

飞洛新秀奖得奖作品及第一届飞洛后浪文学营讲师文章

后浪

文集

星洲日報 花語

後浪

文集

星洲日報

後浪文集

The Waves Behind -- A Collection Of Sin Chew Hua Zong's Youth Literary Award Winning Works

- 总策划 : 曾毓林
责任编辑 : 郑德发
校对 : 曾翎龙、黄宝莉、叶欣媚、陈恕英、鍾念伦
封面构思/排版 : 郑德发、陈恕英
书法 : (花踪) 陈瑞猷; (后浪涌来吧) 黄金炳
出版 : 星洲日报
SIN CHEW DAILY
19 Jalan Semangat
46200 Petaling Jaya
Selangor, MALAYSIA.
电话 : 603-7958 8888
传真 : 603-7965 8541
- 总代理 : 诺文文化事业私人有限公司
Novum Organum Publishing House (M) Sdn. Bhd.
8 Jalan 7/118B
Desa Tun Razak
56000 Kuala Lumpur.
电话 : 603-9179 6333
603-9179 6060
- 印刷 : Art Printing Works Sdn. Bhd.
- 初版 : 2015年3月
定价 : RM25.00

Copyright @ 2015 by Sin Chew Daily
All Rights Reserved

ISBN 978-983-3703-62-3

目录



- 11 序 · 曾毓林

第一届花踪后浪文学营讲师文章

- 14 我如何开始写作 · 朱宥勋
18 别无选择的玩意儿 · 黎紫书
21 我的谎言与真话 · 梁靖芬
24 无聊少年的文字冒险 · 龚万辉
27 拒绝海的孩子 · 许裕全
30 诗的野外求生法 · 吕育陶
33 我如何结束写作 · 周若鹏
36 我与蛇鼠一起写作 · 方路

第十一届花踪新秀得奖作品

- 43 小说组首奖 · 小张
49 小说组评审奖 · 降头
58 散文组首奖 · 虚构的世界
63 散文组评审奖 · 老爸的保险箱
68 散文组评审奖 · 淹没
73 新诗组首奖 · 路上
76 新诗组评审奖 · 诗埋

第十二届花踪新秀得奖作品

- | | | |
|-----|--------|-----------|
| 83 | 小说组首奖 | • 搬家 |
| 90 | 小说组评审奖 | • 离家 |
| 101 | 散文组首奖 | • 鸟事 |
| 106 | 散文组评审奖 | • 虚耗的时光 |
| 111 | 散文组评审奖 | • 逝而不去的美丽 |
| 116 | 新诗组评审奖 | • 时差 |

第十三届花踪新秀得奖作品

- | | | |
|-----|--------|-------------|
| 123 | 小说组首奖 | • 洞口 |
| 133 | 小说组评审奖 | • 不过如此 |
| 143 | 散文组首奖 | • 阁楼花事 |
| 150 | 散文组评审奖 | • 南回光轴 |
| 156 | 散文组评审奖 | • 红痘 |
| 162 | 新诗组首奖 | • 为你撑伞 |
| 165 | 新诗组评审奖 | • 为青春填写的赎罪券 |
| 168 | 新诗组评审奖 | • 情诗 |

第十三届花踪新秀奖评审记录

- | | |
|-----|---------|
| 175 | 小说组评审记录 |
| 193 | 散文组评审记录 |
| 203 | 新诗组评审记录 |



飞鸿新秀奖得奖作品及第一届飞鸿后浪文学营讲师文章

后浪

文集

新秀写散文应注意格局

不好，就像样貌。

林春美

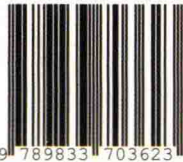
面一面。其实内心还可以有很多其他东西，因为人性不可能只朝向一个方向的。比较偏向于内心阴暗的一面而已。

品育陶

庄著

完全是坏事，但在模仿的过程中，最重要的要有结构，犯罪和疾病，这些不是你的事。真正创作应该是最接近内心的表达。事会露出很多破绽。万辉

ISBN 978-983-3703-62-3



9 789833 703623

星洲日報

浪後
來



星洲日報 飛躍

後浪

文集

目录



- 11 序 · 曾毓林

第一届花踪后浪文学营讲师文章

- 14 我如何开始写作 · 朱宥勋
18 别无选择的玩意儿 · 黎紫书
21 我的谎言与真话 · 梁靖芬
24 无聊少年的文字冒险 · 龚万辉
27 拒绝海的孩子 · 许裕全
30 诗的野外求生法 · 吕育陶
33 我如何结束写作 · 周若鹏
36 我与蛇鼠一起写作 · 方路

第十一届花踪新秀得奖作品

- 43 小说组首奖 · 小张
49 小说组评审奖 · 降头
58 散文组首奖 · 虚构的世界
63 散文组评审奖 · 老爸的保险箱
68 散文组评审奖 · 淹没
73 新诗组首奖 · 路上
76 新诗组评审奖 · 诗埋

第十二届花踪新秀得奖作品

- | | | |
|-----|--------|-----------|
| 83 | 小说组首奖 | • 搬家 |
| 90 | 小说组评审奖 | • 离家 |
| 101 | 散文组首奖 | • 鸟事 |
| 106 | 散文组评审奖 | • 虚耗的时光 |
| 111 | 散文组评审奖 | • 逝而不去的美丽 |
| 116 | 新诗组评审奖 | • 时差 |

第十三届花踪新秀得奖作品

- | | | |
|-----|--------|-------------|
| 123 | 小说组首奖 | • 洞口 |
| 133 | 小说组评审奖 | • 不过如此 |
| 143 | 散文组首奖 | • 阁楼花事 |
| 150 | 散文组评审奖 | • 南回光轴 |
| 156 | 散文组评审奖 | • 红痘 |
| 162 | 新诗组首奖 | • 为你撑伞 |
| 165 | 新诗组评审奖 | • 为青春填写的赎罪券 |
| 168 | 新诗组评审奖 | • 情诗 |

第十三届花踪新秀奖评审记录

- | | |
|-----|---------|
| 175 | 小说组评审记录 |
| 193 | 散文组评审记录 |
| 203 | 新诗组评审记录 |



卷起千层浪



长江后浪推前浪！马华文坛人才辈出，特别是新一代的写手有各自独特的风格。

星洲日报“花踪”文学奖创立至今已经超过25年，昔日得奖的年轻作者，很多如今已经蔚然成家。甚至后来另设的“新秀文学奖”组别的少年得奖者，今天也都踏出社会，有些在写作路上更交出漂亮的成绩单。

一路以来，“花踪文学奖”都是本地文坛关注的焦点，更是验收文学新秀的成绩单。在一众成名作者光环集体闪耀之下，初绽光芒的新秀文学奖的少年得主未免难与以匹比。

从本届开始，花踪文学奖工委尝试把“花踪文学奖”和“花踪新秀文学奖”分开举行颁奖礼，希望把文学舞台化一为二，让年轻的作者也拥有全然属于自己的舞台，“第一届花踪后浪文艺营”因而衍生！

今年花踪新秀文学奖的新星，极可能就是明日之星。

虽然为此而必须把星洲日报同事的工作和辛劳加倍，但想到这是推广文字创作、发掘文坛新兵的有意义工作，大家也就甘之若饴了。

马华文坛的未来，全仗我们今天对新人们付出的努力有多少。

文：曾毓林（《星洲日报》副执行总编辑）

