

戴维新/著

中华 第一妃



四川人民出版社

中华 第一妃

戴维新 / 著



四川人民出版社

责任编辑：蒲其元

(川)新登字 001 号

封面设计：任兆祥

技术设计：古 蓉

中华第一妃

戴维新 著

四川人民出版社出版发行（成都盐道街3号）

中江县印刷厂印刷

开本 850×1168mm 1/32

印张 17.5 字数 393 千

1999 年 1 月第 1 版

1999 年 1 月第 1 次印刷

2003 年 8 月第二次印刷

ISBN 7—220—04350—3/I·678

印数：2001—3000

定价：20 元



上图:黄帝元妃嫫祖陵。位于四川省盐亭县金鸡镇。2002 年重建。 摄影:廖晓铃

中图:嫫祖娘娘洞。位于河南省新郑市境内具茨山上。 摄影:赵国玺



下图:具茨山。今名始祖山,黄帝文化游览区。位于河南省新郑市西南 15 公里。

摄影:戴维新



作者简介



戴维新，男，四川合江县人，汉族，1927年生，函授中文系毕业，中铁二局退休干部，中共党员。

1950年初参加工作，历任川南革大、川南行署和中铁二局文工团音乐队队长，文艺创作组副组长，中铁二局宣传部理论教育科员，中学语文教员，教育科长等职。退休后返聘为中铁二局教育研究会秘书长，老年大学副校长。

爱好写作，五十年代在《西南文艺》（草地）发表过散文、诗歌。七十、八十年代在省级以上报刊发表过多篇教育论文，主编过企业教育、卫生史志和教育论文专集。

九十年代开始参加社会上诗书画活动。现是四川省盐亭螺祖文化研究会顾问，中华诗词学会会员，成都毛泽东诗词研究会副会长，成都老年诗词学会常务理事，成都吴芳吉研究会常务理事及研究部部长等。先后担任《巴蜀诗钞》主编、《丛中笑》主编、《白屋诗风》副主编。在国内外10余种书刊上发表了700余首诗词楹联。又是全国多个民间书画组织的名誉主席、名誉会长、客座教授、院士、高级研究员等。书法在全国参赛获奖10余次，其中金奖三次。传略入编《世界华人文学艺术界名人录》、《世界名人录》、《21世纪人才库》、《中华当代诗词家宝典》、《海峡两岸万名书画家简明辞典》等。

巍巍嫫祖，万世丰碑

——序《中华第一妃》

倪锡文

在“98·四川·海峡两岸嫫祖文化研讨会”暨祭祀嫫祖活动会上，我读了戴维新先生根据嫫祖传说创作的小说《中华第一妃》。正当我们国家昂首阔步迈向二十一世纪的时候，这部小说的问世，是一件很有意义的事情。它有助于人们了解我们伟大祖先的女性代表，中华民族的伟大母亲，黄帝元妃嫫祖的光辉业绩和伟大精神，激励海内外炎黄子孙共同奋斗，去创造更加美好的未来。

中华第一妃，即黄帝元妃嫫祖。《史记》载：“黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫫祖。嫫祖乃黄帝正妃。”《路史》说：“黄帝之妃西陵氏女曰嫫祖，以其始蚕，故又为先蚕。”《纲鉴易知录》说：“西陵氏之女嫫祖……始教民育蚕，治丝蚕以供衣服……故后世祀为先蚕。”唐《嫫祖圣地》碑碑文称：“嫫祖首创种桑养蚕之法，抽丝编绢之术；谏诤黄帝，旨定农桑，法制衣裳；兴嫁娶，尚礼仪，架宫室，奠国基，统一中原，弼政之功，殁世不忘，是以尊为先蚕。”嫫祖的伟大发明，改变了我们祖先“著兽皮，衣

树叶”的历史，其功高日月，泽被万世。黄帝之妃嫫祖，作为人文女祖，在中华文明史上有极其崇高的地位。

嫫祖这样一个为人类文明作出巨大贡献的女性祖先代表，由于长期封建社会男尊女卑观念的影响，也由于长期研究和宣传不够，出现“父德巍巍，母爱茫茫”的局面。现在，随着时代的进步，社会的前进，特别是近年大量文物的发现和科研水准的提高，长期困扰史学界的关于嫫祖故里的千古之谜终于解开：嫫祖故里在四川盐亭！我们中华民族的伟大母亲黄帝元妃将魂归故里，泽被天下。

