

正
学
院
国
学
讲
堂
系
列

刘君祖易经世界

刘君祖完全破解

易经密码

新
版

4

刘君祖

著

上海三联书店

刘君祖完全破解
易经密码

4

刘君祖 / 著



图书在版编目(CIP)数据

刘君祖完全破解易经密码 / 刘君祖著. —上海: 上海三联书店, 2015.8

ISBN 978-7-5426-5235-5

I. ①刘… II. ①刘… III. ①《周易》—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 151846 号

刘君祖完全破解易经密码

著 者 / 刘君祖

责任编辑 / 陈启甸

文字整理 / 龙若飞

特约编辑 / 邓美玲 龙若飞

装帧设计 / 棱角视觉

监 制 / 吴 昊

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / www.sjpc1932.com

邮购电话 / 021-24175971

印 刷 / 北京画中画印刷有限公司

版 次 / 2015 年 11 月第 1 版

印 次 / 2015 年 11 月第 1 次印刷

开 本 / 1040mm × 760mm 1/16

字 数 / 2400 千字

印 张 / 132

书 号 / ISBN 978-7-5426-5235-5/B · 422

定 价 / 398.00 元 (全六册)

声明: 本书内容所有权利保留, 未经书面同意, 不得以任何形式使用。

目录

感而遂通——咸卦第三十一（䷞）

理性与感性的平衡	1
无心之感的慕少艾	2
咸、恒、遁的卦序分析	2
一日心为恒	4
咸、恒、遁的卦象分析	5
咸、恒、遁的卦中卦	6
《序卦传》说咸、恒	8
《杂卦传》说咸、恒	9
下经忧患第一卦	10
咸卦卦辞	11
咸卦《彖传》	13
咸卦《象传》	15
《易经》中“唯二”的肉身卦——咸、艮	17
咸卦六爻详述	18
咸卦六爻爻际关系	18
咸卦“九四”的不言之象——心感无咸	20
初爻：先知先觉	21
四爻：切勿意乱情迷	22
憧憧往来，朋从尔思	22
法自然、正思维、重实践	23
二爻：顺势用柔	25
五爻：喜怒不形于色	26
三爻：寝食难安	29

上爻：舌绽莲花 30

天长地久——恒卦第三十二（䷟）

天人相应的自然法则	32
恒卦的应用	34
咸、恒中有大过卦的意义	37
恒卦卦辞	37
恒卦《象传》	39
恒卦《彖传》	40
恒卦“卦吉、爻凶”的分析	43
咸卦各爻间应与关系的结果	44
恒卦各爻间应与关系的结果	45
恒卦六爻详述	46
初爻：不当的深入	46
四爻：求不得苦	49
《易经》中“禽”的相关说明	50
三爻：无处容身	51
上爻：动摇国本	52
二爻：善补过	54
五爻：久经考验	55

进退有度——遁卦第三十三（䷗）

夺其所爱	56
进退有度	57
老成凋谢和少壮接班	58
遁卦的十二消息卦分析	60
“遁世无闷”的智慧	61
大壮“大兑”之象	61
无立地之象和无天时之象	63

遁、大壮的卦中卦相互关系	64
《序卦传》说遁卦与大壮卦	66
大壮则止，遁则退也	67
遁卦卦辞	67
遁卦《彖传》	69
遁卦《象传》	70
君子以远小人，不恶而严	72
遁卦六爻详述	74
遁卦的不言之象	74
上爻：全身而退	75
初爻：静观其变	76
二爻：名缰利锁	78
三爻：隐忍脱困	79
四爻：及时切割	81
五爻：圆满之遁	82
◎ 占卦实例：衣钵的意义	83

莽撞青春——大壮卦第三十四（䷗）

再论“老成凋谢曰遁，少壮接班曰大壮”	85
遁卦和大壮卦中的君子、小人	86
儒家眼中的遁与大壮	87
阳宅与阴宅	88
未来的住房问题是否可以疏解？	90
因“大壮”而引伤害	91
大壮卦在兵法上的运用	92
大壮卦与姤卦、观卦的关系	94
伤卦相克之象	95
群众运动之象	96
大壮卦卦辞	96
大壮卦《彖传》	98

