

一个考古学文化交汇区的发现

——凉山考古四十年

下 册

凉山彝族自治州博物馆
凉山彝族自治州文物管理所

编著



科学出版社

一个考古学文化交汇区的发现

——凉山考古四十年

(下册)

凉山彝族自治州博物馆
凉山彝族自治州文物管理所 编著



科学出版社
北京

内 容 简 介

这是一本集资料集、志书、研究著作于一体的考古学专著，总结了以四川省凉山彝族自治州为主的地区1974~2013年四十年间的田野考古工作与研究成果，全书分石器时代考古、商周时期考古、西南夷时期考古、两汉时期考古、蜀汉两晋时期考古、唐宋时期考古六个部分对凉山的考古学文化进行了介绍与研究，并提出了凉山考古学文化圈和东亚大陆“X”形文化传播带的新概念。书中还包括了与凉山有关的专题考古、民族学田野调查和科技考古内容，对于希望全面了解凉山考古的读者是一本必读之书。

本书可供从事考古、历史的研究学者、爱好者参考、阅读。

图书在版编目(CIP)数据

一个考古学文化交汇区的发现：凉山考古四十年 / 凉山彝族自治州博物馆，凉山彝族自治州文物管理所编著. —北京：科学出版社，2015.5

ISBN 978-7-03-044481-3

I. ①一… II. ①凉…②凉… III. ①考古发现—概况—凉山彝族自治州 IV. ①K872.712

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第116847号

责任编辑：王光明 / 责任校对：张凤琴 彭 涛

责任印制：肖 兴 / 封面设计：黄云松 张 放

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2015年5月第 一 版 开本：787×1092 1/16

2015年5月第一次印刷 印张：48 1/2 插页：9

字数：1 180 000

定价：368.00元（上、下册）

（如有印装质量问题，我社负责调换）

第四章 两汉时期考古

两汉考古专指对两汉时期汉文化遗存的考古。汉代开发西南夷使凉山地区的考古学文化面貌发生了重大变化，汉文化遗存在凉山最早出现于西汉初期，土著的西南夷文化在与汉文化共存至东汉初期后彻底消失，汉文化在东汉时期成为凉山地区的主体文化。凉山地区两汉时期文物十分丰富，各类文化遗存主要有城址、遗址（包括聚落遗址和冶炼铸币遗址）石刻和墓葬，其中尤以墓葬的数量最多。

凉山地区的各类汉代文化遗存在地理分布上基本上呈线形分布，一条从北向南，从汉源经越西、喜德、泸沽、西昌、德昌而至会理；另一条从东向西，从美姑经昭觉而到西昌（图3.4-1）。这两条道路即著名的南方丝绸之路凉山段。凉山地区的汉代文化遗存最为集中的地点是西昌、昭觉和汉源，西昌长期是越嶲郡的郡治邛都县的所在地，是越嶲郡的政治、经济、文化、军事中心；昭觉却因东汉中期后牦牛道改道而成为一个繁荣的交通中枢；汉源则是大渡河中游的重要渡口，因此都成了汉代文化遗存最为丰富的地点。

另外，汉文化对于凉山地区是一种外来文化，它的进入打断了凉山地区土著文化原来的发展进程，重新整合了凉山地区的文化，因此凉山地区的各类汉文化遗存相比于中原地区的汉文化遗存，有其特殊的意义。

第一节 城 址

凉山地区保存至今的汉代城址有两处，即西昌高枳土城与礼州陈远土城。

一、高枳土城

高枳土城^①位于今西昌市区东南2.5千米的高枳乡中所村，南距邛海约2千米，当地人称“孟获城”。城址坐落于邛海北岸的台地边缘，背依一名叫姜坡的小山坡。东、

① 林向：《1975年金沙江安宁河流域考古调查记略》，《童心求真集》，科学出版社，2010年，第14~40页；刘弘：《丛山峻岭中的“绿洲”——安宁河谷文化遗存调查研究》，巴蜀书社，2009年，第130~132页。

