

社科文献论丛第24辑/周拴龙主编

Yi Jing Xin Jie

易经新解

梁镇川/著

线装书局

社科文献论丛第24辑/周拴龙主编

易经新解

梁镇川 著

綫裝書局

图书在版编目 (CIP) 数据

易经新解 / 梁镇川著, —北京: 线装书局,
2010. 7

(社科文献论丛第24辑/周拴龙主编)

ISBN 978-7-5120-0214-2

I. ①易… II. ①梁… III. ①周易—研究 IV.

①B221. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 134770 号

易经新解

著 者: 梁镇川

责任编辑: 赵安民 孙嘉镇 朱 华

排版设计: 秋 水

出版发行: 线装书局

地 址: 北京鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京天正元印务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 10

字 数: 240 千字

版 次: 2010 年 7 月北京第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1000 册

定 价: 298.00 元 (全 10 册)



国人应该读读《易经》

——自序

一提到《易经》，人们总有一种误解，有一种神秘感。一者以为它是占卜的卦书，文字近乎巫词妄语，变幻莫测。一者觉得它是文言古籍，之乎者也，深奥难懂。半个多世纪以来，反对迷信，不准算卦，卦书自然受到鄙视；加之“五四”以来，白话文又代替了文言文，古籍自然因看不懂而受到冷落。如此一来，《易经》便很难进入普通百姓的日常生活之中。不可否认，《易经》确是一部古代占卜的书。古代民智未开，崇信鬼神命运，遇事必先求神问卜，并非不可思议。但是透过《易经》的卦辞、爻辞，认真一读，便知它博大精深，奥妙无穷。是的，《易经》产生于三千多年前的周代，文字确实深奥难懂。但是，我们不能因为它难懂，就不去研读它，不去接触它。反而正因为它包罗万象，博大精深，是我国传统文化的代表，是中华民族智慧的结晶，我们才要研读它，领悟它，运用它。

我们知道，《易经》是我国最古老的文化遗产，是最重要、最权威的文化典籍，是中华民族智慧的结晶。《易经》自古以来就被推崇备至，被尊为“群经之首”。伏羲画八卦，为我国文字的雏形；文王演周易，是我国文化的开端。“经”就是道，就是理；有天地的大道理，有人生的大道理。阐明天理、人道的书，称作“经”。它是最神圣的典籍，最权威的著作，也是一切真理的源泉。《易经》仰观天文，俯察地理，中通万物之情。究天人之际，探索宇宙、人生必变、所变、不变的大原理；通古今之变，阐明人生知变、应变、适变的大法则，以为人类行为的规范。这一天理、人道，即是天人合一的哲学



思想。所以，人们称《易经》为“天人之学”，视《易经》为我国传统文化的基础，是一切学术思想的根源，也是我国传统文化的最大特色。

其实，只要进入《易经》领域，便会感悟到其“变易”、“不易”、“简易”的道理。宇宙万物，时刻变化；人生世事，变化无穷，所以说“变易”是必然的，绝对的。然而，变化不息的大宇宙，确是按照一定的法则，整然有序，循环不已，有一定的规律可循；人生命运的小宇宙，同样也具有规律性。这个“不易”的法则、“不易”的规律，是不可改变的，不可违背的。按照这一“不易”的法则性，遵循这一“不易”的规律性，就能了解自然大宇宙的变化规律，以适应客观世界的变化；也就能了解人生世事小宇宙的变化规律，以指导规范人们的行为动向，充分发挥主观世界的作用。所以“变易”也就变得“简易”了。《易经》这一典籍，正是以“变易”、“不易”、“简易”的规律、法则，告诉人们如何立身处事，大至为国为民建功立业，小至个人前途命运、身家生计；无论从政、经商、为人、处事、治家、立业，都会从中领悟道理，找到因果，掌握规律，学会法则。如此包罗万象、博大精深的文化典籍，国人不应该认真研究它吗？

