

红色三部曲·万山红遍

长篇小说

# 战地黄花

Z H A N D I H U A N G H U A

吴瑞贤 吴静波

著

联袂  
推荐

著名畅销书作家**魏风华**

网络大神**烽火戏诸侯**

著名小说家、编剧**海飞**继监制策划《战狼花》后

再次监制红色三部曲之《战地黄花》

讲述民国最惊心动魄又揪心虐心的尘世传奇

中国文史出版社

红色三部曲·万山红遍

长篇小说

# 战地黄花

Z H A N D I H U A N G H U A

吴瑞贤 吴静波

著

中国文史出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

万山红遍/吴瑞贤, 吴静波著. --北京: 中国文史出版社, 2015. 7

ISBN 978-7-5034-6607-6

I. ①万… II. ①吴… ②吴… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第177660号

责任编辑: 程 凤

---

出版发行: 中国文史出版社

网 址: [www.wenshipress.com](http://www.wenshipress.com)

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 成都新千年印制有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 76

字 数: 1364千

版 次: 2015年7月北京第1版

印 次: 2015年7月第1次印刷

定 价: 156.80元 (全三册)

---

## 内容提要

---

向家三小姐向日葵被父包办嫁给施家大少爷施子墨，施子墨是三姨太吴嫣红的长子，与翡翠楼名妓楼凤鸣鬼混，向日葵抗婚逃走。外乡人杜威来到乌龙镇，其父杜马生当年造万柱院，遭施家暗算，杜威前来复仇，与施子墨赌命。草上飞冲着木盒子来到了施家大院。杜马生造万柱院，吴嫣红与杜马生偷情生下施点点，即草上飞。

施金莲逃离施家大院，遇到神枪手贺长生，救下遭白匪追捕的红军独立团团长萧秋苇与政委赖月明。国军师长杜威奉命剿灭独立团。独立团攻打乌龙镇，杜威保卫万柱院，在东泉岭设下重兵，独立团先遣队遭伏击伤亡惨重。杜威为了保住万柱院兵撤东白山，红军攻下乌龙镇，一群乡民要烧万柱院，施金莲挺身保护，萧秋苇与赖月明赶到，阻止了这场灾难。

向日葵初见施子墨，发动爱的攻势。茅冬花执意要嫁草上飞，没新郎的婚礼如期举行。萧团长与赖政委上五指山收编土匪，茅冬花接受收编。独立团向东白山进发，进入死亡之谷，萧秋苇壮烈牺牲。贺长生率小分队袭击东白山，诱敌出山。杜威枪口对准茅冬花，草上飞挡弹倒在她怀里。敌人基本歼灭，独立团终于北上抗日。茅冬花当上了红军女司令，被当成叛徒给杀了，向日葵不服，带着人马离开了队伍，进山打游击去了。杜威隐居万柱院，守着木盒子，里面是杜马生的骨灰。杜威出家清凉寺，求得心安。向日葵嫁给施子墨，所带游击队被新四军收编，她喋血沙场，施子墨终身未续弦。日军占领施家大院，杜威重现江湖抗击日军，在攻克乌龙镇时壮烈殉难。现在万柱院保存完好，成了珍贵的文物与景点。

这部厚重的小说，故事情节与人物关系错综复杂，诡谲莫测，如入迷宫。抽丝剥茧，其核才水落石出，保护万柱院是国共军人的共同心愿，人性才得以突现。至于大宅院爱恨情仇，皆由欲而起，兄弟相残，情何以堪！



目 录

CONTENTS

引子 /001

第一部 施家大院

第一章 碎片

1. 抗婚	/002	12. 罂粟	/020
2. 出嫁	/003	13. 月夜	/021
3. 少爷	/005	14. 迷香	/023
4. 夜行	/006	15. 抢亲	/025
5. 求婚	/008	16. 强盗	/027
6. 坝声	/009	17. 藤桥	/029
7. 徐菁	/010	18. 骑马	/031
8. 堂会	/012	19. 流言	/033
9. 阁楼	/013	20. 验血	/034
10. 杜威	/015	21. 玉米	/037
11. 赌注	/017	22. 聊斋	/039
		23. 落日	/042