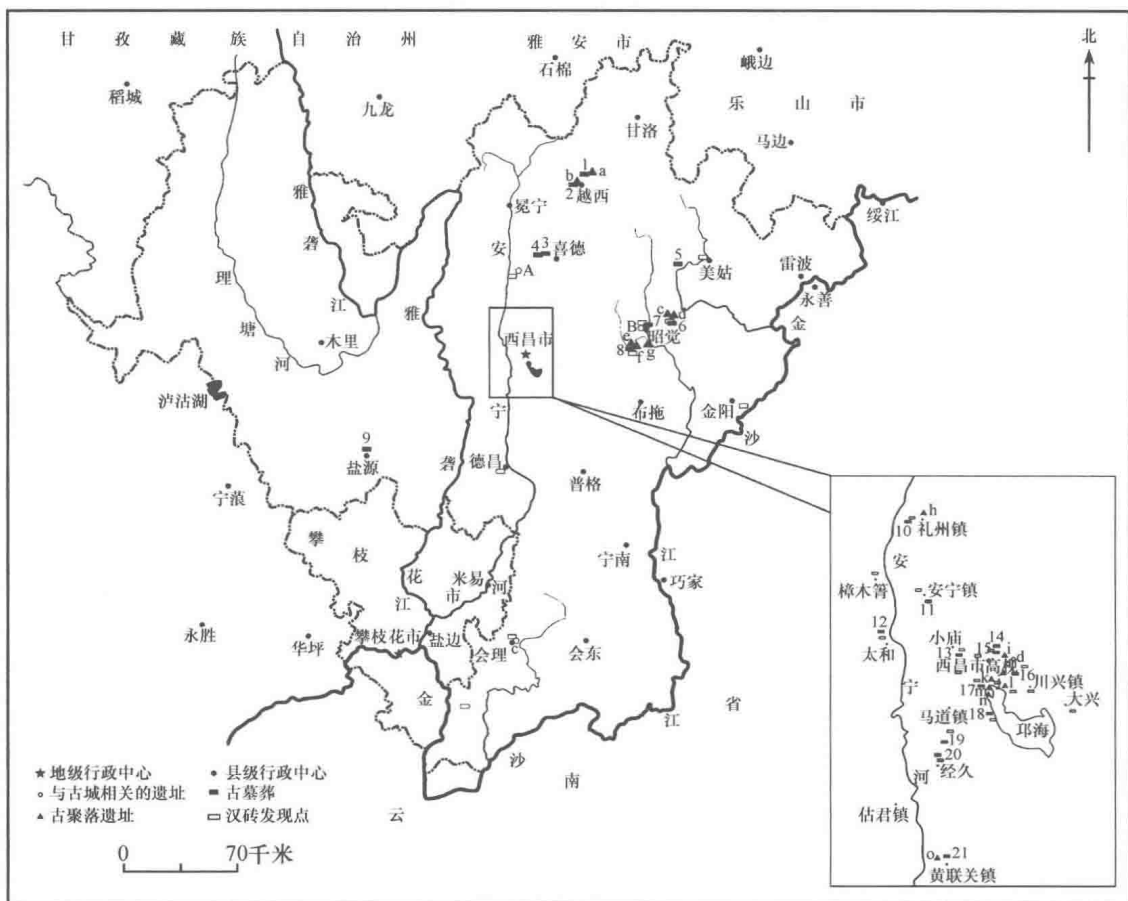


图3.4-1 凉山考古学文化圈汉代遗存分布示意图

1. 青龙村汉墓 2. 古城汉墓 3. 幸福村汉墓 4. 特步珠汉墓 5. 牛牛坝汉墓 6. 合波汉墓 7. 热赫溪汉墓
 8. 好谷汉墓群 (黑瓷山汉墓、青吉乃姐汉墓、濮苏博捏汉墓) 9. 陈家坪汉墓 10. 礼州汉墓 11. 西宁汉墓群 (前门山汉墓、西宁中学汉墓、清白村汉墓、邓家堡子)
 12. 伍家山汉墓 13. 袁家山汉墓 14. 丧坡汉墓
 15. 北山汉墓 16. 西郊乡汉晋墓群 (建兴五年墓、司马桢墓) 17. 民族风情园汉墓 18. 泸山汉墓 19. 马道汉墓群
 20. 经久汉墓群 21. 东坪村汉墓群
- a. 周家湾遗址 b. 膀膀田遗址 c. 获波遗址 d. 合波遗址 e. 濮苏波涅遗址 f. 黑洛社遗址 g. 木尔果遗址 h. 陈远村遗址 i. 高视土城 j. 陈所村遗址 k. 黑泥井遗址 l. 海边村遗址 m. 凉山电视台遗址 n. 南坛遗址 o. 东坪遗址
- A. 泸沽遗址 B. 洛火惹遗址 C. 营顶遗址 D. 大坟堆遗址

西、南三面地势开阔。城址呈圆角长方形，南北向。南北长373、东西宽251米，面积达93 000平方米。现在东、西、南墙大部保存完好，城墙残高1.8~3.6、宽3~5米，夯层清晰，每层厚约25厘米。该城的東西两墙外侧各有一条冲沟，南墙建在台地的边缘上，增加了城墙的高度，城的北墙外有一片宽约10米的洼地，可能是护城河的痕迹。该城的城内外及城墙夯土内都有大量的汉代绳纹瓦。1987年，西昌市文物管理所曾在城址中部进行过试掘。其地层堆积如下：第1层，农耕土，灰黄色，厚0.3米。第2层，汉代文化层，灰黑色，厚0.85米，包含物有绳纹板瓦残片，瓦青灰色，厚2.5厘米，泥

质，火候较高。瓦面饰绳纹，内饰布纹。另出土陶片20余片，器形有罐、钵、盘等。纹饰有弦纹和斜方格纹。第3层为黑色土，厚0.2米，未发现包含物，其下为黄色黏土。出土标本多为东汉时物，也曾在此遗址上采集到过西汉时期的绳纹瓦（西汉与东汉的绳纹瓦因工艺流程不同而有差异，西汉的绳纹瓦系用手捏成形，再在瓦的正面拍印绳纹，故瓦的背面有明显手捏痕迹；东汉制瓦技术进步，系将瓦泥敷在木制的桶形制瓦工具上成形，为使泥制瓦坯容易从桶形制瓦器上脱离，桶形制瓦器上都裹有一层麻布，所以用此方法制出的瓦背面都满布麻布纹）。根据对高枳土城的调查与试掘，可知高枳土城为汉代的文化遗存，汉以后便没有再作为城址使用过。

高枳土城基本上为南北向，其南墙建筑在台地边缘。台地的高度加上城墙的高度，增强了城墙的防御功能。该城的东侧与西侧各有一条冲沟，东城墙与西城墙皆建在冲沟边缘上，两冲沟自然起到了壕沟的作用。城北墙外侧有一片条形洼地，可能是人工壕沟的遗迹。城址的东、西、南三面地势平坦，土地肥沃，是很好的农耕地带，视野也十分开阔。该城址的四周皆有汉代遗址分布，一处紧邻南墙外；一处名大坟

