

跟我学 系列



Photoshop 实例秀

曹春海 著

Photoshop Gallery Show

任何用生命的激情来完成的作品，都是一件艺术品，不管是一幅莫奈的名画还是一片农民耕种的土地！当然，也包括了我们的0与1。

—— 作者

艺术形式的电子化引发了艺术制作、艺术鉴赏以及艺术探索的电子化，就像今天我们提供的教材一样，它不是简单停留在纸媒体印刷基础上，而是对以往形式的一种升华。

—— 编者

电脑爱好者 杂志社
电子出版物数据中心

光盘指导手册

Photoshop 实例秀

作者：曹春海

策划：达利

电脑爱好者杂志社

2001年·北京

内 容 提 要

电脑与艺术的融合,造就了电脑艺术这个词,一种把人的抽象思维与计算机的具体运算有机结合的方式模糊了所谓专业人员与普通爱好者的界定,从而使得越来越多的人拿起了鼠标,开始绘画。然而学习电脑艺术所离不开的,绝对应该是一本实例详细,且面面俱到的优秀教材,比如您所拿到的这本《Photoshop实例秀》。

全书结构紧凑,内容由浅入深。序言中,作者同大家侃侃而谈设计的感悟,坦诚交流,增加信任 and 了解,为后面的学习铺平道路;第一篇中介绍了Photoshop的历史、新版本特性、优化技巧等,还为大家提供了如何有效利用光盘中工具的方法;第二篇用最简单直接的“静物写生”实例来让大家对电脑艺术有了一个感性的认识,随后开始对基本功的联系;第三、四、五篇分别从选择、图层、通道三个重要概念入手,从理解到主宰,最后成为大师,这三篇循序渐进,完全使用实例来引导学习;第六篇着重讲解对字体符号的效果处理,并且介绍了十款新颖特效字的制作方法;第七篇滤镜部分除了对Photoshop所有滤镜的效果都作展示外,还结合实例做了讲解,并且在本篇中为了让读者充分体验滤镜的精彩,我们特别制作了多媒体电子展示页;第八篇结合实例来讲解Photoshop所附带的最新网页设计工具ImageReady;第九篇海报赏析,从创意的角度分析成功作品的闪光之处,并且与前面的实例适当结合,以“毕业设计”的思路来为大家本次的Photoshop学习划上圆满的句号。

本书以实例贯穿始终,配以所有相关的工具、软件、素材、操作录像,相信一定能成为艺术学习者的必备之选。

系列光盘配套图书: 跟我学系列

书 名:《Photoshop 实例秀》
作 者: 曹春海
策 划: 达 利 责任编辑: 达 利
美 术: 余文憬 制 作: 陈红侠
校 对: 黄永亮 王 歆
赵效民 达 利
统 筹: 臧 捷

编 辑:《电脑高手》编辑部
印 刷 单 位: 北京机工印刷厂
发 行 单 位: 北京《电脑爱好者》杂志社
地 址: 北京9615信箱(100086)
电 话: 010-62161194(直拨)、62161332(邮购)
网 址: <http://www.cfan.net.cn>

开 本: 787×1092 1/16
版 次: 2001年11月第1版 2001年11月第1次印刷
本 版 号: ISBN 7-89999-631-7/TP.249
定 价: 28.00元(2CD, 含配套书)

本书如有印刷质量问题(错页、掉页、残页等),请您与我们联系,我们负责调换。

联系电话: (010) 62161578 - 8218, E-mail: cf_publish@cfan.com.cn。

版权所有·翻印必究 电子出版物数据中心

Contents

目 录

- 15 序言
- 15 书的价值
- 16 工具, 永远只是工具!
- 16 天才? 生活与勤奋!
- 17 美术、电脑、电脑美术……
- 18 致谢
- 18 技术支持

美术、和音乐、文学、雕塑一样, 是一种艺术的表现方式, 这种说法没有丝毫的妥协成份。但是, 电脑美术, 更加确切的说电脑设计呢? 我们是否也能像前面那样心中底气十足地将其归入与一种艺术表现形式呢?

