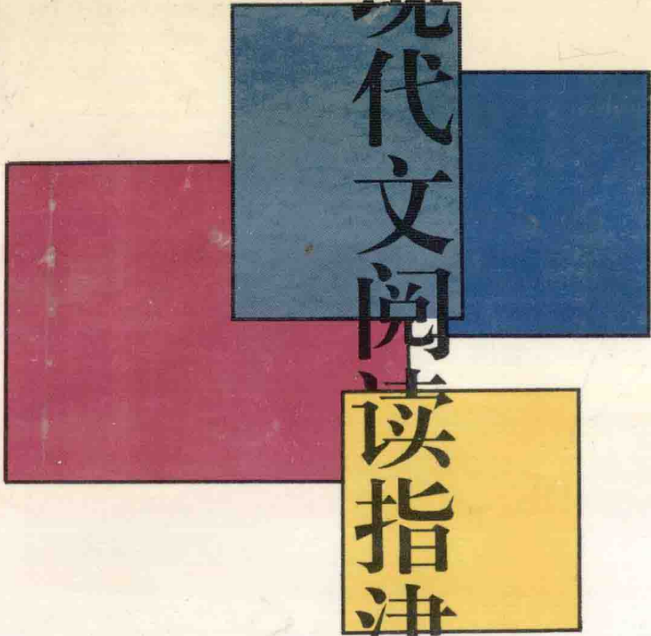




现代文阅读 指津

陈酬其 主编



南京大学出版社

现代文阅读指津

陈酺其 主编

南京大学出版社

1996·南京

(苏)新登字 011 号

现代文阅读指津

陈酩其 主编

*

南京大学出版社出版发行

(南京大学校内 邮政编码:210093)

常熟市印刷二厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 4.875 字数 110 千

1996 年 3 月第 1 版 1996 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—7000

ISBN 7-305-02829-0/I·239

定价: 6.00 元

主 编 陈酩其

副主编 周月堂 孙尊志 王学海 陶家友 潘映龙

张宏科 涂怀瑜 卜春富 诸惠华

编 委 沈崇广 李加宏 刘振福 李朝阳 陶文生

郭顶标 吉翠萍 吉成宪 李存葆 蒋卫明

费春种 单进华 夏存真 朱海明 段超建

周中华 朱跃升 刘恩樵 王林喜 仲劲松

陈顺英 王海军

目 录

一、阅读、能力及其他(卷首语)·····	(1)
二、阅读能力的基本结构·····	(5)
三、在练习中培养阅读能力·····	(16)
四、根据词语的语言义直接感知词语的言语义·····	(21)
五、根据语言环境间接推知词语的语言义·····	(26)
六、要正确而深入地理解句义·····	(33)
七、调整句序的四种方法·····	(39)
八、明辨句群中心,实现句群连贯·····	(47)
九、深入剖析段落的途径·····	(58)
十、概括中心,提挈全文·····	(69)
十一、“作者思有路,遵路识斯真”·····	(76)
十二、学会评价与鉴赏作品·····	(83)
十三、培养速读能力应从三方面入手·····	(91)
十四、快速检索信息——一项亟待培养的阅读能力·····	(97)
十五、阅读议论文要弄清三个问题·····	(102)
十六、结合具体文章深切领悟散文的特征·····	(109)
十七、如何准确把握小说中人物的性格特征·····	(116)
十八、说明文阅读方法概说·····	(126)
十九、要培养良好的阅读品质·····	(134)
二十、现代文阅读题解题方法概述·····	(144)

一、阅读、能力及其他(卷首语)

何谓阅读?《中国大百科全书》是这样定义的:阅读活动是从“印的或写的语言符号中取得意义”的一种复杂的心理活动。

怎样才能从“印的或写的语言符号中取得意义”呢?美国阅读问题专家格雷说得比较明确,他说:阅读是一种识字、悟意、联想与实践四位一体的复杂活动。

关于阅读的心理机制及其过程,奥地利学者理查得·巴伯尔杰表述得更为形象具体。他说,阅读首先是一种感觉活动,必须通过视觉器官认识语言符号,这些语言符号反映到大脑转化为概念,许多概念又组合成较大单位,然后发展为更复杂的思维活动,联想、评价、想象等。

