

# 英雄归来

83张抗战英烈死亡证书背后的故事

乐文城 著

民主与建设出版社

博集天卷  
CS-BOOKY

# 英雄归来

83张抗战英烈死亡证书背后的故事

乐文城 著

图书在版编目 ( CIP ) 数据

英雄归来：83张抗战英烈死亡证书背后的故事/  
乐文城著. —北京：民主与建设出版社，2016.1  
ISBN 978-7-5139-0824-5

I. ①英… II. ①乐… III. ①纪实文学 - 中国 -  
当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2015 ) 第 245298 号

© 民主与建设出版社，2016

英雄归来：83张抗战英烈死亡证书背后的故事

出 版 人	许久文
责任编辑	李保华
监 制	蔡明菲 潘 良
顾 问	李 军
特约监制	梁新民
联合策划	博集天卷 咪咕阅读
特约策划	邢越超
特约编辑	苗方琴
营销支持	李 群
封面设计	仙 境
特别鸣谢	元正集团
出版发行	民主与建设出版社有限责任公司
电 话	( 010 ) 59417749 59419770
社 址	北京市朝阳区阜通东大街融科望京中心B座601室
邮 编	100102
印 刷	三河市鑫金马印装有限公司
成品尺寸	700mm × 1000mm 1/16
印 张	21
字 数	320千字
版 次	2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5139-0824-5
定 价	39.80元

注：如有印、装质量问题，请与出版社联系。

## 序言 一



### 八年浴血留青史，七秩真情铸烈魂

一段尘封了 76 年的悲壮历史，记录了 83 位英雄牺牲内容的档案，2009 年在革命老区左权县桐峪镇莲花岩被发现。吕吉山，一位山西志愿者为此到北京寻求主流媒体的关注，进而引发在全国兴起了“英雄的亲人，你们在哪里？”系列活动。在全国影响很大的《北京晚报》率先发起并不断发表系列报道，即使在 2013 年春节期間，《北京晚报》都派出记者到山高路远的左权县采访并很快发出整版图文报道《英雄长眠在这里》。之后，《燕赵都市报》《燕赵晚报》《山西日报》《山西晚报》等全国六家报纸都在追踪报道。新闻在《北京晚报》报道后不久，立即引起中央电视台军事频道和凤凰卫视的高度重视，他们赶赴山西对此追踪采访。可惜，我作为一名晋中市委机关干部，对这些知之甚少。

今年夏天的一个下午，我接到吕吉山的电话，他邀请我去看一个展览，非常诚挚，我决定赶到展览地观看。走进展厅，首先映入眼帘的是一个大大的“魂”字，动人魂魄，震撼心灵，据说是北京中国书法家协会会员王炳尧先生创作的。一幅“纪念世界反法西斯胜利暨中国抗日战争胜利 70 周年”展览前言的喷绘

彩图讲述了举办这次活动的要旨，我逐字逐句地读着，深深地被这种场面感动、感染。更令人震惊的是宽敞的会议室四周桌上摆放着的83位英雄的死亡证书复印件，它们被精心装裱在木框中。每一份档案都详细记录着英雄所在的师、团、营、班番号，以及姓名、年龄、籍贯、记录人，还有牺牲时间和被救治的过程。他们中年龄最大的50岁，最小的15岁，牺牲时间在1939年，正值抗日战争最艰苦卓绝之时。

据推断，这些死亡证书是八路军一二九师野战医院部分伤员在战争最残酷时被转移到左权县桐峪镇莲花岩高耸似入云端的崖居中后，可能是接到了转移命令或是遇到了紧急情况，医生在救治中所做的医疗记录被藏入崖壁的石缝中保存。后来不知发生了什么情况，也可能是藏资料的人遇到不测，让这83份死亡证书静静地在崖居里被尘封了76年。

透过这83份死亡证书，我仿佛看到了八路军战士在抗日战争中浴血奋战、英勇不屈地以血肉之躯抵抗日本帝国主义侵略的壮举。可想而知，当抗日战争胜利，全国解放后，这些英雄的亲人是何等地焦急。这些战士杳无音信，生死不知，不少亲人找了他们好几十年。在寻亲队伍中，年已七旬的老人宋丙辰知道自己的二叔被“找到”后，不禁老泪纵横，令人痛心。而更多的人根本无处寻觅他们的亲人……