所有用生命、鲜血、热情来完成的作品都可以被认为是一件艺术品, 它将脱离于空间、时间和社会的局限。无论是古龙的小说、Beyond 的歌, 还是一个农民耕种的土地! 所有这些已经足够令我们敬仰! 艺术是没有行业限制的, 世界上所有美好的人文创作品都可以称之为艺术。

Photo
toSh

19 第一篇：在大家动手之前

21 第一章：Photoshop，万能的画笔

- 21 一、Photoshop 在电脑设计中的意义
- 22 二、Photoshop 软件的发展过程
- 22 三、给你一个选择的理由——Photoshop6.0 新增功能一览
- 22 1. 更加贴近使用者的界面设计
- 23 2. Liquify（“液化”）工具
- 24 3. 强大的矢量绘图功能
- 25 4. 所见即所得的文本录入
- 26 5. 文本的段落样式
- 26 6. 增强型的图层样式
- 27 7. 迅速查找和访问图像
- 28 8. 得心应手的图层控制
- 29 9. 新增的分割图像工具
- 30 10. ImageReady 功能的升华

31 第二章：武装你的 Photoshop

- 31 一、软件的优化
- 33 二、打造个性的界面
- 35 三、外挂字体的安装
- 36 四、关于光盘内容的理解

本书主要介绍 Photoshop 6.0 的新增功能，以及如何使用这些功能进行图像处理。本书共分两篇，第一篇为入门篇，主要介绍 Photoshop 6.0 的基本操作和界面设置；第二篇为进阶篇，主要介绍 Photoshop 6.0 的高级功能和技巧。本书适合从事平面设计、网页设计、图像处理等相关工作的读者阅读，也可作为高等院校相关专业教材使用。



