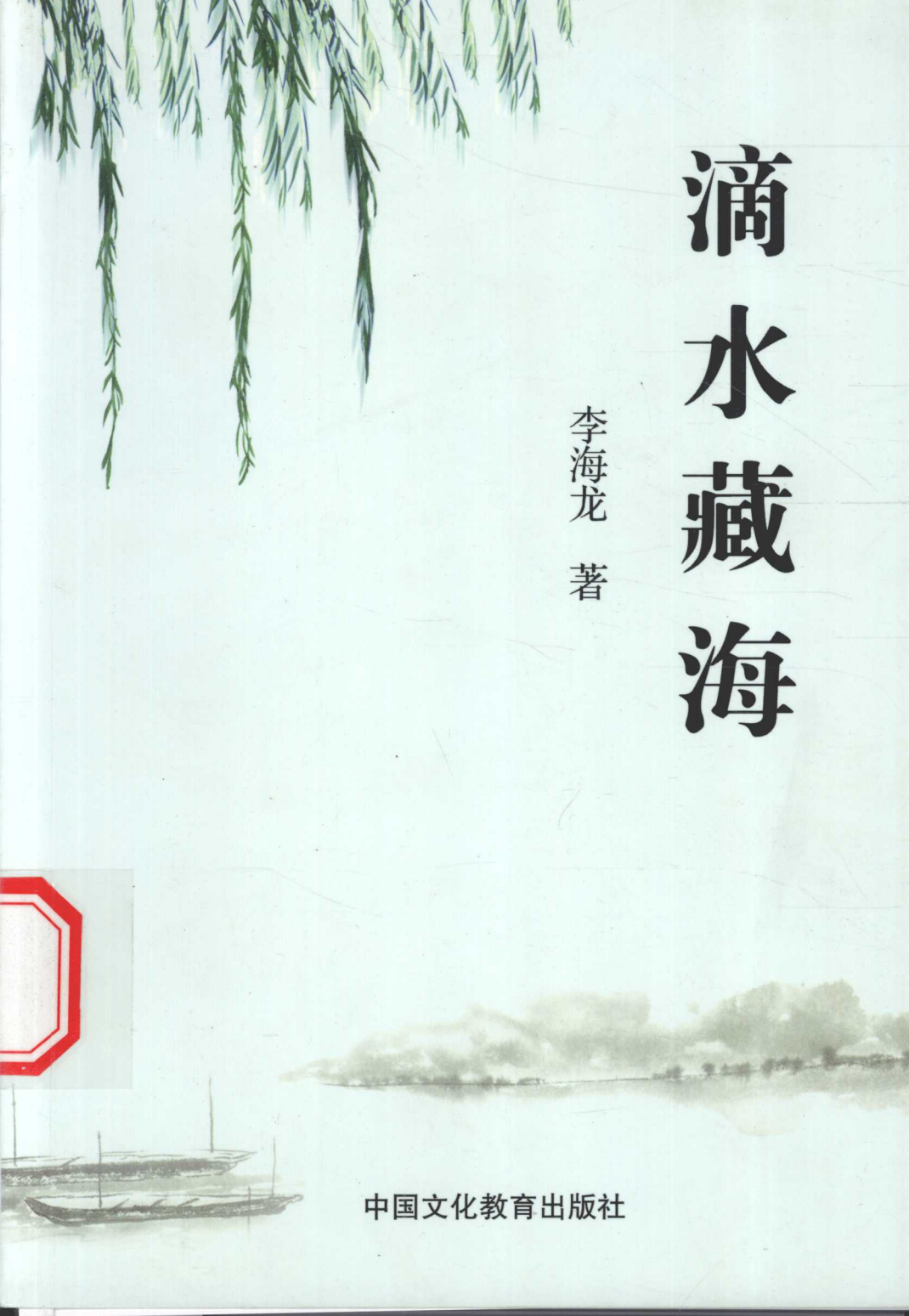


滴水藏海

李海龙 著

中国文化教育出版社



滴水藏海

王明贤 著

中国文联出版社

滴水藏海

李海龙 著

中国文化教育出版社

滴水藏海

李海龙 著

特约编审 于晓明

责任编辑 李翠访

封面设计 上官芳芳

书 名:《滴水藏海》

作 者:李海龙

出版者:中国文化教育出版社

China Culture Education Publishing

地 址:香港九龙观塘创业街 36 号华基中心 10 号楼 9 室

Unit9.10/F.Ricky Center.36 Chong Yip

Street Kwun Tong.Kowioon.