24. 哑泉	/045
25. 投湖	/047
26. 星空	/050
27. 女神	/052
28. 初吻	/055
29. 灵泉	/056
30. 原罪	/059
31. 灵签	/060

## 第二章 往事

32. 木匠	/063
33. 破瓜	/065
34. 打瓜	/067
35. 雪夜	/069
36. 把柄	/073
37. 呜咽	/074
38. 告密	/078
39. 捉奸	/079

40. 放灯	/080
41. 相约	/082
42. 皮囊	/085
43. 偷听	/088
44. 宝贝	/091
45. 落网	/094
46. 折磨	/096
47. 云彩	/099
48. 救赎	/102
49. 私奔	/104
50. 伏案	/105
51. 投湖	/108
52. 种子	/110
53. 点点	/112
54. 方向	/115
55. 空盒	/117
56. 投井	/118
57. 闹鬼	/120

## 第二部 红色革命

### 第三章 山歌

58. 金莲	/122
59. 大脚	/124
60. 同志	/126

61. 政委	/129
62. 小脚	/131
63. 杜威	/133
64. 扩红	/135

65. 江边	/138
66. 牺牲	/139
67. 情歌	/141
68. 猎手	/142
69. 大梦	/145
70. 星辰	/147
71. 军礼	/150
72. 请缨	/151

#### 第四章 土地

73. 白綾	/154
74. 请神	/156
75. 红豆	/158
76. 兰花	/159
77. 误会	/161
78. 斜阳	/163
79. 狼孩	/165
80. 剿匪	/167
81. 赎身	/168
82. 红颜	/171
83. 人质	/173
84. 交火	/175
85. 相识	/177

86. 交换	/180
87. 酒楼	/182
88. 画像	/186
89. 相怜	/189
90. 秋千	/192
91. 红叶	/195
92. 情关	/197
93. 对峙	/200
94. 喋血	/202
95. 山洞	/205
96. 落凤	/208
97. 带队	/211
98. 嗅觉	/213
99. 美色	/216
100. 心计	/218
101. 古庵	/221
102. 吹灯	/223
103. 救赎	/225
104. 阻止	/228
105. 秘密	/232
106. 解放	/235
107. 惊变	/237

## 第三部 北上抗日

### 第五章 收编

- |         |      |
|---------|------|
| 108. 书院 | /240 |
| 109. 人质 | /244 |
| 110. 兰圃 | /246 |
| 111. 路遇 | /250 |
| 112. 蝴蝶 | /253 |
| 113. 挂念 | /256 |
| 114. 风筝 | /259 |
| 115. 狼谷 | /262 |
| 116. 血燕 | /265 |
| 117. 送信 | /267 |
| 118. 交换 | /269 |
| 119. 纠结 | /272 |
| 120. 解救 | /274 |
| 121. 释放 | /277 |
| 122. 比武 | /279 |
| 123. 下山 | /281 |
| 124. 失踪 | /284 |
| 125. 鬼魅 | /287 |
| 126. 幻觉 | /289 |
| 127. 暗道 | /291 |
| 128. 营救 | /293 |
| 129. 纵火 | /295 |
| 130. 劫数 | /298 |
| 131. 诱饵 | /300 |

### 第六章 决战

- |         |      |
|---------|------|
| 132. 上钩 | /304 |
| 133. 阴影 | /306 |
| 134. 声音 | /309 |
| 135. 狼谷 | /311 |
| 136. 冰雪 | /314 |
| 137. 神仙 | /317 |
| 138. 收编 | /320 |
| 139. 活埋 | /323 |
| 140. 迷宫 | /325 |
| 141. 对歌 | /328 |
| 142. 奇袭 | /331 |
| 143. 玉殒 | /335 |
| 144. 北上 | /337 |
| 145. 寻魂 | /339 |
| 146. 心结 | /341 |
| 147. 乡愁 | /343 |
| 148. 剿匪 | /346 |
| 149. 重逢 | /348 |
| 150. 心安 | /350 |
| 151. 相爱 | /352 |
| 152. 暮色 | /354 |
| 尾声      | /358 |



