



公务员备考之名师陪你学

申论写作题



拉差距灭对手

华图教育◎编著

SHENLUNXIEZUOTIZHI
LACHAJUMIEDUISHOU

十年专注,玩转申论

中国社会科学出版社



公务员备考之名师陪你学

申论写作题 之 拉差距灭对手

华图教育◎编著

主编：魏华刚

编委：叶其政

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

申论写作题之拉差距灭对手/华图教育编著.—北京:

中国社会科学出版社,2015.8

(公务员备考之名师陪你学)

ISBN 978-7-5161-6839-4

I. ①申… II. ①华… III. ①公务员—招聘—考试—中国—
自学参考资料 IV. ①D630.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 203045 号

出版人 赵剑英
责任编辑 王 斌
责任校对 康鲁妍
责任印制 王 超

出版发行 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号(邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.com.cn>
中文域名:中国社科网 010-64070619
发 行 部 010-84083658
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 三河市延风印装有限公司
版 次 2015 年 9 月第 1 版
印 次 2015 年 9 月第 1 次印刷

开 本 787×1092 1/16
印 张 11
字 数 352 千字
定 价 26.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换

电话:64036155

版权所有 侵权必究

Preface

前言

“授之以鱼，不如授之以渔”。给学生一篇高分作文阅读，不如教学生如何写一篇高分样文，这句话，说起来容易，做起来难。

全国从事申论教学的貌似人才济济，实际鱼龙混杂，滥竽充数的有之，三脚猫功夫的有之，兜售灵丹妙药的有之，潜心做事的亦有之。虽然讲申论的人不少，但是讲申论作文的却不多，能够把申论作文讲得令学生满意的更是屈指可数。很多时候，一讲到作文，许多申论老师顾左右而言他，迅速利用自己的见多识广、伶牙俐齿调转话题，以此赢得学生阵阵掌声。学生再三追问，只好之乎者也应付了事。所以在申论教学世界就会出现如此神奇的课堂：一百分省考申论试题，五十分申论作文，五天申论课程，课堂上却只讲两个小时的作文，学生莫名其妙，申论教师自己也其妙莫名。

申论作文如此难讲，申论作文如此难写，但是申论写作专项教材在学生的千呼万唤中始终不出来。

申论写作教材，涉及面广，既与申论材料宏观思路紧密相关，又与遣词造句的功夫紧密相连，还与谋篇布局的能力息息相关，与作文的立意更是休戚相关。

近两年，一直有写一本申论写作专项教材的冲动，但由于压力大，加上工作忙，冲动一直没有动，一直没有冲出来。

恰逢今年华图在全国兴起申论务实教学改革，自己又是这次改革的领头人，所以也想把这个冲动付诸行动，为广大考生，也为广大申论教师贡献自己微薄的力量。

这本写作专项教材，是我多年教学实践的结晶。申论作文立意要有高度，论证材料要有广度，谋篇布局要有深度，遣词造句要有硬度。这也是我在教学过程中一直反复灌输的内容。

申论写作也讲究文采，好的申论文章也是可欣赏的美文，但是申论美文与其他美文还是有区别的，在这本书的开篇我着重强调了申论文章的特色，让学生有一个心理准备，

对申论文章有全面的认识。

这本写作专项教材,也在全文中贯穿了我的教学理念,一切从材料出发,强调作文结构与材料的宏观思路的关系,注重遣词造句与材料语句的联系。利用一章专门讨论词、句、段的训练,就是为了引起学生对用词的重视。申论作文的用词一定要符合规范,不可以拖泥带水,而应尽量简洁明了。