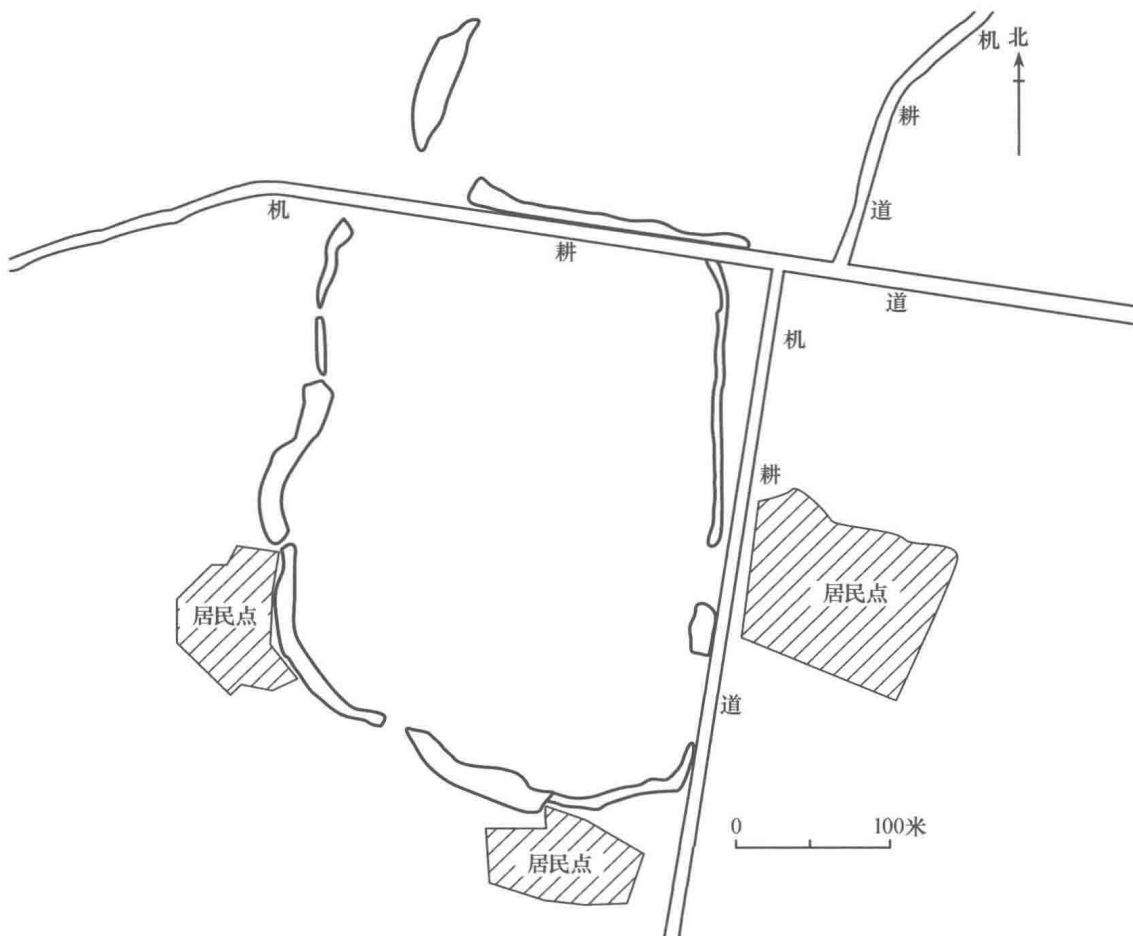


图3.4-2 高枳土城平面示意图

堆，西距古城约500米；还有一处汉代遗址名南坛，位于古城西约1000米处。除此之外，还有一些小型的墓葬区分布在大坟堆遗址附近^①。西昌是两汉时越嶲郡郡治邛都县所在地，是两汉越嶲郡的政治、经济、军事、文化中心，也是汉代通往今云南地区的官道——牦牛道上的交通枢纽，是两汉王朝控制原西南夷地区的一个重要据点，具有重要的地位。根据高枳土城的地理位置、规模、出土文物并结合整个凉山地区汉代文化遗存综合分析，高枳土城应该是东汉时期邛都县的县城遗址（图3.4-2）。

二、陈远土城

陈远土城^②位于西昌市礼州镇陈远村一处山前坡地上，安宁河东岸支流热水河北岸，高出河床50米，南距热水河100米，城墙为泥土夯筑，夯土为黄色，断面呈梯形，四墙闭合。南北长105、东西宽35米，城墙最厚处6、残高1.3、周长约280、面积3675平方米。除东墙只剩墙基外，其余三墙尚存部分墙体。夯层清晰，每层厚度为0.06~0.08米，并在其中发现少量的红陶片，东城墙内侧发现不少汉晋时期几何菱形纹砖。此外，曾在古城的南、北、东三面，分别发现了战国至汉代大石墓、新莽时期土坑墓、东汉时期砖室墓等不同时期的墓葬。

西汉武帝至东汉在今礼州置苏示县，蜀汉置苏祈县，西晋至成汉置苏利县，东晋至刘宋复置苏祈县。陈远土城未经过正式发掘，但根据城墙中的包含物及其周边发现及发掘的遗迹遗物分析，推测此城的时代当在汉晋前后。如考虑到蜀汉末至刘宋时期，今西昌、礼州一带的局势长期动荡不安，此时筑城的可能性很小，陈远土城的时代最有可能是两汉时期，并且可能是苏示县治所在地。

第二节 遗址

目前在凉山地区发现的汉代遗址已经有10余处，这些遗址可分为可能与汉代某些县的县址有关的遗址、聚落遗址和冶铜铸币遗址三类。

一、疑似汉代县址的遗址

两汉时期所置的越嶲郡基本上包含了凉山地区，西汉的越嶲郡置有邛都、遂久、灵关道、台登、定笮、会无、笮秦、大笮、姑复、三绛、苏示、阰、卑水、濞街、青

① 西昌市文物管理所：《西昌市文物志》（油印稿），1997年。

② 西昌市全国第三次不可移动文物普查资料，资料现存西昌市文物管理所。

岭15个县，东汉时撤销了霭街一县，尚有14县。汉源、石棉一带则设有牦牛县。在凉山地区发现的汉代遗址中有部分遗址所处的地理环境皆很宽阔平坦，周边多有汉代墓葬分布，面积也大于其他的聚落遗址，推测可能与汉代设置的某些县的县址有关。

（一）大坟堆遗址

大坟堆遗址^①位于高视土城东500米处，地势平坦，面积约1万平方米。1978年，四川大学历史系和西昌县文物管理所曾对大坟堆遗址进行过试掘。该遗址的地层堆积可分为4层：第3层为汉代文化层，厚0.3~0.6米，此层包含大量绳纹板瓦、绳纹筒瓦、陶片、烧土块、炭屑、灰烬，还发现瓦当和铜器残片等物。