嫫祖为西陵氏女。四川盐亭，从史籍、民间传说、地缘文化、出土文物等多方面的记述和论证，特别是唐开元年间《嫫祖圣地》碑碑文的记载，都证明该地就是嫫祖故里古西陵氏之国。盐亭金鸡、高灯一带，流传着许许多多关于嫫祖的民间传说，世代相传，妇孺皆知。据不完全搜集统计，有关嫫祖的各种故事有一百二十多个。《中华第一妃》即是根据大量的史料在这些故事基础上经艺术加工而成。

小说写的是史前社会的事，题材重大，内容复杂，涉及政治、军事、历史，科技等多方面。既无文字记载，又无现实生活依据，其难度之大可想而知。然而作者凭借深厚的文史功底和丰富的社会经历，并展开丰富的联想，以其生花之笔，融神话、传说、历史、科技于一体，写出了一个个感人的故事，比较成功地塑造了嫫祖这位伟大祖先女性代表的艺术形象，展现了当时的社会风貌和历史画面。小说的情节曲折，结构合理，语言流畅，很有教育意义。读完小说之后，我掩卷细想，觉得这部小说有其独创性，与其他历史小说比较有许多不同之处。

首先，小说写的是先民社会生活，这是一个新的创作领域，

很有新意，可说是开了史前社会历史小说之先河；

其次，小说主要写人和自然的矛盾，以发展生产为中心展开斗争，与过去的历史小说写社会矛盾有所不同；

第三，小说把神化了的人和事写成现实的人和事，这与过去的神话小说相反。如《封神演义》写兴周灭纣，本是人的斗争，可大部分是神妖打仗；

第四，小说塑造了一个我们伟大祖先的女性代表，巾帼英雄，伟大的政治家，科学家，一个堂堂正正的母仪天下的黄帝元妃。与那些祸国殃民的“美人皇后”成为鲜明的对比。

作者为了肃清男尊女卑观念的影响，为了宏扬人文女祖的光辉业绩和伟大精神，虽年逾古稀，却满怀激情，撰写了这部《中华第一妃》，热烈颂扬了我们中华民族共同的伟大母亲。其精神令人十分钦佩。

当前，嫫祖与嫫祖文化研究，已在海内外炎黄子孙中引起响应。1997年10月，在台北“海峡两岸民间文学研讨会”上，我作了题为《中华源——嫫祖与嫫祖文化研究》的学术报告，两岸与会人士反映热烈。主会部门将报告全文印发与会学者及有关单位和人士。随后台北《川康渝文化年刊》（1997）又全文刊发了《中华源——嫫祖与嫫祖文化研究》一文。台湾文化艺术出版界也反映热烈。为了向海内外介绍、宣传嫫祖和嫫祖文化研究，让五洲四海的炎黄子孙都来了解、朝拜我们中华民族共同的人文始祖，台湾大中华书艺院迅速及时地将《中华源——嫫祖与嫫祖文化研究》一文配七帧照片作为专著出版，向全世界发行。前不久，陈述泉先生去美国，在当地华人社会中介绍了有关材料，美国华侨、华人对嫫祖和嫫祖文化研究反映也非常热烈，表示有机会要回来祭拜我们中华民族共同的伟大母亲。

一石激起千层浪。嫫祖,我们中华民族的伟大母亲!她具有凝聚全世界炎黄子孙的伟力。她像一颗巨大的磁石吸引着五洲四海中华儿女的心。她振奋我们中华民族自强不息的精神,激发起我们民族的自尊心和自豪感。她激励我们团结奋进,振兴中华,让我们的民族永远雄踞于世界民族之林。

为继承嫫祖文化,宏扬嫫祖精神,盐亭人民,四川人民,以及国内外不少专家学者和有识之士,已经或正在扎扎实实地进行着一系列富有成效的工作。嫫祖与嫫祖文化,是中华古文化的一个极为重要的部分,是中华文化的一个意义重大的题材。对黄帝元妃嫫祖与嫫祖文化的研究和宣传,既能增进海峡两岸的民族亲情,又能对海内外炎黄子孙发生巨大的号召力和凝聚力;而且将使男尊女卑,“父德巍巍,母爱茫茫”的局面一去不复返。嫫祖,我们民族的伟大母亲,理当受到普天下所有炎黄子孙的顶礼膜拜。全世界的中华儿女,不仅仅朝拜黄帝陵,也要朝拜嫫祖圣地。做好嫫祖圣地的事情同做好黄帝陵的事一样重要,一样具有重大的政治意义和社会经济作用。不言而喻,这也是祖先留给盐亭、留给四川的一笔巨大的文化资源,一笔巨大的精神财富,一座极具潜力的旅游富矿。小说《中华第一妃》的问世,对进一步开展嫫祖文化的研究和宣传,对四川的改革开放,特别是盐亭嫫祖圣地的开发,无疑有其重大作用。

