



/ 高职高专“十二五”规划教材 /

仙桃文化

田文丰 贺 军 主编



南京大学出版社

/ 高职高专“十二五”规划教材 /

仙 桃 文 化

主 编 田文丰 贺 军
副主编 杜望祥 金 飞 谢先伟
编 委 (按姓氏笔画为序)
韦文华 田文丰 李 丽
危艳萍 张 娟 张建华
杜望祥 金 飞 贺 军
贺 英 谢先伟 彭丽芳
熊 芬



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

仙桃文化 / 田文丰, 贺军主编. — 南京: 南京大学出版社, 2015. 5

高职高专“十二五”规划教材

ISBN 978 - 7 - 305 - 15469 - 0

I. ①仙… II. ①田… ②贺… III. ①文化史—仙桃市—高等职业教育—教材 IV. ①K296. 34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 130862 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号

邮编 210093

出版人 金鑫荣

丛 书 名 高职高专“十二五”规划教材

书 名 仙桃文化

主 编 田文丰 贺 军

责任编辑 何永国

编辑热线 025 - 83686596

照 排 南京理工大学资产经营有限公司

印 刷 常州市武进第三印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16 印张 11 字数 213 千

版 次 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 305 - 15469 - 0

定 价 39.80 元

网 址: <http://www.njupco.com>

官方微博: <http://weibo.com/njupco>

官方微信号: njupress

销售咨询热线: (025)83594756

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

湖北仙桃，旧称沔阳，古称复州，历史悠久，源远流长，古迹斑斓，文化底蕴深厚，乃荆楚大地一座历史名城；仙桃，是闻名遐迩的鱼米之乡，被称为“武汉的后花园”，有“鄂中宝地、江汉明珠”之美誉；仙桃，创造了“一座小城，两位冠军，三枚金牌，四块奖牌”的世界体坛神话，连续获得7枚奥运金牌、6枚奥运银牌，是著名的“中国体操之乡”和“亚洲体操之乡”。作为武汉城市圈西翼中心城市，仙桃市多年来以全省首强县市身份5次进入全国百强县市、6次跻身中部十强县市，是国家卫生城市、国家环保模范城市、国家园林城市、中国金融生态市、中国最佳粤商台商投资城市、全国最具投资潜力中小城市、全国创建文明城市工作先进市、全国特色产业百强市、全国科技进步先进市、全国质量兴市先进市、全国粮食生产大市、全国油料产出大市、全国淡水养殖大市、全国生猪调出大市、中国黄鳝之都、中国无公害果蔬十强市、中国特色农业百强示范基地、中国民间文化艺术之乡。

每一个仙桃人都需要了解仙桃的历史渊源、人物事件、名胜古迹、民间艺术、民俗风情、人文精神等，从而弘扬仙桃文化，宣传仙桃形象，打造仙桃名片，促进仙桃发展。

本书从风景名胜、民俗风情、民间艺术、饮食文化、体操文化、仙桃名人等方面，全面介绍了仙桃的古今文化，展示了仙桃的无限魅力。本书的编写，一是作为高职高专学生综合素质丛书之一，让学生拓宽文化视野，提高综合素质；二是作为普及仙桃文化的读物，让人们感受仙桃，了解仙桃，认同

仙桃,热爱仙桃。

本书编写分工:田文丰设计整体目录,贺军负责统稿,两位共同担任主编;杜望祥、金飞、谢先伟协助统稿,担任副主编。第一章“仙桃文化概说”由田文丰、彭丽芳执笔,第二章“仙桃风景名胜”由杜望祥、危艳萍、韦文华执笔,第三章“仙桃民间艺术”由贺军、李丽执笔,第四章“仙桃饮食文化”由贺军、张娟执笔,第五章“仙桃民俗风情”由金飞、熊芬执笔,第六章“仙桃体操文化”由谢先伟、贺英执笔,第七章“仙桃名人”由杜望祥、张建华执笔。