39 第二篇：梵高，难道能让梵高再生？ 18

41 第三章：静物写生 28

41 一、创意构思 18

42 二、预备起跑 18

43 三、实例创作 20

43 1. 球体的画法 20

46 2. 圆柱体的制作 20

50 3. 圆锥体的制作 20

51 4. 物体倒影的制作 20

54 第四章：雄鸡一唱天下白——水墨画技法 28

54 一、创意构思

55 二、起跑预备

56 三、实例创作

56 1. 花瓣的填充处理

59 2. 花蕊的处理方法

59 3. 左侧对象填色效果

61 4. 公鸡的填充上色

65 第五章：保护水资源公益广告（一）

——不再熟悉的生命

65 一、创意构思

66 二、起跑预备

67 三、实例创作

67 1. 老虎和斑马的驼峰制作

72 2. 简单阴影的制作

73 3. 绘制题目边框

74 4. 文案的撰写

77 第五章：保护水资源公益广告（二）

——哭泣的水龙头

77 一、创意构思

77 二、预备起跑

80 三、实例创作

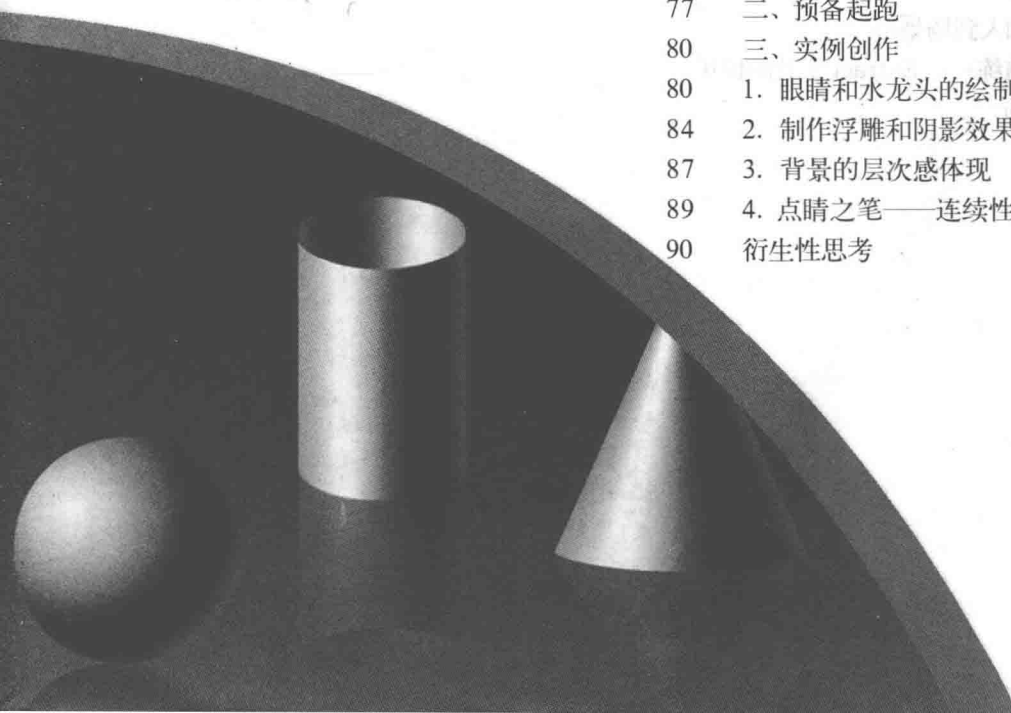
80 1. 眼睛和水龙头的绘制

84 2. 制作浮雕和阴影效果

87 3. 背景的层次感体现

89 4. 点睛之笔——连续性平面广告的关键

90 衍生性思考



91 第三篇：选择，理解 Photoshop 的思维方式

93 第六章：天使在人间——玩转选择工具

- 93 一、创意构思
- 93 二、预备起跑
- 95 三、实例创作
- 95 1. 背景渐变光束的制作
- 99 2. 将翅膀赋予天使
- 102 3. 天使的光环
- 105 4. 整体效果的处理

108 第七章：滑雪到“窗外”——选择以后的思考

- 108 一、创意构思
- 109 二、预备起跑
- 110 三、实例创作
- 110 1. 显示器的选择
- 112 2. 天空的水波涟漪效果
- 114 3. 显示屏的换颜术
- 117 4. 运动人物的添加
- 120 5. 运动感的呈现
- 122 6. 背景和后期的处理

125 第八章：寂寞天堂——Extract 工具解决高难度毛发去背

- 125 一、创意构思
- 126 二、预备起跑
- 127 三、实例创作
- 127 1. 背景的制作
- 130 2. 将角斗场加入到场景中
- 133 3. 毛发去被演练——Extract 工具的使用
- 137 4. 文字的修饰
- 140 衍生性思考



143 第四篇：图层，主宰 Photoshop 的精灵之手

145 第九章：异像——深入图层蒙板

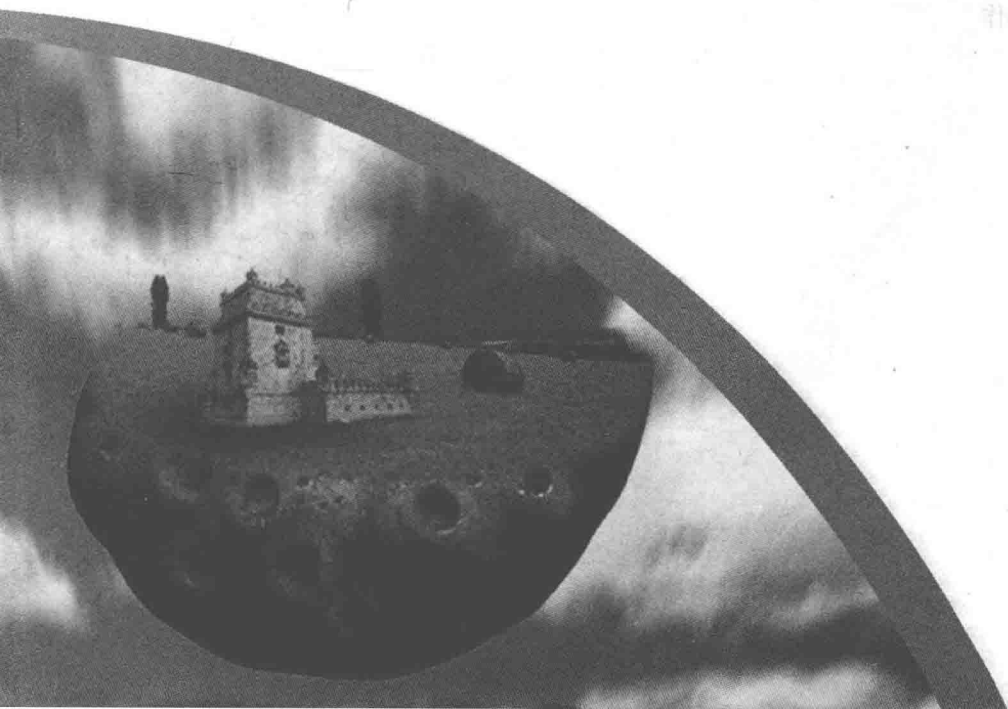
- 145 一、创意构思
- 146 二、预备起跑
- 147 三、实例创作
- 147 1. 风起云涌的天空背景
- 149 2. 景深的刻画
- 151 3. 陨石坑的添加
- 152 4. 空中楼阁