顶礼!黄帝元妃嫫祖,我们海内外所有炎黄子孙共同的伟大母亲!——

1998.8.8. 于成都

自序

《中华第一妃》即将与读者见面了。它是一部集神话、传说、历史、科技于一体的章回体小说。

一九九七年六月，在香港回归祖国的前夕，成都老年诗词学会与晚霞诗书画院暨徐悲鸿、张大千艺术研究院共同组织了一个寻根问祖考察团，赴四川盐亭县考察嫫祖故里。我有幸参加了这次活动。通过参观访问，我为嫫祖的光辉业绩和伟大精神感动了，我为我们炎黄子孙有这样一位伟大的老祖母而自豪！在访问途中，大家谈论嫫祖事迹时，我信口说道：要是写成小说，宣传面就广了。书名可叫《中华第一妃》。当即得到同仁们的赞同，有人就提议我来写。但我觉得年纪大了，心有余而力不足。

回答后，我仔细阅读研究嫫祖的有关资料，越读越舍不得放手。当我废寝忘食，花了三个多月时间，读完了那些材料后，产生了强烈的创作欲望，下决心为宏扬嫫祖文化奉献余热，就着手编写小说提纲。觉得生活不够，九月中旬又二下盐亭，深入金鸡、高灯两地，翻山越岭，穿林入洞，走遍了嫫祖

圣地主要景点，进行实地考察，广泛收集素材。回成都后立即修订了写作提纲，从十月中旬开始，笔耕了七个月，到一九九八年五月完成了书稿。

这部小说的内容，我概括为十六个字。即：发展农桑，锦衣玉食，实现一统，共同富裕。小说主人公嫫祖，这位西陵氏女，黄帝元妃，蚕丝发明人，一生就为实现这十六个字而奋斗。她的性格特点，才能智慧，丰功伟绩，就从这些斗争中展示出来。她孝顺父母，仁慈宽厚；勤于思考，艰苦奋斗。她能文能武，不离群众；治国安邦，恩威并用。她养蚕治丝，启迪文明；辅佐轩辕，终成大统。

小说写的是史前社会的事，没有文字记载，没有现实生活依据，如何写？我遵循了三条原则：第一，立足传说，淡化神话。就是以传说为依据，把神化了的人和事写成现实的人和事；第二，扣准时代，选择素材。嫫祖时代是新石器时代后期。可有的传说根本不是那个时代的事。如说嫫祖骑的马和马童是观音菩萨赐给她的，这就太离谱了。佛教是东汉时才传入中国的，距离嫫祖时代至少有四千年，那时怎么会有观音菩萨呢？所以对各种传说，要进行选择，要符合历史的真实。否则就要闹“张飞杀岳飞”的笑话；第三，去伪存真，合理虚构。有的传说虽可确定嫫祖时代有其事，但其中良莠相杂，真伪相混。如说嫫祖兴嫁娶要“三媒六证”，我认为这是把封建时代的东西加进去了。小说是虚构的，但也要合理，要符合历史的真实和艺术的真实。总之，我基本上是运用现实主义的创作方法，力求按照历史的真实描写历史，使作品在认识上具有“不可辩驳的历史文献的价值”（高尔基《果戈里论》）。

最后，我要深深感谢四川盐亭嫫祖文化研究会的各级组织

和全体同仁，是他们给了我创作的力量和源泉。特别是驻蓉联络处长蔡正邦和副秘书长王映维，他俩为我提供了一百多篇素材。还有秘书长赵均中和金鸡、高灯两镇嫫祖文化管理委员会的负责同志，在我深入采访、收集资料时对我的支持、关怀和帮助。另外，我老伴郭成菊为我誊清了全部书稿。在此一并致谢。

