

沈鹏艺术馆

書畫藏品選

Shen Peng Museum Of Art
Calligraphy And Painting Holding

鳳凰出版傳媒集團

江蘇教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

沈鹏艺术馆



书画藏品选

江苏省南菁高级中学 编

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

JIANHU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

沈鹏艺术馆书画藏品选/沈鹏著. —南京:江苏教育出版社, 2010. 10

ISBN 978-7-5499-0093-0

I. ①沈… II. ①沈… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国 IV. ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 196094 号

书 名 沈鹏艺术馆书画藏品选
编 者 江苏省南菁高级中学
编排设计 童 峰 李 果
责任编辑 张金凤
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 江苏新华印刷厂
厂 址 南京市张王庙 88 号(邮编:210037)
电 话 025-85521756
开 本 889×1194 1/16
印 张 5.5
版 次 2010 年 10 月第 1 版
2010 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-0093-0
定 价 38.00 元
批发电话 025-83657708, 83658558, 83658511
邮购电话 025-85400774, 8008289797
短信咨询 025-85420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖



前言

沈鹏，当代著名书法大家、诗人、美术评论家、编辑出版家、首批国务院有突出贡献的专家。

1931年9月，沈鹏出生于江苏江阴城内，幼时曾从章松庵、曹竹筠、姚燮、李成蹊等老师学习诗文书画。1948年从江苏省立南菁中学高中毕业，后入大学攻读文学。1949年进京学习新闻，后长期担任人民美术出版社编辑工作。创办并主编《中国书画》、《美术之友》、《美术向导》、《中国艺术》等国家级美术刊物，经他编辑、审读的书稿数量巨大。撰写美术评论、书学论文及散文等百万余字。主持中国书法家协会工作13年余，现任中国书法家协会名誉主席等社会职务，身体力行促进中国书法可持续发展。

繁忙工作之余，沈鹏坚持书法及诗歌的创作活动，追求不已。创作诗词近千首。有30种论著、诗词、书法出版物问世。

1998年始，沈鹏陆续把精心创作的书法作品及珍藏的书画、古代艺术品及大量图书画册等分批捐献给母校南菁中学，设立“沈鹏艺术陈列馆”，并同时设立“沈鹏奖学基金”。2002年10月27日，南菁中学120周年华诞时，“沈鹏艺术陈列馆”揭幕开馆。2009年9月，南菁新校在江阴城东敔山湾落成，同时建成“沈鹏艺术馆”新馆，新馆于2011年4月开馆。

新馆位于南菁新校园内东南隅，背靠大礼堂，面对学政厅，北邻书院大道上的国际交流中心。新馆总建筑面积达3 000余平方米，目前馆藏沈鹏书法作品百余件，计500余平尺；书法、绘画精品及拓片近300件；陶瓷器、玉器、化石等物件近200件；图书近5 000册。

