

石林县矣美堵村 彝青语调查

李德君 王海滨 王净净 钱思辰 许颖 著

SHILINXIAN YIMEI DU CUN YIQINGYU DIAOCHA

石林彝族自治县民族宗教事务局 编

云南民族出版社

石林县矣美堵村 彝青语调查

SHILINXIAN YIMEI DU CUN YIQINGYU DIAOCHA

李德君 王海滨 王净净 钱思辰 许颖 著

石林彝族自治县民族宗教事务局 编

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

石林县矣美堵村彝青语调查/李德君等著. —昆明:
云南民族出版社, 2011. 12

ISBN 978 - 7 - 5367 - 5180 - 4

I. ①石… II. ①李… III. ①乡村—彝语支—语
言调查—石林彝族自治县 IV. ①H217

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 261437 号

责任编辑	张海英
封面设计	岳 南
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编: 650032)
邮 箱	ynbook@vip.163.com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	9.5
字 数	250 千
版 次	2011 年 12 月第 1 版
印 次	2011 年 12 月第 1 次印刷
印 数	0001 ~ 1000 册
定 价	50.00 元
书 号	ISBN 978 - 7 - 5367 - 5180 - 4/G · 1231

走马老圭山 初探彝青语（代序）

李德君

提起云南石林彝族自治县，人们首先会想到撒尼人，想到美丽的撒尼姑娘阿诗玛，和善良勇敢的撒尼小伙阿黑。的确，这是石林给人留下的最美好印象之一。撒尼人是彝族的一个支系，主要分布在石林县，是石林县占主体的少数民族人群。除了撒尼人，石林境内还有彝青人、小白彝、黑彝等其他彝族支系，这几个支系主要分布于石林以外地区，在石林人数不多。

居住在石林的彝青人、小白彝、黑彝地处深山，与其他地区本支系人群交往少，他们的语言和传统文化，不像撒尼人那样保存得比较完整，尤其是语言，功能日渐弱化，已处于濒危状态。这几个支系的语言，在石林境内，很可能在数十年后或更长一些时间，先于其他地区消失。

语言是一个族群悠久传统和独特文化的结晶和载体，语言的消失会带来文化的断裂。鉴于上述情形，石林县民宗局等部门提出了一个设想，希望利用语言科学方法和现代技术手段，对本县这几个支系的语言开展调查，把语言资料永久保存下来，使它们宝贵的文化价值和科学价值，不致因语言功能的弱化乃至消亡而丢失。石林县的同志们特别强调，不要等到这些语言将来真的在石林消失了，才想起去研究它，那就晚了，应该把对它们的研究尽快提到日程上来。这是很有远见的。

2010年6月，石林县民宗局向我校黄建明教授提出，希望中央民族大学协助对这几个支系的语言进行调查。民宗局不是专门的科研部门，日常事务又繁重，他们的远见和责任感，

SHI LIN XIAN YI MEI DU CUN YI QING YU DIAO CHA





让我们非常感动，更使我们感到责无旁贷。经黄建明教授报告学校，校方欣然同意，表示支持。

因为学校科研任务排得满，一时难以安排，临时决定由我担任指导教师，抽出在读博士生王海滨，在读硕士生王净净，已考取硕士生的应届本科毕业生钱思辰，本科生许颖共4人，利用暑假开展调查。7月上旬，4名学生先期到达石林，做调查准备。民宗局原来打算对彝青、小白彝、黑彝几个支系的语言同时展开调查，考虑到人力不足，最后决定先调查彝青语。7月下旬我到石林与学生会合，登上大圭山，进驻矣美堵村。因调查组系临时组建，大家手头都另有任务，此次调查时间较短，8月上旬即结束调查，下山离开石林。

本来计划2010年内写出调查报告，因录音设备故障，部分录音丢失，直到2011年2月才抽出时间返回矣美堵补录。从2011年3月开始，花了4个多月，反复核听录音，分析研究调查资料，于7月写出调查报告初稿。

2 这次调查只是一次粗浅的考察，顶多算是走马观花，说不上对矣美堵彝青语有全面深入了解。不过，这毕竟是对矣美堵人语言状况的首次调查，收获还是令人欣慰。这次调查不仅使我们对矣美堵彝青语的基本状况有了初步认识，并且发现了矣美堵彝青语一些值得注意的语言现象，收获了在书斋里难以得到的启迪。

矣美堵是石林县彝青人居住的唯一村寨，也是一个民族成分比较单一的村寨。全村仅129人，除少数入赘及嫁入彝青人家的撒尼人、汉人外，一色彝青人，入赘及嫁入的汉人和撒尼人，也都彝青化了。