戴维新

1998. 8. 27

目 录

引 首	(1)
第 一 回 西陵山彩凤转世	八仙女奉旨下凡 … (3)
第 二 回 寻乐土夸父西行	遇雪崩死而复生 … (10)
第 三 回 夸父弃杖化树林	精卫挺身填海沟 … (16)
第 四 回 巾帼英灵化神鸟	王凤追鸟遇仙猴 … (23)
第 五 回 蚂蚁台智解蚁斗	吉树坡初识天虫 … (29)
第 六 回 杀鹰王羲伯遭不测	采山果王凤受风寒… (35)
第 七 回 秃头鸟指引灵泉	大白猴飞涧救人 … (41)
第 八 回 织丝衣王凤献母	扎草人驱鸟护蚕 … (48)
第 九 回 古来岭岐伯访高人	长坪山王禅授女徒… (55)
第 十 回 仙人洞独居王凤	三长坪巧遇桑姑 … (62)
第 十 一 回 三长坪变三蚕坪	蚂蚁台建缫丝房 … (68)
第 十 二 回 八卦图谏示天机	王凤下山遇巨蟒 … (75)
第 十 三 回 龙腾岭再辟桑园	紫霞坪试养家蚕 … (82)
第 十 四 回 父女俩共创蚕簸	仙猫洞喜获仙猫 … (88)
第 十 五 回 岐伯行医进中原	王凤打虎收樵姑 … (95)

- | | | |
|-------|----------|-------------------|
| 第十六回 | 四少女勇斗群贼 | 众匪徒火烧马场 ... (104) |
| 第十七回 | 小姐妹重建马场 | 白龙马越江救主 ... (112) |
| 第十八回 | 羊猴子气死羊伯 | 马氏女重返西陵 ... (119) |
| 第十九回 | 灯杆山高灯驱鼠 | 阳鹳山鹳鸟护蚕 ... (127) |
| 第二十回 | 寻古井桑姑坠悬岩 | 飞龙处涸井涌清泉... (137) |
| 第二十一回 | 水丝山新建缫丝房 | 织绢岭午梦获鱼梭... (145) |
| 第二十二回 | 罐罐坡陶妹戏八姑 | 仙人洞王凤谈大计... (154) |
| 第二十三回 | 桑葚琼浆宴宾客 | 轻歌曼舞庆妙龄 ... (163) |
| 第二十四回 | 苑麻强令养野蚕 | 王风力阻砍马桑 ... (171) |
| 第二十五回 | 岐伯慧眼识轩辕 | 蚕房植桂露真情 ... (178) |
| 第二十六回 | 议事厅轩辕献策 | 比武场应龙夺魁 ... (184) |
| 第二十七回 | 三蚕坪蚕户争猫 | 白家寨女巫造谣 ... (191) |
| 第二十八回 | 有熊氏劫走轩辕 | 西陵氏齐拥女杰 ... (199) |
| 第二十九回 | 西陵坝遍种桑树 | 金鸡山夜寻金鸡 ... (207) |
| 第三十回 | 宝范寺教民养蚕 | 丝源峰社神点化 ... (215) |
| 第三十一回 | 虎头岩水伯化神泉 | 龙居湖王凤探水温... (222) |
| 第三十二回 | 南瓜山南瓜救急 | 穿山甲掘洞藏丝 ... (230) |
| 第三十三回 | 赶马沟王凤遇险 | 缫丝湾苑麻获救 ... (237) |
| 第三十四回 | 云毓山应龙驻军 | 凤凰岭大败群寇 ... (244) |
| 第三十五回 | 察民情王凤出巡 | 举农桑百业俱兴 ... (251) |
| 第三十六回 | 庆丰收边陲报警 | 平山贼王凤亲征 ... (258) |
| 第三十七回 | 两界山荡平贼寇 | 蜀山氏西陵劳军 ... (265) |
| 第三十八回 | 庆联盟弓长献虎 | 西陵宫羊猴请罪 ... (272) |
| 第三十九回 | 忆往事王凤惊梦 | 见丝帛轩辕西巡 ... (280) |
| 第四十回 | 洗嫫湖畅叙离怀 | 轩辕氏议政求婚 ... (289) |
| 第四十一回 | 西陵宫王凤赠丝衣 | 九黎族野心大暴露... (296) |

