

苑冬梅 书写

# 毛泽东诗词

全编钢笔正楷字帖



辽宁画报出版社

# 毛泽东诗词全编钢笔正楷字帖

苑冬梅 书写

辽宁画报出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东诗词硬笔书法/宛冬梅书. —沈阳:辽宁画报出版社, 1997. 11

ISBN 7-80601-174-9

I. 毛… II. 宛… III. 汉字:钢笔字-法书-中国 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 27485 号

## 辽宁画报出版社出版发行

(沈阳市皇姑区宁山中路 15 号 邮政编码 110031)

沈阳新华印刷厂印刷 全国新华书店经销

---

开本:850×1168 毫米 字数:90 千字 印张:4  $\frac{1}{2}$  插页:2

印数:1—20 200

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

---

责任编辑:潘晓明

责任校对:邢和明

封面设计:冯守哲

版式设计:陶智

---

定价:7.80 元

# 冬梅香自苦寒来

写在苑冬梅钢笔字帖上

庞中华

在文人的笔下，耐霜傲雪的冬梅总是以它那不俗的英姿高洁的品格而倍受世人的赞美。也许正是这样的缘故，诞生在深山农家的苑冬梅的父母才给她取了这样一个动听的名字。当时谁也不会想到，若干年后，这位长在辽宁深山的小冬梅竟会成为中国硬笔书坛中独秀一枝的冬梅。

无非是历史承认先行者的缘故，我最早在中央电视台提倡硬笔书法，以及我们中华硬笔书法函授中心数以百万计的学员，使我的朋友遍及天涯，苑冬梅便是这千千万万中的一位。按说，这位出生农家的姑娘，父母没有给她书法艺术上的熏陶，也没有给她提供优越先天的学习环境。只是给了她勤奋刻苦、奋发向上的性格和惊人的毅力。她和千百万同龄人不是站在同一起跑线上出发。或许顺应了“艰难玉成”，“多难兴邦”的古训，她那独具的艰忍和勤奋却使她后来居上，超过了那么多的同龄或大龄的男孩和女孩。她16岁习字，17岁就在104万件作品参赛的全国钢笔书法大赛中获一等奖，而且是获奖中唯一的女孩子。之后，她的硬笔书法作品多次赴日本展出，并得到日本硬笔书道学院院长小川江南先生的高度评价。冬梅23岁出版的第一本专辑《流行金曲钢笔字帖》赢得了广大青少年朋友的喜爱，很快便销售一空。她为湖南少儿出版社编写的小学语文课本系列钢笔字

帖受到了小朋友们的欢迎,多次重印。

看了她的作品,不得不使我感慨万分。其实,她的成长过程,本身就是一幅很动人的作品——为那些研究人才成功规律的专家学者们提供了极其生动的论证。诗人云:“梅花香自苦寒来”,寒冷的冬天往往使许多奇花异草枯萎凋零,为什么唯独梅花能“疏影横斜”、“暗香浮动”而独自散发出阵阵幽香呢?她那内在的气质和不屈不挠的精神是何等难能可贵!

多年来,由于我有意无意被卷入硬笔书法的汪洋大海之中,毁誉像海上的风浪,不断拍打着小舟上的风帆。但我一贯主张,对同行多存宽容,于自己常怀不满。承朋友师长的厚爱谬奖,给我那么高的荣誉和信赖,许多年轻朋友以及前辈师长不断来信要我题字、作文、写书、作序,终日应接不暇,我又是一个过份重于感情的人,我多次掷笔兴叹:此后不再写作了罢。但是,当苑冬梅的学书经历和她的作品摆在我面前的时候,我却无法拒绝她殷切的希望。我从未想到,在我数以百万计的学员中,竟会有一位这样出色的学生,而且竟然是一位女孩子。她的作品展现在读者朋友的面前,无需我来赞美。她的楷、行、魏、隶等多种字体都达到了相当的水平,尤其是那清秀端庄而又劲挺规范的钢笔楷书,我相信更会赢得广大青少年朋友的喜爱。

冬梅今年才25岁,脚下的路还很长。只要深思勤学,今后还会有更大的飞跃。只是令我思索的是:像冬梅这样学书条件甚差的姑娘、能以卓著的成绩而幽香出墙,开放出绚丽的花朵,是何缘由呢?