矣美堵人是在清代中叶以后，为生活所迫，脱离本支系主体人群自师宗、罗平一带陆续迁到圭山来的，从那时起，即疏离原住地及其他地区的本支系人群，偏居一隅。当年迁来的人并不多，靠打长工和放牧维持生计。为了应对艰难的生活境遇，他们保持着互助互济的传统，聚族而居，饱受磨难，几经辗转，最后才在海拔2,000余米，生产生活条件都很差的圭山半山坡站住脚，逐步建村立户，渐渐发展成为今天这样一个群

体。与其他地区的彝青人比较起来，这个群体的文化传统，尤其是语言，都有了明显的变化。

按照惯例，做语言调查，一般都选在母语保存得比较好的、有代表性的语言点进行，即使是调查濒危语言，也会选择母语保存相对好一些的地方做调查点。矣美堵这样一个孤立小村落的语言，对整个彝青支系的语言来说不具有代表性，通常并不为语言调查所关注。但这次调查却让我们看到，也许正是这样的语言点，包含着语言发展演变的重要事实。

经过初步梳理我们看到，矣美堵彝青语的不少语言现象，具有重要的语言学和文化学价值，亟待深入研究。限于调研不足，难概其全，以下仅列举一二，略加说明，以见一斑。

一、自由音变有增多趋势

自由音变是许多语言常见的现象，通常一种语言只有一两个语音可以自由变读，此次调查发现，矣美堵彝青语至少有4个音可以自由变读。

1. m 或 ŋ 与后高元音 u 结合时，可丢失韵母 u，变读为 m、ŋ 自成音节。

例如：“我”，可读 ŋu²¹，也可读 ŋ²¹。

“心脏”，可读 ŋi²¹ mu²¹，也可读 ŋi²¹ m²¹

“母鸡”，可读 ŋa²¹ mu²¹，也可读 ŋa²¹ m²¹

“太阳”，可读 mu²¹ dʒi²¹，也可读 m²¹ 21 dʒi²¹

2. 后高圆唇元音 u 与后次高展唇元音 ɤ，与 m 结合时，一般可以自由变读。

例如：“温（加热）”，可读 mu³³，也可读 mɤ³³

“天”，可读 mu³³，也可读 mɤ³³

3. h 与后半高圆唇元音 o 结合，有时自由变读为 x。

例如：“筛子”可读 xo³³ tɕɿ³³，也可读 ho³³ tɕɿ³³

“簸箕”可读 xo³³ mu²¹，也可读 ho³³ mu²¹，还可读作 ho³³

m²¹

4. ʈ 与 tɕ 自由变读。





例如：“小舌”可读 ɬu^{33} ，也可读 tɬu^{33}

“小伙子”可读 $\text{tsho}^{21} \text{ɬa}^{21} \text{zu}^{33}$ ，也可读 $\text{tsho}^{21} \text{tɬa}^{21} \text{zu}^{33}$

“孙女”可读 $\text{ɬi}^{33} \text{a}^{21} \text{mɛ}^{33}$ 也可读 $\text{tɬi}^{33} \text{a}^{21} \text{mɛ}^{33}$

“放牧”可读 $\text{dzɿ}^{33} \text{ɬu}^{21}$ ，也可读 $\text{dzɿ}^{33} \text{tɬu}^{21}$

不过，需要注意到，以上变读并非绝对规律，有的词并不变读，例如， xo^{21} （绵羊）、 $\text{xo}^{21} \text{yɿ}^{33}$ （骨头）的“x”不能变读为“h”。以上变读究竟哪些是彝青语语音尚不稳定的变化，哪些是已经形成的规律性现象，待进一步探索。