本书编写过程中,参考了相关的著述,引用了一些教材、论著、网页和报刊杂志中的资料和信息,得到学院领导和同事的大力支持,恕未一一标示,在此一并致谢。

由于编写水平有限,疏漏之处在所难免,敬请读者同仁批评指正。

编者

2015年5月

第一章 仙桃文化概说	001
一、源远流长的历史	002
二、深厚的文化底蕴	004
第二章 仙桃风景名胜	007
一、排湖风景区	007
(一) 休闲运动板块	008
(二) 休闲农业板块	008
(三) 休闲文化板块	009
二、沙湖湿地公园	010
三、沔阳城风景名胜区	011
(一) 沔州府	012
(二) 复州城桓	013
(三) 陈友谅故居	014
(四) 武侯祠	015
(五) 普佛寺	017
(六) 迎恩楼	018
(七) 广长社	019
(八) 准提阁	020

(九) 东岳庙	020
(十) 孔圣庙	021
(十一) 沔城禹公祠	022
(十二) 清真寺	022
(十三) 莲花池	023
(十四) 沧浪渔唱	027
(十五) 司马桥	028
(十六) 杨刚桥	028
四、沔街	029
(一) 美食一条街	029
(二) 文化美食街牌楼及民俗文化广场	029
(三) 荆楚第一戏楼	030
(四) 配套服务中心	030
五、凤凰台	030
六、五湖	032
七、流潭公园	033
八、渔泛峰	034
九、沧浪馆	035

第三章 仙桃民间艺术

一、民间工艺美术	036
(一) 沔阳雕花剪纸	036
(二) 沔阳民居屋檐画	038
(三) 沔阳糖塑	040
(四) 沔阳淡水贝雕	043
(五) 沔阳根雕	044
(六) 沔阳麦秆画	044
(七) 微缩农具	046
(八) 沔阳草编	047
(九) 沔阳刺绣	047
(十) 沔阳斗笠	048
二、民间音乐	048
(一) 沔阳礅歌	048

(二) 沔阳民歌	050
(三) 上梁歌	052
(四) 沔阳龙船号子	057
(五) 十样锦	057
(六) 江汉丝弦	058
(七) 襄河吹打	058
三、民间舞蹈	058
(一) 蚌鼓精	058
(二) 莲湘舞	059
(三) 采莲船	060
(四) 沔阳舞狮	061
(五) 沔阳龙灯	063
(六) 沔阳高跷龙灯	063
(七) 五虾闹鲢灯	064
四、民间戏曲	064
(一) 沔阳渔鼓	064
(二) 沔阳善书	065
(三) 三棒鼓	066
(四) 沔阳小曲	069
(五) 沔阳道情	070
(六) 沔阳花鼓戏	071
(七) 沔阳皮影戏	071
(八) 沔阳杂技	073
第四章 仙桃饮食文化	075
一、沔阳三蒸	076
(一) 沔阳三蒸的名称	077
(二) 沔阳三蒸的历史	077
(三) 沔阳三蒸的特点	078
(四) 沔阳三蒸的传统做法	079
二、沔阳三宝	079
(一) 沙湖盐蛋	080
(二) 红庙萝卜	081

(三) 沔城藕	083
三、沔阳三腊	085
四、毛嘴卤鸡	086
五、沙湖豆皮	087
六、鳊鱼米粉	089
七、米团子	089
八、锅块	090
九、沔阳麻叶子	090
十、沔阳糍粑	090
十一、六月曝豆豉	091
十二、九味桌盒	092
十三、沔阳十二大碗	093
第五章 仙桃民俗风情	096
一、仙桃年俗	096
二、仙桃婚俗	098
三、仙桃婚宴习俗	100
四、仙桃吃“鸡饭祝米”习俗	101
五、仙桃“抓周”习俗	103
六、仙桃“上九日”习俗	103
七、仙桃祭祀土地神习俗	104
八、仙桃地米菜煮鸡蛋习俗	104
九、仙桃端午节习俗	106
十、仙桃“烧袱包”习俗	107
十一、仙桃“腊八节”习俗	109
十二、仙桃丧葬习俗	110
十三、仙桃戴花习俗	112
十四、老沔阳养宠物习俗	114
十五、沔阳乡言四则	116
第六章 仙桃体操文化	118
一、体操梦	119
(一) 丁霞鹏与他的体操梦	119

