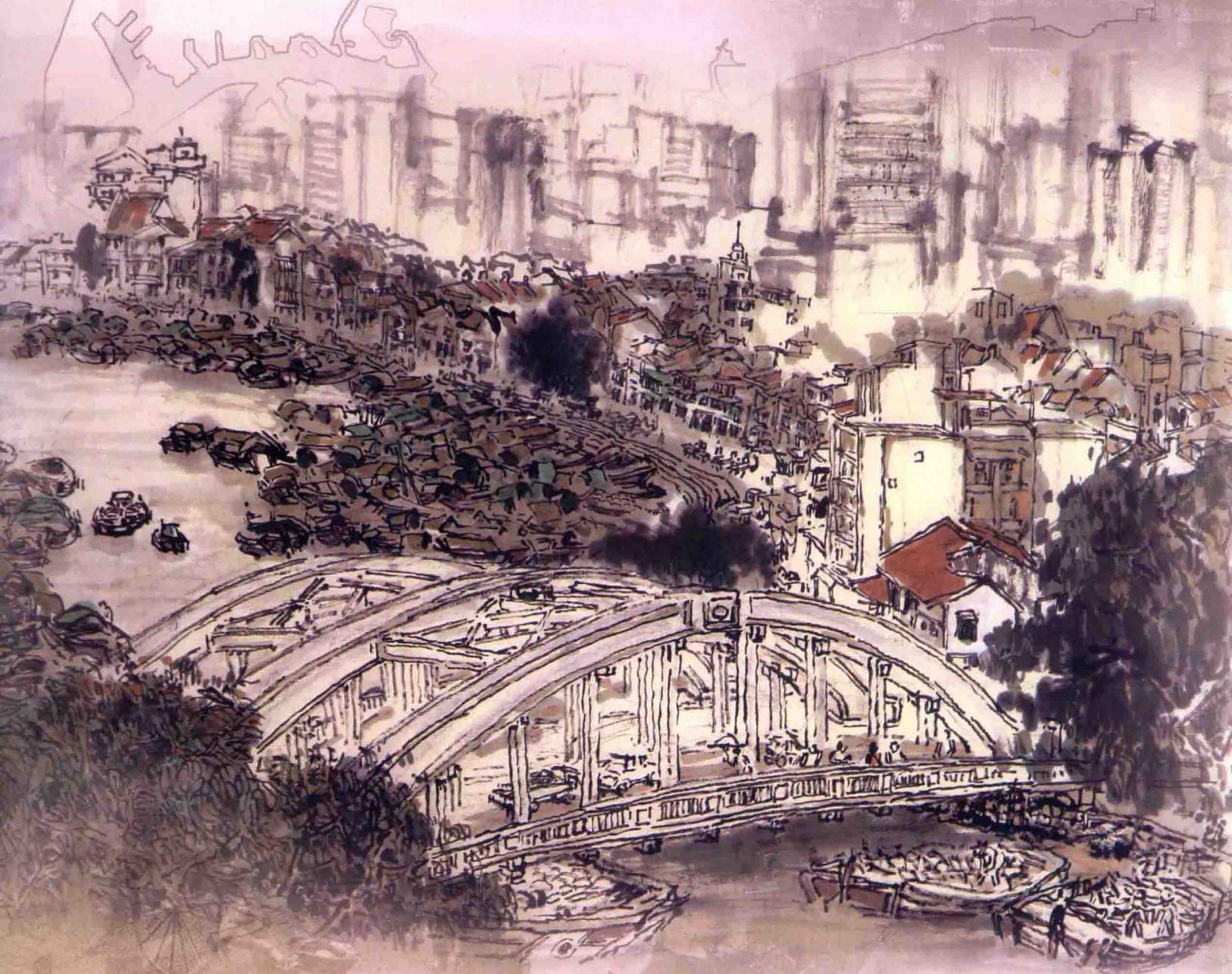


# 新嘉坡華人通史

A General History of the Chinese in Singapore



新加坡宗乡会馆联合总会

# 新世紀華人通史

A General History of the Chinese in Singapore

柯木林 主编



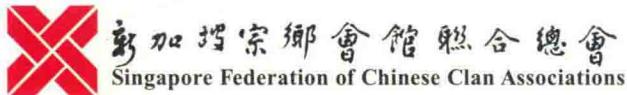
新加坡宗鄉會館聯合總會  
Singapore Federation of Chinese Clan Associations