## 引子

YIN ZI

太阳像一头巨兽伸出猩红的舌苔，随便往哪里一舔，哪里便红了，再往哪里一舔，哪里便火了，再往哪里一舔，哪里便血了。但有一个地方太阳没有舔到，那个地方便呈现出一片铁青色，铁青色的幽长的弄堂，铁青色的屋脊与屋檐，铁青色的石板，还有弄堂口那一块铁青色的棋盘石。向家大院就在这幽深而绵长的弄堂里，像一位落寞的老人，静静地守候在岁月的长河边。

我们的故事就从三小姐开始。如果三小姐向日葵一直安稳守己地在燕京大学读书，那也没有什么事了，可是她读了几本书，偏偏就崇拜秋瑾，说她是真正觉醒的奇女子，还暗地里发誓要成为中国第二个鉴湖女侠。如果学校不放假三小姐不回家，那后面的故事也就不会发生了，如果三小姐回了家父母怕她与革命纠缠不清不逼她订婚成亲，那也就不会有后面的故事了。

可事实上故事还是无可阻挡地发生了，就像空谷中会有风与空气，还有雾或阳光或绵绵的细雨。葵花朵朵向太阳，曾经是燕京大学校花与舞会皇后的向家三小姐向日葵，受到新思潮的冲击与熏陶，压根儿就不会同意这桩父母之命媒妁之言的包办婚姻。故事就在向家三小姐的抗婚中拉开了帷幕。

## 第一章 碎片

### 1. 抗婚

向日葵的呼吸声响了起来，是因向老爷在祖宗的牌位前大堂之上堂而皇之郑重其事地向她宣布了一项重大决定，就像皇帝在金銮殿上颁发了一道圣旨一样，他让向日葵嫁给邻近乌龙镇上施家大少爷施子墨，并且要在三小姐回学堂之前完婚。向老爷说话是圣旨口，向来是说不二一的，而三小姐却说了个不字。三小姐没有喷出一口血然后一把眼泪一把鼻涕嫁到施家然后郁郁一生，她当着向老爷的面说了个响亮的“不”字。向老爷向琛说，你敢，三小姐说有什么不敢的，向老爷说反了天了，三小姐说我就反了天。

三小姐真的把天给反转来了，她从向家从东白湖镇失踪后，穿过一片原始森林，就呼哧呼哧往岭上爬，把水晶蓝的天踩到脚下去了。白云在她的身边飘，她也像一朵出岫的彩云在山坡上飘，她飘过这座东白山后，就来到了乌龙镇。三小姐不愧是三小姐，她的抗拒自然有她独特的方式，她是拿了家中的一竿猎枪走了。

三小姐出现在施家大院的墙头上，用猎枪瞄准大院里除人之外的一切，看见猫打猫，看见狗打狗，一阵乱枪之后，施家大院里已是一片狼藉。向日葵打

得正起劲的时候，施家看家护院的家丁在管家施财生的带领下，像一群黑色的狗一样从里面窜了出来。向日葵说你们别过来，你们再过来我就开枪了。施财生说哪里来的野丫头，错吃豹子胆了敢跑到施家大院里来撒野。他又说你给我下来，她说我不下来，他说你不下来我们就把你像鸟一样打下来。

向日葵被五花大绑在院子里的一棵树上，老爷施旺盛拿着文明棍站在她的面前。他问她是谁，为什么要爬到施家大院的墙头上去，为什么要打施家大院的猫猫狗狗，她像一块石头一样沉默不语。突然，她咆哮如雷，把你们施家大少爷叫来，施旺盛又问把大少爷叫来做什么，她说你少废话，姑奶奶今天要打死他，施旺盛说，施家与你前世无仇，今世无冤，为什么要打死少爷，向日葵掷地有声，因为施家大少爷要娶她做大少奶奶。施旺盛哈哈大笑，他说你的猎枪里没子弹了，枪也缴了，人也绑了，还怎么打死他，她说，那我就咬死他。