自然段的结构也是写作过程中的重难点,申论文章的段落结构不可小觑,它既有内在的行文规律,也有各自的独特特征,这也是本书强调的亮点之一。

谋篇布局见真功夫。不同的文体,结构也有差异。无论是策论型还是关系型,都要在行文结构上下功夫,否则语言再美,也无济于事。许多申论教师,一讲到申论作文就是三板斧:提出问题—分析问题—解决问题,开头引出问题,接着分析问题产生的原因,最后把解决问题作为重点,在文章中列出三、四个对策,一篇文章就结束了。还有不少申论教师兜售万能的开头,万能的结尾,课堂上赢得了学生阵阵掌声,成绩出来后却赢得了考生阵阵骂声。盲从的同学哪里知道,针对不同的申论资料,文章有不同的角度,不同的布局。同一材料有不同的命题方式,有不同的切入角度,既有单角度,也有多角度。本书也把这些不同布局的硬性框架构建起来了,目的是让考生在考场上快速上手。

这本申论专项教材,全方位、多角度地对申论写作进行剖析,告知考生,申论资料是大作文的根。脱离材料写作文只会死路一条,只有准确把握材料,作文才不会跑题,才有可能得理想的分数。

还是那一句老话,说起来容易,做起来难。眼高手低是常有的现象,很多学生拿起作文的话题,随便想想,觉得自己会写,却没有落笔去写,实际上是没有锻炼的价值的。要想提高作文的水平,只要动起笔来,就会发现,想与写是两码事。所以学生在备考申论的过程中,阅读申论资料是根本,动笔去写才是硬道理。

教材也只是引路人。“师傅引进门,修行在个人。”古人说,“文似看山不喜平”,文章只有匠心独运,分数才会“一览众山小”。古人又云,“文无定法”,但是只有先掌握基本法则,才能超越法则,创造自己的个性。

这本教材是我自己实践经验的总结,但是我才疏学浅,还有很多需要完善的地方,希望得到同仁的批评指正,也希望这本书能够起到抛砖引玉的作用,以后能有更多的佳作面世。

叶其政于北京

2015年5月

Contents

目录

第一章 申论文章的简述	1
第一节 文章的基本种类	1
第二节 申论文章的范畴	7
第二章 申论写作审题	15
第一节 脱离资料的审题误区	15
第二节 正确的审题方法	16
第三章 申论文章要素	30
第一节 申论文章常用词语	30
第二节 申论文章常用句子	36
第三节 申论文章常用段落	42
第四章 申论文章布局	59
第一节 文章布局总述	59
第二节 内容与资料关系	72



第五章 常见申论文章实践操作	81
第一节 申论文章相似的标题、结尾	81
第二节 经典文章实操详解	82
第六章 应用文写作训练	150
第一节 公文	150
第二节 事务性文书	155



扫描右侧二维码,海量资源任你选

1. 本书内容答疑邮箱:htb-
jb2008@163.com

2. 本书所选真题,均来源于
网络或根据考生回忆整理。



华图在线

第一章

申论文章的简述

>>>

第一节 文章的基本种类

文章按照表达方式的不同,可以分为记叙文、议论文、说明文和应用文。

一、记叙文

记叙文是指那些以记人、叙事、写景、状物为主要内容,以叙述、描写为主要表达手段的文章。常规的记叙文一般有时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果。例如刘秀新口述、刘宗明整理的《一件珍贵的衬衫》就是经典的记叙文。

一件珍贵的衬衫

在我的家里,珍藏着一件白色的确良衬衫。这不是一件普通的衬衫,这衬衫,凝聚着敬爱的周总理对工人群众的阶级深情。每当我看到它,周总理那高大光辉的形象就浮现在我的眼前;每当我捧起它,就不由得回想起那激动人心的往事。

那是1972年8月3日的夜晚。我在马路上骑自行车,不留神插进了快行线。突然一声紧急刹车,一辆大型“红旗”轿车紧贴着我身体的左侧,嘎地停住了。我刚扭过头,这辆车后座旁的窗帘喇地拉开了。周总理那慈祥的面容立即跃入了我的眼帘。啊!我仔细再看看,真是我们敬爱的周总理。周总理正亲切地注视着我,目光中充满了关切,充满了爱护,像在询问:同志,碰着了吗?受伤没有?这时,总理的司机走下车来,站在我身旁问我:“同志,碰着没有?”我赶忙回答:“没事儿!没事儿!”有关人员迅速察看了现场,决定留下另一辆“红旗”轿车送我去医院检查,总理的车才开走了。

