

吴燕 主编

汤月华 副主编

应用英语 视听说

 江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

吴燕 主编

汤月华 副主编

应用英语 视听说

编者 柴秀云 殷莹 朱丽 邢小琴 姜莉霞

 江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

镇江

图书在版编目(CIP)数据

应用英语视听说 / 吴燕主编. — 镇江: 江苏大学出版社, 2015. 4
ISBN 978-7-81130-951-5

I. ①应… II. ①吴… III. ①英语—听说教学—高等学校—教材 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 068872 号

应用英语视听说

Yingyong Yingyu Shi Ting Shuo

主 编/吴 燕
责任编辑/李经晶
出版发行/江苏大学出版社
地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编: 212003)
电 话/0511-84446464(传真)
网 址/http://press. ujs. edu. cn
排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司
印 刷/虎彩印艺股份有限公司
经 销/江苏省新华书店
开 本/718 mm×1 000 mm 1/16
印 张/8
字 数/150 千字
版 次/2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷
书 号/ISBN 978-7-81130-951-5
定 价/28.00 元

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话:0511-84440882)

前言

Preface

学习任何一门外语,听力要求总是在“听、说、读、写”这四项语言技巧中位列第一的,其重要性不言而喻。在全球化发展迅速的今天,读写功底扎实、听说交流能力强外语人才才能在激烈的竞争中占有一席之地,可以说外语能力已经成为现代职业人一种基本的生存技能。然而,在现实的英语教学中,仍然普遍存在“老师教得累、学生学得苦”的现象,很多学生的英语能力,特别是听说能力,没有得到切实地提高,如何提高听力水平已经成为大部分学生的头等难题。

要解决提高听力水平的难题,其实并不是难事。首先,要学习一些基本的语言学原理,知道语言学习,特别是听力学习是怎么回事。其次,要通过不断的实践了解自己的听力问题出在哪里,并根据这些问题找到相应的解决方法。再次,在听力实践中不断学习、巩固听力技巧,做到熟能生巧。最后,要提高听力水平,一定要保持一颗平静的心和虔诚的态度,每天坚持练习定能水滴石穿、厚积薄发。

如今市面上的听力教材都是大量听力练习的集合,而本书的特别之处就在于,包含听力学习的原理、问题和方法,将听力作为一个突破口,慢慢引领学生进入教材之外的浩瀚英语世界。本教材旨在改变传统教材的综合教育型定位,即专门为师范专业学生量身打造一部能体现其专业特色,帮助该专业学生切实提高听力水平以满足其未来职业需要,主要特色

在于将趣味性、知识性和应用性相结合。注重在学生原有的听力基础上,通过提高听力材料的趣味性来增强学生对英语听力练习的兴趣,进而自觉培养这方面的能力。本教材选材力求做到题材广泛、体裁多样,通过丰富的选材增加知识性,拓宽学生的知识面和文化视野。另外,本教材还将突出应用性,即提高学生将其听力能力应用到实践中去的能力。不仅强化学生的应用能力,还将提高学生的资源整合能力,即迅速而有效地调集自己原有的知识和能力储备,并通过熟悉的渠道搜索、整合资源,以完成未来职业对自己专业素质的要求的能力。

Contents

目录

1 辨 音 /1

1.1 判断辨音能力的方法 /1

1.2 辨音的原理 /2

1.2.1 辨音的概念 /2

1.2.2 辨音的分类 /2

1.3 训练辨音能力的方法 /3

1.3.1 抓住辨音黄金期 /4

1.3.2 重视韵律节奏的训练 /4

1.3.3 有意识地模仿 /5

1.3.4 持之以恒 /5

1.4 练 习 /6

1.4.1 I'm a Little Teapot /6

1.4.2 Go away, Mr Wolf /7

1.4.3 The Owl /13

1.4.4 The Diamond That Disappeared /14

1.4.5 Three Days to See /16





2 词汇量 /20

- 2.1 词汇量对听力理解的重要性 /20
- 2.2 通过自然拼读法了解单词的拼写规律 /20
- 2.3 通过阅读促进词汇量 /23
 - 2.3.1 国内外英语阅读情况 /24
 - 2.3.2 选书的原则 /25
 - 2.3.3 阅读促词汇的实例 /26
- 2.4 通过多听扩大词汇量 /38
 - 2.4.1 习得语言的一般规律 /38
 - 2.4.2 Krashen 二语习得理论及选择听力材料的依据 /39
- 2.5 练习 /41
 - 2.5.1 I am the Music Man /41
 - 2.5.2 The Very Hungry Caterpillar /43
 - 2.5.3 On Instinct /46
 - 2.5.4 The World's Artist: Michelangelo /48
 - 2.5.5 Romeo and Juliet /52