正是基于上述理由，笔者有志于深入浅出地、浅显易懂地推荐《易经》，介绍《易经》，导读《易经》。凡难认难懂的字、句，尽量加以注音、释义；尽量将卦辞、爻辞的内容与人们为人、处事、立业、治家的实际紧密结合，从中提炼、概括其法则、规律，指导人们的日常行动。八八六十四卦，指明六十四个方面的法则、规律；每一个方面又围绕六爻，阐明大法则、大规律下应该遵循的小法则、小规律。只要具有粗通文字的文化程度，便可从中领悟到无穷的人生哲理。笔者尽力为之，意在还《易经》于“百姓日用”之中，但愿这一初衷，对广大民众有所裨益。

有道是“不明‘易’者，不得为官；不通‘易’者，不可经商”。推而广之，不读‘易’者，不能办好任何事情。笔者衷心地呼吁国人为了你的前途命运，为了你的功德事业，为了你的身家生计，都来读读《易经》吧！



读《易经》须知

一、《易经》包括本文与解说两部分。本文部分称作“经”，解说部分称作“传”。本文的“经”由六十四个用象征符号的“卦”，与所附解说的卦辞、爻辞构成。

二、六十四卦，是由一与--两种称作“爻”（音 yáo）的符号，由下而上，顺序以六画构成。一与--的属性相反。一，代表阳、刚、男、君、强、奇数等，象征积极的事物。--，代表阴、柔、女、臣、弱、偶数等，象征消极的事物。一，称作“阳爻”。“刚爻”；--，称作“阴爻”、“柔爻”。

三、一，具有阳刚、积极、独立的性格，用奇数一、三、五、七、九中最大的“九”代表，又称做“九”。--，具有阴柔、消极、依附的性格，用偶数二、四、六、八、十的中间的“六”代表，又称作“六”。卦的构成，由下而上，最下方的位置称作“初”，顺序而上为二、三、四、五，最上方的位置称作“上”。例如，乾卦☰，全部是阳爻，刚爻，由下而上的六爻，称作初九、九二、九三、九四、九五、上九。坤卦☷，全部是阴爻、柔爻，由下而上的六爻，称作初六、六二、六三、六四、六五、上六。在乾、坤两卦中，除了有形的六爻外，还有无形的“用九”，“用六”，其他卦没有。

四、由六爻构成的六十四卦，以上、下各三爻为一组，上方的三爻，称作“上卦”、“外卦”；下方的三爻，称作“下卦”、“内卦”。

五、八卦的图形是伏羲画的。传说他是人面牛身的文化神。他首先画出三画的八卦，即：☰乾、☷坤、☳震、☵巽、☶坎、☲离、☱艮、☴兑，是《易》最原始的形式，以象征宇宙的万物，如下表：



卦名	自然	人	属性	五行	动物	身体	方位	季节
☰乾	天	父	健	金	马	首	西北	秋冬间
☷坤	地	母	顺	土	牛	腹	西南	夏秋间
☳震	雷	长男	动	木	龙	足	东	春
☴巽	风、木	长女	入	木	鸡	股	东南	春夏间
☵坎	水、雨	中男	陷	水	豕	耳	北	冬
☲离	火、日	中女	附	火	雉	目	南	夏
☶艮	山	少男	止	土	狗	手	东北	冬春间
☱兑	泽	少女	悦	金	羊	口	西	秋

由于以上八卦难以象征宇宙间包罗万象、错综复杂的变化，他再将八卦重叠，推演成六十四卦。所以在六爻的下方，注有说明上下卦的名称，如䷂屯卦，坎上震下。

六、在六十四卦的后面，附有解说全卦的“卦辞”以及相应的彖辞、象辞、文言（文言仅乾、坤二卦有，其余 62 卦均无）。据说，卦辞是周文王撰写的，爻辞是文王的儿子周公所著，彖传、象传、文言是孔子的作品。