更值得注意的是，彝青语变读的个人行为比较突出，在调查过程中常常发现，不同的个体在说某些词语时，读音会有差异。为我们提供语料的两个发音人就是如此。例如：

语词	黄文兴	张有兴
地	$\text{mi}^{55} \text{dɿ}^{33}$	$\text{mi}^{55} \text{tɿ}^{33} / \text{mi}^{55} \text{dɿ}^{33}$
高	mo^{33}	mo^{21}
点火	tɿ^{21}	$\text{dɿ}^{21} / \text{tɿ}^{21}$
打散	$\text{dzɿ}^{21} \text{tɕa}^{33} \text{dɿ}^{21}$	$\text{tɕɿ}^{21} \text{tɕa}^{33} \text{dɿ}^{21}$
背	$\text{gɿ}^{21} \text{bɿ}^{21}$	$\text{gu}^{21} \text{bɿ}^{21} / \text{gɿ}^{21} \text{bɿ}^{21}$
瞎子	$\text{na}^{33} \text{dɿ}^{33}$	$\text{na}^{33} \text{dɿ}^{33} / \text{na}^{33} \text{dɿ}^{33}$
右	$\text{la}^{12} \text{si}^{21}$	$\text{la}^{21} \text{si}^{33}$
中间	$\text{kho}^{55} \text{dzɿ}^{33} \text{dzɿ}^{33}$	$\text{ko}^{55} \text{dzɿ}^{33} \text{dzɿ}^{33}$

从以上例子看到，个人变读在声母、韵母、声调中都有发生。个人变读与以上谈到的自由变读有所不同，以上列举的4种自由变读虽然并非绝对规律，总还是有一定规律可循。而发生在个人身上的变读，则有相当的随意性和不稳定性，但它又绝不是个人的误读，能被群体接受，并不妨碍交流。一种语言从濒危到消亡，是一个由隐到显的漫长变化过程。从语言本身来看，这个过程最先很可能表现为某些词语使用频次逐渐减少，进而被弃用。弃用日久不免造成遗忘。遗忘也是一个渐进过程，最先是个人遗忘，个人遗忘普遍化，进而演变为群体遗忘，直至最终消亡。目前彝青语部分词语存在的因人而异的自由变读现象，也许正是彝青语濒危走向的一种迹象，值得注意。

二、母语生成的新词少，借词多

新词产生有两个途径，通过母语创造新词和从别的语言借用。彝青人迁到圭山的 100 多年时间里，前几十年相当封闭，彝青语变化比较小，后几十年则以相当迅疾的态势融入当地生活，受到汉文化和撒尼文化的影响大。这种情形使彝青语的发展表现出两个明显特点。

1. 母语发展较缓慢，用母语构成的新词少。彝青人原来生活里没有的事物，很少从母语构建新的词语去表达。例如，彝青人过去没有雇佣关系，也就没有相应概念，在新的生活环境里，彝青人内部依然保持传统的互助关系，只是与外界交往中才存在雇佣，彝青语至今没有相应词语。彝青人过去的房屋没有楼，只有“to³³（间，一间房叫 he²¹ tha²¹ to³³）”，没有“层”的概念，现在不仅外界有许多高楼，矣美堵也已有人建起两层楼房，但彝青语依然没有“层”，“层”和“间”都称“to³³”。彝青人过去的住房没有窗户，只是在墙上凿一个洞采光。后来的房屋普遍开有窗户，但彝青语依然把窗户叫做“tso³³ tfo³³（凿的洞）”；彝青语对有的事物区分不很细，如“do²¹ dɣ²¹”既指“屁股”，也指“肛门”；另外，有一些事物只有具体表述的词语，没有抽象出概括性的概念。例如，可以具体地说“ŋa³³ be³³ tsho²¹（打鸟的人）”、“tshɿ²¹ be³³ tsho²¹（打麂子的人）”，却没有“猎人”这个词。有“ŋe³³ pie³³（红色）”、“so³³ bu²¹（黄色）”、“ŋi³³ ɕɿ²¹（绿色）”、“pha³³（灰色）”，却没有“颜色”这个词；“刀”分别有“xa²¹ bɣ²¹ lɣ³³（菜刀）”、“a⁵⁵ tsho³³（柴刀）”、“xa²¹ tsho³³（斧子）”、“ba³³ ti³³（长刀）”、“ba³³ ti³³ zu³³（小刀）”五种称谓，却没有“刀”这个词。

还有一个现象也值得注意，彝青语反义词大多不是独立的词，而是在正意词前加否定词构成，例如，“tɕe³³（好）”与“ma²¹ tɕe³³（坏）”，“thɣ²¹（厚）”与“ma²¹ thɣ²¹（薄）”，“li³³（重）”与“ma²¹ li³³（轻）”，“so³³（早）”与“ma²¹ so³³（晚）”。