出土的器物中以板瓦最多，重叠成片堆积，状若鱼鳞。所出板瓦皆饰绳纹，平面略呈梯形，但规格不一。最大者长54、上宽38、下宽36、厚2厘米。最小者长38、上宽32、下宽30、厚1.5厘米。筒瓦数量次于板瓦，饰绳纹，因残破，长度不明（根据其他汉代遗址出土的完整筒瓦，这种筒瓦的长度应在40厘米左右），筒径14厘米，瓦前端有子口。出土的陶片大多数为泥质青灰陶，可辨器形有瓮、钵、罐、盆、碟、豆等。大型的器物，如瓮、钵、罐等饰以绳纹、弦纹、斜方格纹，小型器物一般为素面，只少数饰以弦纹。瓦当皆为卷云纹瓦当。发掘者根据出土瓦当的现象，推测该处可能是一处汉代的衙署遗址。大坟堆遗址的西边不远则为高视土城，前面我们对高视土城的性质已经进行了讨论，因此推测大坟堆可能是邛都县衙署早期的所在地，后来才迁到高视土城，修筑了城墙，早期的县址可能都是无城墙的。

（二）罗火热遗址

罗火热遗址^②位于昭觉县城北乡谷都村罗火热社，面积约10万平方米。2009年11月，凉山彝族自治州博物馆、四川大学历史文化学院考古系和昭觉县文物管理所联合对该遗址进行了试掘，地层可分为2层，第2层为汉代文化层，包含物主要为陶片和绳纹瓦片。遗迹主要有灰坑、礅墩、柱洞。根据陶片和绳瓦片的特征推测其年代为汉代。发现并清理灰坑4个。与建筑有关的遗迹，包括柱洞与柱础两种形式，其中柱础6个，柱洞9个。柱础是挖掘一个浅圆穴，在底部放置卵石作为承载石。柱洞一般口大底小，这些柱洞的壁上，多黏附有卵石，推测其做法，应是直接将木柱插入柱洞，木柱与柱洞之间的空隙，填塞以卵石和泥土用以加固。遗迹单位出土的遗物均为陶片和

① 西昌市文物管理所：《西昌市文物志》（油印稿），1997年。

② 凉山彝族自治州博物馆、四川大学考古学系、昭觉县文物管理所：《四川昭觉县城北乡谷都村的汉代遗址和墓葬》，《南方民族考古》第6辑，科学出版社，2011年；赵德云、孙策、俄比解放：《昭觉县罗火热汉代遗址》，《中国考古学年鉴》（2010），文物出版社，2011年。

瓦片，可辨器形有罐、盆、瓮、钵等。根据陶片和绳纹瓦的特征推测，该遗址的时代应为汉代。两汉时期的越嶲郡有卑水一县，《汉书·地理志》和《后汉书·郡国志》里都有记载，《华阳国志·蜀志》也记载了卑水，还简单地记载了其地理方位“卑水县，去郡三百里，水流通马湖”。结合文献记载和出土文物（如好谷东汉石表、墓葬等）和地理方位，该遗址很可能就是汉卑水县故址所在。

（三）营顶遗址

营顶遗址^①位于会理县城北约1千米的一片台地上，面积1150平方米。暴露的文化层厚0.7米，包含物有云纹瓦当、绳纹板瓦、筒瓦及陶器残片等，还曾在遗址上发现建筑的夯土基础^②。会无县是汉越嶲郡的一县，《汉书·地理志》和《后汉书·郡国志》里都有记载，《华阳国志·蜀志》记载的内容要详细一些“会无县，路通宁州，渡泸得住狼县。故濮人邑也。今有濮人冢，冢不闭户，其穴多有碧珠，人不可取，取之不祥”^③。根据出土文物、相关历史文献记载及凉山地区同类遗址的比较分析，该遗址很可能与汉代越嶲郡的会无县有关。

（四）泸沽遗址

泸沽遗址^④位于冕宁泸沽镇南，发现于20世纪70年代。80年代尚保存了约300平方米，暴露的汉代文化层厚约50厘米，包含物有绳纹瓦和陶器残片。近年因泸沽镇扩建，该遗址已不复存在。泸沽汉代为越嶲郡台登县地，关于台登县，《汉书·地理志》和《后汉书·郡国志》里均有记载，《华阳国志·蜀志》也有记载：“台登县，有孙水，一曰白沙江，入马湖水。山有磐石，火烧成铁，刚利，〈禹贡〉‘厥赋柝’是也。”现在泸沽仍然出铁，汉代将台登县设在今之泸沽，符合汉王朝在新开发的地区设置县的规律，因此泸沽遗址很可能与汉代的台登县有关。

二、聚落遗址

凉山地区的汉代遗址还有一些，由于均没有进行过试掘，目前只掌握了简单的调查材料，应该是聚落遗址。如表3.4-1所示。

① 会理县全国第三次不可移动文物普查资料，资料现存会理县文物管理所。

② 国家文物局主编：《中国文物地图册·四川分册》，文物出版社，2009年，第1131页。

③ （晋）常璩撰，任乃强校注：《华阳国志校补图注》，上海古籍出版社，1987年，第210页。

④ 刘弘：《丛山峻岭中的“绿洲”——安宁河谷文化遗存调查研究》，巴蜀书社，2009年，第135页。

表3.4-1 凉山地区汉代聚落遗址一览表

遗址名称	地 点	面积（平方米）	遗迹遗物
铜官山遗址	汉源县大田乡向阳村	80 000	板瓦、筒瓦、罐、碗
新中村遗址	汉源县大田乡新中村	4000	板瓦、筒瓦、钱币
金寨顶遗址	汉源县九襄镇后山村	160 000	板瓦、筒瓦、罐
周家湾遗址	越西县越城镇青龙村	75 000	陶片、汉砖
膀膀田遗址	越西县越城镇城北村	6000	汉砖、红烧土、陶片
黑泥井遗址	西昌市高视乡陈所村	8000	瓦片、陶片、红烧土
南坛遗址	西昌市东郊南坛村	200 000	瓦片、陶片
高视遗址	西昌市高视土城外	30 000	瓦片、陶片
海边村遗址	西昌市高视乡南	1000	木柱、井
黑洛社遗址	昭觉县四开乡好谷村	20 000	石表、陶片
木尔果遗址	昭觉县新城镇南坪村	3000	陶片
罗火热遗址	昭觉县城北乡谷都村	100 000	瓦片、陶片
获波遗址	昭觉县竹核乡	100 000	汉砖、陶片
尼惹村遗址	昭觉阿并洛古乡	不明	陶片