我馆将对藏品进行系统整理、研究，陆续推出专项学术成果，以丛书形式出版。

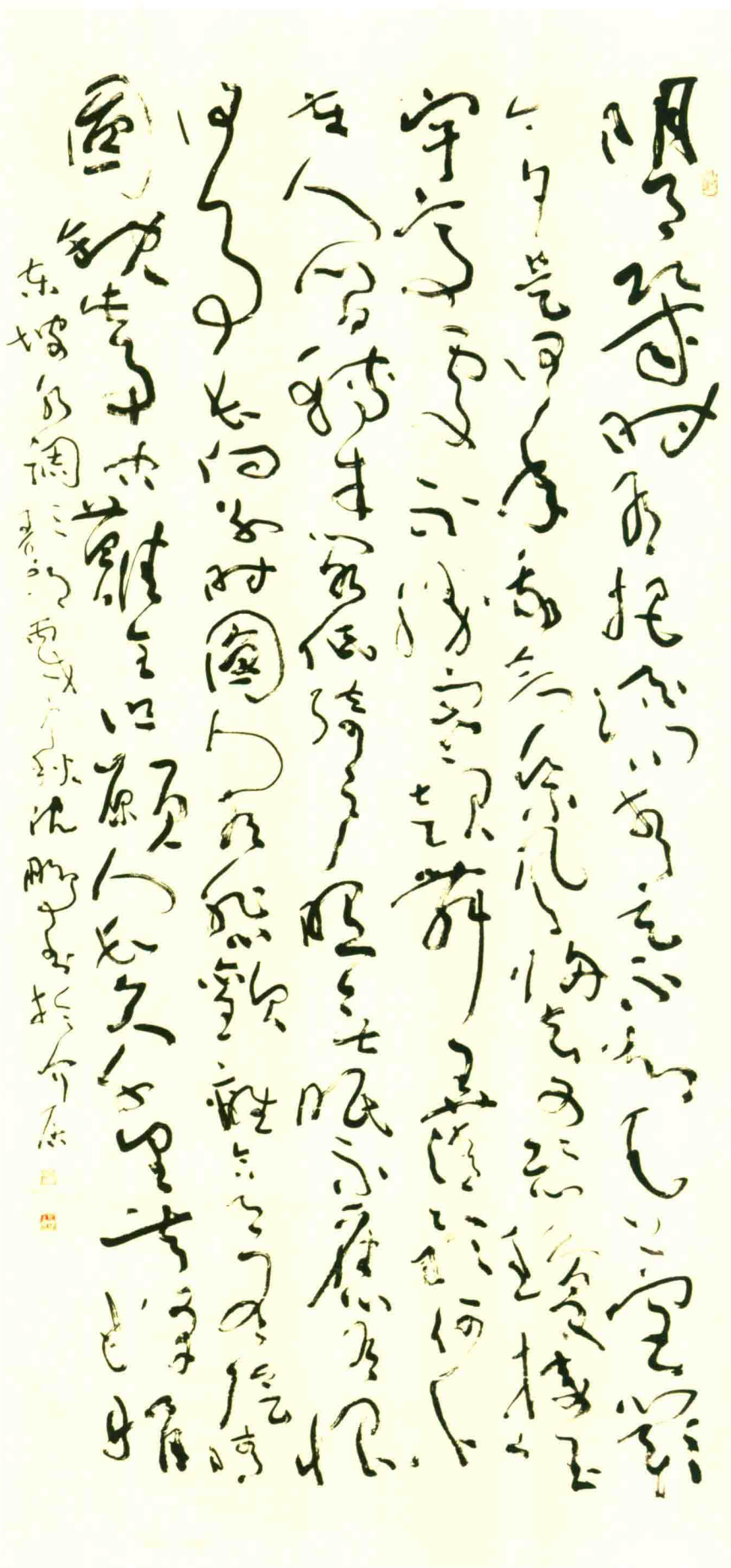
宇宙之大
在人所共知
其理之深
非文字所能
形容也
此乃
宇宙之大
在人所共知
其理之深
非文字所能
形容也
此乃