(二) 丁霞鹏与双子星	121
(三) 颜永平与郑李辉	123
(四) 彭友平与杨威	124
二、体操崛起	126
(一) 大双、小双,淬炼成钢	126
(二) 郑李辉化蛹为蝶	127
(三) 杨威十年蛰伏	128
三、体操辉煌	129
(一) 双子星闪耀体坛	129
(二) 命运眷顾的郑李辉	130
(三) 杨威十年磨一剑	131
四、体操名片	133
 第七章 仙桃名人	135
一、陈友谅:从渔花子到大汉皇帝	135
二、张难先:辛亥耆宿、民国怪杰	136
三、耿青:我国发射第一枚导弹的组织指挥者	137
四、王利明:著名法学家	139
五、陈青之和《中国教育史》	141
六、石明松:国家科学技术进步奖获得者	144
七、胡幼松:鄂中地区第一个红色政权创建者	146
八、李之龙:中山舰舰长	149
九、李小双、李大双:双胞胎世界冠军	151
十、黄友阶:一位仙桃农民的“向上台阶”	151
十一、江文:与江青在特别法庭上交锋的沔阳人	153
十二、雷军:小米科技创始人	155
十三、池莉:当代著名女作家	157
 参考文献	162

仙桃，原名沔阳，古称复州。地处江汉平原南部，汉江下游右岸。东邻汉阳；西接潜江；南滨东荆河，与洪湖、监利相望；北枕汉江，同天门、汉川一衣带水，是湖北省三个直管市之一、武汉城市圈西翼中心城市、亚洲体操之乡。现辖 15 个镇、3 个街道办事处、1 个工业园区，面积 2 538 平方千米，人口 156 万。

仙桃这个地名，很有传奇色彩。它的由来有六种说法：

其一，相传很久以前，一群仙女手捧仙桃前去为王母娘娘祝寿，路过沔阳一个小镇，只见这里景色秀丽，人杰地灵，就想试试这里的人心如何，于是就派了一个仙女挑了一担桃子在此叫卖，结果买的人很多。她问：“你们买桃子给谁吃？”青年人说：“孝敬老人的。”老年人说：“是给小孩的。”仙女一听，连声称赞这里的人都具有尊老爱幼的传统美德。她为了让更多的人能吃上桃子，便将没有卖完的桃子往地上一掀，顿时这里就长出了十里桃林，随之开花结桃。人们见了都高兴地说：“这是仙人仙法长仙树，仙女仙花结仙桃。”大家除把树上的桃子摘下来分给每家每户外，还赠送给过往行人。从此，这个地方就取名叫“仙桃”了。

其二，传说孙悟空大闹蟠桃会时，将王母娘娘那五百年开花、五百年结果的仙桃饱食一顿后，还带了一些下凡，不慎失落一个在仙桃境内，这里就长出了一片桃林，结的桃子又红又大、又香又甜，人们吃了可以延年益寿。“仙桃”由此而得名。

其三，唐代贞观年间，回纥使臣缅伯高奉国王命令，携一只仙鹅到唐朝进贡，途经沔阳境内，不料仙鹅展翅逃遁。仓促间，缅伯高只抓住一片鹅毛。无奈，他只好硬着头皮将鹅毛进贡给唐太宗，并奏曰：“仙鹅贡唐朝，山高路远遥。沔阳鹅逃遁，

倒地哭号啕。上奏唐天子，请饶缅伯高。礼轻人意重，千里送鹅毛。”唐太宗不仅没有怪罪缅伯高，还回赠了一些中原特产。后来，人们把仙鹤逃走的地方取名叫“仙鹤逃”，又称“仙逃”。久之，就由“仙逃”变成了“仙桃”。

其四，明代时，因仙桃地处汉江和锦瑞河之间，地势呈桃形，故取名“仙桃”。

其五，古时候，汉水之南，有一条支流，名曰“锦瑞河”。河由老矾头处入口，绕龙华山的延脚南流后向东，形成“凤颈分流”的两河三岸三角洲的龙华山。三角尖端，劈江分水，减缓汉江流速，使水上过往舟楫渔船在此停泊，形成码头，由此得名“尖刀嘴”，传扬于千里汉江。后人嫌“尖刀嘴”这个名字不雅，于是就取“尖刀”的谐音作为地名，这样就成为“仙桃”了。