National  
Heritage  
Board

2015年11月

## 《新加坡华人通史》



397 Lorong 2 Toa Payoh

Singapore 319639

Tel:(65) 6354 4078

Fax:(65) 6354 4095

[www.sfcca.sg](http://www.sfcca.sg)

### 编辑委员会

编辑顾问：蔡天宝 李国基

主 编：柯木林

副 编：林孝胜 张清江

审 评：崔贵强

编辑委员：严孟达 黄坚立 容世诚 衣若芬 杨芷善

海外编委：梁元生 陈志明

设计：孔巍 杨华明

承印：深圳市新色彩印刷有限公司

版权所有 翻印必究

©2015年11月

ISBN: 978-981-07-9925-0

新加  
华人  
坡通史

A General History of the Chinese  
in Singapore

# 目录

---

<b>003</b>	前言	蔡天宝
<b>005</b>	序	王赓武
<b>007</b>	导论	柯木林
<hr/>		
<b>023</b>	<b>第一章 海疆殊域</b> —古代新加坡	吴庆辉
<hr/>		
<b>045</b>	<b>第二章 移民与早期贸易</b>	
<b>047</b>	第一节 乘风破浪下南洋 — 早期华族移民浪潮	崔贵强
<b>061</b>	第二节 风帆时代的新加坡 — 开埠初期的中国帆船贸易	吕世聪 李业霖
<hr/>		
<b>075</b>	<b>第三章 新华社会</b>	
<b>077</b>	第一节 神权 · 绅权 · 帮权 — 帮权结构与帮权政治	林孝胜
<b>093</b>	第二节 闽帮精神 — 从恒山亭到福建会馆	林孝胜
<b>113</b>	第三节 广客帮总机构 — 从海唇福德祠到绿野亭公所	曾 玲

<b>129</b>	<b>第四章 清廷与华社</b>	
<b>131</b>	第一节 八方风雨会星洲 — 晚清官员访问新加坡	崔贵强
<b>147</b>	第二节 我视新洲成旧洲 — 中国驻新加坡领事	林孝胜
<b>171</b>	第三节 顶戴花翎 — 晚清“售卖官衔制度”与新加坡华人	颜清惶
<b>189</b>	第四节 晚晴园内外 — 维新运动·辛亥革命·新华社会	陈丁辉
<hr/>		
<b>199</b>	<b>第五章 迁民社会与峇峇社会</b>	
<b>201</b>	第一节 泽被功敷 — 华族领导层与其政治变革	杨进发
<b>215</b>	第二节 义结金兰 — 华人秘密结社的演变	麦留芳
<b>231</b>	第三节 一櫂冲开瘴海烟 — 新华“土”阶层	梁元生
<b>245</b>	第四节 海门奇葩 — 峇峇文化	黄慧敏
<b>269</b>	第五节 峇峇双杰 — 林文庆与宋旺相	李元瑾

<b>281</b>	<b>第六章</b>	<b>报业文化</b>	
<b>283</b>	<b>第一节</b>	<b>南渡衣冠 各领风骚 — 战前新加坡华文日报</b>	<b>崔贵强</b>
<b>301</b>	<b>第二节</b>	<b>从百花齐放到一枝独秀 — 战后新加坡华文日报</b>	<b>崔贵强 张 静</b>
<hr/>			
<b>319</b>	<b>第七章</b>	<b>儒学与宗教</b>	
<b>321</b>	<b>第一节</b>	<b>浮海居然道可行 — 新加坡的儒学运动</b>	<b>梁元生</b>
<b>331</b>	<b>第二节</b>	<b>三教合一 — 儒释道在新加坡的发展</b>	<b>徐李颖</b>
<hr/>			
<b>357</b>	<b>第八章</b>	<b>出版物与文学</b>	
<b>359</b>	<b>第一节</b>	<b>华风远被 — 开埠以来的华文出版业</b>	<b>李金生</b>
<b>373</b>	<b>第二节</b>	<b>与君话冷炎州月 — 新华古典文坛</b>	<b>柯木林</b>
<b>385</b>	<b>第三节</b>	<b>蕉风椰雨文学 — 新加坡华文文学</b>	<b>杨松年</b>
<b>399</b>	<b>第四节</b>	<b>东方红 — 左翼文学的文革潮</b>	<b>朱成发</b>