阅读是现代人生活中不可缺少的重要组成部分。一位外国研究阅读问题的专家曾热情洋溢地描绘过阅读的作用,他说:“从书里,人们能吸收人类千年进化所积累的知识,使智力的发展一日千里;能冲破时空的限制看到世界,使视野增加万倍;能超越独自思维的单信道联系,从几辈人中获得大量信息。可以毫不夸张地说,随着现代科学的发展,知识的飞速积累和膨胀,多读书是获取知识的重要手段。”

阅读不但是获取知识吸收信息的重要手段,而且对口头表达和书面表达也会产生非常重要的影响。元朝学者陈端礼说:“读书如销铜,作文如铸器。”又说:“劳于读书,逸于作文。”叶圣陶先生说:“阅读是吸收,写作是倾吐,倾吐是否完全合于

法度,显然与吸收有密切联系。”书读得多了,而且细加揣摩,即是说“读书破万卷”,那么“下笔如有神”的表达境界,也就不是难以企及的了。

另外,阅读对于学生学习语文之外的其他功课,也有十分重要的作用。据国外心理学家的研究,中学生学习,70—80%都是通过阅读这种方式来进行的。前苏联著名教育家苏霍姆林斯基说:“流利地和有理解地阅读(包括表情地朗读和默读)的技能,这不单是个基本文化基础问题,这是学生在课堂上和独自读书时进行完善的逻辑思维的重要的条件之一。”叶圣陶先生说:“语文是吸收各门科学知识的工具;学生的语言能力的水平越高,学校里各门科学知识的教学就越容易取得成绩。”善于阅读的同学,对教材中概念的理解比较深刻,对教材的知识结构也比较容易掌握,教材的内容容易转化为自己的语言,从而储存入头脑里固有的知识系统中。

最后,通过阅读还能对人的思想情操起潜移默化的作用。一位著名的教育界前辈说过:“果能引导学生细读课文,获得透彻的理解,则学生非徒理解而已,其思想感情必受深切之影响。”勤读书善读书的人,他的情感气质往往会在不知不觉中受到熏陶,他的辨美丑、明是非的洞察能力也会在阅读中得到提高。阅读甚至会决定一个人的人生道路,为他指点迷津,为他鼓满生活的风帆,使他在事业的拼搏中永远有个取之不竭的精神源泉。

阅读的作用是多方面的,其影响是巨大的。要能充分发挥阅读的作用,使它真正对一个人的思想、气质、智力、学业产生巨大的作用,这就要求阅读者必须具备一定的阅读能力。培养阅读能力,这是近代语文教学史上的一个全新命题。过去,千百年来,由于人们对阅读教学的作用理解比较狭隘,培

养阅读能力始终未被提到应有的位置上。封建社会实行科举考试,以八股文取士,阅读往往作为写作的附庸。解放后,在阅读教学中一度重视语文知识的讲授,词义、段义、中心思想、写作特点、语法、修辞、逻辑,老师满堂灌,满黑板抄,学生则照本宣科死记硬背。重语文知识的讲授的结果,则把语文教学引进了一条读死书的胡弄。后来,在语文教学上又片面强调文以载道,把语文课上成了政治课,撇开语文本身的特点,大讲思想内容时代背景,教师讲得天花乱坠,学生听得枯燥无味,结果学生读了语文,除了会说几句空话,其他什么也没学到。