其六，清代，有一老者装了一船桃子来此地出售，因质次价高，买者甚少，老者一气之下，将桃子掀入河中，此地方言“掀桃”，后改为“仙桃”。

仙桃历史悠久，源远流长，古迹斑斓，文化底蕴丰厚，是荆楚文化的重要发源地之一。仙桃悠久的历史 and 醇香淳朴的文化，鼓舞着历代仙桃人敢为人先，自强不息，唱响了时代最强音，留下了坚实的足迹。

一、源远流长的历史

仙桃，古属“云梦泽”，新石器时代就有人类繁衍。据沙湖、越舟湖出土文物证明，新石器时期，就有先民们在这块土地上开拓生息。传说大禹治水，分天下为九州，沔阳在九州之一的荆州域内；夏、商时为荆州域。

西周建立后，周成王封鬻熊之后于荆山五十里称荆楚，春秋时为郢国、州国地，东周桓王十一年（公元前 701 年），郢、州、隋、绞、廖等国伐楚，为楚国所灭，沔阳遂属楚地，地近楚郢都；周昭王伐楚，卒于江上而不返；楚平王游云梦，驻蹕排湖；屈原遇渔父，歌沧浪之水。

秦灭六国后行郡县制，分天下为三十六郡，沔阳属南郡；汉承秦制，汉高祖六年（公元前 201 年），分南郡东境为竟陵、云杜两县。沔阳西北为江夏郡云杜县地，东南为南郡州陵县地。

汉高祖诈游云梦擒韩信；汉武帝时在郡之上复设州，分天下为十三州，沔阳仍隶属荆州南郡。

三国时云杜、州陵属吴地，魏、蜀、吴共争荆州，赤壁之战即发生于原沔阳县南部（今洪湖市）附近，后荆州大部为吴所有，南郡亦属之。

晋灭吴后不久进入“五胡十六国”时代，北方战事频繁，荆州成为南朝北方军事重

镇;南朝地少民多,遂将地划分为较小的郡县以便于管理,南朝梁武帝天监二年(公元503年),始于本地置郡设县,因地处沔水以北而称沔阳郡——是为建制之始,分竟陵郡设沔阳郡,领云杜、沔阳二县。

西魏大统十七年(公元550年),废州陵、惠怀二县,并云杜、沔阳二县置建兴县。北周置复州,州治建兴县,旋为沔阳郡。

隋开皇三年(公元583年),改沔阳郡为复州。隋大业三年(公元607年)改复州为沔州,改建兴县为沔阳县,改沔州为沔阳郡,郡县治所均设今沔城。

唐武德五年(622年),改沔阳郡为复州,州治迁竟陵县,沔阳县属复州。贞观七年(633年),州治迁回沔阳。天宝元年(742年),改复州为竟陵郡。乾元元年(758年),废竟陵郡,重置复州,州治沔阳。宝应二年(763年),州治又移治竟陵,沔阳为属县。五代后梁开平四年(910年),分沔阳南境设白沙微科院,属江陵府。后晋天福五年(940年),升复州为直隶防御州,领竟陵、沔阳二县。

宋乾德三年(965年),改白沙微科院为玉沙县,属江陵府。至道三年(997年),玉沙县改属复州。宝元二年(1039年),降沔阳县为镇,属玉沙县。熙宁六年(1073年),废复州,降玉沙县为镇,属江陵府监利县。元右元年(1086年),置复州和玉沙县,沔阳镇仍属玉沙县。南宋端平三年(1236年),复州为复州路,以玉沙为附郭县。

元朝元年至元十五年(1278年),改复州路为沔阳府,属河南行省荆湖北路宣慰司,辖景陵、玉沙二县,府治和玉沙县治沔阳城。

明洪武元年(1368年),沔阳府改属湖广行省。九年(1376年),降沔阳府为州,州治沔阳城。废玉沙县,并玉沙县地入州,直属湖广政司,领景陵县。嘉靖十年(1531年),沔阳州改属承天府。天启元年(1621年),沔阳州降为散州,无领县。清顺治三年(1646年),沔阳州改属安陆府,乾隆二十八年(1763年)改属汉阳府,分州南境置文泉县,县治新堤镇,北境沔阳州,州治沔阳城。三十年(1765年),废文泉县,并入沔阳州。