以上遗址基本上都分布在凉山汉代的两条主要交通线牦牛道和安上一邛都道上，附近皆有汉墓分布。它们和汉墓、汉代城址、疑似是汉代县址的遗址共同构成了凉山地区汉代交通要道的“指路标”。

三、冶炼铸币遗址

与冶炼有关的遗址发现了两处，即西昌市黄联关镇东坪冶炼铸币遗址和汉源大田乡寨子园冶铜遗址，前者经过了两次发掘，文化遗迹丰富，并采集到铜锭、钱范等重要文物，是凉山地区十分重要的汉代文化遗存。

（一）东坪冶炼铸币遗址

东坪冶炼铸币遗址^①位于安宁河东岸二级台地的西缘，东为螺髻山摆摆顶，西傍成昆铁路，西距安宁河仅60米。遗址地势开阔，东西长约600、南北宽约300米，总面积18万平方米。遗址的西北部文化层堆积十分丰富，地表可见大量的炉渣，炉渣中夹杂有残陶器口沿、斜方格纹和锥刺纹陶片、绳纹板瓦和筒瓦片、矿石、木炭，还发现成片的红烧土、较多的炼炉和大量的陶片堆积。

① 刘世旭、张正宁：《四川西昌市东坪村汉代炼铜遗址的调查》，《考古》1990年第12期；四川大学历史系考古专业、西昌市文物管理所：《四川西昌东坪汉代冶铸遗址的发掘》，《文物》1994年第9期；四川省文物考古研究院、凉山彝族自治州博物馆、西昌市文物管理所：《凉山州西昌市东坪遗址第二次发掘简报》，《四川文物》2006年第1期。

遗址最早发现于1976年，石嘉公社（今西昌黄联关镇）村民在修机耕道时在此处发现了一处窖藏，出土了“货泉”钱范5件（图版一三，4），小铜锤2件，铜铤17件^①；此后，西昌市文物管理所和凉山彝族自治州博物馆又分别在黄联关镇征集到1件上铸有一“越”字的铜铤和1件东汉初期的铜质五铢钱范^②。1987年，依靠石嘉窖藏的线索，凉山彝族自治州博物馆和西昌市文物管理所在石嘉公社西南约3千米的黄联关镇东坪村发现了这处大型的汉代冶铜铸币遗址。1988年10~12月，四川大学考古专业86级实习队与西昌市文物管理所联合对东坪遗址进行了第一次发掘，共发掘了探沟4条，布5米×5米探方27个，连同扩方面积共778平方米。2004年，四川省文物考古研究所、凉山彝族自治州博物馆和西昌市文物管理所配合攀枝花—西昌高速公路的建设，又对东坪遗址进行了第二次发掘。

第一次发掘共发现汉代冶铸用土石炉11座，作坊遗址3处，清理汉代砖室墓2座，还发现了以10万吨计的炼渣和矿石，出土的遗物有铜镜、铜铤、陶范、铜镞、铜刀、五铢钱、风嘴、坩埚、金门封泥、陶范、铁衫、铁锤等；第二次发掘主要发现了3处房址、5处炉址、4处沙坑、7个灰坑等遗迹，出土遗物主要有陶罐、网坠、石料、铁刀、铁锤等。

出土炉址按其形制可分为五种类型：底部有沟槽的圆形竖炉、内有保温层的圆炉、内有底槽的椭圆炉、砖石方炉、长方形竖穴炉（图3.4-3、图3.4-4）。

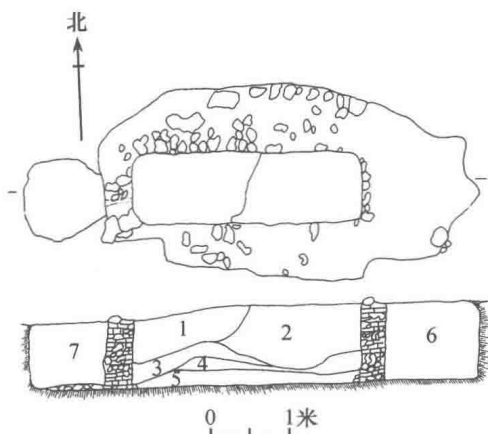


图3.4-3 东坪遗址1988年13号炼炉平、剖面图

1. 红沙土 2. 沙石土 3. 灰土 4. 灰沙土
5. 红烧土 6. 红烧土夹烧土块 7. 方槽

（采自《文物》1994年第9期）

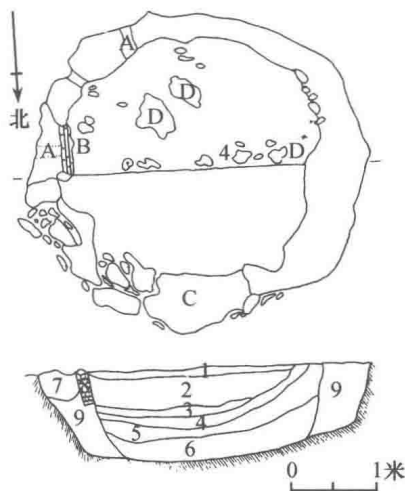


图3.4-4 东坪遗址1988年5号炼炉平、剖面图

1. 灰色硬土 2. 灰黑土 3. 灰黄土 4. 灰细泥土
5. 灰黄土 6. 红黄土 7. 灰黑渣土 8. 耐火砖 9. 红烧土
A. 风沟 B. 修补砖层 C. 缺口 D. 保温层残块