天地之心与天地之情	99
大壮卦《象传》	100
大壮卦六爻详述	101
二爻：持中之道	101
初爻：青春期的冲动	103
三爻：有实力而不称霸	105
四爻：闪电攻势	106
五爻：青春无悔	108
上爻：进退两难	109
◎ 占卦实例：名小说家之死	111

自昭明德——晋卦第三十五（䷢）

需、晋二卦的错卦分析	113
晋、明夷二卦一体相综的分析	114
从晋卦到大有卦——游魂、归魂的补充说明	116
艰险无比的卦中卦	117
楚材晋用	118
晋卦、明夷卦卦序分析	120
《明夷待访录》	122
《杂卦传》说晋与明夷	122
晋卦与明夷卦卦中卦关系的分析	124
晋卦卦辞	125
致良知，生生不息	128
晋卦《彖传》	129
晋卦《象传》	130
晋卦六爻详述	131
初爻：信道必笃	131
二爻：软硬不吃、广结善缘	134
“介”字的意义	136
三爻：民意的力量	137

四爻：老鼠集团	138
五爻：无得失心	140
上爻：整顿内部	142
◎ 占卦实例：宿命论与创命论	143

黑暗之心——明夷卦第三十六（䷣）

最深沉痛苦的卦	144
箕子与文王	145
明夷卦卦辞	148
积不善之家，必有余殃	149
明夷卦《彖传》	150
明夷卦《象传》	152
明夷之心与天地之心	154
斩首的概念与天灾人祸的根源	155
保护文明的智慧	156
明夷卦六爻详述	157
上爻：政治独夫	157
初爻：民间苦楚	160
三日不食——明夷卦君位无君	162
五爻：星星之火	162
明夷的“六二”、“九三”、“六四”之间的关系说明	163
三爻：救民于水火	164
二爻：强强结合	167
四爻：打入核心，出入自如	168
◎ 占卦实例：2000年台湾经济形势？	170

齐家治国——家人卦第三十七（䷤）

《易经》的小周天——家人、睽卦、蹇、解	172
家人、睽、蹇、解——人情轮回的递变	174

解不开的交情、断不了的恩怨	176
家人、睽、蹇、解的终极解脱	178
家人、睽、蹇、解的卦中卦	180
《序卦传》说家人、睽、蹇、解	182
家人卦卦辞	183
家人卦《彖传》	184
家有严君	185
家人卦《象传》	186
齐乎巽，相见乎离	186
睽卦的肇因	188
和大怨，必有余怨	189
家人卦六爻详述	190
初爻：门禁森严	190
二爻：伟大的后盾	192
四爻：理财高手	194
《易经》中的大吉——一个点影响全局	195
家人卦“六四”为何可以称“富”称“大”？	196
五爻：不计得失	197
三爻：家法如山	198
上爻：恩威并施	200
◎ 占例实例：由家人卦看经济形势	201

悲欢离合——睽卦第三十八（睽）

家人、睽、蹇、解的轮回	203
家道穷必乖	204
悲莫悲兮生别离	205
睽卦卦辞	206
睽卦《彖传》	207
睽卦《象传》	215
睽卦六爻爻际关系	216

睽卦六爻详述	217
初爻：克制冷静	217
《论语·阳货篇》之孔子“见恶人，无咎”	220
四爻：冰释前嫌	221
二爻：避人耳目	223
五爻：把握时机	224
三爻：感情用事	226
上爻：光怪陆离	228
◎ 占卦实例：“睽孤”的婚姻	229

风雨同舟——蹇卦第三十九（䷦）

蹇，寒气侵足	231
节，一切都恰到好处	231
蹇、解——浓缩《易经》的代表	233
《序卦传》说蹇、解二卦	234
美国的政治手段——创造敌人	235
蹇卦卦辞	236
蹇卦《彖传》	238
蹇卦《象传》	241
蹇卦六爻详述	243
初爻：静待整合	243
三爻：内部团结	244
“往蹇来反”与太平天国	246
五爻：支撑大局	246
四爻：感情攻势	248
二爻：尽忠职守	249
上爻：老而弥辣	251

