

飛白選趣

主編 謝冰毅

河南人民出版社

飛白墨趣

主編 謝冰毅



河南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

飞白笔趣 / 谢冰毅主编. — 郑州: 河南人民出版社, 2011. 12
ISBN 978-7-215-07885-7

I. ①飞… II. ①谢… III. ①扇—中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第270980号

出版: 河南人民出版社
地址: 郑州市经五路66号
发行: 新华书店经销
印制: 郑州智联印务有限公司
开本: 889mm × 1194mm 1/12
印张: 16
印数: 0001—2000册
版次: 2011年12月第1版
印次: 2011年12月第1次印刷
定价: 120.00元

清趣——『箒』味兒

謝冰毅

把『清夏—清賞』之後的這次扇面展定名為『飛白箒趣』，我感覺更具那麼一點兒諧趣的情味。人無趣不可與交，畫無趣令人生厭。給展覽取名字是一樣的。何況我們操持的是書畫展，風雅事兒，不費點小意思，對不起這些青燈伏案、精耕細作『磨』出來的扇作。靜心品來，一個『箒』字，有如空谷幽蘭，暗香幽眇。隱隱在茫茫『飛白』之中，直要逗引東風，催喚桃杏，揮冬迎春，既符合展覽時節，也充溢了殷勤可愛的真趣兒。令人想起袁中郎小品文那字裏行間的『筋道』勁兒，建議大家撥冗都來展會嚼一嚼、品一品。賞賞畫外之畫，味外之味。

將書法、國畫藝術表現在宣紙扇面上，有悠久傳統。扇文化與竹文化、佛教文化有着密切關聯。扇子起源極早，初稱『翬』，商代即有雛形。《爾雅》云：『以木曰扉，以葦曰扇。』由是可知，上古之扇當為長方形葦編物。事實上，早期的扇子并不用來納涼，而是統治者禮儀之具。秦漢之後，扇子的形制主要有方、圓、六角等形，面料用絲織絹素，因多系宮中物，故又稱『官扇』。至隋唐，紈扇、羽扇大興。宋以後，折扇漸熾。折扇一名『折疊扇』、『聚頭扇』，收則折疊，用則撒開，又稱『撒扇』。畫管產生時間稍晚，於扇面書畫而言，折扇却舉足輕重。它攜帶方便，出入懷袖，風雅可人，向為文人騷客所寵愛。迨及明清，浙江、江蘇、四川等富庶之地，盛行於折扇上題字作畫，扇藝自茲廣被寰宇。

其實，在扇面上作畫寫字，三國時期就有了。至於《晉書》所載王右軍為戴山姥題扇之事，更是藝林美談。扇面畫管形態獨特，但囿於尺幅，往往難以自由揮灑。這就要求書畫家必須慘淡經營、因勢利導，才會得獲佳制。查索歷代扇畫，可謂名家輩出。趙宋名手周文矩、馬遠、夏珪、徐崇嗣、易元吉等皆有團扇畫傳世。宮廷畫師之外，亦不乏民間畫家之經意之作。他們題材多樣，山水、花鳥及社會百態均有涉及，並創作態度恭謹，觀察細致入微，一蟲一鳥都備極精能。靡不令人味之再三。明清折扇畫家更是群星耀空。文、沈、唐、仇、四僧、四王都不乏名構佳作，一花一草，曲盡物態。咫尺千裏，盡入掌中。至今仍是畫家們摹習之絕好範本。繼承和發揚這一優秀的傳統藝術，對矯正當今國畫創作中存在的浮躁褻薄之弊，不啻靈丹妙藥。

二十多位書畫家，每人六幅作品，構成此次『飛白箒趣』扇作展的基本陣容。多年來他們活躍在河南畫壇、書壇，多為在創作上有一定成就的書畫家。統觀茲展，書畫俱至，體裁多樣（山水、花鳥、行草、篆隸），手法各異（寫意、工筆），可謂琳琅滿目，如行山陰道中，目不暇接。畫管各具面目，總體而言，都既有對淵深傳統的虔誠沿承，也有對時代造化的悉心體悟，氣格不俗，雅逸清正。假以時日，一定還有更寬宏的進境。