时值纪念抗日战争胜利70周年之际，亲眼看到这一幕幕动人篇章，我的心情久久不能平静，深深为这83位英雄而感到震撼，我觉得有必要为这83位英雄呐喊，也为爱国人士的行为感动和赞叹。他们是共和国的英雄，是民族的骄傲和脊梁。

当时我就想，我能为他们做些什么？在吕吉山的提议下，我一鼓作气拟了十多副纪念英雄的诗词对联，将此写成书法作品，悬挂在展厅进行展览并赋诗以表心志。同时，我下决心要发动全省更多的诗人、书画家投身到这项爱国活动中来，于是积极与山西省诗词学会唐槐诗社社长常永生联系，拟请诗社的诗人们来举办一场纪念抗日战争胜利70周年的专题活动，通过诗、书作品弘扬爱国主义精神，以纪念抗日战争胜利70周年为主题，以83位英雄的故事来激励人、启迪人、鼓舞人。

2015年8月中旬，由我出面组织邀请了山西省一些市县的50多名诗人、书法家，到吕吉山创办的展厅举办了纪念抗日战争胜利报告会，我们怀着崇敬的心情观看了83位英雄的死亡证书档案和凤凰卫视对这一事件的全程专题报道，观看了由无臂书法家屈凡雪等人为英雄写的书法作品。大家深受感动，纷纷创作作品以表心声。随后，我又组织太原市、晋中市等地部分诗人，赴左权革命老区发现83位英雄死亡证书档案的莲花岩的崖居中实地探访，听取左权莲花岩生态庄园董事长高乃文讲述发现83位英雄的死亡证书的经过及创建陵园的设想。当时我即兴为莲花岩赋诗一首：

莲花岩里现群英，峭壁清流照晚明。

七十六年昭日月，松涛起处有回声。

10月10日，吕吉山出面组织，计划于10月14日隆重举行民间纪念抗日战争胜利70周年的活动。吕吉山得知有一个山西省诗词协会，他向一位诗人当即要了协会时新会长的手机号，立即打电话联系，时新会长立即派出了诗词协会的常务副会长兼秘书长郑福太与吕吉山见面。吕吉山当即邀请郑福太副会长到晋中考察展览现场，郑福太副会长考察后，连连说“震撼！震撼！”，当即表示要给予大力支持并亲自为英雄写一首诗。

之后，山西唐槐诗社发出了为英雄题诗并创作书法作品的倡议，山西诗词学会、山西唐槐诗社、山西杏花女子诗社组织诗人开展歌颂和缅怀活动。由社长分配任务将83份死亡证书复印件分发到83位诗人手中，很短时间里就为每位英雄创作了量身定做的诗词作品，每一位英雄由一位诗人赋诗词一首，成就了83位诗人与83位英雄的故事（编者注：可能整理时有遗漏，现在82位英雄有对应的悼念诗）。

山西省诗词学会会长时新、山西唐槐诗社社长常永生、山西杏花女子诗社社长张梅琴、山西诗词学会副会长郑福太等著名诗人都亲自参与创作。其间发生了许多感人的故事，如：每位诗人写一首诗后，要发到诗社微信圈中，请德高望重的老先生审核，他们常常为一个词、一个字而热烈讨论，为的是能对得起被缅怀的英雄。将英雄的事迹用短短28个字展现在世人面前，其用情专注、用心良苦是无与伦比的。

其中一位名叫原守金的英雄，山西陵川人，牺牲时42岁，是三八六旅七七二团三营九连副班长。1939年2月在和顺战斗中负伤，左腿切断，经救治好转，后患破伤风，终医治无效，于1939年9月牺牲。

我为他题诗一首：

热血男儿原守金，驱倭百战献丹心。

舍身忘死为家国，留取忠魂万古吟。

金秋10月，硕果飘香，我将83位诗人为83位英雄书写的诗稿及书法作品郑重地交到吕吉山手上，请他珍爱此作，装裱展出并出专辑，这是全省诗人的心愿，是一件非常有意义的事，也是以实际行动纪念抗日战争胜利70周年的一种形式，是爱国主义精神的具体体现。让我们拿起笔，来缅怀他们，并且记录下整个过程，让更多的人铭记他们的英雄事迹，牢记历史，缅怀先烈，珍惜今天来之不易的和平与幸福生活。