413	第九章	风雨华教	
415	第一节	开智启蒙 薪尽火传 — 从华文教育到华文教学	梁秉赋
425	第二节	华语还是方言 — 讲华语运动	郭振羽
<hr/>			
439	第十章	文化与艺术	
441	第一节	南洋画风 — 早期新华社会与南洋美术的形成	张夏伟
457	第二节	唱尽人间喜与忧 — 新加坡的表演艺术	蔡曙鹏
477	第三节	影视百年 — 华语电影与电视剧的发展	叶舒瑜
<hr/>			
495	第十一章	家书抵万金	
497	第一节	侨汇·侨批·民信业 — 新加坡侨汇与民信业	柯木林
507	第二节	华侨特有的专递服务 — 各帮信局及其行业组织	李志贤
<hr/>			
533	第十二章	经济活动 — 华商与华资银行	林孝胜

555	第十三章 四海同心 义薄云天 — 抗日救亡运动	林孝胜
573	第十四章 昭南岛的沧桑 — 华侨“排斥论”与“利用论”交织下的军政	蔡史君
587	第十五章 政治运动	
589	第一节 中国国民党在新马 — 其兴衰、贡献与影响（1912-1949）	杨进发
603	第二节 默迪卡 — 独立斗争二十年	陈 剑
623	第十六章 建国之路	
625	第一节 选贤任能 — 历届大选与政治演进	林金圣
639	第二节 因时制宜 — 独立后的国策与社会变迁	陈 剑
661	第三节 经济转型的新加坡 — 回顾、反思与展望（1965-2020）	陈企业 郭明忠 刘丹彤
675	第四节 现代新加坡之父 — 耀眼的华人政治家李光耀	严孟达 林孝胜

691	第十七章 缘聚岛国 —当代新移民	欧雅丽
709	第十八章 两百年来谁著史 —回望新加坡华人研究	崔贵强
729	附录一 新加坡历史大事记	
735	附录二 新华先贤五十名	
763	附录三 重点古迹与文物	
790	附录四 参与撰写本书作者	
793	附录五 主要参考资料	
823	编后语	

# 新世紀華人通史

A General History of the Chinese in Singapore

柯木林 主编



新加坡宗鄉會館聯合總會  
Singapore Federation of Chinese Clan Associations



National  
Heritage  
Board

2015年11月



A General History of the Chinese  
in Singapore

# 前 言

新加坡在开埠前曾是个荒凉的小渔村。经过岁月的洗礼，这美丽的岛国如今已跃升成赤道上闪闪发亮的小红点，是世界瞩目的国际枢纽。从简朴渔村到繁华都会，从开埠到建国，先辈们在历史上写下了一段段值得我们追溯、纪念与省思的故事。

今年我们庆祝新加坡建国50周年，同时也喜逢新加坡宗乡会馆联合总会成立30年。为迎接这两个意义深远的里程碑，我们特别出版专著——《新加坡华人通史》，作为志庆献礼。

目前市面上没有一本从开埠至今，以新加坡华人为主线的全方位历史著作。宗乡总会开展此项目，不仅要记录本地华社的发展，更是本会对保存本土历史与文化不遗余力的决心。

《新加坡华人通史》是一部跨世代的著作，内含18章，力邀海内外知名学者参与撰写及编辑工作。他们由老中青三代组成，来自各个专业领域，拥有深厚的学术研究背景。著作以1819年前的古新加坡为起始点，内容涵盖人文、社会、政治、经济、教育、艺术、宗教、出版等，当然也不忘记录珍贵的建国历程。我们将通过通史诉说先贤们披荆斩棘的艰辛与荣耀，不仅丰富了见识，也加深我们对他们在新加坡落地生根，开枝散叶，组家建国的魄力和毅力。

这本专著是新加坡华族历史的缩影，所有新加坡人、新移民甚至外国人都可以通过此书了解新加坡华人的历史，从而强化国人与新移民的归属感及身份认同。通史的出版，可以成为凝聚我国华社力量，促进社会和谐的重要史册。

《新加坡华人通史》的出版乃是一种回望，也是一项展望。相信借此机会能起到抚今追昔的作用，让国人进一步了解华族的奋斗历程与贡献，从而更加珍惜今日繁荣昌盛的硕果。冀盼各位读者都能从通史中，从先辈们的来时路上觅得前进的动力，承先启后，继往开来。