其实,我只是让汽车刮了一下,衬衫刮破了,后背蹭破了一点皮,有啥要紧?自己回

家上点药就行了。可是，遵照总理指示留下处理这件事的工作人员，却坚持让我坐进“红旗”轿车，并且脱下衬衫叫我穿上，他自己只穿个背心。我百感交集，思潮翻滚。一个普通工人，由于自己的不慎，蹭破点皮，却受到这样的关怀、照顾，如果不是在社会主义的新中国，不是遇到这样的好总理，哪会有这种事呢！

汽车很快开到了医院。检查将近结束时，屋内的电话铃响了。电话是打给这位工作人员的。通话时，我就坐在离电话机不远的椅子上。我听到，他在电话中说的是我的伤情和检查情况。原来电话是总理打来的。我出神地盯着那话机，心里十分激动，泪水禁不住涌了出来。周总理的工作是多么繁忙，时间是多么宝贵，可是，他老人家在日理万机的情况下，却挂念着我这样一个普通的工人，亲自打电话来询问我的情况。周总理真是人民的好总理，我们工人阶级的贴心人哪！

检查和治疗结束后，这位工作人员打电话把我们车间的支部书记和我们班的班长请来，让他们同我一起到交通队去谈谈情况。“红旗”轿车把我们送到天安门交通队，我们谈了谈这次事故的经过。这时候，国务院的一名工作人员匆匆赶来了，他拿来一件崭新的白色的确良衬衫，要我穿上。我心里激动极了，说什么也不肯收。我猜到，这肯定是周总理出钱买的。我的衬衫刚破了，可这是由于我自己的过失造成的，怎么能叫总理给我买一件新衬衫呢？但这位工作人员坚持叫我收下，说这是领导的指示。我只好收下这件珍贵的衬衫。

这件事已经过去四年多了。但是，这激动人心的一幕，却一直深深地印在我的脑海里。四年来，这件珍贵的衬衫，我精心地收藏着，没有舍得穿它一次。我深深知道，我经历的这件事，在敬爱的周总理一生的伟大革命实践中，不过是微乎其微的一件小事，然而，从这件小事上，我们看到的是周总理那平易近人的高贵品质，对劳动人民的深切关怀，一个伟大的无产阶级革命家的本色。

这篇文章是经典的记叙文，记叙文六要素分别是：时间是夜晚；地点是马路上；人物是周总理以及“我”；事情的起因是“由于我骑车不小心，让总理的车刮了一下”；经过是“我”被总理的车刮了后，总理派人送我去医院，百忙之中还关心我，重要的是还送我一件衬衫；结果是我一直收藏着这件珍贵的衬衫。用第一人称写法，以一个普通工人的口吻，语言朴实、口语化，读起来使人感到亲切，也便于直接议论、抒情，增强文章的感染力。

二、说明文

说明文是一种以说明为主要的表达方式来说事物、阐明事理的文章。说明文通过对客观事物的性质、状态、特征、成因、关系、功用或发生、发展过程的解释说明，使人们对事物有个明晰的、完整的了解和认识。说明文的说明对象可以是具体的事物，也可以是抽象的事理。说明文有的是以时间为序，有的是以空间为序；有的由现象写到本质，有的由主写到次；有的按工艺流程顺序来说明，有的按事物的性质、功用、原理等顺序来说明。常见的说明方法有举例子、分类别、作比较、列数字、下定义、作诠释、打比方、摹状貌、引



用、画图表(作图表)。例如著名科学家竺可桢写的《大自然的语言》就是经典的说明文。

大自然的语言

立春过后,大地渐渐从沉睡中苏醒过来。冰雪融化,草木萌发,各种花次第开放。再过两个月,燕子翩然归来。不久,布谷鸟也来了。于是转入炎热的夏季,这是植物孕育果实的时期。到了秋天,果实成熟,植物的叶子渐渐变黄,在秋风中簌簌地落下来。北雁南飞,活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。到处呈现一片衰草连天的景象,准备迎接风雪载途的寒冬。在地球上温带和亚热带区域里,年年如是,周而复始。