七、爻，音 yáo，义从交，形如网，如网中经纬之线互相交叉组成一个个网目。象征万事万物错综复杂，你中有我，我中有你，变化无穷。爻是八卦组成的基本符号。爻在六十四卦中有两种功能，展示空间的，上两爻代表天道，下两爻代表地道，中间两爻代表人道。展示时间的，下两爻代表过去，中间两爻代表现在，上两爻代表未来。这种功能具体表现在每一个爻位上。六十四卦中每卦有六个爻位。最下一爻称为初爻，因为它所代表的是事物的初萌。由初爻上数为二爻、三爻、四爻、五爻，代表事物发生、发展的经过。最上一爻称为上爻，代表事物的结局。

上爻——发展顶峰（盛极必反）

五爻——功成业就（居安思危）

四爻——上升新台阶（审时度势）

三爻——功业有成（慎行防凶）



二爻——崭露头角（待机而动）

初爻——事物的初端（潜藏待机）

八、卦象、卦德。八卦每一卦都有它的卦象、卦德。乾卦象征天，天行健，自强不息，卦德是健。坤卦象征地，地势坤，厚德载物，卦德是顺。震卦象征雷，轻洁之气向外扩散，形成一个庞大的大气层，为天；重浊之物向内凝聚形成一个庞大的地球，为地。轻洁元气向外，重浊元气向内，二者发生碰撞，因碰撞而震动，因震动而产生闪电雷鸣，所以震卦的卦德为动。巽卦象征风，因震动而产生气流，气为风，风则无孔不入，所以巽卦的卦德为入。坎卦象征水，因气而产生水。水向低处流，并造成一些危险，所以坎卦的卦德是险。离卦象征火，火与水相反相成，但火不能独立存在，任何火的重现都必须依附某个物体，所以离卦的卦德为附，意即离不开附着体。艮卦象征山，相对来说，山是屹立不动的，它和地一样，为重浊之物聚合而成，所以艮卦的卦德为止。兑卦象征泽，因低洼而积水，因水能润泽万物，万物生长而喜悦，所以兑卦的卦德为悦。

九、简易、变易、不易。易的基本意义有三，即简易、变易、不易。

简易，《易经》所表述的象都是宇宙万物的现象，乾为天，坤为地，震为雷，巽为风；所阐释的理也是宇宙万物变化的法则，如震为雷，雷为动；巽为风，风为无所不入等等。八卦和六十四卦演绎出了宇宙、社会和人生的无穷变化，而表现这些变化的仅仅是阳爻一，阴爻--，两个符号。这正是愈是简易愈有变化功能；愈是复杂的变化，其法则愈是简单。

变易，大致有四层意思：一、六十四卦本身就是从自然现象的变化中演绎出来的。如损卦，上卦是象征山的艮卦，下卦是象征泽的兑卦，表示湖、海中的山，在水的冲击和浸蚀中一点点地销损。二、六十四卦说明自然万物的变化是有规则的。每卦有六爻，初爻象征事物的初始，二爻象征事物有成，三爻象征事物发展至一定阶段，四爻象征变革，五爻象征兴盛，上爻象征终极，趋向衰微。三、人的意志可以影响以至决定事物的变化。如困卦，本义为困难、艰难，而卦辞却说“险以说（悦），因而而不失其所亨，其难君子乎，贞，大人吉。”



意思是说，虽然处于风险之中，但心里愉悦（信心不失），虽然为艰难所困，但只要矢志不移，终究会战胜艰险而达至亨通。这就因有志而发生了变化。四、六十四卦本身，显示了六十四种自然静态现象，三百八十四爻演化了三百八十四种动态的变化，而其中的错卦、综卦更显示了事物的错综复杂。

不易，是指永恒的自然法则是不可违逆的。自然万物的变化是不以人的意志为转移的。受“不易”哲理的启示，古圣贤哲们归纳出人世间的“无为法”，即顺其自然法则的便有所为，违逆自然法则的便要有所不为。有所为是自强不息的创新精神，有所不为是居安思危的忧患意识。