传统的阅读教学以掌握教材中的文章为其终极目标。各个时期对文章传授的侧重点不同,或侧重于文句,或侧重于知识,或侧重于思想意义,但传授的方法基本相同,即都是教师讲,学生听,然后考试检查学生对这些文章有关内容记忆的情况。从小学到大学,学生学了几百篇文章,关于这些文章也会说上几句从老师那里学来的知识,但一旦拿一篇课文之外的文章给学生独立分析,则往往目瞪口呆,无所措手足。这种情况说明,学生独立阅读的能力比较低。

现代社会是个信息化的社会,谁及时掌握了全新的丰富的信息,谁在事业上就能突飞猛进。目前世界信息量呈几何级数增长,信息的载体——文章和书籍浩如烟海,要能通过阅读迅速地从众多的书籍中找到于己有利的书,从令人目不暇接的信息中获取自己需要的信息,这就要求阅读者必须具备较强的阅读能力。很难设想,一个脑子里只装着从老师那里接收来的关于课本中的几百篇文章的思想内容、章法结构,写作特点的学生,能应付得了时代对阅读者提出的各种各样的要求。

前苏联教学论专家达尼洛夫和斯卡金纳 1975 年在他们的名作《中学教学论》中指出,学生掌握教学内容可分为三级水平:准确地复现所学内容;按照老师指示的模式,在熟练的情境中运用知识;在新的情境中变换和灵活运用已经获得的知识和技能。学习了课本中的文章,记住了关于这些文章的知识,这只能算作掌握教学内容的初级水平。凭着这样的水平,读不懂,分析不了课本之外的新的文章和书籍,也就不足为怪了。

不扼死的知识,重视阅读能力的培养,已成了世界范围内阅读教学中的大趋势。我国广大语文教师也逐渐认清了培养阅读能力的重要,并在教学实践中付诸了行动。1985 年以来,高考语文试卷中,每年都把阅读能力作为一项独立的能力来测试,这更促使广大语文教师重视对学生阅读能力的培养。但由于种种原因,培养学生阅读能力的活动,在大多数学校大多数教师中,还是比较盲目的,缺乏系统性和科学性,所以阅读能力的培养至今收效甚微。近年来,每年语文高考试卷中,失分率最高的几乎无一例外地都是出在测试阅读能力的试题上。培养阅读能力成了当前语文教学中的热点,也成了语文教学中难点。

怎样科学地培养学生的阅读能力呢?这是广大语文教师亟待解决的一个大问题。本书试图根据心理学、教育学、思维科学等学科的最新研究成果,结合教育实践,谈谈我们的看法和做法。由于诸多原因,看法不免粗浅,做法难免不当,但“他山之石,可以攻玉”,也许读者诸君读了本书,用了我们这块不成器的“他山之石”,能在自己的教学和阅读实践中“攻”出一块璀璨晶莹的美玉吧。

二、阅读能力的基本结构

要切实实地培养学生的阅读能力,首先的也是十分重要的工作是要了解什么是阅读能力,即是揭示阅读能力的基本结构。我们要搞清阅读能力包括哪些基本内容和要求,它是怎样由低级向高级发展的,各个学习阶段有什么特点、要达到什么标准,等等,并在此基础上建立起科学的阅读能力的训练序列。

加强阅读能力的训练有科学的加强和非科学的加强之分,二者效果大不一样。所谓非科学的加强,突出表现在训练内容的随意性、无序性和训练方法的强制性、盲目性上。因此,加强阅读能力的训练,其研究的侧重点首先应是阅读能力的结构化和教学内容的序列化。

现代教学论认为,完整的教学活动应包括教学目标、教学过程、教学评价这三大支柱。其中教学目标是首要的一条,缺乏这一条,教学过程将是杂乱无章,教学评定更是难以进行,整个教学活动也就不会取得理想的效果。教学应有目标,自有教育以来就是如此,但直到本世纪才开始把目标系统地严密地运用到课程设计中来,从而形成一种意义极为深远的目标课程模式,这种目标课程模式对于以培养能力为主的学科特别适宜。因此,在以培养阅读能力为主的阅读教学中,首先必须把阅读能力分解成诸多因素,使之成为可供遵循、可供检查和评定的操作目标,并使这些操作目标有机地结合成一个严密的系统,这样选择和组织教材内容才有依据,检查和评价