恩仇俱泯——解卦第四十（䷧）

排难解纷的智慧	253
挫其锐，解其纷，和其光，同其尘	254
庖丁解牛的艺术	255
解决问题的顺序	256
解卦的智慧	257
解卦的两阳爻分析	258
解卦的卦中卦	260
解卦卦辞	261
解卦《彖传》	264
解卦《象传》	266
恰恰无心用，恰恰用心时	267
解卦六爻详述	268
初爻：勇于承担，稳住阵脚	268
二爻：深入虎穴	271
三狐的象征意义	273
三爻：众矢之的	274
《系辞传》说“负且乘，致寇至”	276
四爻：弃旧从新	277
五爻：包容大度	278
上爻：铲除全民公敌	279
《系辞传》说解卦“上六”	280
◎ 占卦实例：一千年后，西方文明的发展如何？	281

惩忿窒欲——损卦第四十一（䷨）

六十四卦中最难的两个卦——损、益二卦	282
解卦与终极关怀	284
损、益的说文解字	285
损、益的定位	286

损、益在道家中的发挥	287
损、益与咸、恒的关系	289
损、益与泰、否的关系	289
损卦的卦中卦	292
《序卦传》说损、益	293
《杂卦传》说损、益	293
益卦有农耕之象	294
忧患中的损益	295
损卦卦辞	296
损卦《彖传》	297
损卦《象传》	299
移山填海之难和欲壑难填	299
理性节制感性	301
损卦六爻详述	302
损卦的不言之象	302
初爻：量力而为	303
四爻：久旱逢甘霖	306
二爻：密不透风	306
五爻：自然获益	308
三爻：小舍大得	310
上爻：功成名就	312
◎ 占卦实例 1：西方式的企业管理	313
◎ 占卦实例 2：美国量化宽松政策	313
◎ 占卦实例 3：《山海经》的奥秘	314

利益众生——益卦第四十二 (䷗)

六十四卦最难解之卦	315
斟酌损益与泰极否来	315
利益众生	316
集思广益	317

民意至上的弊端	318
益卦卦辞	320
损卦之利有攸往	321
益卦《象传》	322
益卦《彖传》	324
益卦六爻详述	328
初爻：全民积极投入	328
二爻：富而好礼	330
“自外来”与“固有之”	332
三爻：济难救困	333
王道政治的施政程序	335
四爻：政治改革	336
五爻：利益众生	339
上爻：无所逃于天地间	341

感而遂通——咸卦第三十一（䷞）

理性与感性的平衡

上经部分结束，开始进入以人间世种种演变为主的下经。下经从咸、恒（䷟）二卦一开始，前十个卦都跟感情有关。人一旦感情用事，很多时候就容易失去理智，即所谓关心则方寸乱矣。从第三十一卦咸卦一直到第四十卦解卦（䷧），这十个卦都是在感情的漩涡里轮回。可见，人情很丰沛，有时候可以创造很多令人欣喜不已的场面，有时候也会造成很大的伤害，以及很多的误判，让当事人无法跳脱。

直到下经第十一卦即第四十一卦损卦之后，才有清醒的意识。损（䷨）、益（䷗）二卦就是冷静地计算，理性开始抬头。前面的咸（䷞）、恒（䷟）、遁（䷗）、大壮（䷡）、晋（䷢）、明夷（䷣）、家人（䷤）、睽（䷥）、蹇（䷦）、解（䷧）这十卦是人情之感性挂帅的大轮回，这里面有很多痛苦，也有很多欢喜，离合悲欢轮回不断。到损、益二卦的时候才发现，理性必须抬头。

其实《易经》有一个主题，一直到第六十四卦未济卦最后一爻，都离不开个人的情感诉求。众生有情，但是如果完全是感情挂帅，就会失去理智，变得很可怕；所以一定要有理性的介入。不管是后天的学习还是先天冷静的智慧，最终追求的都是理性与感性的平衡，这样你的人生才可能顺畅光明。如果偏于过度冷酷的理性计算，没有感情也会有很大的弊端；倒过来，如果偏向于热情如火，完全不讲理，或者没有节制，痛苦不堪，又会造成伤人害己的后果。所以如何求平衡，以使刚柔互济、阴阳和合，达到理性跟感情的平衡，其实就是《易经》的主旨，要做到也很不容易。