（采自《文物》1994年第9期）

① 西昌地区博物馆：《四川西昌发现货泉钱范和铜铤》，《考古》1977年第4期。

② 凉山彝族自治州博物馆：《四川西昌首次发现东汉五铢钱铜范》，《考古》1986年第11期。

根据对东坪遗址的两次发掘及其征集和出土的遗迹遗物分析研究,东坪遗址的年代大约在新莽至东汉早中期,是当时一处集冶铜、铸币、制器为一体的手工业作坊。东坪遗址面积甚大,炼渣厚积,炉群列布,应属于汉代郡国铸钱工场。两汉严禁民间私铸钱,而对地方政府铸钱则禁弛不定,如王莽始建国元年“又遣谏大夫五十人,分铸钱于郡国”。目前所知,除在汉京畿之地(今西安附近)发现中央铸钱工场外,在辽宁宁城黑城古城,河南南阳、邓县等地均曾发现规模巨大的郡国铸钱工场,在云南昭通、宁夏银川、山东海阳等地都发现“大泉五十”钱范盒。在河南商水新安故城、平舆,甘肃崇信等地都发现“货泉”钱范盒,如商水出土的“货泉”范盒,制作讲究,似非民间私铸者所用。这些发现钱范盒的地方,很可能与郡国铸钱有关。东坪“货泉”范盒亦精美规范,为长椭圆形八枚,与上述商水出土的八角形八枚、平舆出土的正方形四枚不同。不过金石著录的“货泉”范盒形制多样,这种长椭圆形八枚范盒也属常见。东汉建武十六年行五铢钱后,是否允许郡国铸钱史无明文。河北石家庄市曾收集到建武五铢钱范盒,背面铭文曰:“建武十七年三月丙申,太仆监椽苍、考工令通、丞国、令史凤、工周仪造。”当为中央朝廷颁发无疑。东坪出土的建武五铢钱范盒形制与此相同,但无背铭,推知东汉早期似并未禁绝郡国铸钱,故此处东汉早期仍然是郡国铸钱的手工业作坊。另,东坪遗址出土有铸钱工具与大量的铜铤。铜铤铸有郡名(“越”字),铜铤侧面还阴刻编号,有“一百九十六”“二百一十”“二百二十”“二百二十四”等,这些铜铤上所刻数字应是该铜铤的重量,故不会是私人盗铸者所需。据上分析,东坪遗址是新莽至东汉初期的一处官营冶铜铸币工场当属无疑。

(二) 寨子园冶铜遗址

寨子园冶铜遗址^①位于汉源县大田乡新中村,流沙河东岸二级台地上,南北长约90、东西宽约70米,面积约6300平方米。文化层厚3~4米,分2层。上层发现有绳纹板瓦、筒瓦、陶片等,为居住遗址。下层发现有大量铜矿渣、陶片及花边砖等,应为汉代的冶炼作坊遗址。

第三节 墓 葬

凉山地区的汉墓特指随着两汉王朝开发西南夷活动而进入凉山地区的汉民族的墓葬,这些墓葬可以分为土坑墓、砖室墓、瓮棺葬与崖墓,凉山地区的汉墓在西汉时就已经存在,东汉则是数量最多的时期。

^① 国家文物局主编:《中国文物地图册·四川分册》,文物出版社,2009年,第1017页。

一、土 坑 墓

凉山地区汉墓中的土坑墓目前只在汉源和西昌有所发现。在汉源县发现得最多，如大地头^①、龙王庙^②、桃坪^③、背后山^④、麦坪^⑤、市荣^⑥等地点，在西昌市的礼州^⑦、杨家山^⑧和马鞍山^⑨也有少量发现。土坑墓的形制有长方形和“凸”字形，有的带二层台，墓圻都是在地面掘坑而成，有的墓葬尚留有木椁和木棺的痕迹。随葬器物以陶、铜、铁器为主，陶器有罐、釜、盆、鼎等，铁器有环首刀、釜，铜器有铜洗，钱币有半两钱和五铢钱。

二、砖 室 墓

凉山地区汉墓中的砖室墓分布的范围远大于土坑墓。砖室墓数量最多，分布也最广。需要说明的是，还有许多发现汉砖的地点，与汉代砖室墓有关。根据凉山地区多年的田野调查情况，这些汉砖都是建造墓葬所用的材料，而且凡有汉砖的地方基本上皆有汉墓。

目前凉山地区发现汉代砖室墓的地点有汉源县的麦坪、彭家山、塔子山、庙岗、

-
- ① 四川省文物考古研究院、雅安市文物管理所、汉源县文物管理所：《四川汉源大地头遗址汉代遗存发掘简报》，《四川文物》2006年第2期。
 - ② 四川省文物考古研究院、雅安市文物管理所、汉源县文物管理所：《四川汉源县龙王庙遗址2008年发掘简报》，《四川文物》2013年第5期；《四川汉源龙王庙遗址2009年发掘简报》，《东方考古》2011年第8期。
 - ③ 四川省文物考古研究院、雅安市文物管理所、汉源县文物管理所：《四川汉源县桃坪遗址及墓地发掘报告》，《四川文物》2006年第5期。
 - ④ 四川省文物考古研究院、南京师范大学文物与博物馆学系：《四川汉源县背后山遗址发掘简报》，《四川文物》2011年第6期。
 - ⑤ 四川省文物考古研究院、雅安市文物管理所、汉源县文物管理所：《四川省汉源县麦坪遗址2006年发掘简报》，《四川文物》2006年第3期。
 - ⑥ 四川省文物考古研究院、西安美术学院中国艺术与考古研究所：《四川汉源县市荣遗址2009年度发掘报告》，《四川文物》2011年第5期。
 - ⑦ 礼州遗址联合考古发掘队：《四川西昌礼州发现的汉墓》，《考古》1980年第5期。
 - ⑧ 凉山彝族自治州博物馆馆藏资料。
 - ⑨ 凉山彝族自治州博物馆馆藏资料。

桑树林、桃坪、七星包^①及市荣遗址^②；越西县的新民、青龙^③；喜德县的五合^④；冕宁县的泸沽、漫水湾、赵家湾^⑤；西昌市的月华、礼州、安宁、太和、桑坡、北山、南坛、高枳、川兴、大兴、北山、城区、泸山、马道、经久、黄联关^⑥；德昌县的德州镇^⑦；会理县的营顶、河口^⑧；美姑县的巴普、牛牛坝、大桥^⑨；昭觉县竹核乡的合波、波克，城北乡热赫溪^⑩及四开乡的黑瓷山^⑪（图版八）、瓦里村、好谷村^⑫。