158 第十章：幻之灯光——精通图层的样式

- 158 一、创意构思
- 158 二、预备起跑
- 160 三、实例创作
- 160 1. 发射状光晕的制作
- 164 2. 灯泡的高级去背
- 168 3. 灯芯的制作

172 第十一章：桎梏的狱——图层合成中的真实感体现

- 172 一、创意构思
- 172 二、预备起跑
- 176 三、实例创作
- 176 1. 地球的拼图化处理
- 180 2. 板块的碎片
- 182 3. 狱中的蛇
- 187 衍生性思考



189 第五篇：通道，真正 Photoshop 大师的必经之路

191 第十二章：电力给养——通道初级应用

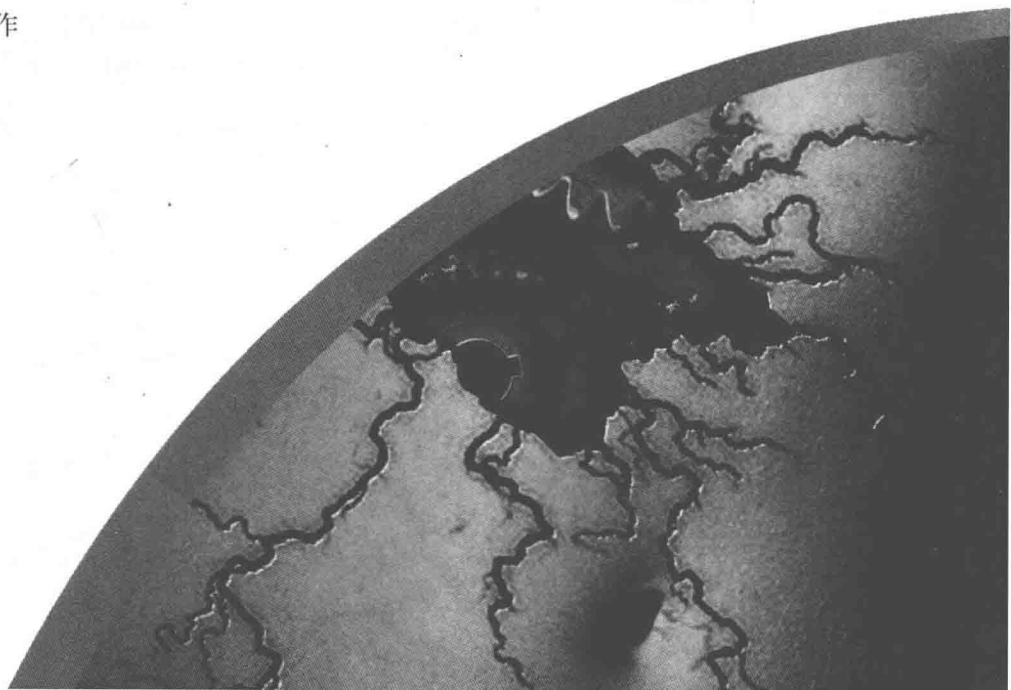
- 191 一、创意构思
- 192 二、预备起跑
- 193 三、实例创作
- 193 1. 动态背景的实现
- 195 2. 高级去背—应用通道
- 200 3. 给大脑给养
- 202 4. 制作数据流