教学效果才不失准绳。

按照智力活动的规律,要使智力活动卓有成效,首先必须注重思维的“定向”。能力属于智力的范畴,学生要切实实地培养自己的阅读能力,就必须给思维定势,即围绕一定的目标进行集中和发散思维。古人说:“离娄之明,公输子之巧,不以规矩,不能成方圆”,说的也正是这一意思。揭示阅读能力的基本结构,并在此基础上建立起科学的阅读能力训练序列,就能使学生在阅读能力训练过程中自行进行思维定势。学生围绕具体的能力目标,解答有关的阅读题,思维得到操作训练,在不断的练习和经常的复习巩固中,一定的心智技能即阅读能力就逐渐形成了。

50多年前,鲁迅先生有感于当时学校里语文教学,曾把学习语文比之为走一条暗胡弄,如果在培养阅读能力时,能揭示阅读能力的基本结构,建立科学的阅读能力训练序列,使训练活动循着既定的方向,扎扎实实地向前进行,那么语文教学的一个重要方面——阅读教学,或许就不会走在一条“暗胡弄”里了。

那么,阅读能力的基本结构究竟是什么呢?据近人研究,阅读能力是个多侧面多层次的心理综合体,因此,要弄清阅读能力的基本结构,主要要弄清下列三个问题:(一)阅读能力包括哪些要素,即包含哪些子能力;(二)这些子能力从纵的方面形成了哪些层次;(三)这些子能力从横的方面又形成了哪些侧面。

(一)阅读能力的要素

心理学指出,能力是指顺利完成某种活动所表现出来的心理素质。所谓“顺利完成”,即是说达到了这一活动所需要

达到的目的。因此,要研究阅读能力的内涵,首先就必须了解阅读活动究竟要达到哪些目的。阅读的目的是多种多样的,我国传统的语文教学以写好一篇文章作为自己的终极目标,阅读文章的目的主要是为了揣摩作者思路、研究遣词造句、谋篇布局的技巧等。现代阅读观念重视阅读的效率,阅读的目的主要着眼于快速而准确地从书面材料中获取信息。此外,还有人提出,阅读的目的包括探测、理解、记忆、评价、创造、消遣等诸方面,等等。正由于阅读的目的是多种多样的,因此,为了达到这些目的,阅读者所必须具备的能力当然也就应该是多种多样的了。具体说来,阅读能力应包含下列这些子能力:

1. 掌握字的形、音、义的能力;
2. 理解词语语言义的能力;
3. 从字典中选取合用的义项的能力;
4. 借助语言环境、语言构成推断词语含义的能力;
5. 挖掘词的深层含义的能力;
6. 辨别近义的词义及使用的细微差别的能力;
7. 理解词的感情色彩和语体色彩的能力;
8. 理解和评价关键词语、用法特别讲究的词语的能力;
9. 筛选主要内容概括句义的能力;
10. 结合关键词语理解句义的能力;
11. 利用语法分析搞清句义的能力;
12. 根据修辞特点辨析句义的能力;
13. 联系具体语境推断句义的能力;
14. 综合各种因素挖掘句子深层含义的能力;
15. 理解和评价关键句和精采句的能力;
16. 理清复句层次的能力;

17. 分析句群的能力;
18. 调整句序的能力;
19. 按一定要求从文章中检索有关内容的能力;
20. 概括段落或篇章要点的能力;
21. 根据一定标准组合或调整从文章中获取的信息的能力;
22. 归纳中心思想的能力;
23. 理清文章结构的能力;
24. 领悟基本写作方法的能力;
25. 学习新课时能联系旧课进行比较鉴别的能力;
26. 评价文章思想内容和艺术特色的能力;
27. 在规定时间内读一定数量的读物的能力;
28. 阅读议论文, 把握中心论点、理清论证结构、判别论证方法、体会语言逻辑性的能力;
29. 阅读说明文, 把握说明事物的特征, 理清说明顺序、判别说明方法、体会语言准确性的能力;
30. 阅读文学作品, 把握主题、理清线索、分析形象、判别写景状物记人记事的各种手法、体会语言特点的能力。