王晓丽

（晋中市委统战部副部长、市工商联党组书记）

## 附王晓丽纪念抗日战争胜利70周年感赋

七绝五首：

之一

月冷卢沟踏国门，山河破碎欲颠昏。

八年浴血留青史，七秩真情铸烈魂。

之二

双亲送子打东洋，铁马金戈战虎狼。

未报深仇身已去，莲花托梦告爹娘。

之三

八十三张英烈证，莲花岩里现原身。  
铮铮铁骨思乡恋，壮士忠魂泣鬼神。

之四

手握乾坤驱敌寇，肩挑日月保家园。  
雄风铁血山河恸，松柏长青万古魂。

之五

莲花岩里现群英，峭壁清流照晚明。  
七十六年昭日月，松涛起处有回声。

七律·抗战英魂赋

卢沟桥畔起狼烟，倭寇狂蹄践我川。  
百姓遭屠城欲坠，千山失翠月难圆。  
肩挑正义铮铮骨，血染旌旗猎猎天。  
七秩尘封悲壮史，魂归故里慰英贤。



## 序言一



2013年年初，在山西省晋中市左权县莲花岩，我看到83张1939年去世的八路军战士的死亡证书。迄今为止，每当看到这些发黄的不完整的记载，我的心情都不能平静，总有热泪盈眶的感觉。他们是共和国的英雄，是民族的骄傲和脊梁。

死亡证书上记载着不少战士身患感冒、肠炎等普通的疾病，由于战争的残酷、治疗条件的极度困难，被夺去了宝贵的生命。有3位战士，只有15岁，如果他们还活着，如今也有90多岁了。

这些战士是不愿做亡国奴的前辈先驱，他们以自己的血肉之躯前仆后继，换来了中华民族今天的和平与发展。他们中的很多人没能活到胜利的那一天，没有人给他们评功授勋，没有人给他们树碑立传，他们更没有机会回到家乡光宗耀祖。他们带着全身的伤痛，带着未了的心愿，带着对日寇的切齿痛恨，在硝烟弥漫的战火中逝去。这让我们活着的人想起他们心里就不免有些难过。

面对着这些英雄的死亡证书，我们应该悼念、感恩、学习他们。

忘记过去，必会重蹈覆辙。这是《南京大屠杀：第二次世界大战中被遗忘的大浩劫》的作者在书中给读者最重要的警示语。70多年前，国家危亡，

四万万同胞遭受蹂躏，日军在中华大地烧杀抢掠，无恶不作。尤其是日军实行的惨无人道的南京大屠杀，杀害中国军人和市民30余万人，让当时的南京城血流成河。美国一位历史学家计算过：“如果将尸体装入火车，能装满2500多节车厢。假如死者手拉手排队站立，队伍将长达几百公里，可以从南京到杭州。如果再计算死者流的血液量，约有2500吨。”

为什么南京大屠杀时死了那么多人？一名日本指挥官道出天机：“我实在不能理解，中国军队为什么不抵抗？南京有100多万人口，我们日军攻陷南京时兵力并没有多少，如果这100多万人都拿起武器或是菜刀等，我们也可能会伤亡惨重甚至会被消灭。所以，我们为了减少在攻入南京后的伤亡，必须下决心杀死更多的中国人。”

一位学者说：“一个国家在生存、独立、发展这三种利益之上，还必须加上第四种国家利益，那就是‘集体自尊’。”南京大屠杀的惨痛经历再一次告诉我们：集体自尊是何等重要。

日军将领板垣征四郎在一次大会上曾讲了一段今天我们中国人都应该牢牢记住的话。他说：“中国是一个大不相同的国家，一般民众的国家意识是很淡薄的，无论是谁掌握政权，谁掌握军权，这都无碍大局。”他对中国当时一盘散沙的状况了解极深。这就是日本能够乘虚而入、发动“九一八”事变、发起对华战争的重要原因。

天下兴亡，匹夫有责。从我做起，从现在做起：工人抓好工业生产，用工业强国；农民种好地，让我们成为农业大国；军人练好兵，建设钢铁长城；学生读好书，要肯吃苦、勇于拼搏；企业家要有高度的社会责任感，争做世界一流企业；文官不贪财，武将不怕死。全国人民高度团结一致，把祖国建设得更加繁荣昌盛、强大无比，永远屹立在世界的东方，让无数英烈安息。