几千年来,劳动人民注意了草木荣枯、候鸟去来等自然现象同气候的关系,据以安排农事。杏花开了,就好像大自然在传语要赶快耕地;桃花开了,又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌,劳动人民懂得它在唱什么:“阿公阿婆,割麦插禾。”这样看来,花香鸟语,草长莺飞,都是大自然的语言。

这些自然现象,中国古代劳动人民称它为物候。物候知识在中国起源很早。古代流传下来的许多农谚就包含了丰富的物候知识。到了近代,利用物候知识来研究农业生产,已经发展为一门科学,就是物候学。物候学记录植物的生长荣枯,动物的养育往来,如桃花开、燕子来等自然现象,从而了解随着时节推移的气候变化和这种变化对动植物的影响。

物候观测使用的是“活的仪器”,是活生生的生物。它比气象仪器复杂得多,灵敏得多。物候观测的数据反映气温、湿度等气候条件的综合,也反映气候条件对于生物的影响。应用在农事活动里,比较简便,容易掌握。物候对于农业的重要性就在这里。下面是一个例子。

北京的物候记录,1962年的山桃、杏花、苹果、榆叶梅、西府海棠、丁香、刺槐的花期比1961年迟十天左右,比1960年迟五六天。根据这些物候观测资料,可以判断北京地区1962年农业季节来得较晚。而那年春初种的花生等作物仍然是按照往年日期播种的,结果受到低温的损害。如果能注意到物候延迟,选择适宜的播种日期,这种损失就可能避免。

物候现象的来临决定于哪些因素呢?

首先是纬度。越往北桃花开得越迟,候鸟也来得越晚。值得指出的是物候现象南北差异的日数因季节的差别而不同。中国大陆性气候显著,冬冷夏热。冬季南北温度悬殊,夏季却相差不大。在春天,早春跟晚春也不相同。如在早春三四月间,南京桃花要比北京早开20天,但是到晚春五月初,南京刺槐开花只比北京早10天。所以在华北常感觉到春季短促,冬天结束,夏天就到了。

经度的差异是影响物候的第二个因素。凡是近海的地方,比同纬度的内陆,冬天温和,春天反而寒冷。所以沿海地区的春天的来临比内陆要迟若干天。如大连纬度在北京以南约1°,但是在大连,连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。又如济南苹果开花在四月中或谷雨节,烟台要到立夏。两地纬度相差无几,但烟台靠海,春天便来得

迟了。

影响物候的第三个因素是高下的差异。植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟，而到秋天乔木的落叶则越往高处越早。不过研究这个因素要考虑到特殊的情况。例如秋冬之交，天气晴朗的空中，在一定高度上气温反比低处高。这叫逆温层。由于冷空气比较重，在无风的夜晚，冷空气便向低处流。这种现象在山地秋冬两季，特别是这两季的早晨，极为显著，常会发现山脚有霜而山腰反无霜。在华南丘陵区把热带作物引种在山腰很成功，在山脚反不适宜，就是这个道理。

此外，物候现象来临的迟早还有古今的差异。根据英国南部物候的一种长期记录，拿1741到1750年十年平均的春初七种乔木油青和开花日期同1921到1930年十年的平均值相比较，可以看出后者比前者早九天。就是说，春天提前九天。

物候学这门科学接近生物学中的生态学和气象学中的农业气象学。物候学的研究首先是为了预报农时，选择播种日期。此外还有多方面的意义。物候资料对于安排农作物区划，确定造林和采集树木种子的日期，很有参考价值，还可以利用来引种植物到物候条件相同的地区，也可以利用来避免或减轻害虫的侵害。中国有很大面积的山区土地可以耕种，而山区的气候、土壤对农作物的适应情况，有很多地方还有待调查。为了便利山区的农业发展，开展山区物候观测是必要的。

物候学是关系到农业丰产的科学，我们要进一步加强物候观测，懂得大自然的语言，争取农业更大的丰收。

语言是人类最重要的交际工具，这篇文章把大自然中种种物候现象比作“大自然的语言”，形象地说明了认识它、研究它的重要性。把大自然拟人化了，显得生动而有情趣，又很新颖，比直接说“物候学”更容易吸引读者，也更合乎“科学小品”这类文章的特点。作者运用了举例子、打比方等说明方法，语言生动形象，条理性强。