开 本:850×1168 1/32

印 张:10.50

版 次:2010 年 11 月第 1 版

印 数:1-2000 册

书 号:ISBN978-988-17207-1-9

定 价:29.80 元

版权所有·侵权必究

为生活润色

华 莎

北京的秋意很浓，浓在花团锦簇、万紫千红的天安门广场；浓在飞龙蜿蜒、山峦叠嶂的万里长城；浓在层林尽染，枫叶如丹的香山……“十一”长假，行走在金气迎风的秋天里，万念皆清。忽然，久违的山西朋友李海龙打来电话，开宗明义地让我给他的诗词集《滴水藏海》写个序。诚恳的语言，敏捷的应答，礼貌的举止，丝毫不容我婉辞。自此，电子邮箱里多了一份丰硕的果实，多了一缕诗意的芳香，也多了一份沉甸甸的责任。

认识李海龙是在北京的一次新闻作品表彰会上。各路文友聚集京华，一同开会，一起会餐，一道领奖，一块座谈，几天下来，大有相见恨晚之感。而给我印象最深的是他语惊四座的发言，简短而又幽默，朴实而又真诚，赢得多次掌声。此后，他便成了一位志趣相投的文友、挚友。

海龙出身寒门，学历不高，但涉猎广泛，才思敏捷。靠写新闻报道写出了名堂，靠写文字材料写出了生路，还出版有散文集《与往事干杯》，现又有诗作问世。我欣赏他的文笔，更为他的精神感动。乘着无尽的秋兴，写下这些文字，也算是千里寸心，

诚表祝贺。

文以诗概述，史以诗传世，句以诗经典，歌以诗留芳。诗歌之美，美在简单、凝炼，美在易记、易传。《滴水藏海》诗词集，就是一本用诗体写成的日记。它凝结了遥远的岁月、广阔的生活、沧桑的历史、山水的情谊和心灵的轨迹。能够感受到，似水流年的生活，日常起居的日子，诗词始终陪伴着海龙。故乡的淡然和宁静构成了精彩，煤销的经历和快乐留下了疏影，岁月的印鉴和壮丽谱写出史篇，人生的壮怀和风景飘逸着回望，山水的旖旎和灵性流泻着感动。人生就是在流动的岁月中写诗。今天的事情或许就是明天的历史，记录昨天就是在记录着历史。他的诗词与时代、与生活、与经历、与他的真情实感始终联系在一起。日积月累，苦心孤诣，情真意切间，他把诗歌留给了家园、留给了山水、留给了时代、留给了后人，留下了生活的凭证，留下了精彩的瞬间，留下了一笔可贵的精神财富。品读着、赏析着、吟诵着，一首一首，一句一句，也滋润着我、感染着我、陶醉着我。

诗，发乎于心，流泻于情。诗以心抒，诗以情注，诗以人见。诗歌是最能表达情感的一种方式。故乡的路、故乡的树、故乡的井，故乡的春夏秋冬……总让海龙涌动着滚烫的激情和无尽的爱；“兰花”炭、煤运人、公路站点、企业文化……也让海龙在温馨的向往和记忆中，得到平衡、乐观和豁达；港澳回归、国庆阅兵、“神五”、“神六”飞天、北京奥运会举办……更使他在无限的喜悦中，心潮澎湃，心驰神往；缅怀毛泽东、纪念邓小平、拜谒赵树理、瞩目杨利伟、致友人、悼父亲……无不流露着