畫扇子實在是個難活兒，尺幅特異，瑣細繁雜，在有限的尺幅內要畫出闊達氣象，是對畫家藝術水準的一種嚴苛挑戰。這一點，從『清夏—清賞』到『飛白箒趣』，我幾十年的創作體會殊深，但我們願意在書畫藝術的求索之旅中多下些扎實、寂寞功夫，有信心一次比一次展覽辦得更完滿。

這裏以扇為贊，抱拳稽首，虔心叩教於大方之家了！

目 录

謝冰毅 001—008

曾國榮 009—016

王二友 017—024

郭欣 025—032

王宇 033—040

周其樂 041—048

王佳祥 049—056

宋惠君 057—064

魏賀君 065—072

李 緣 073—080

周倫鑫 081—088

劉席伯 089—096

段志剛 097—104

侯 鑫 105—112

呼志遠 113—120

閔 銳 121—128

張 昆 129—136

劉洪海 137—144

沈釗昌 145—152

熊曉東 153—160

宋野岩 161—168

齊宏偉 169—176

董育中 177—184
(特邀)



謝

六毅



飛白
是
趣



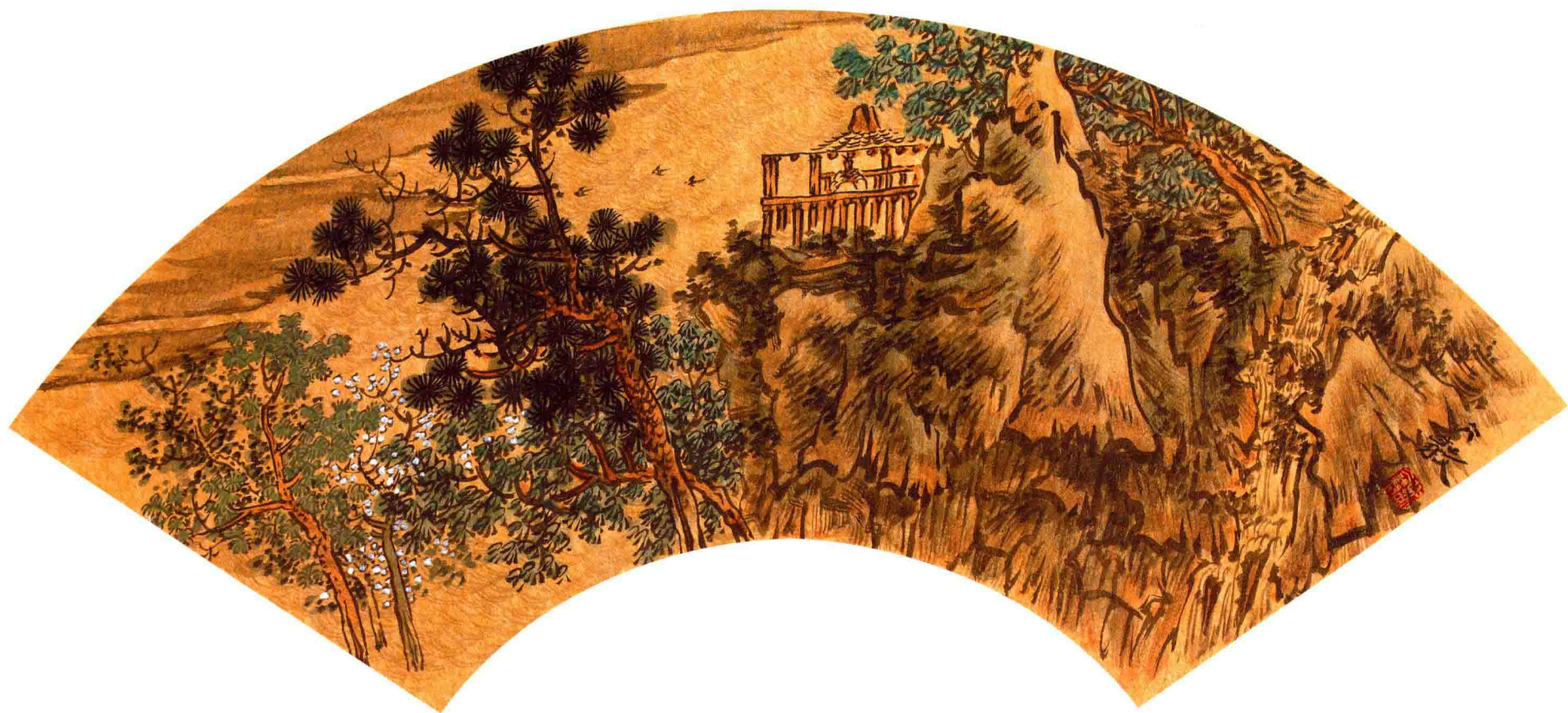
謝冰毅／溪山無盡圖／泥金卡紙／21cm×46cm

飛白
還趣