204 第十三章：裂变——通道和颜色调整的综合使用

- 204 一、创意构思
- 204 二、预备起跑
- 205 三、实例创作
- 205 1. 提取裂变纹理
- 208 2. Displace 滤镜的使用
- 210 3. 对通道进行处理
- 213 4. 色彩调整与通道操作的整合
- 215 5. 完成作品

219 第十四章：合金面板——升华通道的应用

- 219 一、创意构思
- 219 二、预备起跑
- 221 三、实例创作
- 221 1. 素材的准备
- 222 2. 提取通道
- 224 3. 通道的制作
- 233 衍生性思考



235 第六篇：符号、字体，把握简单与直观

237 第十五章：广告创意中的符号

237 一、预备起跑

238 二、实例创作

238 1. 选择生命

243 2. 二分之一的水资源

248 3. 都市生活频道

253 4. 嗜武之道当止

258 5. 去掉多余之口

262 第十六章：美轮美奂特效字

262 一、金壁辉煌

266 二、水波倒影

269 三、岁月镏金

272 四、古文印章

276 五、难得糊涂

279 六、镂空纹路

282 七、雷鸣闪电

284 八、沙金有泽

287 九、优势在线

290 十、苹果广告

294 衍生性思考

(未完待续)



295 第七篇：滤镜，世间万物的神奇面具

297 第十七章：孕育——神奇的内置滤镜

297 一、创意构思

297 二、实例创作

297 1. 闪电星云的形成

300 2. 闪电球体的形成

304 3. 将人物添加到球体中

305 4. 背景的层次感处理

307 第十八章：几款设计必备的外挂滤镜

307 Ulead Particle.Plugin

308 Ulead Type.Plugin

309 KPT3.0

309 KPT Gradient Designer3.0

310 KPT Texture Explorer3.0

310 KPT Page Curl

311 KPT6.0

311 KPT LensFlare

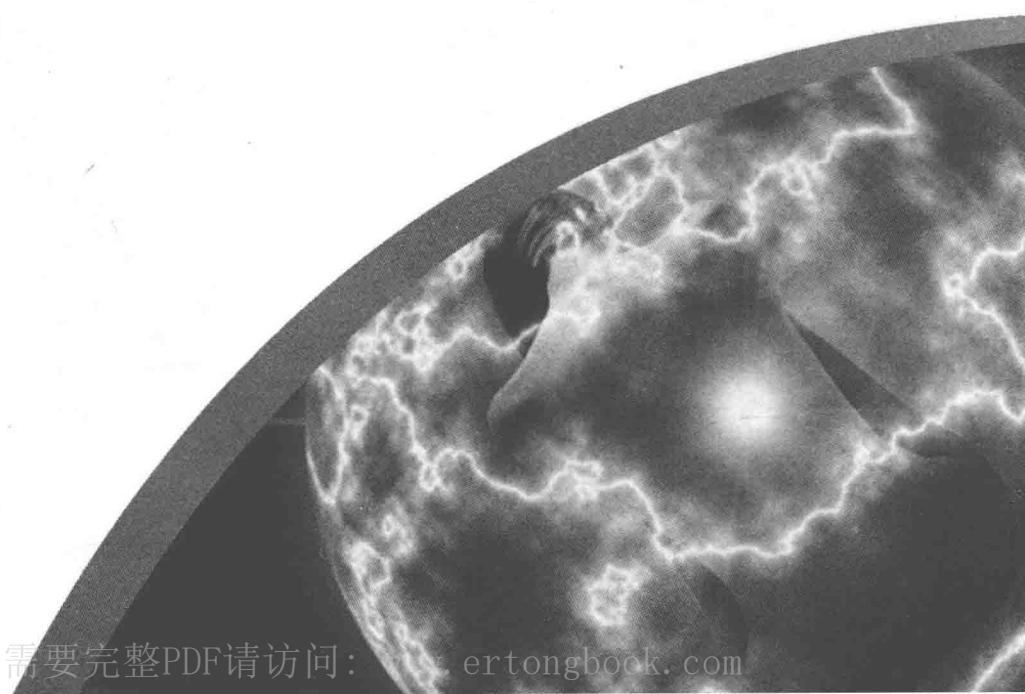
312 KPT SkyEffects

313 Xenofex1.0

314 Intellhance3.0

315 第十九章：内置滤镜列表

(详见光盘)



364 第八篇：织网，时代的蜘蛛

366 第二十章：Photoshop 终极体会

366 一、整体版面的设计思考

367 二、网站 Logo 的制作

372 三、网站页面的制作

375 四、网页图像的切割

378 第二十一章：Imageready 联合演习

378 一、预备起跑

381 二、实例创作

381 1. Rollover 交互效果的制作

384 2. 图片的局域优化

387 3. 按钮的链接设定

387 4. 网页文件的存储

388 5. Dreamweaver 后期整合

Pause

The site will be in a ,
next few weeks, as it has
for a while already.

I've got lots of personal and
client projects on the go right