(二) 阅读能力的层次

依照心理学的观点, 虽然人在学习过程中各种心理因素和心理能力总是综合的参与和加以整体的显示的, 但并不意味着各种心理水平就不能划分层次, 否则心理学就不成其为科学了。另外, 阅读能力的发展, 从整体上看, 又是先低级后高级的。例如, 小学生的阅读能力, 一般说来, 总比中学生的阅读能力低, 随着年级的增高, 学生的阅读能力也在逐渐提高。

如何由低到高划分阅读能力的层次呢？我们认为可以结合下面四个方面去考虑：1. 能认读和理解的字、词的数量；2. 不同技能的难易程度；3. 同一技能的熟练程度；4. 阅读材料的深浅程度。根据这四个方面，就可以把阅读能力中的 30 项子能力，由低到高进行层次上的编排。例如，高三年级在阅读能力上应达到的层次可具体编排为：

1. 掌握 4500 个汉字的形、音、义；
2. 能认读、书写、理解、运用 3500 个词汇；
3. 能借助语言环境、语素构成推断词语含义；
4. 能辨析近义词词义的细微差别；
5. 能挖掘词的深层含义；
6. 能理解和评价关键词语；
7. 能熟练概括复杂单句的主要意思；
8. 能根据具体语言环境推断句意；
9. 能理解和评价关键句或精彩句；
10. 能熟练进行句式变换；
11. 能熟练分析复句层次；
12. 能熟练分析复杂句群并概括其主要意思；
13. 能迅速调整句序；
14. 能熟练分析文章结构；
15. 能阅读比较复杂的议论文，找出中心论点，理清议论思路，识别论证方法；
16. 能阅读文学作品，分析思想内容，鉴赏艺术特色；
17. 能独立研读文化科学著作，检索有关内容，概括段落和篇章要点；
18. 能速读，每分钟达到 400 - 500 字，读后能复述主要内容，把握文章特色。

(三)阅读能力的侧面

阅读能力可以划分层次,而每个层次又是由不同的侧面组成的。阅读能力可分认读、理解、分析综合、评价四个侧面,每个侧面包括若干子能力。

认读能力侧面包括:掌握字的形、音、义,熟悉词语含义,从字典中选取合用的义项等诸子能力。

理解能力侧面包括:借助语言环境、语素构成推断词语含义,挖掘词的深层含义,辨析近义词的词义和使用的细微差别,理解词的感情色彩和语体色彩,筛选主要内容概括句义,结合关键词语理解句义,利用语法分析或修辞特点辨析句义,联系具体语境推断句义,综合各种因素挖掘句子的深层含义,按一定要求检查有关内容等诸项子能力。

分析、综合能力侧面包括:理清复句层次,分析句群,整理句序,理清段落或文章结构,根据一定标准组合或调整从文章中获取的信息,概括句群、段落或文章的要点,归纳中心思想,领悟写作方法等诸项子能力。

评价能力侧面包括:评价关键词语或用法特别讲究的词语,评价关键句和精彩句,新旧联系比较鉴别,评判文章的思想内容,鉴赏文章的艺术特色等诸项子能力。

阅读能力的四个侧面彼此之间有着密切的联系。首先,四个侧面是按照一定顺序排列着的,它们依次为:认读能力、理解能力、分析综合能力、评价能力。这样的顺序是符合于认识论的规律的。从认识论的一般规律看,认识总是循着这样的基本顺序:对事物的整体的笼统的认识——对事物的细节的认识——对事物结构的认识——在更高层次上的整体认识。阅读能力四个侧面的排列正好与此不谋而合。另外阅读