三、应用文

应用文是人类在长期的社会实践活动中形成的一种文体，是人们传递信息、处理事务、交流感情的工具，有的应用文还用来作为凭证和依据。随着社会的发展，人们在工作和生活中的交往越来越频繁，事情也越来越复杂，因此应用文的使用范围也就越来越广了。应用文强调语言、格式、内容三方面的规范，是申论考试测查的内容之一。下面《某街道关于改进老年人服务工作的指导意见》就属于党政机关常用的应用文。

某街道关于改进老年人服务工作的指导意见

各社区：

近年来，我街道老龄人口持续递增，养老问题逐渐凸显。解决好老人的赡养问题，让其安度晚年，对于经济发展、社会安定极其重要。为改进我街道老年人服务工作，提高服务水平，特提出以下指导意见：



一、要充分认识到社区服务或社会化服务在解决养老问题,提升老年人生活质量工作上的重要性。

二、要全面掌握本社区老年人生活的基本信息和主要情况。

三、加强宣传,呼吁子女和社会关注老年人的精神和心理需求;引导社会转变养老观念,实现养老模式的转变。

四、完善社区服务机构,建立社区福利中心(托老所),加强统一管理。

五、健全社区养老设施,为老年人提供活动场所,如建立老年人活动中心,协调建立老年大学等。

六、培训和培养发展医护、营养等专业养老服务队伍以及志愿者队伍。

七、丰富社区养老服务内容,提供全面、合理的养老服务。如:(1)开展法律援助活动;(2)设立社区老年饭桌,开展助餐服务;(3)提供巡诊、购物、家庭保洁等上门服务;(4)组织和开展社区老年活动。

百善孝为先,让我们携起手来为广大老年人创造一个和谐的生活环境。

××区××街道办事处

2015年6月12日

四、议论文

议论文又叫说理文,它是一种剖析事件、论述事理、发表意见、提出主张的文体。作者通过摆事实、讲道理、辨是非等方法,来确定其观点正确或错误,树立或否定某种主张,或者提出解决问题的办法。议论文应该观点明确、论据充分、语言精炼、论证合理、有严密的逻辑性。它不同于记叙文以形象生动的记叙来间接地表达作者的思想感情,也不同于说明文侧重介绍或解释事物的形状、性质、成因、功能等。总之,议论文是以理服人的文章,记叙文和说明文则是以事感人,以知授人的文章。

议论文三要素是论点、论据、论证。

论点,又叫论断,是作者所持的观点,在逻辑学上,论点就是真实性需要加以证实的判断。它是作者对所论述的问题提出的见解、主张和表示的态度。它是整个论证过程的中心,担负着回答“论证什么”的任务,明确地表示着作者赞成什么,反对什么。它是一个意思明确的表判断的陈述句。

论据是用来证明论点的事实和道理。论据,依据其本身的性质和特征,可分为事实论据和道理论据(也称事理论据)两类。事实论据是对客观事物的真实的描述和概括,具有直接现实性的品格,因此是证明论点的最有说服力的论据。所谓“事实胜于雄辩”就是这个道理。事实论据包括具体事例、概括事实、统计数字、亲身经历等等。理论论据是指那些来源于实践,并且已被长期实践证明和检验过,断定为正确的观点。它包括经典性的著作和权威性的言论(如名人名言等),以及自然科学的原理、定律、公式等。

论证是运用论据证实论点的全部逻辑推理过程,这个过程表示论据和论点之间是用

何种逻辑的方法联系起来或统一起来的。

议论文常见的论证方法有举例论证、道理论证、对比论证、比喻论证、引用论证、归纳论证、演绎论证、类比论证、因果论证。这些论证方法在写作的过程中,使用最多的是举例论证和道理论证。但是一篇好的议论文要有论证方法的多样性,所以这几种论证方法要穿插使用,避免论证方法单一。