now. Some of them are nearing
completion, others in the middle,
and some still on paper.

I may also in the process of
finding a new host with some
ultra fat bandwidth, so
everything is really crazy right
now.

Please be patient- time is my
enemy.

Plantation

may.11.01

I'm still working at finishing the
Circle site, jammin' away at The
Phora, finalizing a groovy pack of
circles tripping like they do best,
and then I'll show everyone how
it's all done.

There's lots of work coming
through the system, right now-
this could take a while.

St



Select

Advertise
Copyright 2001 Anso.

390 第九篇：漫步好莱坞，经典海报拆解

391 第二十二章：不可磨灭的经典

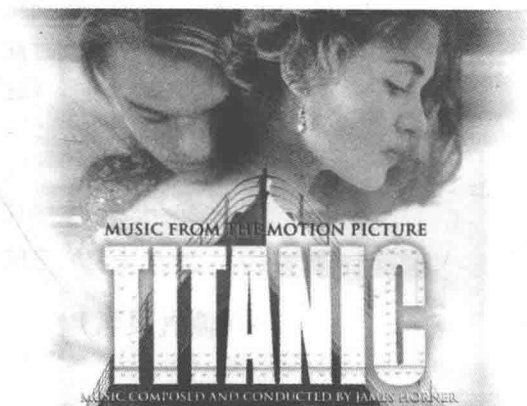
393 整体布局的视觉冲击力

395 连贯性表现方法

396 主题的烘托方式

398 色彩应用的高超手法

399 电影海报中的技术含量



Photoshop 实例秀

作者：曹春海

策划：达利

电脑爱好者杂志社

2001年·北京

内 容 提 要

电脑与艺术的融合,造就了电脑艺术这个词,一种把人的抽象思维与计算机的具体运算有机结合的方式模糊了所谓专业人员与普通爱好者的界定,从而使得越来越多的人拿起了鼠标,开始绘画。然而学习电脑艺术所离不开的,绝对应该是一本实例详细,且面面俱到的优秀教材,比如您所拿到的这本《Photoshop实例秀》。

全书结构紧凑,内容由浅入深。序言中,作者同大家侃侃而谈设计的感悟,坦诚交流,增加信任 and 了解,为后面的学习铺平道路;第一篇中介绍了Photoshop的历史、新版本特性、优化技巧等,还为大家提供了如何有效利用光盘中工具的方法;第二篇用最简单直接的“静物写生”实例来让大家对电脑艺术有了一个感性的认识,随后开始对基本功的联系;第三、四、五篇分别从选择、图层、通道三个重要概念入手,从理解到主宰,最后成为大师,这三篇循序渐进,完全使用实例来引导学习;第六篇着重讲解对字体符号的效果处理,并且介绍了十款新颖特效字的制作方法;第七篇滤镜部分除了对Photoshop所有滤镜的效果都作展示外,还结合实例做了讲解,并且在本篇中为了让读者充分体验滤镜的精彩,我们特别制作了多媒体电子展示页;第八篇结合实例来讲解Photoshop所附带的最新网页设计工具ImageReady;第九篇海报赏析,从创意的角度分析成功作品的闪光之处,并且与前面的实例适当结合,以“毕业设计”的思路来为大家本次的Photoshop学习划上圆满的句号。