第四十二回	姜军叛乱反联盟	王凤智取铜钟山	… (303)
第四十三回	建行宫风后作法	天禄宫龙凤呈祥	… (311)
第四十四回	宴坪山嫫轩赐宴	龙升坪共创图腾	… (318)
第四十五回	金二伯暗射轩辕	羊猴寨拒纳嫫轩	… (326)
第四十六回	大福寨君民被困	飞天豹败走南山	… (333)
第四十七回	擒匪首姜军复职	兴嫁娶八姑婚配	… (340)
第四十八回	立石碑元妃哭母	建猴庙王凤报恩	… (347)
第四十九回	筑高坛祭祀天地	选贤能接任酋长	… (354)
第五十回	丝路宏开通四境	元妃辅政赴中原	… (360)
第五十一回	蜀山设宴迎嫫祖	金帝阴谋劫军粮	… (367)
第五十二回	石门峡应龙遇险	斧劈沟嫫祖断流	… (373)
第五十三回	淹贼巢金帝逃窜	沿路标应龙追踪	… (379)
第五十四回	怀亲人姐妹共勉	抗蚩尤歧伯分兵	… (384)
第五十五回	马姑草原擒野马	大娲蛮洞救女王	… (389)
第五十六回	善射雪山追穷寇	女族草原迁叠溪	… (395)
第五十七回	嫫祖岷江组新族	羊娲河谷举蚕旗	… (401)
第五十八回	陈仓道嫫祖受困	西陵国羲伯筹粮	… (406)
第五十九回	桑木悬崖修栈道	水妹冰河捉巨鳌	… (412)
第六十回	元妃惜别绘宏图	陶妹入山访窑师	… (418)
第六十一回	陶器只身擒盗贼	渔鹰失足坠黄河	… (424)
第六十二回	嫫祖奠基具茨山	渔夫指引访贤女	… (430)
第六十三回	嫫母隐居五指岭	嫫轩重逢桑树沟	… (436)
第六十四回	鸳鸯石元妃献策	姬水河黄帝阅兵	… (443)
第六十五回	苗黎进犯西陵国	嫫祖远征夷陵山	… (448)
第六十六回	嫫祖智困苗黎军	黎方惊坠嘉陵谷	… (454)
第六十七回	小黎方频施诡计	小夸父竞选中毒	… (460)

- 第六十八回 嫫祖义释小黎方 黎族共尊小夸父 ... (466)
- 第六十九回 桑姑奉召赴夷陵 苑麻逃难避山洞 ... (472)
- 第七十回 废群婚男欢女爱 扶贫困种桑养蚕 ... (478)
- 第七十一回 救蚕妹桑姑诱敌 庆丰收嫫祖班师 ... (484)
- 第七十二回 风后演练八卦阵 元妃亲绣七令旗 ... (490)
- 第七十三回 嫫祖赈灾施粥饭 乞翁凿地出甘泉 ... (495)
- 第七十四回 轩辕涿鹿困炎帝 嫫祖挺身说榆网 ... (501)
- 第七十五回 炎黄和睦灭蚩尤 应龙棒打小夸父 ... (507)
- 第七十六回 解战俘嫫祖返蜀 会诸侯黄帝正名 ... (513)
- 第七十七回 黄帝迎妃西陵国 姐妹庆寿云崖宫 ... (519)
- 第七十八回 播农桑嫫祖出巡 除匪患高阳用计 ... (525)
- 第七十九回 拓丝路再次南巡 上岫嵎凤凰涅槃 ... (531)
- 第八十回 嫫祖灵柩葬西陵 高阳祭祖建嫫宫 ... (536)

(388) ... 王文慈降盗贼大

(395) ... 野叠五福草救文

(404) ... 散垂华谷阿履羊

(409) ... 醉候白藤回蜀西

(417) ... 豪旦登阿水救水

(418) ... 破密市山人救商

(424) ... 阿黄望吴夫御敌

(430) ... 文贤符臣战夫前

(436) ... 幽神桑数重拜勤

(443) ... 只调帝黄阿水强

(448) ... 山烈庚战武战战

(454) ... 谷蜀燕皇封武瑞

(464) ... 妻中截黄父春小

吕祖献愿草战吕 回正十五第

穿穴登山雪博者 回六十五第

藏海屋丘神战敌 回七十五第

困受田燕血合战 回八十五第

散野奇崖悬木桑 回九十五第

困安强原群战元 回一十六第

烟查贼喜只器战 回一十六第

山关具基莫战勤 回二十六第

钟战正臣战战勤 回三十六第

黄知战元战战勤 回四十六第

困蜀西战战战勤 回五十六第

罕集苗困战战勤 回六十六第

什剑战战战战勤 回七十六第

引 首

汉朝伟大的历史学家司马迁，在《史记·五帝本纪》中写道：“黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫫祖。嫫祖乃黄帝正妃。”嫫祖何许人也？请读《七律·嫫祖赞》：

嫫祖英名万古垂，能文能武女中魁。
缫丝织帛裕昆后，治国安邦施德威。
辅弼轩辕成大业，始兴华夏树丰碑。
五洲四海仰蚕圣，盛赞中华第一妃。

嫫祖何地人也？请读《西江月·嫫祖故里》：

嫫祖故乡何处？西陵古国盐亭。
嫫村嫫墓迹犹存，更有唐碑佐证。
自古先蚕圣地，丝绸之路源头。
人文女祖诞梁州，伟绩永光华胄。