

沓石卓太

日本の理想

致可以展开快乐辩论的国度

郁朋社

沓石卓太

日本の理想

致可以展开快乐辩论的国度

书馆
章

にほん りそう
日本の理想
たの ぎろん で き くに
楽しい議論の出来る国に
(中国語訳版)



2003年7月11日 第1刷発行
2003年8月8日 第2刷発行
2013年2月4日 中国語訳版発行

著者 くついし たくと 杳石 卓太

発行者 佐藤 聡

発行所 いくほうしや 株式会社 郁朋社

〒101-0061 東京都千代田区三崎町2-20-4

電話 03 (3234) 8923 (代表)

FAX 03 (3234) 3948

振替 00160-5-100328

印刷・製本 壮光舎印刷 株式会社

訳者 趙 悌行

©2003 TAKUTA KUTSUISHI Printed in Japan ISBN978-4-87302-552-0 C0036

落丁、乱丁本はお取り替え致します。

郁朋社ホームページアドレス <http://www.ikuhousha.com>

この本に関するご意見・ご感想をメールでお寄せいただく際は
comment@ikuhousha.com までお願い致します。

日本的理想
——致可以展开快乐辩论的国度——

目录

第一部

1. 日本的立场	7
2. 民主主义的基础	23
3. 真心话和场面话	36
4. 与佛教的因缘际会	50
5. 崩溃的秩序	66

第二部

1. 意识形态的巨浪	81
2. 手段为了目的	94
3. 民主主义的舵手	105
4. 过去的经验能够发挥作用吗?	112
5. 努力将道理化作语言	121

第三部

1. 点与空间	143
2. 原理是为了人性	162

后记	184
----------	-----

沓石卓太

日本的理想

致可以展开快乐辩论的国度

郁朋社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

日本的理想

——致可以展开快乐辩论的国度——

2003年7月11日 第1次印刷发行

2003年8月8日 第2次印刷发行

2013年2月4日 中文版发行

作者 杳石 卓太

发行人 佐藤 聪

出版发行 株式会社 郁朋社

〒101-0061 东京都千代田区三崎町2-20-4

电话 03 (3234) 8923 (代表)

传真 03 (3234) 3948

汇款账号 00160-5-100328

印刷装订 壮光舍印刷株式会社

翻译 赵悌行

如有错订漏订事宜，请与弊社联系更换。

郁朋社网址 <http://www.ikuhousha.com>

对于本书，如有意见及感想，请发邮件至comment@ikuhousha.com

©2003 TAKUTA KUTSUIISHI Printed in Japan ISBN978-4-87302-552-0 C0036

日本的理想

——致可以展开快乐辩论的国度——

日本的理想
——致可以展开快乐辩论的国度——

目录

第一部

1. 日本的立场	7
2. 民主主义的基础	23
3. 真心话和场面话	36
4. 与佛教的因缘际会	50
5. 崩溃的秩序	66

第二部

1. 意识形态的巨浪	81
2. 手段为了目的	94
3. 民主主义的舵手	105
4. 过去的经验能够发挥作用吗?	112
5. 努力将道理化作语言	121

第三部

1. 点与空间	143
2. 原理是为了人性	162

后记	184
----------	-----

第一部

1. 日本的立场

在日常生活里，我们在看报纸和电视新闻之际，常常有机会意识到日本这个国家，以及自己是日本人等问题，这是很自然的。如今，在政治、经济、文化等所有领域里，与外国的关系是任何人都无法忽视的。

任何人都可以去国外旅行。但是，无论你对那里是多么的喜欢，却并非都能称心如意。比如外国国籍或永久居留权的获得就不是件容易的事。同样的道理，外国人获得日本的国籍或永久居留权也不容易。

我们在国内如果想要移居到其它府县的城镇乡村都是自由的。从这件事上我们就可以知道，国家的存在是和我们赖以生存的基本条件息息相关的。我们应该养成一个将国家的形势与自己的生活联系起来加以思考的习惯。

现今的时代也许可以用国际化这个词来形容。但是在作出适应国际化的努力之前，必须首先要考虑日本人的立场。电波在全球穿梭，人类业已进入信息共享的时

代。但尽管如此，世界还不能说已经走入了大同。

苏联的消亡这一诚属意外的结局，终于使人们从以美苏对抗为主轴、也许按动核按钮就一触即发的第三次世界大战的恐惧中解脱出来。然而其后接连发生的海湾战争以及东欧战争不由得让人们感觉到，对于人类而言，战争还远远没有成为过去式。

所幸的是，日本是和平的。但是否就没问题了呢？这还不能定论。对任何人而言，这都可以说是一目了然的事情吧。以上世纪八十年代经济政策的失败为契机，感觉到第二次世界大战后的矛盾一下子就涌现出来了。

我的理想是日本这个国家要成为新世界的楷模。置身于在政治、经济、文化等所有领域内所掀起的巨大的国际化浪潮之中，我们国家自身在对世界和平和繁荣做出贡献的同时，还要致力于建设高度的文明社会，获得国际性地位。我们期望日本能够成为一个拥有放眼世界、充满梦想的政策的国家，而不仅只局限于日本人的幸福。但现实情况是，先不说国际关系，就连首要的本国的政治和经济都处在无能为力的状态。