例如:《人民需要文艺 文艺需要人民》就是比较典型的论述两个主体之间关系的议论文。这篇文章观点明确,“人民需要文艺,文艺需要人民”就是本文的大观点;论证过程,把大观点分成两个小观点进行论证,逻辑清晰;论证方法多样化,有事实论证,道理论证;主体关系分析合理,在分析“人民”与“文艺”的关系时候,作者剖析得深入浅出。读者读完之后,对二者的关系一清二楚。

人民需要文艺 文艺需要人民

引领时代风气,文艺不能迷失价值方向;塑造民族之魂,文艺不能远离人民生活。“社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺”,在文艺工作座谈会上,习近平总书记深刻阐述了文艺与人民的关系,重申文艺创作的人民取向,定位文艺发展的人民坐标,强调坚持以人民为中心的创作导向,对新的历史条件下做好文艺工作具有重要指导意义。

“为什么人的问题,是一个根本的问题,原则的问题。”72年前,毛泽东振聋发聩地提出了文艺为工农兵、为人民大众服务的根本方向;72年风云激荡,“为人民大众”成为社会主义文艺的价值底色。人民既是历史的创造者、也是历史的见证者,既是历史的“剧中人”、也是历史的“剧作者”。坚持为人民服务、为社会主义服务,是党对文艺战线提出的一项基本要求,也是决定我国文艺事业前途命运的关键。

人民需要文艺,文艺是人民生活的精神食粮。随着生活水平不断提高,社会消费从“生存型”向“发展型”转变,人们对精神文化生活有了更多诉求,对艺术作品的质量、品位、风格有了更高要求。列宁说过,人民群众“有权享受真正伟大的艺术”。人民的需要是文艺存在的根本价值所在,文艺工作者理应紧跟时代潮流、把握人民需求,为人民书写、为人民抒情、为人民抒怀,创作出更多人民喜闻乐见的优秀作品。这是时代的呼唤、人民的期盼,更是文艺工作者义不容辞的责任与使命。

文艺需要人民,人民是文艺创作的源头活水。古往今来,那些历经磨砺而愈显珍贵、大浪淘沙而更加醇厚的传世经典,无不是源于人民、为了人民、属于人民。屈原“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”,寄托对人民命运的悲悯;杜甫“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”,饱含对百姓冷暖的关切。艺术可以放飞想象的翅膀,但一定要脚踩坚实的大地。一旦离开人民,文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。只有始终把人民的冷暖放在心中、把万家的忧乐倾注笔端,才能获得取之不尽、用之不竭的创作源泉。

人民不是抽象的符号,而是一个一个具体的人,有血有肉,有情感,有爱恨,有梦想,也有内心的冲突和挣扎。如果“热爱人民”只是停留于口号,如何做到欢乐着人民的欢乐、忧患着人民的忧患?如果让社会效益屈从于市场价值,让文艺成为市场的奴隶,又



如何谈得上为人民创作、为人民放歌？为人民就要爱人民，爱得真挚、爱得彻底、爱得持久；贴近人民，就要拆除“心”的围墙，要“身入”更要“心入”“情入”。扎根人民、扎根生活，把社会效益放在首位，才能以文艺观照现实、温润心灵、涵养精神，让人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方。

文艺与人民的联系，是一种内在的生命联系，这是一根永远剪不断的情感脐带、文化脐带和历史脐带。天是世界的天，地是中国的地，只有仰望人类文明的璀璨星空，同时扎根于中国大地，扎根于人民的火热实践，我们的文艺才能描绘出中国色彩、讲述好中国故事，书写无愧于时代、无愧于人民的精品力作。