无心之感的慕少艾

下经自咸、恒二卦始，咸、恒二字都跟心有关，“恒”的“心”是看得见的，很具体地表现出来的。咸呢？咸则无心。咸其实就是“感”，但是咸跟感有什么不同呢？我们用“感”去解释“咸”，就是无心之感，无心也是自然的意思。顺其自然，天赋的本能不被习气污染，自然而然表现出来，无形、不执著、无挂碍，正如《金刚经》所讲的“应无所住而生其心”，这就是“无心之感”。人常常就是有利计算，如有心搬弄是非、阴谋害人等。咸是自然而然的，没有刻意存心，所以它的力量才能够那么大，感应才如此敏锐。到了“恒”就不是了，恒就有心了。

那么，咸是无心，恒是有心。下经人间世一开始就跟人心直接有关，有心就会有情，自然而然地衍生出来。但是咸、恒两卦的境界不同，一个是无心自然，一个是有心经营。咸卦之心是与生俱来，就像少男少女谈恋爱，到了青春期，自然而然的爱慕就萌生，如孟子所讲：“知好色则慕少艾。”少年人情窦初开，就知道爱慕美丽的少女。这就是十几岁的青年男女间很自然的、纯洁无私的感情。少年人会异性产生兴趣，那是没有罪的，是自然的人性人情的流露。咸卦卦象为上兑下艮，上卦是少女，下卦是少男，少男少女之间的互动，两卦是相反相成、异性相吸，一点问题都没有。少女的地位被捧得高高的，咸卦大概是作为女人一生最光辉、最得宠的时候，高高在上，一家有女百家求；艮卦那个少男扮演一个追求者，低低在下。越到咸卦高层的结构少女越稀罕，下面的追求者一定很多。但凡人间绝色或者是很出众的少女，加上其地位很高，下面定有好多痴情少男去追求她。换句话说，那个时候就是青春无敌，两情相悦最相宜。

咸、恒、遁的卦序分析

可是青春不会长久，咸卦等到进入恒卦的婚姻状态，则是老夫老妻的相处。上卦震是长男，下卦巽是长女，马上变成了夫唱妇随。长男地位高高在上，长女地位低低在下，变成低调服侍丈夫的象了。这就是婚前婚后、从恋爱到婚姻，这两卦很明显的变化，古代社会当然是如此，现代社会有时也是如此。

从恋爱到婚姻我们就发现，“少女”变成“长女”之后地位大降，从上卦掉到了下卦；本来她在上面好多人去追求她，等到她一旦答应了，进入婚姻状态变成“长女”之后，地位马上就变了。从恋爱的“咸”到婚姻的“恒”，卦变了，价值就不像以前了，这时就是长男震卦做主的时候，震卦原先在咸卦的时候，是下卦艮，在苦苦追求到手之后就开始了男主外、女主内。所以奉劝天下的妇女同胞好好运用咸卦的时候，一旦进入恒卦，忍受不了，就得变卦的。笑话是笑话，也是事实，这个卦象就告诉我们少男少女到长男长女，是会变的，但是又是一体的两面，恒卦的因就是咸卦，没有感情怎么会长久在一起呢？从“咸”的新鲜感进入“恒”的稳定，从卦象的理气象数各方面看都有自然而然的变化的。

咸卦的时候无心自然，青春年少时谈恋爱的那种热情洋溢状态中，也不会想那么多，没有那么多的计算。可是到了恒卦，要长久过日子，期望白头偕老，这就需要有心经营，不要以为在恒卦中的夫妻生活还像在咸卦时一样。在恒卦中的夫妻，不但要好好经营生活，还得用心经营。这时，该有心的时候就不能无心，长久过日子，就有日常生活的柴米油盐酱醋茶等的历练，日复一日，年复一年，咸卦的新鲜感、激动感、探讨生命的未知感诸般热情日渐淡去。与少男少女相比，长男长女要负家庭责任、社会责任，甚至还有国家民族的责任，上卦震就有这个味道，作为贤内助的下卦巽，低调、无形，外面都看不见；但是一个所谓的成功的震卦型的男人，后面都有一个巽卦型的伟大的女人，不是他妈，就是他老婆。所以一旦这种社会责任、家庭责任加重以后，跟咸卦时期无拘无束的感觉完全不一样。