这就是我们举办以“勿忘国耻·学习英雄”为主题的爱国主义巡回展览的初衷。

我还要说明的是，我多次与中国人民抗日战争纪念馆、中国人民解放军档案馆、中央档案馆、中国国家博物馆的领导和专家接触，他们说：“迄今为止，以上档案馆、纪念馆、博物馆中，没有一份这样的死亡档案。”可见这一

史料是何等的珍贵，实在是应该让更多的人在这些尘封了70多年的英雄的档案资料面前反思——今天的我们，究竟该如何做一个有责任感、危机感、使命感的公民。

江苏青年作家乐文城走进山西，走近一批志愿者，实地探访83位英雄，寻找他们背后的故事。

刚刚25岁的乐文城，作为中国文坛的一个新秀，自费到北京、山西等地采访、搜集素材，他是一个极具正能量的希望之星。在我陪伴他的日子里，真切体会到这位作家对英雄的敬仰和热爱。志愿者们默默的付出，他们所做的点点滴滴，都让去采访的乐文城分外激动、感慨。而乐文城的举动也让我感动。

太多的作家真的是“坐”在家里而著书，经常是“米不够水来凑”，因此，能够引起社会极大关注及引起读者巨大共鸣的作品更显可贵。

一个25岁的青年作家，对这样的抗日战争题材感兴趣，而且具有浓厚的兴趣，并义无反顾地投入采访、创作中，真是难能可贵。我相信，这本书一定会以翔实的史料、感人肺腑的细节感动读者。

吕吉山

### 序言三



2015年6月份，我带女儿李可然前往吕吉山老师在北京的工作室，结识了青年作家乐文城老师。那会儿正准备带可然去美国参加夏令营，已经在办签证了。可是那天晚上，听完吉山讲述83位英烈的事情，看了凤凰卫视对事件的报道，感受到志愿者们无私的付出，可然非常感动，她跟我商量，要放弃去美国参加夏令营的机会，为英雄创作书画作品。文城正在写长篇纪实作品，当即采访了可然，并写了文章。

匆匆别过，一个多月后，8月14日这一天，志愿者在太原举办了第二次“勿忘国耻·纪念英雄”报告会，邀请我参加。到会时文城也在，他为了参加这次报告会，连夜坐飞机到太原。报告会上，他做了简短的发言，讲述了创作时的感悟和感动。他从文化的角度来看这件事，认为日本的侵略，撇开其他原因，文化也是重要的因素。

文城讲到了一个例子：抗日战争爆发前，有一回在课堂上，一个日本孩子不敢解剖青蛙，吓得直哭。这立即招来了老师的打骂：“小小一只青蛙有什么可怕的，等你长大后，还要杀一两百个中国人呢！”当时的日本军人为什么如此残忍？正是与从小接触的教育有关，与文化有关。

文城说，他写这样一部书，跟着志愿者办爱国主义书画展，正是希望通过文化的力量，期待能把我们的国家建设得更好。这也让我想起了，我去国外旅行的时候，常常看到听到一些关于中国人没素质的事例，这岂不正是文城说的“文化问题”吗？一个月前见到吉山和文城，我还不明白他们做这些事的原因，也没想过要参与进来，可是当我渐渐了解了整个过程和事件的意义，被深深地感动了。

一个25岁的青年作家，生活尚无着落，却自费奔波于山西和北京等地，默默付出着。作为民营企业家，我更觉责无旁贷！这些年来，我主要从事地产生意，创办了元正集团，经营房地产、商业地产和旅游地产，在新疆、海南、广西等地，都开设了分公司。在桂林，我还开办了桂林文化艺术有限公司，不过经营的主要是文化交流和艺术品拍卖等，并不涉及图书项目。可是看着大家的付出，我觉得自己也不该落后，因此把文城的书纳入公司，作为公司的项目，去推广和支持。愿能为逝去的英雄，尽一份自己的心力！

李军

## 自序



2009年，一份包含83张八路军抗日英雄的死亡证书的档案，在山西省晋中市左权县桐峪镇莲花岩废弃已久的崖居上被发现，从此很多人的生活有了变化，这些人加入追寻英雄的亲人的活动中，为英雄立碑、创作书画并在全国巡展。在这个过程中，这些人发掘出一个又一个传奇，谱写了一个又一个故事，他们的经历是那么生动，他们的事迹应该被记录下来，让更多人知道。