3 语法 /55

- 3.1 语法对听力理解的重要性 /55
- 3.2 了解英语语法 /55
 - 3.2.1 英语语法的定义 /55
 - 3.2.2 英语语法的主要概念 /56
- 3.3 学好英语语法的途径 /64
 - 3.3.1 熟练掌握语法知识 /65
 - 3.3.2 用阅读内化语法 /66
 - 3.3.3 通过运用英语加深语法理解 /66
- 3.4 通过熟悉语法知识提高听力理解能力的实例 /67

3.4.1	定语从句	/67
3.4.2	虚拟语气	/68
3.4.3	非谓语动词	/69
3.5	练习	/69
3.5.1	Too Dear for the Whistle	/69
3.5.2	On Knowledge	/71
3.5.3	Hans Christian Andersen's Fairy Tale	/73
3.5.4	My Mother's Kiss	/75
4	文化	/78
4.1	文化的含义	/78
4.1.1	文化的定义	/78
4.1.2	文化和语言的关系	/78
4.2	中英文化的根源	/79
4.2.1	中国文化的根源	/79
4.2.2	英国文化的根源	/80
4.2.3	中英文化差异实例	/82
4.3	中英文化差异造成的语言差异	/82
4.3.1	语言思维的差异	/82
4.3.2	句式结构的差异	/83
4.4	中英文化差异对听力理解的影响	/84
4.5	提高英语文化素养的途径	/86
4.5.1	多读故事	/86
4.5.2	勤读经典	/87
4.5.3	欣赏视听作品	/87
4.5.4	学唱英文歌曲	/88
4.5.5	进行文化交流	/88





4.6 练习 /89

4.6.1 Water? No, it's Wine! /89

4.6.2 What Educated Women Can Do /90

4.6.3 Aesop's Fable /92

4.6.4 The Merchant of Venice /94

5 情感因素 /98

5.1 听力学习中的情感因素 /98

5.1.1 学习动机 /98

5.1.2 焦虑 /100

5.1.3 自信心 /100

5.1.4 意志力 /101

5.2 情感因素对听力学习的影响 /101

5.2.1 学习动机的影响 /101

5.2.2 焦虑的影响 /103

5.2.3 自信心的影响 /104

5.2.4 意志力的影响 /104

5.3 调节情感的方法 /104

5.3.1 自我调节 /105

5.3.2 教师调节 /108

5.4 练习 /109

5.4.1 Dry Bones /109

5.4.2 The Tale of Peter Rabbit /111

5.4.3 An Interview with Daniel Wu /113

5.4.4 How Do I Love Thee? /115

5.4.5 Youth /117

1. 辨 音

1.1 判断辨音能力的方法

你的发音基本准确吗?

当你听到英语单词、句子、段落等“音”时,能否在脑海中反应出相对应的“形”和“义”?比如,听到“He never repeats words of others.”和“He enjoyed himself a lot in the world of music.”两个句子时能否反应出它们的不同含义,是否能听出“word”和“world”这两个词的区别?

对于英语语音中的元音和辅音,你都能分辨清楚并听得清晰吗?比如单词“constant”中字母“o”和“a”发元音/ɔ/和/ə/,而其他的字母发的是辅音。

如果同一段英文材料由不同的英美人,或者非英美国家的人来读,你是否都能听懂?

你能根据不同的语境准确辨别发音相同或相近的不同单词吗?比如:

1. A: Shall we have a break? You look tired.

B: Thank you, Miss Li.

2. A: I heard Jim had his arm hurt in a car accident.

B: Yes. He pushed hard on the brake pedal to avoid a collision.

上面两个句子中的“break”和“brake”发音一样,但两者不同的语境告



诉我们这两个词的意思并不相同。

如果以上几个问题的答案都是肯定的,那么基本可以判断你的辨音能力是很不错的,辨音并不是你听力学习的障碍。如果答案并不确定,那么你一定要加强发音和辨音的训练,争取突破听力学习中的第一道难关。

1.2 辨音的原理

1.2.1 辨音的概念

听的能力在很大程度上表现为一种辨音能力。听力理解,简而言之就是“辨音会意”的过程。这个过程首先是语音听辨,据此对应词义,然后建立句子结构,最后通过句子结构的听辨理解言语的意义。^①

1.2.2 辨音的分类

语音听辨分为孤立语音的听辨和连续语音的听辨。^②

1.2.2.1 孤立语音的听辨

孤立语音的听辨首先依赖于语境,因为直接语境可使人将一个声音听成另一个声音。其次,声音的成阻时间也影响语音的听辨,如清、浊塞音[pə]和[bə]、[ke]和[ge]似乎是拼写建议去掉a与e。最后,听者的辨音能力还取决于说话人的声音特征,包括说话人的音调、语速、发音和说话方式等,如是男声还是女声、是成人说的还是儿童说的、说话时的情绪是激动还是低落、是高吼还是低语,这些都会影响辨音能力。