咸卦变恒卦，无心变有心，年少变年长，一派天真变成要扮演好很多的角色，要过长久日子而不是一时的激情，这两卦讲起来也是很自然，几乎所有众生都是在这个趋势中。在咸卦的时候，不会掺杂太多恒卦的有心的算计。到恒卦的时候，要图长久，就得有心经营。所以咸卦的时候，无忧无虑，琴棋书画、诗酒风月无所不谈，这是一种生活；到了恒卦的时候就是柴米油盐酱醋茶，也是一种生活。

如果不用心的话，恒卦就不见得能够保久，最后就是遁卦。《易经》实在是专门打耳光，完全告诉我们人生的真相。不管你过去在咸卦的时候有多么的热情，到恒卦时还结为连理，或者是长久的工作伙伴，但是最后还是有人无法有始有终，这就是代表从咸到恒这种过渡、转换中不知道如何求恒。恒为成功之本，任何事情如果没有长期的用心经营，很可能就会夭折，有时会以悲剧结束，大家都不敢面对，那就是天山遁(䷗)，热情消退，两人分手离开。可见，按照自然

的卦序，恒卦后面遁退的几率比较大。

可见，想要求恒不容易，长久而稳定得善终更不容易。通常咸卦的热情经过恒卦的一段时间的考验之后都会褪色，后面就是遁卦。遁卦的象，下面两个是阴爻，上面四个阳爻，没有立足之地，当然就得消退。所以原先建立在咸上面的想要长久永恒的关系无以为继，瓦解结束了。

一日心为恒

关于《易经》经文的造字、用字，这些《易经》创作的前辈们可谓是费尽心机，要传达一些信息给我们。“恒”字我们讲过，是《易经》中一个特殊的字。我们现在写的“恒”字是“亘古心为恒”，就是地老天荒、海枯石烂都不会变，一路行来始终如一；但是这太难了，有点唱高调，几乎是不可能的事情。所以在旧的《易经》版本上，我们可以看到“恒”字被故意改掉，把“亘”字底下的“一”拿掉了，就是要告诉我们《易经》所追求的“恒”不是“亘古心”（那么高的目标，一般人几乎不可能办到），而是“一日心”。

这个字在字典上是无法查到的，但是我们还是要知道，《易经》中讲的“恒”之道，不是追求此心永远不变，不要立那么高远的目标，“一日心”为恒就够了，我们维持此心如如不动，控制在二十四小时之内，做到有定力就不错了。“一日心为恒”在中国的经典中是有非常深厚的理论根据的，像“君子终日乾乾”也是一日心，早上错，晚上改；晚上犯错，早上改。所以我们不要期望自己在亘古岁月中都可以恒，只要一天做到了恒就足够了，到了第二天再以第二天的标准来锻炼自己做到恒，慢慢累积。这在古代叫“日课”，即每天必做的功课，这是人生非常务实的态度，今日事今日毕，既不吹牛也不夸大，尽可能做好每一天。

《论语》中这样的例子也有很多，像颜回之所以会被孔子赞扬，他就是做到“一日心”的，如：子曰：“回也，其心三月不违仁，其余则日月至焉而已矣。”“一日克己复礼，天下归仁焉。”颜回就是很重视“一日”，做好每一天。可见，“一日心为恒”意义太深了，是人生务实的态度。

而“恒”字在《说文解字》中的意思不是这么解的，其文曰：“恒，常也。从心从舟，在二之闲上下。心以舟施，恒也。”它是一艘船从此岸摆渡到彼岸，而那艘船是你的心，谓心舟，“亘”字上面那一横是心的船，下面一横就是此岸