他对伟人的崇敬、对亲人的怀念、对友人的赞美之情；那日、那月、那山、那水、那宫、那殿……也总是让他在融入、留恋、痴迷中歌咏、感激。有些诗词虽然稚嫩单薄，但情意甚浓，浓得让他在滴水中寻找大海，在大海中敞开博大的胸怀，让诗意充满着绵绵不绝的情怀。

诗为画，画为诗，以诗入画，诗之画之。读《滴水藏海》，能让人读到诗歌一体，诗情一脉，诗画一家的感受，读到诗中有我，我在诗中的妙境。海龙走一处，写一处，走到哪里，写到哪里。可谓足之所至，兴之所至，心之所至，诗之所至。他的旅行不是逍遥之游，而是以心立意，以诗存照。“北京揽胜”、“上海神韵”、“江苏集萃”、“浙江心影”、“云南印象”、“广西掠影”、“三湘行吟”、“内蒙走笔”、“三晋风光”……这些心灵的景观，无不动人心魄。诗人是在写诗，也是在作画。一首一首，一副一副，透着小溪的浪花、透着村落的古朴、透着文化的多元、透着大山的英俊、透着时空的深邃、透着历史的幽远，让我们热爱祖国，再现生活，见证历史，记录文明。

“丹心难写是精神。”写诗需要勇气和自信。海龙曾多次谦虚地说，他写诗是心血来潮，鹦鹉学舌。他的诗不冠以绝句律句，不分其七言五言，不苛求诗意的布局，不把握绝律的合仄。细细推敲，确有此嫌。有的合律、合仄，有的却差之较远。但总体来看，也不乏诗味，不乏意境，不乏新意。我对诗词爱好者的诗作不大苛求，偏重于对他们爱好、勤奋、毅力、追求的鼓励。我们曾经生活在封闭的环境里，也是从简单、幼稚、偏激中走出来的，要达到真正的成熟，就是要敢写，不怕品头论足。善写，不怕

说三道四。敢于反思,敢于自省,敢于抛弃,敢于坚持,敢于如海龙所言:“我很幸运,因为我敢写诗;我很幸福,因为我有诗歌。”

我为文狂,更为诗癫。在为一个个诗词爱好者欣喜的同时,更愿尽绵薄之力,鼓励、扶持他们在诗词的世界里有更多更大的收获。《滴水藏海》诗词集是作者文学之路的又一跋涉,又一探索,又一总结,也是一个新的起点。“莫愁前路无知己,天下谁人不识君。”谨录此诗,以赠海龙,与之共勉。

是为序。

二〇一〇年十一月九日于北京

闻香识书

祝贺李海龙诗词集《滴水藏海》出版

郭恒勋

“才饮长沙水，又食武昌鱼。”去年的8月，海龙刚刚送我一本他新出版的散文集《与往事干杯》（2009年2月由作家出版社出版），仍徜徉在那质朴清淡的文字中，为踏实的土地，柔情的溪水，飘逸的白云，如歌的岁月，激越的人生喝彩时，不想，今年的5月，他又有新作问世，把诗词集《滴水藏海》的书稿送我，邀我作序，让我大吃一惊，为他的速度和执着惊讶。

静静的坐在“滴水斋”中，细细地品读着《滴水藏海》，慢慢地咀嚼着诗文韵味，不觉阵阵清风徐来，点点墨香扑鼻。感慨之余，不得不说几句。

我与海龙相识于文字，也都钟情于文字，有着共同的经历和爱好。我知道，他在上世纪八十年代初，就开始写新闻报道，在全县小有名气；我知道，他在乡政府和一家颇有知名度的企业工作时，文字材料写的也很地道；我还知道，他的散文集《与往事干杯》出版后，好评如潮，让大家领略了他睿智、潇洒、真诚

的文笔。然而，我真不知道，海龙还写诗赋词，一下子结集了400多首诗词，这让我不得不惊讶，不得不刮目相看，不得不顿生“一石激起千层浪”、“两指弹出万般音”的共鸣和意外。