第二节 申论文章的范畴

一、申论大作文写作主要属于议论文范畴

通观十五年申论考试，申论大作文命题出现两种情况。

第一种情况是写应用文，这种情况比较少。

例 >>> 2007年江苏省考申论真题：

请参考给定资料，结合自己的感想，自拟题目，写一篇演讲稿。（此篇演讲稿不需署名，凡署名者成绩无效）（50分）

要求：观点明晰，说理明白，情感丰富，有鼓动性，篇幅不少于1000字。演讲稿属于应用文范畴。

第二种情况是写一篇文章，这种文章属于议论文范畴。

大家知道，记叙文要求以记人、叙事、写景、状物为主要内容，以叙述、描写为主要表达手段，这不符合申论写作的要求。说明文要求对客观事物的性质、状态、特征、成因、关系、功用或发生、发展过程的解释说明，使人们对事物有个明晰的、完整的了解和认识，这也不符合申论写作的要求。

申论历年大纲的规定：文字表达能力——要求熟练使用指定的语种，运用说明、陈述、议论等方式，准确规范、简明畅达地表述思想观点。从大纲的规定可以看出，写作过程中有明确的观点是申论写作的重要要求，在各种文体中，强烈要求观点鲜明、见解深刻的主要体现在议论文中。另一方面，从申论试题的题干以及要求，要求写的体裁是：议论文、策论文或者是观点鲜明的文章。

综上所述，申论文章大致要求写成议论文和应用文范畴，其他文体暂未考查。

根据历年的申论试题资料以及题干，大体可以把申论大作文命题情况分为以下

几种。

第一种

命题人直接在题干明确要求或指出文章的体裁或范畴,通常要求写一篇策论型的文章。

例 1 >>>2010 年广东省考申论真题:

针对材料中所反映的问题(仅限所给材料),以“进一步加强农民工工作”为题,写一篇 800 字左右的策论文章。(50 分)

要求:措施全面,结构完整,条理清晰,行文流畅,针对性强,具有可操作性。

例 2 >>>2013 年深圳市考申论真题

结合上述全部材料反映出的种种问题,围绕如何发挥政府作用,自拟题目,写一篇策论性文章。(40 分)

要求:观点明确,对策合理,论证充分,条理清晰,结构完整,语言流畅,1000 字左右。

通常这种申论文章可以写成以解决问题的对策为重点的议论文。

第二种

命题人在题干中提供一个话题,要求考生写一篇文章,但是要求观点明确,见解深刻。因为申论资料都是对某个社会现象进行全方位的信息整理,在材料中列举了现象,分析了原因,说明了影响,提出了对策,亮明了观点,要求考生结合资料写一篇大作文,这时候往往要求考生写成提出问题、分析问题、解决问题这种思路的议论文。

例 1 >>>2011 年上半年联考申论真题:

结合给定资料,以“家底”为题,联系实际,写一篇文章。(40 分)

要求:(1)中心明确、联系实际恰当、内容充分;

(2)语言通顺、条理清楚、结构完整;

(3)不少于 800 字。

例 2 >>>2010 年国考(地市级)申论真题:

结合给定资料中的具体事例,以“海洋的健康”为题目,自选角度,写一篇文章。(40 分)

要求:(1)中心明确,事实与观点紧密结合;

(2)语言畅达,条理清楚;

(3)总字数 800—1000 字。

出现这样的命题情况,要结合材料和话题的实际情况再确定写作的布局,整个文章的形式以提出对策为主,以分析原因为主,以分析意义为主。

第三种

命题人要求考生结合某一资料或者某一名人的名言进行写作。



例 1 >>>2014 年国考(地市级)申论真题:

加拿大女作家门罗曾经说过:“幸福始终充满着缺陷。”请结合你对给定资料的思考和对这句话的领悟,自拟题目,写一篇文章。(40 分)

- 要求:(1)自选角度,立意明确;
(2)联系实际,不拘泥于“给定资料”;
(3)思路清晰,语言流畅;
(4)总字数 1000—1200 字。

这个时候往往要求考生写成提出论点、多角度论证论点这一议论文思路,同样要求观点明确,见解深刻,思路清晰。

例 2 >>>2014 年上半年联考申论真题:

“给定资料 5”划线部分写道:“中国在能够输出价值观之前,是不会成为一个真正的大国的。”请结合你对这句话的思考,自拟题目,写一篇文章。(50 分)