本书以实例贯穿始终,配以所有相关的工具、软件、素材、操作录像,相信一定能成为艺术学习者的必备之选。

系列光盘配套图书: 跟我学系列

书 名:《Photoshop 实例秀》
作 者: 曹春海
策 划: 达 利 责任编辑: 达 利
美 术: 余文憬 制 作: 陈红侠
校 对: 黄永亮 王 歆
赵效民 达 利
统 筹: 臧 捷

编 辑:《电脑高手》编辑部
印 刷 单 位: 北京机工印刷厂
发 行 单 位: 北京《电脑爱好者》杂志社
地 址: 北京9615信箱(100086)
电 话: 010-62161194(直拨)、62161332(邮购)
网 址: <http://www.cfan.net.cn>

开 本: 787×1092 1/16
版 次: 2001年11月第1版 2001年11月第1次印刷
本 版 号: ISBN 7-89999-631-7/TP.249
定 价: 28.00元(2CD, 含配套书)

本书如有印刷质量问题(错页、掉页、残页等),请您与我们联系,我们负责调换。

联系电话: (010) 62161578 - 8218, E-mail: cf_publish@cfan.com.cn。

版权所有·翻印必究 电子出版物数据中心

电脑爱好者系列光盘图书介绍

如果这是一声号角，那么这就是电脑爱好者全方位向电脑图书业进军的号角！

如果这是一面旗帜，那么这就是电脑爱好者引领行业目光的旗帜！

如果这是一阵风，那么这阵风会为您带来全新的技能体验！

如果这是一场雨，那么这会是一场补充电脑知识的及时雨！

秉承一贯的信念与追求，电脑爱好者杂志社将于不同时间分三个系列推出六本精品光盘图书，涵盖计算机应用的多个领域，力求为各位读者解决从装配计算机、全方位使用计算机、上网冲浪、修改注册表，直至解决常见疑难问题、学习编程等的一系列问题。希望这些图书能为您学习计算机知识助一臂之力。

1、步步高系列之《Flash 动画大赛》

解剖“实例”，分解操作。重在使用，不讲理论。这是本书最重要的特色。本书共分为四个部分：第1部分Flash动画制作原理。第2部分Flash动画创意无限。在60多个实例中，涵盖了在线MTV、游戏设计、网络应用和课件设计。每个实例均由实例动画效果、创作步骤、技术要点和小技巧等部分组成。第3部分素材的准备与处理。第4部分常见问题解答与小技巧集锦。此外，光盘内容也非常实用和丰富。它包括：本书所述的实例演示、分类素材库、Flash精品动画作品欣赏、著名Flash网站介绍和链接以及与Flash相关的共享软件。

2、跟我学系列之《C++ 到 VC++6.0 精彩 100 例》

本书通过100个实例介绍C++程序设计语言和VC++开发环境的使用技巧。主要内容分为四个部分：基础知识篇，初级应用篇，中级应用篇和高级应用篇。基础知识篇着重剖析C++程序设计语言的基本特性，以及使用C++进行程序设计时常见的问题；初级应用篇通过具体实例，介绍C++语言特性的具体使用，同时简单阐述了使用C++进行程序设计的基本思路和方法；中级应用篇涉及了使用C++进行windows应用程序设计的各个方面，具体包括：界面设计，系统监控，多媒体应用，数据库连接，网络开发和算法研究；高级应用篇通过几个比较复杂的实例综合了前面几部分的内容，阐明了软件设计的简单流程。