对于诗人而言，故乡始终是诗的源泉，诗的海洋。“举头望明月，低头思故乡”。即使客居他乡，思乡的情愫总会让诗人产生怀乡的愁绪。海龙来自于农村，是一个地地道道喝着裹腹能饱、营养四肢的家常饭，穿着缝缝补补、温暖人心的粗布衣长大的农家子弟。最爱是家园。感恩家园，他用苦良心，挥舞着更具自己特点的笔墨，构筑着出自心底的散文家园、诗词家园。歌乡村，歌农事，歌农民，始终充满了对母亲、对土地、对家乡一草一木的深深热爱。“青山坳/泡桐掩/斜阳泻小院/新居旧落连成片/灯火更摇曳……”（《忆故园》）。这就是海龙的家乡。“村口悬高枝/盘根错节叶愈弥/笑看人间事”（《古树》）。“小径向天倚/脚踩石子手攀枝/越登天越低”（《羊肠道》）。“谷子点头穗里秀/玉米昂首腰中隆/果落筐内通鼻香/柿压枝头满脸红”（《秋咏》）。故乡的树，故乡的路，还有那田野里的玉米、谷子，满树挂着的苹果、柿子，无不融会着田园风光的纯情，让人沐浴着山乡的清风，享受着山花的清纯，分享着丰收的喜悦。

海龙淡定于生活，生活又赋予他灵性和激情。他始终如一滴水那样无色无香却深涵人生情愫。热爱祖国，珍爱生活，眷恋他走过的地方，珍惜与同事、朋友的友谊。为官他有着对是非曲直理性的判断，为文他有着对事物美丑观察的细腻和敏感。在平凡无奇中，背负理想责任，脚踏青山绿水，交织汗水泪珠，透支体力激情，永远朝着新的目标奋力前行。感恩煤销，他说他

“笑的宽慰，苦的洒脱”；放歌岁月，他把自己的笔触紧紧与党和国家的命运相连，奋笔疾书，尽情讴歌；壮怀人生，他没有更多的悲天悯人，而是把伟人、名人、亲人、友人丰富、精彩、绚丽的人生回望、放大。海龙待人，诚意十足。海龙为文，足够精深。其骨不俗，其心不伪。做人如此，为文也如此。“不羨狐裘衣/直慕李杜诗/闲来吟两句/任人笑我痴”（《夏日偶得》）。“一缕心痕寻意境/云天酬我抒豪情/难在官场遂心愿/就到文海留芳名”（《两本文集出版感赋》）。“洞开忽见一片天/思文索图梦此间/陶公神笔生妙境/留得世上几桃园”（《阳朔世外桃源》）。诗意的纯真，情感的热烈，诗句的唯美，格调的优雅，应该是他情感、精神、境界相融相汇，热爱、激情、奋进相依相赖的结果。

秀美的山川风物，总能让人诗情勃发。名家然，我也然，海龙亦然。他寄情于山水，足迹与山水同行，诗词与山水同在。在行的征程中、写的意蕴中留下画的意境，留下气象万千。读之，饶有可观。读来，总会让人头枕青山，俯瞰绿水，心旌飘摇，诗心飞扬。激情迸发，似大海泛波，汹涌奔放；宁静平和，如缓缓流水，自然而然地流入悠远神秘的如来之境。来吧，到《滴水藏海》书中来吧，这里有四季的韵致、清风的悠扬，有旖旎的山水风景，有厚重的人文意境，有自然的豁达宽宏，有历史的知识积淀。让新鲜的空气清心润肺，让靓丽的风光养眼安神，让遥远的岁月穿越时空，把无尽的烦恼抛入九霄，把精彩的人生融入山水。