民国元年(1912年),改沔阳州为沔阳县,县治沔城,属湖北省江汉道,直属湖北省。民国十六年(1927年)撤销道制,直属湖北省。民国二十一年(1932年)属湖北省第六督察区。二十五年改属第四行政督察区,民国三十八年(1949年)6月,在彭场镇建立沔阳县人民政府。

1943年,中共湖北省委为适应抗日战争战略任务的需要,将与沔阳毗邻的天门、潜江、监利、汉川、汉阳等县交叉组建天(门)潜(江)沔(阳)、监(利)沔(阳)、汉(阳)沔(阳)、(汉)川沔(阳)四个跨县的县级政区。此建制延续到解放战争初期。

1947年12月,中国人民解放军重返襄南后,恢复重建天(门)潜(江)沔(阳)、监(利)沔(阳)、(汉)川汉(阳)沔(阳)三个跨县政区。1948年11月川汉沔县分为(汉)川汉(阳)县与沔(阳)东县。

1949年5月底,天潜沔、监沔、沔东三个跨县的县级政区撤销,恢复沔阳县制,隶属湖北省沔阳专署。6月7日成立沔阳县人民民主政府和中国人民解放军沔阳县大队,分别隶属沔阳地委、沔阳专署和沔阳军分区。

1949年7月,沔阳解放区军民,在中国共产党的领导下,粉碎了国民党军队自1948年以来的四次大规模“清剿”,取得了彻底胜利,沔阳全境解放,沔阳地区的解放战争胜利结束。当月底,上级决定,撤销天潜沔、监沔、沔东三县,恢复沔阳县建制,并指定天潜沔的干部接管沔阳。同时,在彭场正式成立中共沔阳县委。

1949年10月1日,中华人民共和国成立,沔阳县人民民主政府改为沔阳县人民政府,县治由彭场迁往沔城。建国初期设沔阳专署。1951年时沔阳县隶属荆州地区,分沔境南北置洪湖县(今洪湖市)与沔阳县。

1951年7月,沔阳专署撤销,沔阳县改属湖北省荆州专署。1952年4月,沔阳县治由沔城迁往仙桃镇。

1968年3月,经湖北省革命委员会批准,成立沔阳县革命委员会,取代原沔阳县委、县人民政府职能。

1970年8月,恢复沔阳县委,保留县革委会。按照宪法规定,革委会既是各级地方人民代表大会的常设机构,又是地方各级人民政府。1980年12月,撤销沔阳县革命委员会,选举产生沔阳县人民代表大会常务委员会,为地方国家权力机构。恢复沔阳县人民政府,为人民代表大会的执行机关和地方国家行政机关。

1986年5月27日,经国务院批准,撤销沔阳县,设立仙桃市。10月,仙桃市在沔阳剧场举行隆重成立大会。至此,历经1484年春秋的沔阳县,宣告完成它的历史使命。

1994年10月,经湖北省人民政府审议批准,仙桃市列为省直管市(副地级市)。

二、深厚的文化底蕴

仙桃文化作为荆楚文化的重要组成部分,内容包罗万象,异彩纷呈,具有鲜明的地域特色,富有荆楚文化的特有内涵。

一是远古原始文化。已知最早生活在仙桃境内的人群,是传说时期的三苗。三苗以蛇为图腾,视伏羲、女娲为祖先。据嘉靖《沔阳志》记载,凤城“在(竟陵)县五华山,故志古风氏之国。相传伏羲之后封于此,故有伏羲庙”。仙桃古由竟陵析出,故仙桃人是伏羲之后。1984年发现的越舟湖遗址,被考古专家认定距今4600~5000多年。1975年发现的沙湖新时期时代遗址,被考古专家认定距今5000年左右。