(迟)”, “pie³³ (锋利)”与“ma²¹ pie³³ (钝)”, “kha³³ ke³³ (硬)”与“kha³³ ma²¹ ke³³ (软)”等。

2. 借词多。彝青人语言态度开放, 对外来词语非常宽容, 吸纳了许多借词, 其中大多借自汉语。例如, 扁担、篱笆、水桶、木盆、缸、盘子、火塘三脚架、唢呐、房檐、椽子、整套木工工具等常见器物, 表示唱、耽搁、钉、咳嗽、消化、撬、试、相信、佩服、依靠、欢迎等动作的词, 货币单位元、分, 度量单位尺、斤、π (度) 等量词, 以及香、平、合适、新鲜、脾气、影子等, 都是汉语借词。撒尼语借词也有一些, 例如, 反刍 (dao⁵⁵ mo³³)、针 (ɣɣ²¹)、淋 (ɣɣ²¹, 淋雨 ʒɿ³³ ɣɣ²¹) 就是从撒尼语借入的。

与汉语借词相比, 撒尼语借词较少。究其原因, 很可能是处于更为强势的汉语对彝青语影响更大些, 因而成为彝青语借词的主要来源, 一般情形下不再从撒尼语借词。

彝青语借用外来语, 并非完全是为了补充彝青语原来没有的词, 一些彝青语本来就有的词, 也照借照用。例如, “运气”彝青语有“kho³³ tɕhɿ²¹”, 又同时使用汉语借词“运气”, 读作“i³³ tɕhɿ²¹”; “平坝”彝青语有“pa³³ khɣ³³”, 也同时借入汉语“坝子”, 读作“pa⁵⁵ tsɿ³³”; “绣”彝青语有“tɕi³³”, 又有汉语借词“挑”, “绣花”可以说“ma⁵⁵ vi³³ tɕi³³”, 也可说“ma⁵⁵ vi³³ thiao³³”; “拖”彝青语有“se²¹”, 又借入汉语“拖”, 读作“thuo³³”。有少量借词仅作为词素, 与彝青语固有词联合组成新词, 如“打仗”, 是由汉语借词“tsa³³ (仗)”与彝青语“bɣ²¹ (打)”, 按彝青语词序规则组成的新词“tsa³³ bɣ²¹”; “树筒子”, 由彝青语“si³³ (树)”与汉语借词“thong (筒子)”构成“si³³ thong³³”。

三、母语功能萎缩

彝青人在迁到圭山的 100 多年时间里, 语言变化情况没有准确资料可查, 据老人回忆, 前 50 来年虽然与当地入也有不少接触, 但总的来说较封闭, 内部交往多于对外交往, 彝青语

使用比较普遍，人人都会说。1949年后，随着社会交往扩展，彝青人基本上都学会了汉语和撒尼语，说彝青语的人逐渐减少，彝青语不仅在公共场合渐渐让位于汉语、撒尼语，在家庭内部也逐渐如此。

1949年以来几十年间，彝青语使用大致经历了三次比较大的变化，一是1952年土地改革时期；二是1958年大跃进时期；三是1978年改革开放以来。这三次变化对彝青语的冲击一次比一次大。20世纪50年代，不少彝青人学会了汉语、撒尼语，与外人交往时，通常说汉语、撒尼语，彝青人之间交往时，年长者仍用彝青语，年轻人则彝青语、汉语、撒尼语三语并用。到20世纪60年代，特别是20世纪80年代以后，随着社会交往增多，儿童上学人数增多，年轻人日渐少用甚至弃用彝青语，主要使用汉语、撒尼语交际。当时在家庭内部虽然仍说彝青语，但在有撒尼人、汉人嫁入或入赘的家庭，慢慢把撒尼语、汉语也带进了家庭。因为彝青语使用得越来越少，新出生的人渐渐就不会说彝青语了。这样，撒尼语、汉语自然也就成了家庭内部使用的主要语言。现在，掌握彝青语好的只有20世纪50年代前出生的60岁以上的老人，50多岁的人次之，50岁以下的人能听懂，多不大会说，30岁以下基本上已听不大懂，更不会说了。

四、弃用带来遗忘

长期以来，由于会说彝青语的人在许多场合放弃使用彝青语，以及中青年人一般会说彝青语，使得彝青语使用范围缩小，使用机会减少，带来了明显的遗忘现象。遗忘不仅出现在个别人身上，几乎发生在所有人身上，呈现出从个体遗忘向群体遗忘发展的趋向。群体遗忘的最终结局就是消亡。对群体遗忘现象进行研究，对了解濒危语言消亡的进程和规律，一定会有所帮助。