施旺盛说她既然是施家未过门的媳妇，理应以礼相待，给她松绑吧。家丁上去给三小姐松了绑，向日葵啊呸了一下，说想让我做你们施家的媳妇，做梦去吧！施旺盛说你要怎样才能答应做施家的媳妇，向日葵灵机一动，她想了想后说，除非你们用三百匹马来迎娶，施旺盛又一阵哈哈大笑，他说施家有一支马帮队，这个不成问题。她又说，要一百匹大白马，一百匹大红马，还要一百匹大青马。他说，那也行，一言为定。她说，一言为定。他让她去客厅，让下人送上好茶来招待，她说她不喝施家的茶，喝了施家的茶，那真的成了施家的媳妇了。他说你这个人怎么能出尔反尔，刚刚答应做施家的媳妇，怎么一盏茶的工夫就反悔了？她说你们准备好三百匹马浩浩荡荡来了再说吧。

## 2. 出嫁

施家由三百匹红白青三色相间组成的马队奔驰过辽阔苍茫的草原，来到东白湖镇向家大院迎娶三小姐时，三小姐已杳如黄鹤了。三小姐走了，然而三百匹马一下子是回不去了。三百匹马的背后，是三百条汉子，还有三百条枪。

东白湖镇依山傍水，小镇附近没有那么开阔的一块原野可以容纳三百匹骏马，那些马只好伫立在小镇边缘的山坡上，还有的就立于湖水承载的那些船上，看起来有点水泊梁山的架势，就差没有擂鼓了。看来，施家是不达目的誓不罢休了，他们不娶走向家的姑娘，决不会收兵。

太监不急皇帝可急煞了，毕竟向琛是这向家大院里的主心骨，大敌当前，可以抵挡与撤退的良将不辞而别，他这个主帅急得成了热锅上的蚂蚁团团打转。

守得云开见月明，向琛在不经意间想起了大闺女向秀兰，说到这个大小姐，除了容貌简直就是三小姐向日葵的反义词，比如说三小姐是一条水中的活鱼，

大小姐向秀兰倒像是一只洞里的静蛙。向秀兰乃一妙门暗女，好像是从那张仕女图上走下来的，一到晚上又要飘回去。从蒹葭苍苍到唐诗宋词，从七尺屏风到红尘世界，她像一丛深山空谷中的幽兰，身上那种悠长的古典韵味，总会使一些世俗的目光恍惚。别说这个从古纸堆中走出来的古典女子那种低眉敛首、举手投足间的温婉如玉与妩媚如花，也别说她内心世界的丰盈与灵动，仅从她人淡如菊心静如兰的气质上，你也不能简单地说这是一个不食人间烟火的奇珍异物，即使如古代的月光，那种深入骨子里的静水深流，也绝对是一朵除却巫山不是云的解语花。

大小姐向秀兰就代替三小姐向日葵出嫁了。向秀兰离开东白湖镇离开向家大院时，脸上泛出桃花，如果在阳光下，肯定会升腾起一条小小的霓虹，而现在什么也看不见，她头上盖着红布，别人只能看到她的红盖头，看不到她脸上的桃花以及霓虹，她呢看到的是天地一片红山河一片红。一块红盖头就像是一堵厚墙，把三小姐惹下的祸全都挡在了墙外。

三百匹烈马簇拥着大小姐向秀兰来到了乌龙镇来到了施家大院，穿过具有龙马精神的石狮子与大樟树，径直消失在巨宅深院之中。向秀兰的心一直惴惴不安，带有几分羞赧，带有几分向往，然而更多的是惶恐。她只听说自己代替三小姐出嫁的施家大少爷叫施子墨，长得斯斯文文，至于他到底是什么样的身材什么样的脸孔还是一个空白。院子里张灯结彩，大红灯笼高高挂，上上下下显得喜气洋洋，可一点也没有拜堂成亲的仪式举行。向秀兰被抬进了后院，在一个玲珑的小院前停了下来。她下了轿，扫视了一下四周，见空荡荡的后院中，什么也没有。蓦然，她看到了一个鬼魅一样的女人，五十岁上下的年纪，个子挺高，穿又宽又大的黑色衣服，像披着鹤氅，一个人在院落里一下一下地扫地。那时候天色已近向晚，又是阴霾天气，后院显得有些幽暗，不时有阴风嗖嗖刮过，吹起飘落在地面上的乱叶，飞来飞去。向秀兰站定了，远远地打量着那个叫张嬷嬷的妇人，她也朝向秀兰看过来，那双小眼睛像老雕的眼睛，迸射出两道长长的精光，冷箭一样地射来，那种说不清道不明的阴毒，令向秀兰毛骨悚然，不寒而栗。