是官僚们无能吗？还是无力领导官僚的政治家们无能？这些政治家可是国民选举出来的呀。难道最糟糕的是媒体吗？

相互推卸责任无助于问题的解决。只能有赖于大家的思考。此时，最重要的是确定政治的方向。

没有政治方向的确定就没有稳定的政策的制订。为了确定政治的方向，首先要正确认识现状，这是先决条件。而且还应该给出迈向正确方向的路线图。

但是，正确认识现状本身就结果而言也导致了政治家和官僚的责任的明瞭化。他们不是正在为如何混淆责任以便安然脱身而绞尽脑汁吗？

尽管还不知道世界何时能走入大同，但正因为如此，才需要各国向着建设美好国家的方向努力。唯有这样，世界才能逐步达成走入世界大同的条件。

如今，一国的政治和经济已经不是仅仅考虑国民的生活就可以万事大吉的了。还必须具备对于国际责任的认识。不能解决国内的问题，也就不可避免地在国际性

贡献上大打折扣。

国民的安全和幸福大多取决于政治家的手腕。然而多数政治家们都把大部分精力用在选举上了。他们的工作本应是在当选之后开始进行的，但现实情况是，选举本身成了他们的大部分工作。于是，不知从何时起，政治便由官僚操弄了。

不受任何人领导和监督的官僚们，相对于身为公仆的本分而言，他们目光所及之处则是在自己眼前晃动的特权。而且，国民们对于自身生活与政治的关联性也欠缺意识。

媒体当然也有责任。身处民主主义时代的媒体影响力的巨大程度是难以预测的。是大众为媒体所操弄？还是媒体迎合大众？总而言之，尽管是大众要求政治家和官僚们有所担当，但却总不免得到不负责任的狡辩。其最终结果还是由国民承担后果。

所谓民主主义，即是当权者、政治家、官僚、媒体等各种势力分别掌握国家权力，并承担相应的责任，以期达成在权力平衡基础上建立起来的稳定。权力归于全

体国民当然是美好的事情，然而一旦形成了无人负责或不能负责的不负责任的国家，则是很糟糕的。

事实上，日本如今正处于危险之中。价值观正在发生动摇。

第二次世界大战后，日本的民主主义在盟军占领政策的支持下开始起步。

无条件投降的日本没有选择余地。站在战败国的立场上，这是理所当然的事情。在当时只能以忍人所不能忍、虽荆棘之途亦往之的精神接受战后的占领政策。

无条件投降之后，无论怎样抵抗都是徒劳无益的。五体投地任人摆布的心境情何以堪。若言及占领军在此期间的作为，那就是他们为努力巩固日本民主主义的基础而殚精竭虑过吧。

战后的日本通过经济复苏、高速增长进而成长为经济大国。很明显的是，时至今日的发展轨迹的基础就在于战后美国的占领政策之中。

面对无条件投降的国家，美国作为战胜国，采取了

亲切的态度，宽大的政策。美国以协助日本经济复苏来替代报复，将与未来日本的友好关系视作政策的基本。

美国战后为什么对战败国日本如此宽大？我想有各种原因。

第二次世界大战是席卷全世界的规模巨大且旷日持久的消耗战争。战败国自不待言，即使是战胜国也损失惨重。唯一的例外就是美国。和其它盟国相比，它的处境要好上许多。而且，被盛赞为领导盟军取得胜利的的最高指挥者的美国无论是在物质上还是在精神上都十分充裕，与歇斯底里的占领军不可同日而语。这一点对于日本来说可真是幸运之至。

在思考美国的占领政策的精神时，也许我们可以反向思考一下：如果要是日本以无条件投降的条件取得了胜利的话，当时的日本军部会向对方国家作出怎样的要挟？

对美国而言，这场战争是一场全局性的保卫民主主义的正义战争。将战后的日本民主化之举，就战争的目的而言，也可称之为是美国的一贯政策。

美国的占领政策是以经济复苏和民主化为支柱而开始实施的，而不是报复和掠夺。此外，以美国为首的自由经济国家同以苏联为首的共产主义国家日益加深的紧张对立也的确对日本产生了有利的影响。

没有人认为美国的日本民主化政策是为了削弱日本吧。美国仅仅是要把日本缔造成为一个和本国相同的民主主义国度。相反，将日本恢复成从前的样子，就是为日本人好吗？

日本为何而战？而且，战败后失去了什么？或者又得到了什么？

在战后的焦土中，大家为了得到当日的口粮而忘我工作过。但试想一下，日本虽然问题多多却仍是一个经济大国。战争时期以及战后的混乱、食品燃料以及所有物资匮乏的时代都已经成为过去。从这一点来看，面对着第二次世界大战对日本人意味着什么这一个朴素而又重要的提问，已经没有必要再去寻找答案了吧？

在战败后的空虚状态中，在每日为寻找食物而疲于奔命的过程中，随着岁月的流逝，原来被烧成一片荒野