新加坡宗乡会馆联合总会

会长

2014年11月9日

新  
加  
华  
人  
坡  
通  
史

A General History of the Chinese  
in Singapore

# 序

海外华人愿意遵守家人的乡土文化，知道中国有数千年的历史，也欣赏古人的文艺成就，但是，很少人有机会认真学习。传统中国用经、史、子、集四类，来区分所有知识，把史夹在经与子之间，并不被大家注意。

新加坡建国经验很特殊。从马来国王的小港口，到大英帝国的殖民地，非常意外地成为独立国家，使须要她的多元民族社会统一，真是世界史籍里少见的。另外，还要在现代的国际秩序内，把这个共和国建成一个“民族国家”，更是不容易。

这么独特的新兴国家，她的领袖们创国时，就排除任何既有的模式，也不接受各种炫目的意识形态。他们认为国家的成败，要以实用主义来对付一切挑战。因此，建国过程中，面对多样的困难，都用这基本原理做建国的基础。但是，因为侧重实用，会有厚今薄古的倾向，连自己的历史，也没有得到足够重视。现在新加坡宗乡总会支持当地史学家写一部《新加坡华人通史》，实在是到时候了。

历史写作是多样性的，不同的文明有不同的历史观。《新加坡华人通史》著者的学术背景，当然是现代的、科学的。但是，仍旧值得我们斟酌，当地华人的史观，会跟中华传统史学有没有关系？

章学诚的“六经皆史”说，意识到先秦时期没有大家共认的“经”，到汉唐之间，经与史的分类才开始澄清，但是官场外则有各种佛教与道教的经册。到宋代，儒家理学哲人非常重视他们的经典，仍没能决定到底有多少种“经”。“史”的用途反而比较清楚，从华夏各民族开始有记录，就已经有整理史料的想法，之后，每个朝代的法政典章、食货、国防、地理形势等主要的条例，都成为治国制度和论政的框架。六经皆史的概念，就是说明，“经”并不是抽象的、玄妙的伦理道德，而是国家从历史教训集成的结晶。

海外华人仍有中国人的习气，或许会借鉴中国编史的经验。宋代之后的思想家，坚持用儒家的经书来主导思想，形成社会各阶层的共同价值观。他们编的启蒙读物《三字经》还教导儿童：“经子通，读诸史”，即先掌握“经”和“子”的学问，之后才得领会诸史的深层意义。可见他们已经感觉，要成熟的国家社会，才会知道“史”的重要。

实用主义是新加坡建国之本，能适用于多元民族的复杂环境，因为国内不同宗教各有不同的神祇经典，不能仅采用任何思想系统作为官方的“经”。至于“子”学，既然含有多样性的科学哲理和方法论，则很适合实用主义的原则。所以尽量鼓励官员和学生们，先把握各种科学技术和世俗思想，把这些当作他们教育的出发点，才符合新加坡的理想和需要。

“史”的性质不同。如果借鉴中华文明的惯例，则其范围不限于近现代的历史写作和研究，或各种史法或史观。那么，一个国家从开国到现在，所有关于建立政治经济体制，保卫边疆领土，治理社会安定的一切记录，都很宝贵，是建国必有的知识。如果用现今的术语，这就要包括各种人文与社会科学的报告与资料。因此，要了解“史”的原意，才得明白它广泛的作用，才能把那些非常丰富的治国资料，充分地用来促进新兴国家的进展。

或许有人会觉得，新加坡共和国没有一个公认的《经》，非常可惜。我觉得这不是什么问题。学者们能撷取前后数百年的宝贵经验，采取新颖的观点，用生动的文字，撰写一部华人通史，就可以像中华传统那样包罗万象，拥有综合性的治国“史”。这样来集成本国华人及其团体的各种经验，再融合国内的多元民族社会，一同建成一个又先进、又繁荣的国家，是个多方面的贡献，就不须另再寻“经”。这是“史”的基本中华性，能够藉它来建立一套以史为鉴的现代建国原则，是个伟大的工程。