向秀兰赶紧收回目光，朝玲珑小院里逃去。她在这个小院里安顿了下来，这个晚上并没有举行婚礼，也没有什么人来打扰她，除了一个下人来给她送吃的，也没有第二个人踏进她的屋子里。唯一令她再次惊魂未定的是半夜边突然传来了一阵若有若无的声音，听起来似乎是歌声，好像是在高墙外面的大院子里，又好像是在远处的阁楼之上。这夜半歌声到底是从哪里来的？谁又会半夜三更的不睡觉而起来唱歌？向秀兰想到了幽灵，传说中的狐仙鬼怪，她整个晚

上都没有脱衣服睡觉，自然也不曾合上眼。

### 3. 少爷

大小姐向秀兰嫁到施家时，大少爷施子墨正在镇上的翡翠楼里捧着一壶好茶，好像捧着渐渐老去的时光与陈年往事。如果他站起来，你从背后看，他有着永远挺拔的背影，如果你从正面看，他又有着永远迷茫的眼神。他的眉梢间有一颗并不鲜明的佛爷痣，这倒并没有什么特别的，令人非解的是这个痣是会变色的，时而淡得像天边的一朵若隐若现的灰云，时而又深得似一滴从笔尖滴下来的漆黑的墨。也许是宿命，也许是巧合，这颗会改变颜色的痣似乎暗喻了他一生带有传奇色彩的非凡的命运。有算命先生说，他的前半生是一条潜龙，得把自己藏起来，藏得越深越好。如果风生水起，他会一跃而起，飞黄腾达，成为一条苍穹里呼风唤雨的飞龙。

对算命瞎子的无稽之谈，施子墨向来不放在心上，他也不会刻意地把自己藏起来。其实，世界那么小，一个地球孤独地在星空云际间转来转去，也没有什么地方好隐藏的。命好，花好月圆，左右逢源，没什么好藏的。命不好，魔窟地狱，生死线上，刀光剑影，血雨腥风，荆棘丛生，你想藏也藏不住。施子墨是来这翡翠楼买醉的，千金买宝刀，万金买美人，试问少年人，何处买青春？他在施家大院里是个异数，另类，兄弟几个，叔伯一群，都尚武好斗，喜欢弄枪舞棒，唯独他爱舞文弄墨。闲云野鹤一杯茶，浪荡公子一壶酒，石榴裙下，温柔乡里，他在消磨着属于他的落寞时光。

在施家大宅院的上上下下，如果不是因为他大少爷的特殊身份，没有人会把施子墨放在眼里，他是那种有他不会对别人构成威胁他对别人也不会损失的人，可有可无，偶作笑料。可是偏偏他的身份又是大少爷，就像皇宫里面的太子一样，具有继承皇位的权力，这就让人眼红，嫉恨，成为众矢之的成为焦点，别人觊觎的是他作为第一继承人的特殊位置与特权，而瞧不起的又是他这个人本身。施子墨似乎不谙世事，他对大宅院里争权夺利压根儿就不感兴趣，对别人明里暗里钩心斗角不屑一顾，依然我行我素，醉生梦死。

面对这么一个不争气的宝贝儿子，这么一个施家大少爷，施家老爷施旺盛感到颜面都丢尽了，别人可以不鄙夷施子墨，可以视他为无物，施旺盛却做不到，而对施家那些如狼似虎的人们，他明白施家是一个狼窝，龙潭虎穴，他为施家的前途与命运而担忧，恨铁不成钢的施家大老爷急火攻心，就想出了这一招，给大少爷讨一房媳妇，想用女人来收一收他那颗浪子的心。