二是楚国历史文化。沙湖西周遗址,出土了鼎腿、鬲足和含谷壳的红烧土等文物。蒲骚之战,是仙桃归楚的转折点。昭王死沔、汉水神女、屈原遇渔父等历史传说,在仙桃

家喻户晓,让屈原备受启发的《沧浪歌》被《楚辞》收录。

三是秦汉三国文化。据嘉靖《沔阳志》记载,赤壁之战,刘备率军在仙桃境内有过逗留和休整。刘备当上皇帝后,为了还愿,在沔城兴建了普佛寺。在沔城的古柏门外,至今留有诸葛亮读书台遗址。沔城人为了纪念诸葛亮,自发兴建了武侯祠。

四是宗教寺观文化。仙桃有佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教五大教宗。佛教在唐代已流行于沔阳,道教在宋代进入沔阳,伊斯兰教于元顺帝时传入沔阳。在沔城,出现了五教合一的奇观。仙桃,现有宗教场所 59 处,其中以刘备还愿兴建的普佛寺、担任湖北护法的广长律院、坐落在流潭公园内的甘露寺、具有 600 多年历史的弥陀寺、驻过明清两朝道正司的玄妙观、浓缩回族文化的清真寺为代表。

五是园林风光文化。仙桃自然风景秀丽,水乡神韵奇异。古老的沔阳八景,富有诗情画意,吸引了无数游子来观光,牵动了无数文人墨客的遐想。李白饱览了莲花池的秀色后,留下了“张公多逸兴,共泛沔城隅。当时秋月好,不减武昌都。四座醉清光,为欢古来无。郎官爱此水,因号郎官湖。风流若未减,名与此山俱”的杰出诗篇。明朝学政卢滋也写下了 8 首歌咏沔阳八景的著名诗篇。现在的“两湖(排湖风景区、沙湖湿地公园)”、“两沔(沔城风景名胜區、沔街)”更是让游人流连忘返。

六是民间艺术文化。仙桃是著名的“中国民间文化艺术之乡”、“中国沔阳三蒸之乡”。民间文化艺术历史悠久,品种繁多。沔阳雕花剪纸,被列入世界非物质文化遗产名录。此外被列入国家级非物质文化遗产名录的有 3 项,被列入省级非物质文化遗产名录的有 10 项,被列入市级非物质文化遗产名录的有 75 项。

七是民俗文化。沔阳年俗、沔阳婚俗、丧葬礼仪、土地庙会、端午节、龙晒衣等传统节日令具有独特的地方特色,充满浓郁的乡土气息。

八是辛亥首义文化。湖北为辛亥首义之地,汉阳、沔阳、襄阳三地是辛亥志士密集之地,史称“三阳开泰”。以张难先为首的沔阳辛亥志士“敢为天下先”,广播革命种子,策动协调起义,筹集起义资金,采购武器弹药,积极参与起义,巩固革命成果,立下了汗马功劳。

九是红色革命文化。仙桃是著名的革命老区,有着光荣的革命斗争史。在这片红色的沃土上,从大革命、土地革命时期到抗日战争、解放战争时期,仙桃都是革命根据地的重要组成部分。1924 年 2 月,中共沔阳小组在沔城东岳庙诞生。从此,仙桃揭开了它最为辉煌的历史新篇章。在中国共产党的领导下,仙桃开展了轰轰烈烈的农民运动,成为湖北著名的农运之乡。1928 年 1 月,胡幼松领导创建了鄂中地区第一个红色政权沔西区苏维埃政府。土地革命战争时期,沔阳在鄂中地区最早举行武装暴动,创建了人民武装工农革命军第四军和苏维埃政权,成为贺龙、周逸群、段德昌领导的湘鄂西革命根据地的中心区域。抗日战争时期,沔阳是襄南抗战的主战场,是华中敌后抗日根据地

的重要组成部分,是战略包围武汉不可或缺的链环。解放战争时期,沔阳是襄南解放区的前哨阵地,粉碎了国民党军连续发起的四次“清剿”,为支援大军打过长江去、解放全中国作出了重要贡献。如今,中共沔阳县小组诞生地(位于沔城东岳庙)、胡幼松烈士纪念馆(位于陈场镇坡场街)、红军坝(位于沙湖镇长虹河中邦段)、沔阳县人民政府旧址(位于沔城镇沔城高中校内)等革命圣地,构成了仙桃革命文化的重要内容,是极其宝贵的财富。