十、在六爻中，凡阳爻“—”在初、三、五的奇数位叫“当位”、“正位”；凡阴爻“--”在二、四、上位的偶数位，也叫“当位”、“正位”。反之，则叫“位不当”。初位与四位相应，二位与五位相应，三位与上位相应。二、四位称作中位。两爻上下互为承乘，下面一爻对上面一爻是承，继承的承；上面一爻对下面一爻是乘，乘车的乘。这些称谓对于解释爻辞，理解卦义都有关系。

十一、“吉”、“无咎”、“悔”、“吝”、“凶”是卦辞、爻辞中的判断语。“吉”是吉祥。“无咎”是没有灾难、过错，程度比“吉”差一些。“悔”是后悔。“吝”是羞辱，程度相同，虽然不是“凶”，但也是不好的运。“凶”是凶恶、凶险。以上术语在卦辞、爻辞中经常出现。



目 录

国人应该读读《易经》

——自序.....	1
读《易经》须知	3
进德修业 自强不息	
——《易经·乾卦》新释	1
厚德载物 柔而能刚	
——《易经·坤卦》新释	9
经论蓄势 锲而不舍	
——《易经·屯卦》新释	13
启蒙教育 循序渐进	
——《易经·蒙卦》新释	18
涵养有恒 学会等待	
——《易经·需卦》新释	22
作事谋始 避免争讼	
——《易经·讼卦》新释	26
容民蓄众 正义兴师	
——《易经·师卦》新释	30
地上有水 相亲相辅	
——《易经·比卦》新释	34
因应困顿 以懿文德	
——《易经·小畜卦》新释	38



实践理想 履行责任	
——《易经·履卦》新释	42
持盈保泰 居安思危	
——《易经·泰卦》新释	47
俭德辟难 防患未然	
——《易经·否卦》新释	51
崇义合道 与人和同	
——《易经·同人卦》新释	55
满而不盈 盛而不矜	
——《易经·大有卦》新释	59
哀多益寡 称物平施	
——《易经·谦卦》新释	63
善于预虑 乐不忘忧	
——《易经·豫卦》新释	67
择善随和 至诚团结	
——《易经·随卦》新释	71
振民育德 挽救危败	
——《易经·蛊卦》新释	75
以仁为本 恩威并重	
——《易经·临卦》新释	80
观察社会 体察民情	
——《易经·观卦》新释	84
刚柔相济 公正执法	
——《易经·噬嗑卦》新释	88
文质适度 返璞归真	
——《易经·贲卦》新释	93
顺应时势 隐忍待机	
——《易经·剥卦》新释	97
拨乱反正 进取有道	
——《易经·复卦》新释	101



崇尚真诚 反对虚伪	
——《易经·无妄卦》新释	105
日新其德 止而益蓄	
——《易经·大畜卦》新释	110
颐养心身 养育天下	
——《易经·颐卦》新释	115
势必非常 动亦非常	
——《易经·大过卦》新释	120
艰苦磨砺 化险为夷	
——《易经·习坎卦》新释	125
择善依附 得道多助	
——《易经·离卦》新释	130
互相感应 发诸真情	
——《易经·感卦》新释	134
自立立人 持之以恒	
——《易经·恒卦》新释	139
屈中有伸 退亦有道	
——《易经·遁卦》新释	143
大不恃强 大不妄动	
——《易经·大壮卦》新释	147
自昭明德 积极上进	
——《易经·晋卦》新释	151
用晦而明 艰苦隐忍	
——《易经·明夷卦》新释	155
孝悌诚信 治家有方	
——《易经·家人卦》新释	160
宽大包容 异中求同	
——《易经·睽卦》新释	165
见险知止 反身修德	
——《易经·蹇卦》新释	171