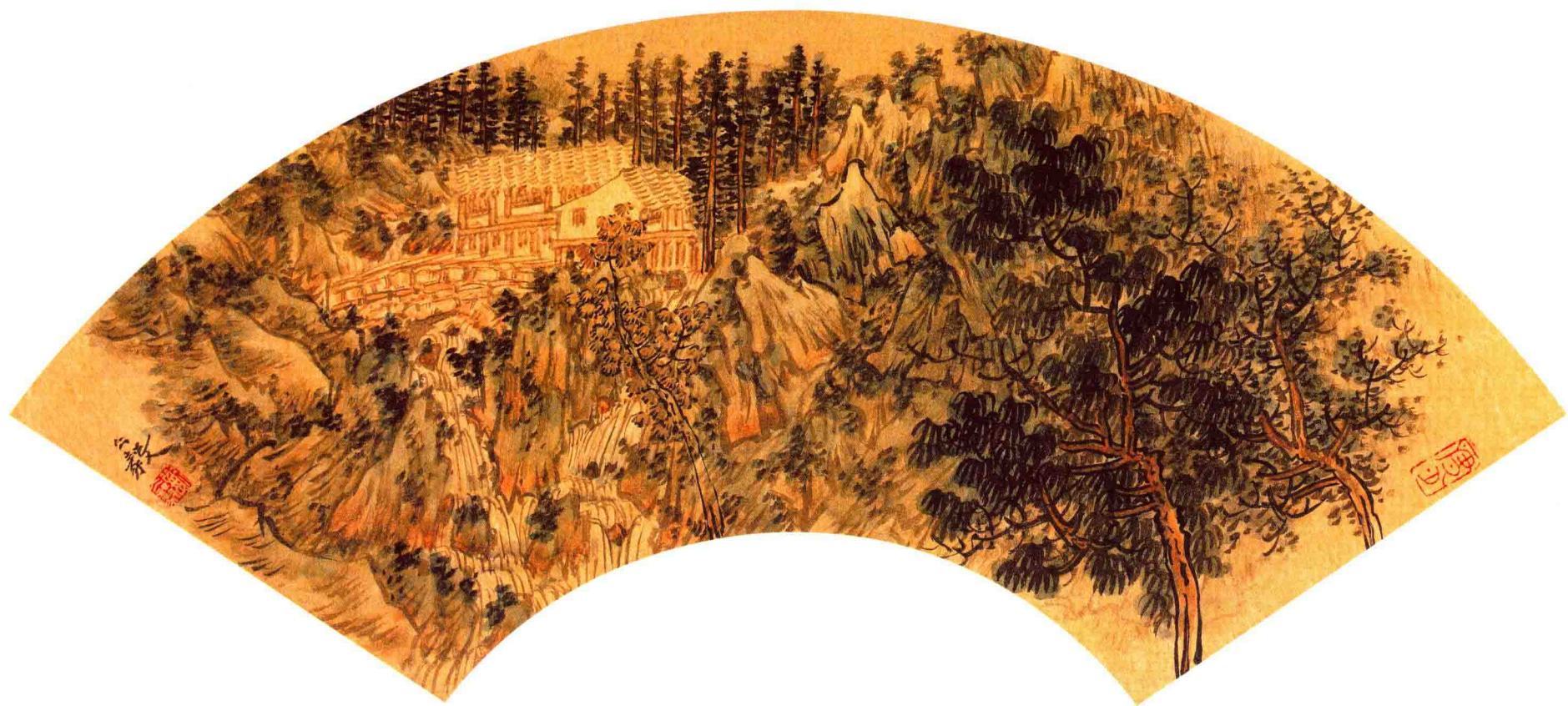
謝冰毅／春江泛舟圖／泥金卡紙／21cm×46cm

飛白
墨
趣



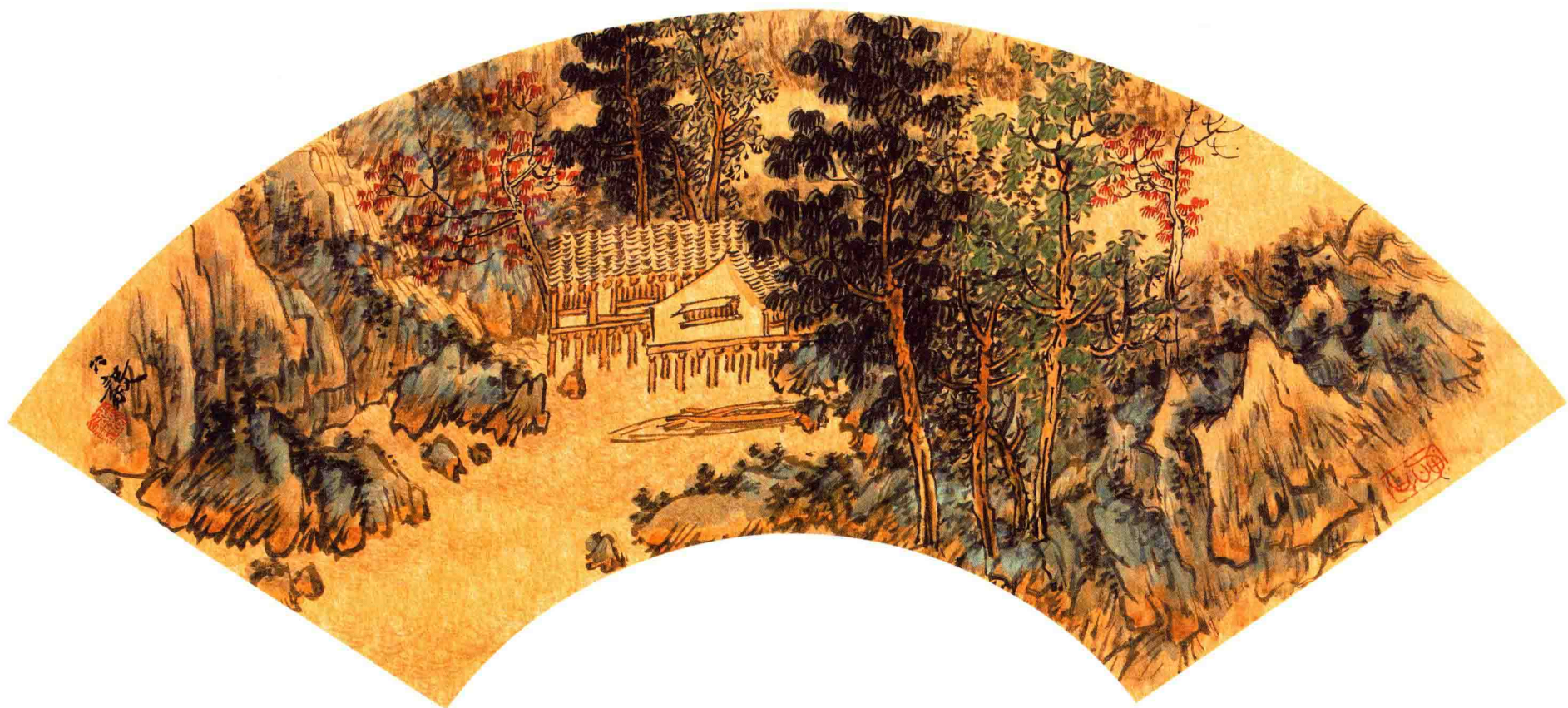
謝冰毅／梨花一枝春帶雨／泥金卡紙／31cm×31cm

飛白
是
趣



謝冰毅／萬壑春山翠入樓／泥金卡紙／31cm×31cm

飛白
墨
趣



謝冰毅／紅樹青林帶暮烟／泥金卡紙／21cm×46cm

飛白
是
趣



謝冰毅／溪山漁隱圖／泥金卡紙／21cm×16cm



曾國榮



飛白
雲
趣