施子墨凤凰涅槃、浴火重生那是还很遥远的故事，现在他正搂着翡翠楼里

当红的名妓楼凤鸣，与她一起喝交杯酒。她现在就像是一条在水藻间游动的鱼，鱼是不用穿衣服的。她又像一只在林子里飞舞的蝴蝶，扑闪着斑斓的翅膀。有风吹过，窗帘像帆一样高涨起来，就像他们茂盛的情欲。她像发情的猫叫春一样，扭动着白花花的身子，发出快意的呻吟。施子墨突然停止了动作，他觉得自己的嗓子与嘴唇一起在慢慢变干，那个纤影出现在窗棂上时，他首先看到的是花茎般修长而白净的脖子和盘在脑后的一丝不乱的黑头发，随后是一张苍白的脸孔，最后才是一双冰凉的眼睛。几乎在一瞬间，那张昙花一现的脸就消失了，施子墨却能清晰地回忆起来，尽管记忆中的往事像风干的花瓣，可那张脸对他来说印象太深刻了。

那张脸孔是徐菁的，她是施家老爷的七姨太。施子墨对徐菁并不了解，甚至不知道她是父亲新娶的七姨太，但施子墨知道她是施家大院的，他见过她几次。徐菁来了又走了，她没有打开门窗，他们自然也没有说上一句话，可他能够感觉得出来，施家大院里一定有要紧事了，而且这事一定跟他有关。从徐菁的角度来看，她的确也是无事不登三宝殿，没有迫在眉睫的事，她是不会亲自跑一趟的。对她来说，施家的事再要紧也并不在乎，她所需要的是找到一个漂亮的借口或充足的理由，否则她就师出无名，不可能跑来搅他的好梦。尽管楼凤鸣又像水蛇一样缠住了施子墨，他还是想应该走了。施子墨决定离开温柔乡的另一个原因，是因为他受了徐菁的诱惑，这个像梦一样的女子似乎天生就有一种超自然的神奇的魅力，引诱着他不顾一切地跟踪而去。

过不了多久，施子墨走进了施家大院，像走进了一个沉闷的梅雨季节。一切的一切，恍如隔世的感觉。时值午后，风和日丽，阳光静静地打在院落里的枝叶上，似乎发出了一种细微的沙沙声，好像有无数条白亮亮的蚕在吃桑叶。施子墨分明又觉得，每一片叶子上都长满了徐菁的眼睛，宛若燃烧的野火。

#### 4. 夜行

三小姐在衣锦夜行。三小姐向日葵是和一个叫茅冬花的村姑一起行走的，茅冬花的身上背着青柴，走起路来依然健步如飞。向日葵在后面跟着，可不管她怎么加快脚步，始终跟不上茅冬花那一双美丽的大脚。

向日葵是在白天碰到茅冬花的，那时，向日葵为了逃婚，慌不择路逃进了深山老林中。她窜进了五指山下的东泉岭，这里古木参天，曲径通幽，林间蜿蜒着一条长长的小道，全由清一色的条石铺成，石板上青苔滋生，两边的峭壁上也盘桓着藤萝，石壁间布满了苔藓，斑驳陆离的全是岁月痕迹。山谷幽深，景致优美，可向日葵无心欣赏。她第一次进东泉岭，在林子里迷了路，又听说

过这五指山是出强盗的地方，心中又添了几分惶恐不安，要是真的碰上了五指山强盗，被抢去做了个压寨夫人，那自己这一生也就完了，说不定跟嫁进施家大院做大少奶奶命运还要悲惨。

茅冬花在东泉岭砍柴，当一条眼镜蛇拦在向日葵面前吐着猩红的蛇信子，发出呼哧呼哧的声响时，刹那间，茅冬花抡起手中的青竹竿，已朝它打去。几个回合下来，她已将它打死了，她将蛇缠在那根绿竹竿上，带回去炖蛇羹吃。向日葵看得目瞪口呆，对茅冬花打蛇的绝技佩服得五体投地。时近向晚，向日葵走投无路，就跟着茅冬花走了。