顺应情势 解除困难

——《易经·解卦》新释 176

损必有孚 以损增益

——《易经·损卦》新释 181

失必有得 损必有益

——《易经·益卦》新释 187

审慎行动 消除邪恶

——《易经·夬卦》新释 191

因势利导 恶行善用

——《易经·姤卦》新释 196

以德服众 精诚团结

——《易经·萃卦》新释 201

因时顺势 向前升进

——《易经·升卦》新释 206

中正审慎 走出困境

——《易经·困卦》新释 210

井养不穷 汲之不尽

——《易经·井卦》新释 215

顺天应人 适时变革

——《易经·革卦》新释 219

养贤任能 除旧布新

——《易经·鼎卦》新释 224

处惊不变 从容应对

——《易经·震卦》新释 229

动静相宜 适可而止

——《易经·艮卦》新释 234

脚踏实地 循序渐进

——《易经·渐卦》新释 239

男婚女嫁 人伦大义

——《易经·归妹卦》新释 244



月盈则亏 盛衰无常	
——《易经·丰卦》新释	249
整顿混乱 转危为安	
——《易经·旅卦》新释	254
谦逊顺从 恰如其分	
——《易经·巽卦》新释	259
心悦诚服 光明正大	
——《易经·兑卦》新释	263
促成团结 挽救涣散	
——《易经·涣卦》新释	267
节制有度 过犹不及	
——《易经·节卦》新释	271
彼此诚信 相得益彰	
——《易经·中孚卦》新释	276
过敛适度 变通运用	
——《易经·小过卦》新释	281
水在火上 不可不防	
——《易经·既济卦》新释	286
既而未济 生生不已	
——《易经·未济卦》新释	291



进德修业 自强不息

——《易经·乾卦》新释

乾卦是《易经》的第一卦。

乾卦阐释的是宇宙创始万物、大自然运行的法则。寓含潜龙在渊，养精蓄锐的智慧。

《易经》六十四卦的第一卦是乾卦，第二卦是坤卦。“乾”表示天；“坤”表示地。《序卦传》说：“有天地然后万物生焉。”天地为创造万物的根源。所以将乾、坤卦列为六十四卦的第一、二卦。

这一卦为什么命名为“乾”，而不直接命名为“天”呢？因为天是直接可见的形象，而“乾”则是以天的功能命名，内涵更深。“乾”是日出光气舒展的形态，发音近乎“健”，在构成宇宙阴阳二元中，阳具备创造的、活动的“健”的本质，纯粹由阳气构成的、最大的就是“天”。卦画用阳的符号一重叠成☰，命名为“乾”，相当于天。再用两个☰上下重叠，以表示复杂的天道变化无穷。上下卦都用☰，又象征最纯粹的阳，最高的健，以强调天道的巨大作用，永久不变。以“乾”字命名首卦，代表天，说明《易经》与天地准，弥纶天地之道，充分体现了作《易》者的天道思维。这种天道思维贯彻整个六十四卦。

卦象是各卦的象征。乾卦，在自然中象征天，这是主要的。在人伦中象征父；在人体中象征首、头；在动物中象征马；在表示万物的颜色中象征大赤、大红。

卦德，即是从卦象中体现出的事物的性质和特征，也就是精神实质所在。天的性质与实质是什么呢？“乾”是天行健，它是运行不息的，所以它的卦德就是“健”，表示天体运行昼夜永不停息。

乾卦卦辞曰：“乾，元亨利贞。”



乾卦彖辞曰：“大哉乾元！万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明始终，六位时成。时乘六龙，以御天。乾道变化，各正性命，保合大（太）和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。”

乾卦象辞曰：“天行健，君子以自疆（强）不息。”

以上卦辞、彖辞、象辞，以简洁洗练的诗一般的语言，高度赞美“天”。有以下几层意思。

一曰元。“大哉乾元！万物资始，乃统天”。乾元多么伟大啊！它是万物滋生萌动的开始，它是统领天体宇宙的根本，成为创造万物的根源。孔子曰：“元者，善之长也。”“君子体仁，足以长人”，意思是，“元”是世间万物创始，是生成万物的根源，是一切善行的起始和首要条件。这里孔子将元引申到“善之长也”，一切事物的创始的根源在于“善”，“善”为一切事物创始之“长”，“长”者，“统天”也，即是统领天地万物之“长”，这个“长”就是善，这就是一切事物创始的“元”。这就告诉人们，首先要勇于创始，要开拓创新，具有首创精神，以至善的仁，去引导、疏导、领导民众。此即为“元者，善之长”，“君子体仁，足以长人”。