让我恭祝同行的史学家们，成功的以史代经。

新加坡国立大学东亚研究所



教授

2014年9月12日

新加  
坡華人  
通史

A General History of the Chinese  
in Singapore

# 导论

中华民族可说是世界上最富历史感的民族，也是世界上唯一的保有自己完整历史的民族。五千年的历史不是凭空捏造的，这不仅有文字记载，也有出土实物为根据。在纸张未发明之前，中国的历史先是刻在龟甲或兽骨上（甲骨文），然后是铸于青铜器（钟鼎文），接着是用漆书于竹简上（竹书）。从公元前1600年的商朝至今，保存自己的历史，就成了中华民族的传统。

中国历史上的史官体制也是世界闻名的。从周代开始完善的政府主导的史馆，一直遵循严格的职业规范，忠实客观地记录一朝一代的君臣言行，并独立于政治权力之外，连皇帝也不容易过问史官撰写的内容。史官有崇高的操守，为了维护历史记录的真实性，可以牺牲生命，这就是“董狐之笔”。以后各朝的史馆，不仅要修撰本朝皇帝的起居注，记录朝廷大事，保存与整理原始档案，还要编修前朝史。此外，民间私修的历史、野史、笔记、小说，也多少保存了某方面的历史面貌。

中华民族这种优良的传统，随着移民被带到海外移居地来。海外华人在重大庆典时都会出版纪念特刊，就是很好的例子。近年来，新加坡华族社团从单纯的特刊出版，又提升到整理整个华族社会的资料，并细分至族群的历史，如《新加坡华人会馆沿革史》（1986年）、《新华历史人物列传》（1995年）、《世界福建名人录·新加坡篇》（2012年）、《江夏风云人物》（2014年），及2015年3月出版的《金门先贤录·新加坡篇》与《走近新加坡柯氏宗族》（计划于2015年8月出版）等等，均系代表。

华族社群各自表述自己的历史文化与人物事迹固然重要，但毕竟是局部与片面的。作为新加坡华社最高领导机构的新加坡宗乡会馆联合总会（Singapore Federation of Chinese Clan Associations，简称宗乡总会，英文简写SFCCA），因有鉴于目前世面上还没有一部完整的新加坡华人通史，乃认为有必要完成这项历史性的工程。

2013年9月18日，在第14届理事会暨执委会第七次会议上，一致通过编写一部完整的《新加坡华人通史》的决

定，以填补这个空白。会议决定后，便交由学术委员会负责执行。作为宗乡总会学术委员会主任的我，乃义不容辞地肩负起《新加坡华人通史》全书的统筹与编撰工作。

记得在一次《联合早报》访谈中，我曾表示最大的愿望是“集合一批志同道合的朋友，联合撰写一部从1819年到今天的新加坡华人社会通史”<sup>1</sup>。但基于种种局限，这个计划一直无法实现。如今23年过去，弹指一挥间。2015年适逢新加坡共和国建国50周年，暨宗乡总会成立30周年庆典，际此双庆时节，编撰出版一部完整的新加坡华人通史，意义非凡。

然而《新加坡华人通史》工程浩大，最大的挑战就是制定全书纲目。由于这是一项全新工程，完全没有前例可循。唯一可资参考的是几部当年殖民地官员所撰写的英文典籍，还有就是一般的历史著述。我们用了一整年的时间，数易其稿，最后才敲定全书各个章节的纲要。尽管如此，在整个编辑过程中，还是不断地修改。

## 通史是一种体例

通史是史学著述的一种体例。通过这种体例，连贯地记叙各个时代的历史，涉及重大的历史事件，杰出的历史人物及多种领域的文化等。在叙述中要体现出历史发展的轨迹或贯穿其中的线索，让读者对历史有整体的认识。

因此，《新加坡华人通史》内容浩瀚，涵盖领域广，时间跨度大。全书从开埠前的〈海疆殊域〉到经济转型；从上层社会的领袖人物到基层人民的生活样相；从落叶归根到落地生根；从华商、华侨、华裔到新加坡华人；从文化认同、政治觉醒到本土意识的萌芽、茁壮与成长；从本土的意识形态如文化、教育、文学（包括古典诗文）、乃至出版、戏剧、美术、影视活动及表演艺术等等，都有着墨。有些“争议性的历史课题”如秘密会社（俗称私会党）、中国国民党、马来亚共产党在本地的活动，亦不避

<sup>1</sup> 区如柏，〈沉醉在历史的海洋中：柯木林希望续写新华历史〉，载《联合早报》，1992年11月23日。