2015年，正值反法西斯战争胜利70周年，我开始写这本书。这本书记录的故事从2009年开始，一直到2015年。事实上，这些故事在1939年，甚至在更早的时候就开始了。在那段烽火连天的岁月里，有这样一群人，他们中年龄最小的仅15岁，最大的也只有50岁。他们来自普通农村家庭，很多人都没有成家，战争爆发后，他们走上前线，最终牺牲在了战场上。

岁月把他们尘封了70多年，在新世纪的今天，战争已经远离我们，历史被我们淡忘，当初的切肤之痛如今已不再被关注。这个时候，他们再次出现了，虽然不是一个个鲜活的个体，而是以一张张泛黄的死亡证书的形式出现，但我总觉得，他们的出现并不是偶然，或许他们出现的目的是是一样的。他们的每次出现，都是为了唤醒国人去为祖国的强盛，负起应尽的责任。

有这样一群人，他们读懂了这些英雄的意思。这群人中，有热衷公益事业的志愿者，前后奔波数年；有亿万家财的所有者，听到这件事后激动万分，要提供自己能力范围内的任何帮助；有双手残疾的书法家，原本在桥底下卖字，连3块钱的地铁票也不舍得买，却为悼念英雄，写书法写到双手起泡；有培训中心的校长，连带团出国旅游挣钱的机会都放弃掉，另外贴几万块钱奉献自己的爱心……

在我写作这本书时，聆听着一个又一个动人的故事，我感受到我的笔承载的不仅仅是文字，还有英雄的回归和志愿者的期盼。我们做这件事怀着伟大的理想，要让社会关注到那些在历史中为我们抗争的英雄。乔治·桑塔亚纳说过一句不朽名言：“忘记过去的人注定要重蹈覆辙。”悼念英雄，感恩英雄，学习英雄，是让我们在铭记过去的时候，认识到现在的责任。

当我接触到这个题材后，马上想要去写这本书，或许我能力有限，但还是想参与。因为我遇到了，就像参与其中的很多志愿者一样，他们遇到了，于是奋不顾身。这83张死亡证书所记录的英雄只是无名小卒，但是看着泛黄的纸张保存下来的他们的信息，我们都感受到了历史的重量。所以，哪怕力量微小，哪怕我们的付出只是浩瀚大海中的一滴水，我们也还是要做。

# 目 录



序言一 / 1

序言二 / 1

序言三 / 1

自序 / 1

## 第一部分 不再沉寂 / 001

抗日战争时期的左权县 / 002

英雄重现世间缘起一位县委书记 / 004

吕吉山简介 / 006

吕吉山：我眼中的原左权县县委书记孙光堂 / 007

吕吉山：走近高乃文，感悟他的社会责任与使命 / 009

18位英雄被迫认为烈士 / 010

给等待70多年的人一个答案 / 020

## 第二部分 让英雄回家 / 029

体谅国家之不易 / 030



- 历尽艰辛的寻找之路 / 031
- 93岁裹脚老人长行远送 / 033
- 站在英雄曾经的住所里 / 036
- 跪在烈士的墓碑前 / 040
- 只想为英雄做点事 / 044
- 2位河北籍英雄回到亲人身边 / 050

### 第三部分 纪念英雄 / 073

- 寻找民族之魂 / 074
- 《人民日报》启动“民族记忆”系列追踪报道 / 075
- 书法家落泪写碑文 / 089
- 王炳尧自述：我为英雄写“魂”字 / 094
- 泰山图与竹子图 / 102
- 英雄的亲人会聚现场 / 104
- 吕吉山自述：《人民日报》采访报道前后 / 105
- 王炳尧自述：与英雄后人宋长青合作书画有感 / 109
- 无手书法家用嘴写书法祭奠英雄 / 113
- 英雄的事就是自己的事 / 117
- “00后”为英雄创作书画、剪纸 / 121
- 吕吉山：我眼中的李军 / 123

### 第四部分 我的参与 / 131

- 中国的衰落从500年前开始 / 132
- 病中继续动员社会力量 / 133
- 战争中的人性光辉 / 134
- 关注文化的力量 / 136