一方水土养一方人,钟灵毓秀的仙桃人才辈出。他们的智慧之光,传承着仙桃人敢为人先的精神,在政治、军事、经济、文化、体育、艺术和思想领域取得了卓越的成就。这些杰出人物的代表有:打造了当时世界上最强大的水军,摧毁了元朝地主阶级在南方统治势力的农民起义领袖陈友谅;撰写《沔阳志》,公推为“海内三名志”之一的国史编修童承叙;以清、慎、勤著称,曾上“时政五条”并得以实施的户部尚书傅颐;博学工诗的大理寺卿陈文烛;改革漕运,整顿盐务,力裁繁文浮费,颇有建树的两江总督陆建瀛;恪尽职守,代帝朝河,名震京都,无人不晓的礼部侍郎李绂藻;被称为“中国新式教育和图书馆事业的奠基人”的实业教育家卢木斋;被评为“新中国成立做出突出贡献的荆楚英雄模范人物”的辛亥元勋张难先;中山舰长李之龙;抗日名将曾锡珪;被誉为新闻界的“四大名旦”之一的“金箭女神”杨刚;四十年如一日,为提高棉花质量,增加棉花产量,解决我国棉花紧缺的局面做出了重大贡献的原农业部副部长杨显东;与袁隆平并称为“杂交水稻之父”的水稻育种专家石明松;以《洪湖水,浪打浪》唱红海内外的著名歌剧艺术家王玉珍;小米科技创始人雷军;中科院院士罗俊;著名法学家王利明;著名作家池莉;被称为“双胞胎世界冠军”的李小双、李大双;创造了“一座小城,两位冠军,三枚金牌,四块奖牌”世界体坛神话的杨威、廖辉……

历史是根,文化是魂。仙桃人将会继续弘扬悠久灿烂的仙桃文化,立足本地,敢为人先,开放包容,与时俱进,让仙桃这座江汉平原上的璀璨明珠绽放出更加夺目的光彩。

仙桃版图，其形状恰似一翩跹蝴蝶。南北呼应的襄河、东荆河，是仙桃发育成长的血液和乳汁，似两条玉带，绵亘在这蝴蝶的上下两端。

仙桃境内虽无山无丘，一马平川，但名胜古迹遍布，从古到今，数不胜数。现在，仙桃风景名胜以“两湖（排湖风景区、沙湖湿地公园）”、“两沔（沔城风景名胜區、沔街）”为代表名闻遐迩。

一、排湖风景区

排湖风景区现有国土面积 40 平方千米，总规划面积 2 600 公顷，1 小时可达武汉大都市，2 小时直达 1+8 城市圈，3 小时江汉平原全覆盖。318 国道、沪蓉高速比肩而过，汉宜铁路一箭之遥，50 分钟可抵武汉天河国际机场，与华东、华南、华北无障碍对接。

排湖作为历史之湖、文化之湖、生态之湖、景观之湖、休闲之湖、经济之湖，有着丰富的旅游资源。著名作家碧野，曾寄情静静的排湖，称它为“江汉平原的明珠。”春游芳草萋萋，夏赏绿荷田田，秋听渔歌阵阵，冬眺白雪茫茫。盛夏时节，湖光潋滟，风清荷香，天珠映日，晶莹闪光。若荡舟湖中，采莲摘菱，执竿垂钓，乐趣无穷，是避暑、游览的极好地方。其东岸有爱国诗人屈原吟唱的沧浪之水，南岸是元末农民起义领袖陈友谅的祖籍，现存有其举义遗址，如擂鼓台、洗马池、系马桩等。此地还是楚王游猎栖息的五乐台，曾出土青铜矛、铭文戈、铜箭镞等战国文物多件。排湖西、北岸有三大汉代古墓群。大革命时期，国民革命军第二军党代表李富春和第六军党代表林伯渠率北伐军追击四川军阀杨森，将企图扑水脱逃的杨森部千余人，围歼于排湖之中。