- 要求:(1)自选角度,立意明确;
(2)联系实际,不拘泥于“给定资料”;
(3)思路清晰,语言流畅;
(4)总字数 1000—1200 字。

这种命题情况,写作过程往往以论述观点的正确与否作为重点。

第四种

命题人让考生论述两个或者两个以上主体之间的关系。

例 1 >>>2010 年江西省考申论真题:

结合给定资料,以“红色旅游·政治工程·文化工程·经济工程”为主题,自拟题目,写一篇文章。(40 分)

- 要求:中心明确、语句通达、条理清楚;事实与观点紧密结合;字数为 1000—1200 字。

例 2 >>>2014 年山东省考申论真题:

请结合对全部给定资料的理解和思考,以“‘红线’与‘红利’”为题,写一篇文章。(40 分)

- 要求:(1)观点明确,联系实际;
(2)内容充实,论述深刻;
(3)结构完整,语言流畅;
(4)总字数 1000—1200 字。

从以上几种常见的命题思路可以看出,申论大作文的文体属于议论文范畴,它要求考生在熟悉申论资料的现象、理解资料的本质、把握作文提问要求的前提下,结合生活实际进行大作文写作。

二、申论大作文写作的特色

申论文章虽然属于议论文范畴,但是不同于其他普通议论文。普通议论文,通常是就事论事,是单论点,而申论文章要求考生透过申论资料的现象看出本质,所以说,申论的论点要由现象升华至本质。申论文章具体特色表现在以下几个方面。

首先,申论文章有身份限制,它要求考生站在政府管理者的角度去思考问题。考生写的申论文章观点要有全局性、普遍性,对策要有可操作性,文章要贴近现实、接地气。

其次,申论文章与资料关系紧密,申论写作不能脱离资料、信马由缰地随便创作。尽管题干要求考生结合生活实际或者感受写一篇文章,但是申论资料本身有现象、本质、问题等,考生写作时要结合实际感受或经历,应该与申论资料的现象、本质、问题等紧密联系,这时文章的主题才会得以彰显。

再次,申论文章无论是论述对策,还是分析关系,还是论证观点,最后都需要点出“怎么办”。这是政府工作的基本要求,光说不做那是空谈,有对策,有建议,有可操作性的措施才能解决现象背后的根本问题。

最后,申论文章的主题不同于一般议论文的主题,它要求考生能够透过申论资料的现象抓住资料的本质,在申论文章的内容中一定要明确指出资料的本质。所以从严格意义上来说,申论大作文是递进论点,前半部分为现象,后半部分为本质。例如2009年浙江省考申论真题,如果单从议论文角度写,只要抓住“浙江制造”即可,而从申论角度来说,它是通过解决浙江制造的问题来促进经济转型升级。同理,如果站在议论文角度,我们可以去议浙江民营企业的老板,也可以议浙江民营企业的发展。但是站在申论角度,必须全局考虑政府和企业两个主体共同面对的问题。由此可见,申论文章写作的视角、议论的标准,要高于普通议论文。再例如2014年国考(地市级)申论真题:加拿大女作家门罗曾经说过:“幸福始终充满着缺陷。”请结合你对给定资料的思考和对这句话的领悟,自拟题目,写一篇文章。在这一篇文章中,除了要论述幸福与缺陷的关系,关键还要在文章中明确指出“幸福与正确的社会价值观、人生观的关系”。正确的社会价值观、人生观才是这套试题的本质所在。

在许多申论资料中,领导人讲话、政治术语、附加材料、在题干中另设主题和资料中表现的名词关系紧密的位置往往是申论资料本质体现的地方,在阅读的时候要注意申论资料本质显现的地方,确保在写作时能够提升到申论本质这个高度。抓不住申论资料的本质,就难以夺取高分。

例1 >>>2011年上半年联考申论真题给定资料:

2010年7月16日,国务院召开第六次全国人口普查电视电话会议,中共中央政治局常委、国务院副总理、第六次全国人口普查领导小组组长李克强出席会议并讲话。他强调,人口普查是一项重大的国情国力调查,要按照科学发展观的要求,坚持依法普查、科学普查、客观摸清人口信息。全面把握基本国情,为促进经济社会全面协调可持续发展