目 录

1—77 / 图版

78—79 / 沈鹏艺术简历

80 / 书后心语



草书 苏轼《水调歌头》

246cm×125cm 纸本 2006年

释文：

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间！

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

东坡水调歌头 丙戌中秋

沈鹏书于介居

铃印：沈（朱）鹏（白）

老我老乃從細索

行
影雲子

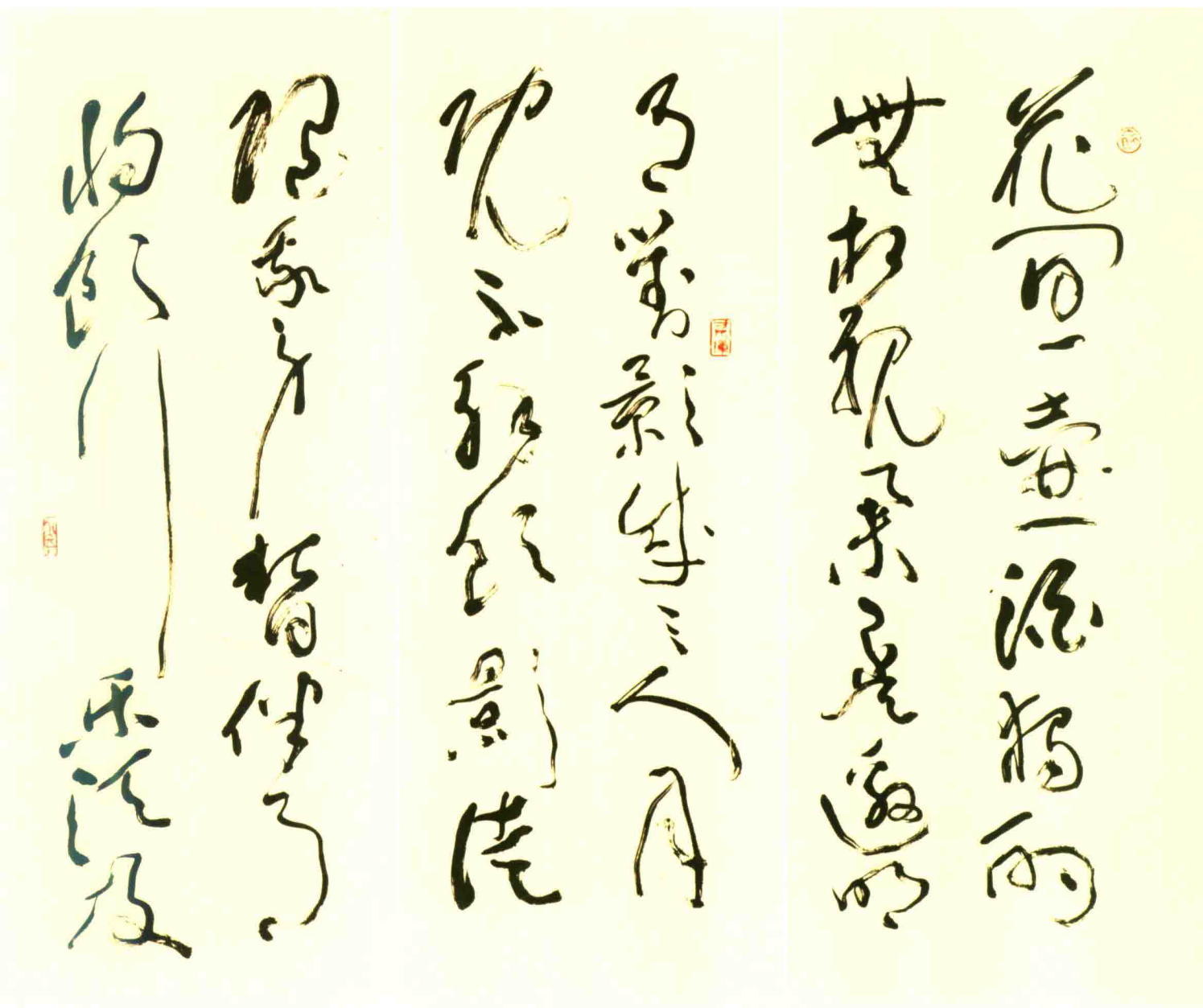
醒時同交遊所
得無之於新結

廿
情遊相助

遇雲子鵬

長上詩





草书 李白《月下独酌》

96cm × 44cm × 6cm 纸本 1999年

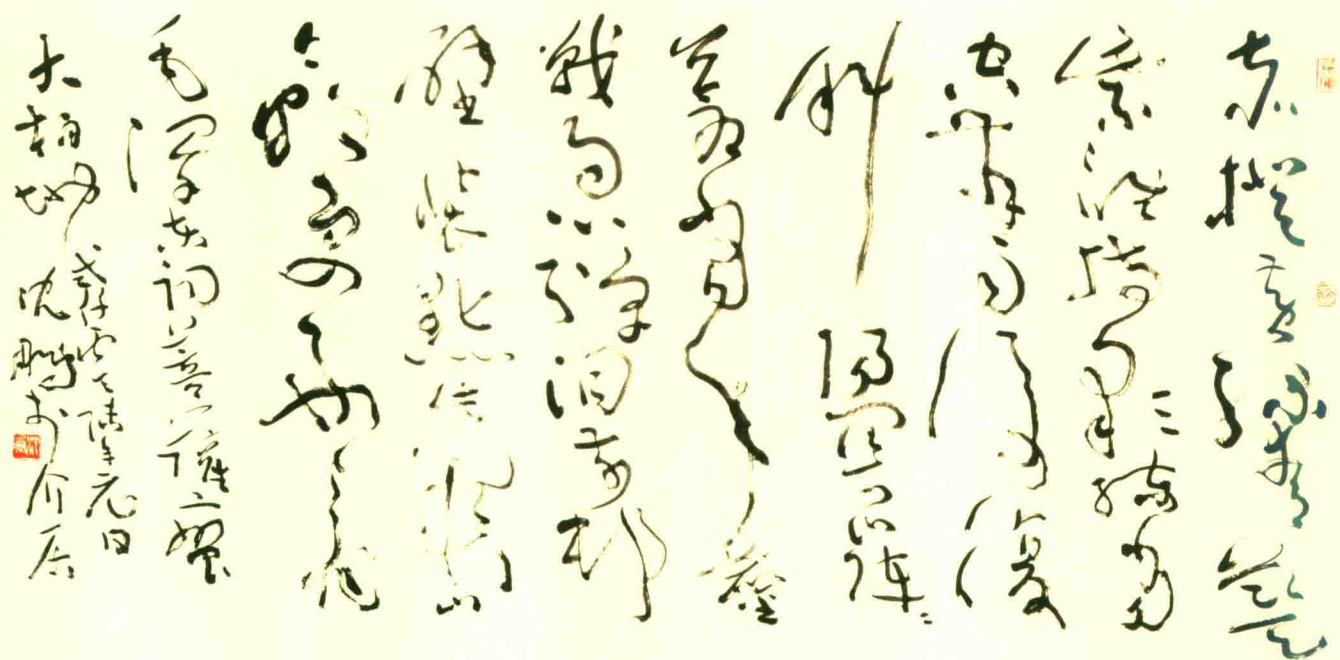
释文：

花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。月既不解饮，影徒随我身。暂伴月将影，行乐须及春。我歌月徘徊，我舞影零乱。醒时同交欢，醉后各分散。永结无情游，相期邈云汉。