我们的发音人黄文兴60岁，张有兴64岁，是全村公认彝青语掌握最好的人。但在调查中发现，有不少词，有些是很常





用的词，他们已经彻底忘记了。例如，大腿、拳头、肚脐、胆、皱纹、癣、祭司（毕摩）、啄木鸟、蜈蚣、蚯蚓、蚂蟥、蛆等，都已直接说汉语或撒尼语。他们知道彝青语有这些词，但怎么也记不起来；有些词要想很长时间，或者经过两人反复商量，或与其他人商量、提醒，才想得起来。如“膀胱”（ $ph\chi^{21} l\chi^{21}$ ）、“胃”（ $i^{33} pi^{33}$ ）、“朋友”（ $t\chi ho^{33} yo^{21}$ ）、“打倒”（ $b\chi^{33} t\epsilon^{33}$ ）等。撒种的“撒”，开始他们只记得撒尼语借词“ si^{21} ”，彝青语反而不会说，经过与别人反复商量，才记起彝青语说“ xa^{21} ”。“猜”，开始张读作“ $t\chi^{33}$ ”，黄说不对，但自己也记不起来，两人商量很久，才勉强一致读作“ $d\chi^{33}$ ”。

实词是这样，虚词更甚，特别是构成复句的连接词等尤其如此，以致复杂句式几乎表述不了，通常都改作直陈句表述。例如：

1. 他虽然年老，可是身体比青年人还强壮
 $s\chi^{21} khu^{21} su^{33} y\epsilon^{33} k\chi^{21} p\chi^{21} pi^{55} xa^{21} \zeta l^{21} t\chi ho^{21} t\chi \epsilon^{33}$
 他 年 纪 大 身 体 比 年 轻 人 好
2. 不止你有错误，他也有错误
 $n\chi^{21} \eta i^{33} t\chi ho^{55}, s\chi^{21} \eta i^{33} t\chi ho^{55}$
 你 也 错 他 也 错
3. 蚊子太多，因此要挂蚊帐
 $(i^{21} ma^{33}) b\chi^{33} t\chi \epsilon^{33} no^{33} wei^{21} t\chi a^{33} kua^{55} to^{33} le^{33}$
 今 晚 蚊 子 多 蚊 帐 挂 起 来
4. 他的弟弟赶场（赶街）去了，所以他没有来
 (1) $s\chi^{21} \eta i^{21} kha^{33} t\chi hu^{33} d\chi^{33}, s\chi^{21} t\chi u^{33} di^{33} ma^{21} li^{21}$
 他 弟 弟 街 赶 他 就 没 来
 (2) $s\chi^{21} kh\chi^{21} s\chi^{33} di^{33} ma^{21} li^{21}$
 他 为 什 么 没 来
5. 只要大家努力干，咱们一定能够做得好
 $\eta u^{33} b\chi^{21} tha^{55} kho^{33} t\chi \chi^{21} t\chi \chi^{33} t\chi i^{33}, \eta u^{33} b\chi^{21} t\chi i^{33} t\chi \epsilon^{33} k\chi^{33}$
 我 们 大 家 好 好 做 我 们 做 好 能

矣美堵彝青语正在以几乎看得见的速度消亡，它的一些语言事实，很可能展示了语言消亡过程的某些规律性迹象，值得

引起语言学界关注。也许它可以为我们研究一些语言走向濒危的过程，探究其原因，提供有益的启发；也许还可以通过对它的进一步研究，并综合别的濒危语言的研究成果，建立起濒危语言濒危化模型，供制定应对语言濒危化决策参考。从这个意义来讲，这次调查对我们是一次很好的学习，在一定程度上开启了我们调查研究濒危语言的新思路。

语言是交际工具，任何一种语言都是其传统文明的载体，是民族灵感的源泉，创造力的钥匙，失去一种语种就意味着消亡一种文明。但又不得不看到，语言的发展变化有它自身的规律，语言作为一种交际工具和文化的载体，必须要有相应的生存环境，包括自然环境和社会环境。用辩证的历史观把语言放到人类历史发展的长河中考察，随着历史的发展，某些语言的消亡也是难免的。在一定意义上讲，消亡也许也是发展的一种形式。从矣美堵村彝青语的濒危化趋向，就不难看到这一点。当然，面对一种濒危语言，我们有许多事情可做，并非是要坐等它的消亡。我们可以通过提高语言持有者的文化自觉意识，营造良好的语言传承环境，对其进行活态保护。也可以充分利用现代化技术手段，搜集、整理、保存其语料，以传诸后世。我们对语言生存的宏观环境也许无法左右，但在一定程度上改善微观的社区和家庭语言环境，延缓其消亡，为文化保护赢得时间，还是做得到的，应当努力为之。