能力四个侧面的排列顺序也基本上符合于阅读过程人们心理变化的特征。一个完整的阅读过程大致分为四个阶段：感知（字、词、句、篇）—理解（形式到内容，内容到形式）—评价—创造（新的发现）。梁启超先生近百年前曾提出过著名的读书三步法：鸟瞰—解剖—会通，正是对完整阅读过程的形象表述。我们所说的阅读能力的四个侧面，就是人们在阅读过程中每个阅读法阶段所必须具备的能力。

其次，阅读能力的四个侧面，前一个侧面是后一个侧面的基础，后一个侧面又是前一个侧面的深化。在阅读过程中首先表现出来的是认读能力，只有扫除了文字障碍，弄清了字句的表层意义，才有可能进一步理解字、词、句的深层含义。但扫除了文字障碍，弄清了字词句的表层意思，对文章只能有个模糊的朦胧的认识，只有深入琢磨了字、词、句的深层含义，对文章的各个“细部”有了比较精细的认识，文章的意义在心中才能逐渐明晰。文章的意义明晰了，这又是从整体上对文章进行分析综合的基础，而只有从整体上了解了文章的结构、主题、写作方法，才能形成对文章的全貌认识，在更高层次上实现对文章的理解。认识、理解、分析、综合，所有这些又都是为评别文章作准备、打基础。所谓评价是判别文章思想内容的真伪、是非、深浅，鉴赏文章艺术手法的高低、优劣、雅俗。要能对文章思想内容和艺术手法作出恰如其分的评价，重要的条件是必须对文章有清晰、全面而又深刻的理解，如果对文章的认识是模糊的、肤浅的，甚至是错误的，那么必定不能作出恰如其分的评价。另一方面，评价又不能就事论事，而必须把文章放到一个更广阔的空间，充分调动阅读者的生活积累、思想修养、文学和文章学的修养，并与诸多其他文章的比较鉴别中，才能判明真伪，定出优势。从这一点看，评价能力又不能

等同于其他三个能力侧面,它应是处于最高层次上的一个能力侧面。

最后,在阅读能力的四个侧面中,理解和分析综合能力应居于核心的地位。阅读一篇文章,最主要的就是要理解文章的思想内容,揣摩作者的立意和思路。如果把这些方面搞清楚了,那么这篇文章就可以基本上称之为读懂了。读文章若只停留在认读的水平上,那么对这篇文章不能算读“懂”了,而只能算作“看”过了。另外,如果充分理解了文章的思想内容和谋篇布局,那么对文章的大体评价心里也就会自然而然地产生了。只要不是把评价文章作为阅读的主要任务,一般说来,对文章有个大体上的评价也就足够了。

阅读能力是由诸多子能力组成的,诸多子能力有机地结合在一起,构成了纵的层次,横的侧面,据此,可以描绘出一幅阅读能力的结构示意图,从而形成阅读能力的训练序列。这是我们对阅读能力结构的理解。关于阅读能力的结构,目前众说纷纭,主要是环绕如何界定阅读能力的层次产生了分歧,从而形成了不同的阅读能力结构及其训练序列的设想。其中典型的有两种,一种是以知识为准绳,划分阅读能力层次,并根据它形成训练序列,一种是以美国教学论专家布鲁姆的教学目标分类说为依据,划分阅读能力的层次,并据此形成训练的序列。两种结构说中,以后一种流传最为广泛。我们认为这两种说法都带有很大的片面性。

首先是知识说。持这种说法的人,他们曾设想过要以知识为中心编排教材。初一初二学语法修辞,初三高一学逻辑学和文章学,高二学文学概论,高三学文学史。这样的训练体系表面上看起来是体现了由浅入深的顺序,训练内容比较全面,组织得也比较严密。但是,这样的体系是不大适合于阅读