1.2.2.2 连续语音的听辨

大多数情况下人们是对连续语音进行辨别的,因为言语一般都是连续的而不是支离破碎的。在现实的语言交流中,人们不可能把语言切割

① 安翠丽:《电影字幕在英语听力教学中的作用》,《河北师范大学学报》,2010年第11期。

② 叶莉:《听力教学中辨音能力的培养》,《读与写杂志》,2011年第1期。

成独立的声音单位而忽视这些声音符号所传递的信息内容。也就是说,在听力理解的过程当中,听者听到的不应该是由一个个孤立的单词组成的句子——这样听者的反应速度是跟不上说话人的语速的——而是一个个有意义的词块、或者说是意群组成的句子,人们通过意群之间的停顿理解句子结构,从而完成对句子乃至篇章内容的理解。所谓意群,按照百度的解释,是指句子中按意思和结构划分出的各个成分。意群可以是一个词、一个词组或短语,也可以是并列句的一个分句或复合句的一个主句、从句等,可用“/”来划分句子的意群。意群在句子中具有语义、语法和语调三种特征,例如:After school,/my classmates and I/are going to play basketball.我们在听这个连续语音的句子时,要在脑海中自动地做如上的意群划分,这样不仅句子结构清晰明了,而且有利于对句子的理解。因此,我们可以有意识地去意群划分的练习,先给文本资料中的句子划分意群,然后给声音资料中的句子做这样的划分。这样的练习做熟练了,自然可以加快听力中的意群划分速度,增强对句子的理解能力。

1.3 训练辨音能力的方法

早些年前,就有专家宣布,我国自改革开放以来的英语教育是失败的。近年来,从小学到大学的英语教育改革从未间断,但是效果如何呢?《中国青年报》(2013年09月30日03版)上的一篇文章《近20年的中学英语改革是一种倒退?》明确指出:“改革只改了皮毛,英语教育其实在倒退”。改革开放已经三十多年,但非常遗憾,国内相当一部分英语教师还在用传统的句型操练和语法知识归纳方法教学生,学生苦苦学习了十几年的英语,效果往往不尽如人意。至今,英语教学模式基本上都是以单词为基本单位,然后是句子,最后组成对话或短文,殊不知这种教学模式对于培养学生的辨音能力帮助不大。一旦在启蒙时期没有形成良好的辨音能力,那么在今后的语言学习中就会困难重重,从而影响学习的兴趣和效果。因而,要提高辨音能力,一定要重视英语启蒙教育、转变英语教学



思维、改革英语教学模式。

1.3.1 抓住辨音黄金期

训练辨音能力最简单的方法就是利用辨音黄金期。国外有研究称,1岁以内的宝宝的辨音能力最强,9个月内的宝宝更是“世界公民”,可以识别母语以外的其他语音,但是9个月之后这种能力就慢慢减退了。中国的家长能在宝宝1岁前就给他们听英语的可以说是极少数,我国学生基本都是到小学才开始学英语,也就是说大多数孩子都错过了辨音能力最强的婴儿时期。那么是不是就无法训练良好的辨音能力了呢?答案无疑是否定的。出生9个月内是人一生当中辨音能力最强的时期,在此期间让孩子听母语之外的语言,肯定会给孩子将来的语言学习打下很好的基础,能起到事半功倍的效果。但是,对于大部分没有利用这9个月训练第二语言的辨音能力而成长至今的孩子来说,只要方法得当、能静得下心、持之以恒,练就良好的辨音能力也并不是什么难事。

1.3.2 重视韵律节奏的训练

在国外,孩子从幼儿园开始即进行正规的英语语言启蒙,教师一般都是从节奏感、韵律感很强的儿歌、童谣开始进行引导,既培养了孩子的辨音能力和语感,又激发了孩子的语言学习兴趣。这和我们国家的孩子上幼儿园学习中文的模式是一样的。对于从小学着英语教科书长大,没有经过大量丰富的儿歌、童谣等韵律节奏训练,语感辨音能力不强的学生来说,可否重新回归为幼儿,从头学起韵律和节奏呢?我认为,比起背诵课文这种机械枯燥又见效不大的做法,选择朗朗上口的儿歌、童谣、诗歌等材料进行大量、长期的练习,会有很好的语感内化作用。而且,对于师范专业的学生来说,这些内容的学习对他们今后的工作也大有裨益,不仅能极大地丰富教科书的内容,还能培养学生的英语语感以及对这门语言的热爱。比如“My Very First Mother Goose”(《鹅妈妈经典童谣》)就是很棒的辨音练习材料。它是英美人士从孩童时代起就耳熟能详的童谣集,内