3、跟我学系列之《网站制作直通车》

本书给您网站设计和制作的概念、网站建设的整套思路流程，并手把手地为您讲解和演示一个完整的网站制作过程。您可以对相关的软件如Dreamweaver, Flash, Fireworks, FrontPage, Cool 3D, CuteFTP等融会贯通轻松掌握；CSS, JavaScript, 搜索引擎, 访客计数器, 网站流量统计, 留言本, 讨论区, 网上调查应有尽有。并一步步教会您拿来主义，即借用别人的HTML源代码、继承其技术财富从而完成自己的网站功能。让您轻松打造网上的家。

4、跟我学系列之《Dreamweaver UltraDev4.0 动态网页制作实例》

你想在网上自立门户吗？你想做高手论坛的版主吗？你想打造自己的“聊天室”吗？网络调查、资源管理、在线贺卡、BBS、……读一本书，动手制作60余个实例，不再局限于用图片、动画、链接来装点自己的网站，而是以交互的方式让你的网站真正动起来。本书最大特色：光盘中提供了所有实例制作的动画演示过程和源代码。通过动画演示，您可以更直观地掌握操作过程，减少不必要的摸索时间。

5、完全精通系列之《傻博士信箱》

本光盘图书源起《电脑爱好者》的品牌栏目“傻博士信箱”栏目，该栏目每期回答大量读者所提出的关于电脑的各方面问题，在电脑爱好者群体中具有相当好的口碑，经很长时间积累已形成了容量很大问题库，其中大部分为各级电脑爱好者常遇到的问题及其解决方法。为了使各级计算机用户能够一次性得到这些珍贵的资料，掌握相关知识，特将这些资料分门别类制作成多光盘图书，相信不用多说您也会知道这本书的实用价值是多么高，资料如何丰富。

也许这些书的数量仅是浪花一朵，但正如开始所言这会是一声号角。我们将以高质、低价、及时、准确、全面、丰富做为追求与信念，不断为各位读者奉献新书好书，我们坚信有一天在您的面前将是由朵朵浪花织就的书海！

希望您能踏上《跟我学》之途，一路《步步高》，直至《完全精通》！

前言

当数月的辛勤即将转化为成功的时候,人的感想突然变得多起来,想说的东西也就自然多起来,特别是关于过去几个月所走的路……

注定

这本书的诞生应该归于一个偶然的的机会,它来自于一位读者,这位读者在给编辑部的来信中说道“你们是高手,你们手里的作者也一定不乏高手,为什么就给这些高手短短几页?他们需要更多的空间来施展拳脚,我们也需要更加系统深入的知识”,于是《Photoshop 实例秀》注定了会诞生!

选择

当决定了制作这本书过后,我仍然在作者方面进行了很多考虑,然而之所以选择曹春海,这恐怕和他的工作经历以及对艺术的感悟分不开。认识他的时候他就在广告公司搞设计,并且在当地的许多电脑美术辅导班中极有声望,请他任教的学校不在少数。

交流

与曹春海的交流可以说是无比畅快,几乎每一个观点我们都能达成共识。直到目录敲定过后,我已经深信这个作者就是你最需要的、这次合作将是最完美的、这本书将是最优秀的!

感受

再后来的制作过程中,曹春海几次辗转于北京和哈尔滨之间。在切切实实感受作者对于写作的态度的同时,也切切实实体会到了什么叫做执著。

于是,这本书就这样一步一步的走向完美……

好了,回忆应该告一段落。在这里还要简单地给大家说明一下,书中有很多作品赏析与效果实例,这些东西往往需要有鲜明的色彩和精细的印刷才能充分体会,而对于目前的客观条件来讲,很难达到要求,所以我们提供了一个最实际有效的方案——电子页码。通过光盘中的电子页码,读者们不但可以看到清晰准确的原始图片资料,更能够把它们用于自己的学习和练习,相信能得到您的喜欢。

至此,您可以开始这一次轻松、愉快的 Photoshop 之旅!

祝一切顺利!

编者: 达利
2001 年 11 月