沈鹏 太白诗

铃印：沈鹏（白） 介居士（朱） 余（朱） 方不障（朱）

介居士（朱） 澄怀（朱） 三余（朱）



草书 毛泽东《菩萨蛮·大柏地》

68cm × 136cm 纸本 2006年

释文：

赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？

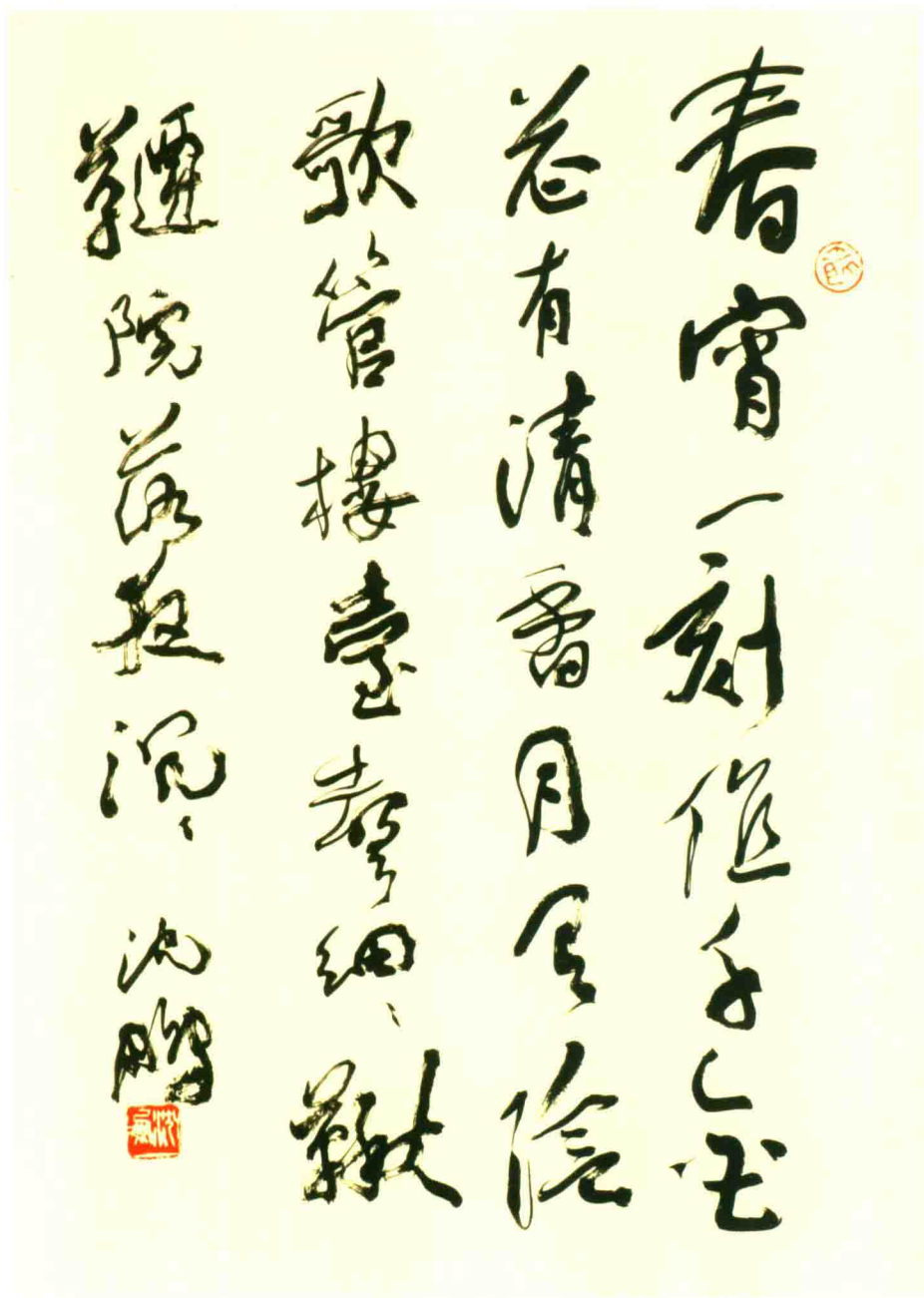
雨后复斜阳，关山阵阵苍。

当年鏖战急，弹洞前村壁。

装点此关山，今朝更好看。

毛泽东词 菩萨蛮·大柏地 贰仟零陆年元月 沈鹏于介居

铃印：沈鹏（白） 方不障（朱） 余（朱）



行草 苏轼《春宵》

70cm × 50cm 纸本 1999年

释文：

春宵一刻值千金，花有清香月有阴。

歌管楼台声细细，秋千院落夜沉沉。

沈鹏

钤印：沈鹏（白） 余（朱）

[illegible]

鼻舌身意，无色声香味触法，无眼界，乃至无意识界，无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽，无苦集灭道，无智亦无得，以无所得故，菩提萨埵，依般若波罗蜜多故，心无挂碍，无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃，三世诸佛，依般若波罗蜜多故，得阿耨多罗三藐三菩提，故知般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒，能除一切苦，真实不虚，故说般若波罗蜜多咒，即说咒曰，揭谛揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨婆诃。

铃印：沈鹏（白） 春华秋实（朱） 金铁烟云（朱）

日日是生辰，吾行在日新。