现在提出的这份调查报告，只是初步的成果，留下的问题尚多。要对矣美堵村彝青语有比较全面的认识和深入的了解，有待进一步调查研究。矣美堵彝青语正处在十分濒危的境地，能较熟练掌握彝青语的老人已经不多，调查彝青语已是一项紧迫的事情，需要抓紧。为了完整收集和保存彝青语语言资料，解析彝青语功能弱化的状况和原因，建议尽快组织力量，开展以下几方面的调查研究：

第一，编制适合调查濒危语言的调查大纲，对彝青语做全面调查。

第二，在尽可能把现在尚存活于口语中的词汇、语法现象收集齐全的基础上，对尚存活的词汇、语法现象做分级辨析。





例如，从使用者掌握的角度区分出熟悉、较熟悉、较生疏、生疏等级次，并进一步考察其原因，探寻其规律。

第三，记录不同年龄段、不同经历的代表人物掌握语言的具体情形，并进行分析。

第四，与石林以外地区彝青语进行比较，研究矣美堵彝青语的变化及其变化原因和规律。

第五，对彝青语中的汉语借词、撒尼语借词进行统计并分析；对彝青人彝青语、撒尼语混用，彝青语、汉语混用的场合、程度及其原因进行分析。

本项目是中央民族大学和石林县政府的合作项目，由中央民族大学李德君教授带领4名学生具体实施。学生分为两组工作，王海滨、许颖入户做语言使用情况调查，王净净、钱思辰记音，同时笔录和录音。同学们不辞辛苦，保证了项目完成，又得到锻炼，学有增长。

10 本项目实施过程中，石林县民宗局局长毕卫华、办公室主任王向方，县志办主任刘世生，对调查工作做了周密安排和指导。在进驻矣美堵村调查期间，得到发音人黄文兴、张有兴，矣美堵村村长及村民真诚帮助。藉本调查报告付梓之机，一并志以为念。

此次调查不够充分，加之水平所限，本调查报告及以上所说，不当之处殊多，望于指教。

2011年7月于中央民族大学

目 录

走马老圭山 初探彝青语 (代序)	李德君 (1)
------------------	---------

第一章 概 况	(1)
---------	-----

第一节 矣美堵村概况及历史沿革	(1)
-----------------	-----

第二节 矣美堵村彝青语使用情况	(2)
-----------------	-----

一、家庭成员代际语言差异	(3)
--------------	-----

二、家庭内部语言使用情况	(4)
--------------	-----

三、不同年龄段人群在不同场合的语言使用情况	(6)
-----------------------	-----

四、调查对象的语言态度	(8)
-------------	-----

第三节 影响彝青语走向的因素	(11)
----------------	------

一、母语观念日趋淡薄	(11)
------------	------

二、地缘及族际婚姻的影响	(11)
--------------	------

三、社会变迁、经济发展	(12)
-------------	------

四、汉语言文化教育及现代传媒的推动作用	(12)
---------------------	------

第二章 语音系统	(14)
----------	------

第一节 声 母	(14)
---------	------

第二节 韵 母	(17)
---------	------

一、本语单韵母	(17)
---------	------

二、本语复韵母	(18)
---------	------

三、借词产生的韵母	(19)
-----------	------

第三节 声 调	(20)
---------	------

第四节 音节结构类型	(23)
------------	------





第三章 词 法	(24)
第一节 名 词	(24)
一、一般名词	(24)
二、处所方位名词	(25)
三、时间名词	(26)
第二节 代 词	(27)
一、人称代词	(27)
二、指示代词	(28)
三、疑问代词	(29)
第三节 数 词	(29)
第四节 量 词	(30)
一、名量词	(30)
二、动量词	(34)
第五节 形容词	(34)
第六节 动 词	(35)
第七节 副 词	(37)
一、程度副词	(38)
二、时间副词	(38)
三、范围副词	(38)
四、否定副词	(38)
第八节 助 词	(39)
一、体助词	(39)
二、语气助词	(40)
第九节 介 词	(41)
第十节 连 词	(42)
第十一节 叹 词	(42)
第四章 句 法	(44)
第一节 句子成分	(44)
一、主 语	(44)
二、谓 语	(44)
三、宾 语	(45)

四、补 语	(45)
五、定 语	(45)
六、状 语	(46)
第二节 基本句型	(46)
一、按结构分	(46)
二、按语气分	(47)
附 录	(49)
一、发音人简介	(49)
二、词汇表	(49)
三、例 句	(97)
四、矣美堵彝青情歌	(133)
五、录音光盘 (在封三)	