二曰亨。“云行雨施，品物流形”。“亨”者，通也。天体运行，纵横宇宙，流布扩散，畅通无阻，象云行雨施一样。看那广阔无垠的天空，白云飘动，云展云舒，变化万方。由云而生雨，充沛淋漓，甘霖遍洒，流布到每一个角落，赋予万物各式各类形体，这是天的生生不息的功能。所以孔子说：“亨者，嘉之会也”，“嘉会，足以合礼”。这里，孔子将“亨”引申到“嘉”，嘉者，美也。天体运行，云行雨施，遍洒甘霖，使万事万物生成各种形态、各具特色的“美”，而按照客观的法则，流布扩散。这就告诉人们，要善于通达、联系、协商，要合乎礼仪、世理，也就是按照客观规律发现并支持美好事物，使之茁壮成长，使美好的万事万物向美好的方向发展，向聚集众美的方向流播、扩散。此即为“亨者，嘉之会也”，“嘉会，足以合理”。

三曰利贞。“乾道变化，保合大和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。”天，资始万物，生育万物，各依其本质，赋予生命，按照大自然的客观法则，保持自然的大和谐。这样万物各得其所，各得其宜，真正的祥和纯正。所以元、亨是天生生不息的伟大功能的发生与扩



张；相对地，“利”、“贞”是这一功能的完成。天为生成万物的根源，同时，也保证宇宙的大和谐，超然于万物之上，使天下万国都得到安宁。孔子说：“利者，义之和也，贞者，事之干也。”“利物，足以和义；贞固，足以干事。”“利”是天生成万物所赋予的特性，使其各得其宜，彼此礼义和谐。“贞”是万事万物的骨干，如树干为枝叶所依附一样，刚正而着著。这就告诉人们，要济物利人，使一切事物各得其宜，各得其所，才足以使社会按照礼义达到和谐状态。同时，要执著地固守坚贞、纯正，才能有信心、有骨气地做好一切事情，立于不败之地。此即为“利者，义之和也”，“利物，足以和义。”“贞者，事之干也”，“贞固，足以干事。”

从整体来说，“元”相当于种子萌芽，“亨”是生长，“利”是开花，“贞”是结果。结果后，种子又落到地上，重新萌芽、生长、开花、结果。这就象征元、亨、利、贞四德，依时序循环不已，无始无终。在此四德中，“元”是四德之始，之首，也涵盖四德。

四、“天行健，君子以自疆（强）不息。”意思是，天体运行，日复一日，周而复始，从不休止，刚健有力。君子体悟到天的伟大功能，应该不休止地强制自己，克制私欲，努力不懈，力求进步，造福天下。

五、“大明始终，六位时成，时乘六龙以御天。”天的生生不息的功能，是伟大而光明的，从开始到终了，随着时间的推移，由潜伏、显现、成长、跃动、飞腾到满盈，完成六个阶段的变化，就像因应潜龙的六个阶段的变化，遵循天体运行的法则，在宇宙间自由飞翔、奔驰。

纵观乾卦，以“龙”作为象征物，阐释宇宙创始万物的大自然运行法则。由潜藏酝酿，萌芽生长，奋发茁壮，欣欣向荣，经过不断的挫折、考验，达到开花结果的极盛时期，然后，又由盈而亏，返回原始，重创开始，循环不已，以至于无穷。大自然的法则，至大、至刚、至中、至正的品德，具备创始（元）、亨通（亨）、祥和（利）、坚贞（贞）的伟大功能，周而复始，生生不息，循环不止，以至无穷的运行法则，完全合乎自然，祥和而且执著纯正，应该成为人类效法的至高无上的行为典范，领悟由无到有，由盈而亏的规律，才能把