我想聪明的朋友自然明白其中三昧。故为序。

# 目 录

## 第一辑

- |           |           |    |
|-----------|-----------|----|
| 1、沁园春     | 长沙        | 3  |
| 2、菩萨蛮     | 黄鹤楼       | 6  |
| 3、西江月     | 井岗山       | 7  |
| 4、清平乐     | 蒋桂战争      | 8  |
| 5、采桑子     | 重阳        | 9  |
| 6、如梦令     | 元旦        | 10 |
| 7、减字木兰花   | 广昌路上      | 11 |
| 8、蝶恋花     | 从汀州向长沙    | 12 |
| 9、渔家傲     | 反第一次大“围剿” | 13 |
| 10、渔家傲    | 反第二次大“围剿” | 15 |
| 11、菩萨蛮    | 大柏地       | 17 |
| 12、清平乐    | 会昌        | 18 |
| 13、忆秦娥    | 娄山关       | 19 |
| 14、十六字令三首 |           | 21 |
| 15、七律     | 长征        | 23 |
| 16、念奴娇    | 昆仑        | 24 |

17、清平乐 六盘山 .....	26
18、沁园春 雪 .....	27
19、七律 人民解放军占领南京 .....	30
20、七律 和柳亚子先生 .....	31
21、浣溪沙 和柳亚子先生 .....	33
22、浪淘沙 北戴河 .....	37
23、水调歌头 游泳 .....	39
24、蝶恋花 答李淑一 .....	41
25、七律二首 送瘟神 .....	43
26、七律 到韶山 .....	46
27、七律 登庐山 .....	48
28、七绝 为女民兵题照 .....	49
29、七律 答友人 .....	50
30、七绝 为李进同志题所摄庐山仙人洞照 .....	51
31、七律 和郭沫若同志 .....	52
32、卜算子 咏梅 .....	54
33、七律 冬云 .....	57
34、满江红 和郭沫若同志 .....	58
35、水调歌头 重上井冈山 .....	62
36、念奴娇 鸟儿问答 .....	64

## 第二辑

37、贺新郎 赠杨开慧 .....	69
-------------------	----

38、七律	吊罗荣桓同志	71
39、贺新郎	读史	72
40、七古	送纵宇一郎东行	74
41、西江月	秋收起义	76
42、六言诗	给彭德怀同志	77
43、临江仙	给丁玲同志	78
44、浣溪沙	和柳亚子先生	80
45、七律	和周世钊同志	83
46、杂言诗	八连颂	86
47、念奴娇	井冈山	90

### 第三辑

48、五言诗	井赞	95
49、七绝	呈父亲	96
50、四言诗	题《明耻篇》	97
51、五古	挽易昌陶君	98
52、五律	初登云麓宫联句	102
53、归国谣	今宵月	103
54、四言诗	祭母文	104
55、虞美人	枕上	112
56、四言诗	红军第四军司令部布告	113
57、四言诗	祭黄帝陵	121
58、四言诗	题《中国妇女》之出版	127



59、五律	悼戴安澜将军 .....	129
60、七律	重庆谈判 .....	130
61、五言诗	题《中国青年》创刊号 .....	131
62、五律	看山 .....	132
63、七绝	莫干山 .....	133
64、七绝	五云山 .....	134
65、七绝	观潮 .....	135
66、卜算子	悼艾地同志 .....	136

# 第一辑

本辑诗词，共三十六首，系毛泽东生前发表，并经本人亲自审定的作品。



沁园春

长沙

一九二五年

独立寒秋，

湘江北去，

橘子洲头。

看万山红遍，

层林尽染；

漫江碧透，

百舸争流。

鹰击长空，

鱼翔浅底，

万类霜天竞自由。

怅寥廓，

问苍茫大地，

谁主沉浮？

携来百侣曾游。

忆往昔峥嵘岁月稠。

恰同学少年，

风华正茂；

书生意气，

挥斥方遒。

指点江山，

激扬文字，

粪土当年万户侯。

曾记否，

到中流击水，

浪遏飞舟？

			菩	萨	蛮			
			黄	鹤	楼			
		一	九	二	七	年	春	
	茫	茫	九	派	流	中	国，	
	沉	沉	一	线	穿	南	北。	
	烟	雨	莽	苍	苍，			
	龟	蛇	锁	大	江。			
	黄	鹤	知	何	去？			
	剩	有	游	人	处。			
	把	酒	酹	滔	滔，			
	心	潮	逐	浪	高！			

			西	江	月			
			井	冈	山			
		一	九	二	八	年	秋	
	山	下	旌	旗	在	望	,	
	山	头	鼓	角	相	闻	。	
	敌	军	围	困	万	千	重	,
	我	自	岿	然	不	动	。	
	早	已	森	严	壁	垒	,	
	更	加	众	志	成	城	。	
	黄	洋	界	上	炮	声	隆	,
	报	道	敌	军	宵	遁	。	



			清	平	乐			
			蒋	桂	战	争		
		一	九	二	九	年	秋	
	风	云	突	变	,			
	军	阀	重	开	战	。		
	洒	向	人	间	都	是	怨	,
	一	枕	黄	梁	再	现	。	
	红	旗	跃	过	汀	江	,	
	直	下	龙	岩	上	杭	。	
	收	拾	金	瓿	一	片	,	
	分	田	分	地	真	忙	。	