砖室墓的墓室可分为“凸”字形、长方形、“十”字形、“品”字形四式。墓圻掘于地面，再在圻内用砖修砌墓室，墓顶均为卷拱，个别墓葬的后壁有壁龛。所用之砖有长方形、梯形、长条形，还有子母榫砖和少量正方形砖，砖的一端基本上饰有模印纹饰，纹饰以菱形、水波、网格纹、钱纹、柿蒂纹为主，还有龙虎、西王母、羽人、朱雀、车马出行、日月等纹饰。在部分保存略好的砖室墓中发现过木棺的痕迹，出土器物以陶、铜、铁器为主，凡完整的砖室墓都有高大的封土，如西昌天王山汉墓群的部分墓葬的封土至今尚存。

三、瓮 棺 葬

瓮棺葬目前发现的地点有汉源县的麦坪遗址、市荣遗址和西昌市的营盘山遗址，另外在冕宁县的小沟地墓地也曾有发现^⑬。葬具为陶器，器形为瓮、盆或钵。以瓮和盆

① 国家文物局主编：《中国文物地图集·四川分册》（下），文物出版社，2009年。

② 四川省文物考古研究院、西安美术学院中国艺术与考古研究所：《四川汉源县市荣遗址2009年度发掘报告》，《四川文物》2011年第5期。

③ 国家文物局主编：《中国文物地图集·四川分册》（下），文物出版社，2009年。

④ 国家文物局主编：《中国文物地图集·四川分册》（下），文物出版社，2009年。

⑤ 凉山彝族自治州博物馆馆藏资料。

⑥ 凉山彝族自治州博物馆馆藏资料。

⑦ 凉山彝族自治州博物馆馆藏资料。

⑧ 凉山彝族自治州博物馆馆藏资料。

⑨ 凉山彝族自治州博物馆馆藏资料。

⑩ 四川省博物馆、凉山彝族自治州文化局：《昭觉县城北公社热赫溪东汉墓清理简报》，《凉山奴隶社会研究》1978年第2期；凉山彝族自治州博物馆、四川大学考古学系、昭觉县文物管理所：《四川昭觉县城北乡谷都村的汉代遗址和墓葬》，《南方民族考古》第7辑，科学出版社，2011年。

⑪ 凉山彝族自治州博物馆、四川大学考古学系、昭觉县文物管理所：《四川昭觉县古文化遗存的调查和清理》，《南方民族考古》第6辑，科学出版社，2010年。

⑫ 凉山彝族自治州博物馆馆藏资料。

⑬ 凉山彝族自治州博物馆馆藏资料。

两器组合的瓮棺葬主要流行于关中及其邻近地区^①，瓮棺葬在西南横断山区也有着悠久的历史传统，在周边新石器时代元谋大墩子^②、宾川白羊村^③等遗址就有此类葬俗存在，在年代稍早的大洋堆中期^④也有瓮棺葬发现。凉山考古学文化圈发现这批瓮棺葬，虽是较少，但对进一步研究这种特殊葬俗有着重要的价值。

麦坪遗址2010年发掘瓮棺葬1座^⑤，墓口平面近长方形，长1.46~1.62、宽1.12、墓口距地表0.17~0.22米。墓坑口大底小，斜壁内收，南端较陡，北端较缓。墓壁较粗糙，基底边缘形态不明显，呈圜底。墓内填土主体为灰黑色黏土，夹杂红褐色、青黄色斑点。葬具为陶器，盆和瓮各1件，均平放。盆位于墓北部，瓮位于墓南部。瓮口、颈部套在盆内，露出肩、腹、底部。在瓮内填土中发现少量朱砂，瓮内底部土中有炭屑。未发现人骨及牙齿。墓向不明。未见任何随葬品，葬具为一瓮和一盆组合，时代应为西汉时期。

市荣遗址发掘瓮棺葬1座^⑥，方向74°。墓口距地表0.5米。墓室上部被近现代农耕破坏，长1.42、宽1.15、残深0.53米。由2个陶瓮和1个陶盆相套组成瓮棺，其中陶瓮置于头部和腰部，陶盆置于腿部。人骨保存较好，仰身直肢，头向东，已见恒齿，年龄10岁左右。另外还出土夹砂黑陶钵1件。

营盘山遗址发掘瓮棺葬13座^⑦，依据坑内放置瓮棺数量的差异，可分为3瓮、2瓮、1瓮，以1瓮为多。一般是在平地上挖坑，平面形状有椭圆形、长方形和不规则形，无封土或其他标志物。这些瓮棺葬的葬具形态大致相同，均为随地势横放，瓮口方向不一。有部分瓮棺的底部有圆形穿孔，保存较好的放置器盖，填土为红褐色砂土，无包含物，仅1座瓮棺有随葬品，放置网坠1件。W9，瓮口方向为东南向，平面为不规则的椭圆形，坑底呈锅底状，较为规整。坑口直径0.76~0.82、残深0.3、底径0.42米，填土为灰褐色砂土，内含红烧土和炭屑。

① 白云翔：《战国秦汉时期瓮棺葬研究》，《考古学报》2001年第3期。

② 云南省博物馆：《元谋大墩子新石器时代遗址》，《考古学报》1977年第1期。

③ 云南省博物馆：《云南宾川白羊村遗址》，《考古学报》1981年第3期。

④ 西昌市文物管理所、四川省文物考古研究所、凉山彝族自治州博物馆：《四川西昌市经久大洋堆遗址的发掘》，《考古》2004年第10期。

⑤ 四川大学历史文化学院考古学系、四川省文物考古研究院、汉源县文物管理所：《四川汉源县麦坪遗址B区2010年发掘简报》，《四川文物》2013年第1期。

⑥ 四川省文物考古研究院、西安美术学院中国艺术与考古研究所：《四川汉源县市荣遗址2009年度发掘报告》，《四川文物》2011年第5期。

⑦ 成都文物考古研究所、凉山彝族自治州博物馆、西昌市文物管理所：《四川西昌市营盘山遗址发掘简报》，《成都考古发现》（2005），科学出版社，2007年。

四、崖 墓

凉山地区的崖墓分布在大渡河中游河谷和大凉山腹地，墓葬形制、出土器物相同，时代同时，但两地相距300多千米，其间的广大地区却没有崖墓分布。所以凉山地区崖墓应该有两个不同方向的传播渠道，大渡河中游河谷的崖墓的源头可能在大相岭北面的岷江与青衣江汇合处，而大凉山腹地崖墓的源头则可能是金沙江东岸的滇东北昭通地区。