山道弯弯，向日葵走得远了，又比不得茅冬花，她实在走不动了，茅冬花背着一百来公斤柴，没有办法背她，她们只好走走停停，不知不觉中已月到中天。林子里万籁俱寂，宁谧得使人有几分恐慌，路边的草丛中一路虫子嘶鸣，密林深处时不时地传来几声夜枭的怪叫声，毛骨悚然。向日葵问，什么鸟，半夜三更的还叫，还这么难听？茅冬花笑道，可能是吞了一根刺，卡喉了吧。向日葵说，这深山老林的，不会有什么老虎吧？茅冬花说，说啥呢，老虎倒是没有，碰到狼群倒是极有可能的。向日葵说，你别吓我。茅冬花说，怕啥哩，狼也罢，虎也罢，一切有我哩，茅冬花大有我不入狼肚谁入狼肚，我不入虎口谁入虎口的英雄气概，这让向日葵对她又油然而生敬意。

茅冬花在东泉岭上生起了火，她们烤起了蛇肉吃。向日葵的肚子早就饿得咕嘟咕嘟叫了，蛇肉在火堆上烤得滋滋冒油时，她的口水都流出来了，还没等蛇完全烤熟，她已经将香喷喷的蛇肉送进了嘴巴里，吃得津津有味。茅冬花又煨了番薯，她们饱餐了一顿，又美美地喝了东泉岭甘冽的山泉，就不知不觉地在岭上的凉亭里睡着了。岭上生风，山里天气凉透，茅冬花见向日葵冻得浑身发抖，就将她搂在自己的怀里，茅冬花宽厚的怀里，让向日葵觉得踏实，温暖，向日葵睡得死死的，而茅冬花睡了片刻，就被一阵凉飕飕的山风吹醒了，看着怀里酣睡的美少女，茅冬花油然而生一种怜悯之情与强烈的责任感，此后她再也没有合上眼，直到东方露白，泛红，升起一轮红日。

向日葵就暂住在茅冬花的家里。茅冬花的家在五指山的另一侧，翻过东泉岭，须走过十多里长的古松林，其间多高耸入云、郁郁苍苍的马尾松。她家的旁边，还有一棵独木成林的大桂花树，整棵桂花树占地一亩，桂花盛开时香飘十里，当地人称它为桂花王。有这等嘉木，可见此地是何等有灵气的风水宝地。五指山与东白山遥相对峙，茅冬花家在一个高高的山坡上，背倚五指山，面向东白山，深山之中藏有异物也不足为奇。

## 5. 求婚

茅冬花让向日葵住下来，是因为向日葵抗婚，茅冬花同情她，又佩服她。从此以后，她们日久生情，情同姐妹，就算向日葵要走茅冬花也啥不得了。

时光像流水一样，不知不觉的到了深秋，五指山一带的山上山下红起来了，枫叶经霜泛红了，乌桕树的叶子也红了，柿子挂上了一盏盏的小灯笼，还有一些叫不出名字来的红叶，再配上一些黄色的树叶，黄金一样的菊花，还有山上苍松翠柏的青绿色，五彩缤纷，煞是好看。

这天茅冬花在林间的小溪涧洗衣服，向日葵在林子里采野菊花，茅冬花不经意间抬起头，发现有一个男人和一个女人一起朝山坡上走去。茅冬花感到很惊讶，因为她家数间茅屋在山坡上，是独家单院，平时是很少有人爬高高的山岭上去的。山里人没有城里人那种雅兴，不会到大桂花树下去赏桂花，事实上除了茅冬花他们去树下接些金黄色的桂花做桂花糕泡桂花茶之外，也没有人到桂花树下的。那么走在逶迤山道上的那两个人到底是谁呢，他们又是去做什么的呢？

他们是来茅家提亲的，那个男的叫柳青山，女的是请来的媒婆。对这门亲事，茅家既没有答应，也没有拒绝。柳青山在乌龙镇施家大院里做长工，小伙子人厚道，憨直，跟茅家一样，都是穷苦人家，娶媳妇很不容易。茅冬花的脸红了，她只感到身体深处有一种尖锐的东西在往外涌，血液像潮水一样挡也挡不住，一直红到她长长的脖颈根部。她长得人高马大，干力气活是把好手，这种魅力在乡村里并不亚于她俊俏秀雅的容貌。她长二十二岁了，被人提亲还是破天荒的头一回，她恨不得逃到密林深处找一棵枝繁叶茂的大树把自己藏起来。