 不邀人庆寿，但愿自由身。
 将近中秋节，时兴七巧文。
 京华倦游客，谁与论前因？

辛巳初度自作
 沈鹏立冬日书

草书 沈鹏自作诗《七句》

136cm × 68cm 纸本 2001年

释文：

日日是生辰，吾行在日新。

不邀人庆寿，但愿自由身。

将近中秋节，时兴七巧文。

京华倦游客，谁与论前因？

辛巳初度自作 沈鹏立冬日书

钐印：沈鹏（白） 介居士（朱）

方不障（朱）

莫听穿林打叶声，
何妨吟啸且徐行。
竹杖芒鞋轻胜马，
谁怕？
一蓑烟雨任平生。
料峭春风吹酒醒，
微冷。
山头斜照却相迎。
回首向来萧瑟处，
归去，
也无风雨也无晴。

东坡词 戊子书 沈鹏

草书 苏轼《定风波》

160cm × 80cm 纸本

2008年

释文：

莫听穿林打叶声，
何妨吟啸且徐行。
竹杖芒鞋轻胜马，
谁怕？
一蓑烟雨任平生。
料峭春风吹酒醒，
微冷。
山头斜照却相迎。
回首向来萧瑟处，
归去，

也无风雨也无晴。

东坡词 戊子书 沈鹏

铃印：沈（朱）鹏（白）

天地一沙鸥（朱）

乙丑立夏後十日與同學顧明遠尹俊華夏
 鶴齡諸幼依薛鈞陶聚宴甚歡歸
 來賦此
 幻疑真四十年 當年魂夢繞大江邊
 三春桃李經風雨 一曲弦歌唱曙天
 回首城南皆往事 分鍾江左各新篇
 只今拍遍欄干處 猶惹情思一线牽
 戊寅冬月書 沈鵬

行书 沈鵬自作诗《乙丑立夏后
 十一日与同学顾明远尹俊华夏
 鹤龄诸幼依薛钧陶聚宴甚欢归
 来赋此》

181cm × 94cm 纸本 1998年

释文：

幻疑真四十年，
 梦魂常绕大江边。
 三春桃李经风雨，
 一曲弦歌唱曙天。
 回首城南皆往事，
 分鍾江左各新篇。
 只今拍遍栏干处，
 犹惹情思一线牵。

戊寅冬月书 忽忽十三年矣 沈鵬

铃印：沈鵬（白）

介居士（朱）

春华秋实（朱）

余（朱）