读了很多，又读了很久；品了很多，也品了很久。当然，若从格律的角度来严格衡量海龙的诗，确实还有不少有待改进的地

方。但是,我还是非常敬佩海龙写作的眼光和角度,欣赏他骨子里透出的真情实感,佩服他写作的胆识。虽然诗词写作要求严格,但海龙文心正盛,从不畏足。闻香识书。我闻到的是小草的清香,鲜花的浓香,岁月的淳香,人生的杂香,山水的淡香。他把人写成史,把家写成国,把经历写成财富,把人生写成五彩,把岁月写成壮歌,把山水写成图画,让我们看到了历史和现实,人性和人性,浪漫和情怀,山水和激情一副副纯美的诗情和画意,看到了一个真诚的人对于乡村,对于经历,对于生活,对于岁月,对于山水诗意的咏唱。

去岁散文抒真情,今年诗词籍心声。滴水藏海,海阔龙翔。愿海龙在文学的田野上有着更丰硕的收获。

二〇一〇年六月二十六日

MU LU 目录

乡村流韵

忆故园	3
汉俳·故乡	4
汉俳·古树	4
汉俳·羊肠道	4
汉俳·老井	5
汉俳·饭场闲聊	5
汉俳·牧牛	5
汉俳·送粪	6
汉俳·耕田	6
汉俳·摇楼	6
汉俳·喜雨	7
汉俳·锄拔	7
汉俳·收获	7
思 乡	8

农家汉子	8
春 耕	9
夏 锄	9
秋 收	10
冬 建	10
春 雨	11
夏 风	11
秋 霜	12
冬 雪	12
春 咏	13
夏 咏	14
秋 咏	15
冬 咏	16
农家即景	17
秋日换季	17
山 村	18
村 行	19
家乡红叶	20
打核桃	21
乡村教师	21
赞乡邮员	22
三 轮 村	22
赞养蜂人	23
农田水利基本建设	24

荒山绿化	24
蚕 姑	25
村前小溪	25
春 联	26
除 夕	27
年年如意岁岁丰	27
农家一步一重天	28
花香遍农家	28
乡土味浓耳目新	29
多卖余粮报党恩	30
栏目常新吸引人	31
快买“生长剂”	32

煤销疏影

公路出省煤焦管理站	35
公路煤焦营业站	35
上 岗	36
验 票	36
稽 查	37
磅机联网	37
驻 站	38
调 研	38
贺阳城铁路集运站运营	39
煤运人	39
“兰花”吟	40

在阳城煤运	41
悼苏永忠	42
水调歌头·荣调	43
致泽州煤运报	44
晋城大酒店首届美食节感赋	45
城区煤运壮怀	46
泽州煤运集萃	47
高平煤运风采	48
阳城煤运英姿	49
沁水煤运走笔	50
陵川煤运感赋	51
“走进新时代”歌咏赛感赋	52
“颂歌献给党”大合唱感赋	53
“兴我煤运”文艺晚会感赋	53
观“阳电之声”文艺晚会感赋	54
“煤销之春”文艺晚会赴省城演出感赋	54
正月十五夜柳口站即景	55
“五一”联欢在晋北上站煤管理站	56
参加晋济高速公路煤焦管理站虎年元旦联谊会感赋	57
浪淘沙·“兰花”吟	58
西江月·晋城煤运风采	59
沁园春·晋城煤运	60
祝省煤运总公司工作会议召开	61

蝶恋花·祝山西煤销集团成立	62
祝煤销集团 2009 年工作会召开	63
致贺山西煤销集团报	64

岁月长歌

喜庆香港回归	67
喜庆澳门回归	68
赞抗洪英雄	69
国庆五十周年抒怀	70
观国庆五十周年阅兵式感赋	71
观国庆六十周年阅兵式感赋	72
建党八十周年抒怀	73
赴中央党校学习有感	74
胡长青警示	75
祝申奥成功	76
祝《阳城报》创办 10 周年	76
中秋抒怀	77
告劝法轮功练习者	77
行香子·晋城观全国游泳冠军赛暨奥运选拔赛	78
清平乐·赞泳坛健儿	79
观全国游泳冠军赛暨奥运选拔赛赞罗雪娟	80
祝神舟飞船飞天	80
卜算子·贺“神五”载人飞船飞天成功	81
卜算子·祝“神六”飞天成功	82
喜庆党的十六大	83