这天午后柳青山回去的时候，路过那片古松林时，忽然从马尾松树的背后窜出几条汉子来，他们手里拿着木棒，就这样走到柳青山跟前，还没等他反应过来，也不等他开口说话，抡起木棍劈头盖脸一顿打下去。柳青山一下子被打蒙了，立即用双手抱着头滚到地上，他们继续往他身上一阵猛打。柳青山挨打的时候，那个媒婆脚底抹油，早已一阵风地溜走了。

陈三横漫不经心地从一棵大松树背后踱了出来，带着几分轻蔑地瞅了瞅倒在地上的柳青山问，知道为什么打你吗？柳青山已被打得晕头转向了，连说话的力气也没有了，他摇了摇头。陈三横点了点头说，好吧，既然你不知道，那我就告诉你。他话音未落，就上前一步，走到柳青山的面前问，你刚才去哪儿了？柳青山喘了一口气，回过神来，老老实实地说，去岭上茅冬花家了。陈三横又问，去茅家干什么？柳青山说，求亲。陈三横追问，向谁求亲？柳青山说，茅冬花。



陈三横蓦然激动起来，他的脸涨成了猪肝色，脸上的皮肤如同鼓面一样绷得紧紧的，他在柳青山面前不停地快速地来回踱着步，他像是得了狂犬病毒，有满腔的怨毒需要发泄出来，他想朝柳青山狂吠，他要用带着毒素的犬牙咬柳青山几口。陈三横终于站定了，他鼻孔里哼了一下，又冷笑一声，说，向茅冬花求亲？就凭你？癞蛤蟆想吃天鹅肉？

陈三横蹲下来，目不转睛地盯着躺在地上动弹不得的柳青山说，我现在说话你竖起耳朵听清楚了，从今以后不要再去茅冬花了，更不要再提求亲的事了，而且，你不能告诉施老爷，否则让我知道了，见你一次打你一次，并且再也不会像今天这样下手客客气气了。陈三横说完，猛地站起来，将手一挥说，走。随后，他带着那几个人耀武扬威地扬长而去。

## 6. 坝声

这柳青山无缘无故挨打，跟陈三横的儿子陈天龙有关。陈天龙已长大成人，但至今没有成亲，这成了陈三横的一块心病，陈三横的心里早已经在打茅冬花的主意了。

陈三横在施家大院里管一帮家丁，也就是说，他是给施家看家护院的。在施家大院，他最合得来的便是张嬷嬷。张嬷嬷当然姓张，张牙舞爪的张。看家护院的狗，往往会狗仗人势，仗势欺人。这个陈三横，倒颇有些像是《水浒传》里蛮横无理的牛二。

自从向秀兰嫁到施家后，一直守着空房，连新郎的影子也没有见到。这给向秀兰带来的不是迷茫，不是痛苦与失落，而是恐惧，看来这阴森森的施家大院，比她想象中的要令人恐怖得多。张嬷嬷与陈三横是受命来监视向秀兰的，既然没有新郎进不了洞房，那就要防新娘一哭二闹三上吊，还要防她逃之夭夭。作为忠实的走狗，陈三横与张嬷嬷“珠联璧合”，配合得相当默契。

向秀兰没哭也没闹，更没有上吊。刚进施家大宅院时，尽管没有见到新郎，没有进入洞房，她也曾经有过委屈，但隐隐之中她又有一丝激动，一种期盼，对那梦幻般的美好时刻，她一直保持着一种好奇与向往。新郎长得怎么样？那一刻……作为一个情窦初开的正处豆蔻年华的美少女，向秀兰又是那种属于性情中人的“文艺女青年”，其心境可想而知。然而好景不长，人的忍耐力终究是有限度的，久而久之，向秀兰由失望而绝望，由忧伤而沮丧，最后是充满了因恐怖而带来的恐惧。

张嬷嬷是个走路没有声音的人，后来她多次当着向秀兰的面这样说，事实上她也是这样的人。她行踪诡秘，神出鬼没，有时候她会神不知鬼不觉地飘然