（一）大渡河中游河谷的崖墓

大渡河中游河谷的崖墓主要分布在汉源县的大田乡和九襄镇一带，另外在濒临大渡河北岸的市荣乡和青富乡也有发现，具体分布情况：大田乡木林村木林堰4座、新堰村刘家山9座、九襄镇堰坪村枇杷湾10座、幸福村龙洞湾42座、枣林村窑古山27座、市荣乡新农村大湾头1座、青富乡新建村火厂坝13座^①。

崖墓皆成群分布，数座至数十座不等。人工凿于距地面若干米的崖壁之上。墓葬由墓道、墓门、墓室三部分组成，大多为单室墓，拱顶或平顶，有壁龛与棺床，整个墓葬平面呈“凸”字形。有少量双室墓与多室墓。墓门一般宽1米，墓室宽1.5米左右，长3米左右，最长的有达6米者。墓葬结构简单，没有浮雕和题记。

龙洞湾的崖墓经过发掘，出土的陶器有罐、仓、釜、房、博山炉、俑等，铜器有铜带钩、扣、鎏金柿蒂纹铜饰、镞、盖弓帽，铁器有环柄铁刀、镞。钱币为五铢钱。

根据崖墓出土器物的时代特征并与周边地区崖墓的比较，其时代应该在东汉晚期，墓主应该是汉人。大相岭北面的荣经、雅安、名山、天全分布有众多的崖墓，是四川的崖墓分布区，大渡河中游河谷崖墓应该是从大相岭北面传播过来的。

（二）大凉山腹地的崖墓

大凉山腹地的崖墓全部分布于昭觉县的四开乡境内，而且集中在四开至好谷约3千米的一个狭长地带。

根据目前调查发现，四开的崖墓分布情况：底坡此5座、里干塘（金姑拉达）3座、藤什来加8座、濮苏波涅5座、金石峨布4座、濮苏伟吾果则3座、好谷乡政府旧址附近7座、吉子洛姑8座、黑洛乃姐3座、萨哇村10余座^②。

这些崖墓均位于山坡的半山腰，开凿于山坡向阳的崖面，除金石峨布地点的崖墓

① 雅安地区文物志编委会：《雅安地区文物志》，巴蜀书社，1992年，第58页；国家文物局主编：《中国文物地图册·四川分册》，文物出版社，2009年，第1018页。

② 资料藏凉山彝族自治州博物馆、昭觉县文物管理所。

朝向东南外，其他地点的墓葬都朝向西南；与河面的高差均在80~100米，具有背倚山体、面临河谷的地形特点；墓葬在大小、数量上虽有不同，但皆三五墓为一组。

崖墓皆人工凿于砂岩之中，一般选择在坡度约70°的山崖上向内凿出墓室。墓葬由墓道、墓门、墓室三个部分组成。墓道窄于墓室，墓门用石块与砖封堵，墓室平面略成长方形，长约2、宽约2米，弧顶，顶部可见条形工具凿痕，墓室开凿完成后还经修整刮光处理，崖墓的墓道中部铺设有一条排水沟，沟从墓道延伸到墓室外，直接在地面凿沟，沟上盖石板，沟内填满蚕豆大的小卵石，如果排水沟坍塌，墓中之水可通过卵石之间的空隙排出。凉山地区的崖墓规模较小，也比较简陋，未见浮雕和文字题记。

崖墓基本上早期被盗，出土的器物不多，已发现的有陶罐、陶甗、铜洗、铜鐎斗、铁三足架和剪边五铢钱^①。由于被盗，只在部分墓室中发现残人骨，葬式不明。

根据近几年考古部门对凉山腹地地区崖墓的调查和试掘，特别是最近昭觉四开乡崖墓新出土的一批铜、铁器和钱币，经与相邻的云南昭通崖墓的比较，可初步推测凉山腹地崖墓的时代可能在东汉晚期。凉山地区崖墓中的出土物都是典型的东汉晚期的汉式器物，且崖墓与东汉晚期的砖室墓同时存在，因此对崖墓的族属学术界有不同的看法，一种观点是崖墓是汉民受土著民族的影响而形成的葬式，另一种观点则认为崖墓是汉化了了的僚人的墓葬。邻近大凉山腹地的云南昭通是一处汉代崖墓分布区，大凉山腹地的崖墓应该从昭通传播而来。

五、对汉墓的研究

（一）汉墓的分布与墓群特点

凉山地区的汉墓虽然有土坑墓、砖室墓、瓮棺墓、崖墓四类，但以前者为主流。故对汉墓的研究以前两类墓为基础。

凉山地区的汉墓基本呈线状分布，一条从北向南，具体分布地点有汉源县的麦坪、彭家山、塔子山、庙岗、桑树林、桃坪、七星包，越西县的新民、青龙，喜德的五合，冕宁县的泸沽、漫水湾、赵家湾，西昌市的月华、礼州、安宁、太和、桑坡、北山、南坛、高枧、川兴、大兴、泸山、马道、经久、黄联关，德昌县的德州镇，会理县的营顶、河口。另一条从东向西，分布点则有美姑县的巴普、牛牛坝、大桥，昭觉县竹核的合波、波克，县城附近和四开的瓦里村、好谷村，西昌市的大兴横栏山、高枧、西昌城区。

^① 资料藏昭觉县文物管理所。