容典雅丰富,有幽默故事、游戏歌曲、谜语、催眠曲、字母歌、数数歌、绕口令、动物歌等。这些童谣节奏清晰且大多押韵、朗朗上口、容易传诵,对于提高辨音能力、纠正不良发音习惯有很大的好处。另外还要推荐的就是“*Wee Sing*”系列英语儿歌,它囊括了英语传统的童谣儿歌,主要以唱歌的形式呈现,轻松、简单地就能提高辨音能力。以上两种都有书本加配套音频资料,如果要进一步学习英语发音的嘴形,可以观看《清华语感启蒙》这套视频。

1.3.3 有意识地模仿

如果通过童谣儿歌等对节奏韵律的训练可以打好辨音基础,那么,接下来就要通过有意识地模仿来强化辨音能力。基本上任何一门语言都是声音和文字的结合,而我国英语教育往往强调文字而弱化了与之相对应的声音,因而大部分学生听力水平十分有限。想学好一门语言,一定要在学习文字的同时去听与之对应的声音资料。我们可以根据自己的兴趣找到适合的、大量的、丰富的有声资料,不仅要去听,而且要有选择地说出来、录下来,对比资料找到自己的发音错误并进行纠正,然后有意识地模仿,最后大声朗读出来,直至发音和资料里的基本相同。如果经常进行这样的练习,辨音能力一定会逐渐提高。在这个过程中,一个很好的学习工具就是复读机,它能忠实地记录你的发音,还可以和标准音进行比较,从中发现自己的不足,不断改进趋向完美。除了购买传统的复读机,也可以充分利用强大的网络资源进行练习,如普特听力网(<http://www.putclub.com>)里就有一款强大的复读软件可以下载(<http://www.putclub.com/html/listening/tools/2012/1228/63628.html>),这样就可以直接利用现代电子设备,如电脑、手机等,实现无纸学习,非常方便快捷。

1.3.4 持之以恒

学习辨音不是一朝一夕的事情,狂学一天的效果比不上连续一个星



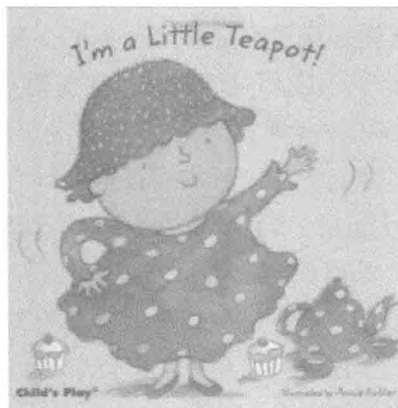


期每天花 10 分钟的效果。所以要给自己设定一个时间,每天用固定的时间,静下心来,排除干扰,认真练习。如果能长期坚持,你会发现辨音能力慢慢变强了,同时也突破了听力的第一道难关!

1.4 练习

1.4.1 I'm a Little Teapot

Listen to a rhyme about a teapot and enjoy. Then 1) fill in the blanks.



I'm a little teapot, _____ and _____,
 Here's my _____,
 Here's my _____.
 When the tea is ready, hear my _____,
 _____ me up and _____ me out!

2) After finishing the blanks, read the rhyme aloud and try to find out the words that have the same syllable. Then write down the rules which you think are contained in pronouncing these words. Surf the

Internet or refer to some books to find out more such pronunciation rules.

Words: _____, _____ and _____.

Rules: _____

1.4.2 Go away, Mr Wolf

Listen to a story “Go away, Mr Wolf”, and 1) fill in the blanks.
2) Enjoy the story and sing along. 3) Then do the role-play.



Knock! Knock! Knock!

Who's that knocking at our little front door?

“Anyone for ice cream?” said a _____, _____ voice.

“Go away, Mr Wolf,” said the three little pigs.

And they quickly shut the door.



Knock! Knock! Knock!

Who's that knocking at our little front door?

"Coming for a drive?" said a _____, _____ voice.

"Go away, Mr Wolf," said the three little pigs.

And they quickly shut the door.

Knock! Knock! Knock!

Who's that knocking at our little front door?

"Anyone for a game?" said a _____ but _____ voice.

"Go away, Mr Wolf," said the three little pigs.

And they quickly shut the door.

Knock! Knock! Knock!

Who's that knocking at our little front door?

"It's a lovely day for a _____. Anybody coming with me?"

"Go away, Mr Wolf," said the three little pigs.

And they quickly shut the door.

Knock! Knock! Knock!

Who's that knocking at our little front door?

"Anybody home?"

"It's Daddy!"

"Come _____ in, Daddy. We've got lots to tell you."