

5
1964

电影歌曲选

中国电影出版社

电 影 歌 曲 选

1964年·第5輯

*

中国电影出版社編輯、出版

(北京西单舍飯寺12号)

北京市书刊出版业营业許可证出字第 089 号

北京印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 全国新华书店经售

*

开本 787×1092 毫米 1/50 · 印张 $\frac{3}{5}$

1964 年 8 月第 1 版

1964 年 8 月北京第 1 次印刷

統一书号: 8061·1164 印数: 1-191,000册

定价: 0.09 元

汾河流水嘩啦啦 (《汾水长流》) 乔 羽詞
高如星曲 (1)

人說山西好风光 (《我們村里的年輕人》續集)
..... 乔 羽詞
张棣昌曲 (3)

“金珠馬米”亲兄弟 (《农奴》) 宗 江詞
彦 克曲 (6)

共产党来了苦变甜 (《农奴》) 藏族民歌
彦 克曲 (11)

車輪滾滾向前方 (《工业战线传凱歌》)
..... 刘才瑤詞
高 潮曲 (22)

航标兵之歌 (《航标兵之歌》) 张加毅詞
高如星曲 (25)

好歌重选：流水欢歌 (《流水欢歌》) 紀 堤填詞
高鴻亮編曲 (27)

封面：故事片《我們村里的年輕人》續集中的孔淑貞

汾河流水嘩啦

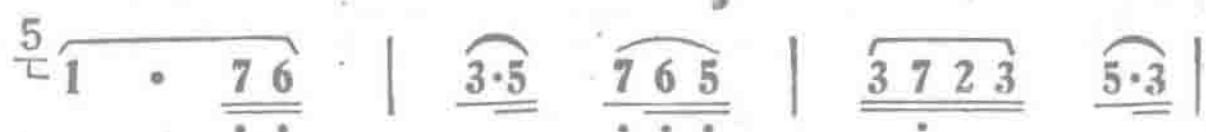
$$1 = G$$
 $\frac{2}{4}$

(故事片《汾水长流》主

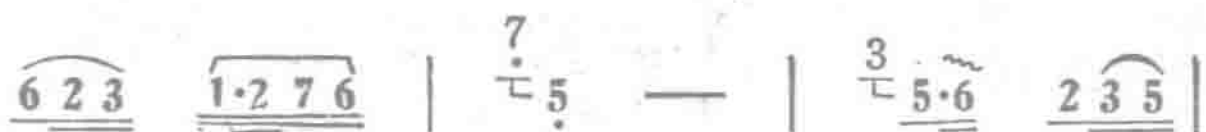
高如星曲



汾 河 是 流 水 嘩 啦
夸 的 是 汾 河 的 好 庄
打 開 是 小 門 旧 篱



月們又
三咱主
春的是
陽喜社
啦，稼，
筐，



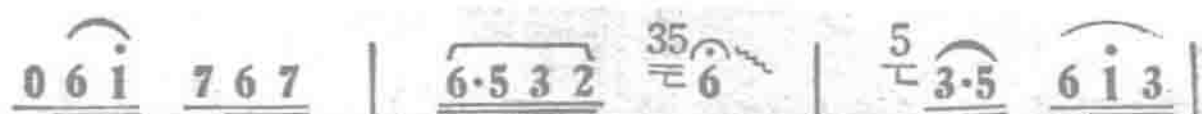
看合 杏作 花, 待到 五月
化, 千 家 万 戶



前 程 大, 一馬 当先



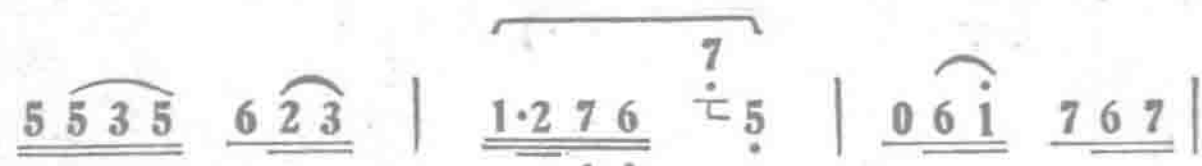
杏儿	熟，	大麦	小麦	又	揚	花。
一条	心，	集体	思想	发	新	芽。
有人	闖，	万馬	奔騰	赶	上	他。



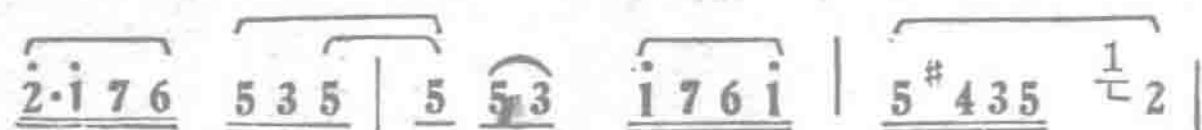
九 月那个 重 阳 你 再
新 家那个 新 业 新 天
人 心那个 就 像 汾 河



来， 黄 澄澄的 谷 穗
下， 再不 困守那 单 门 独户
水， 你 看那 滚滚 长流

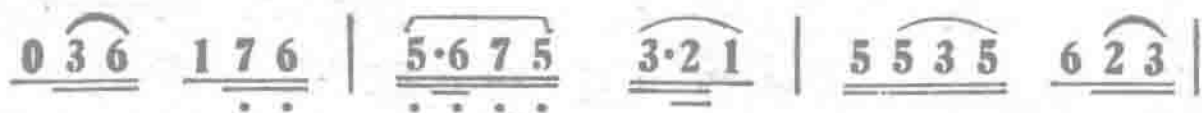


好像 是 狼尾 巴。
旧呀 旧篱 笆。
日夜向前 无牵 挂。

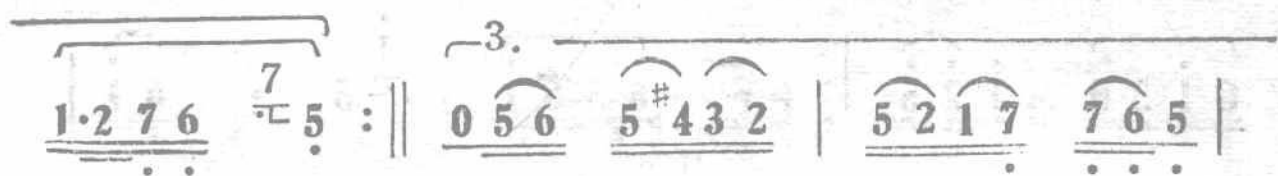


重 阳 你 再
新 业 新 天
就 像 汾 河
来，
下，
水，

1.2.

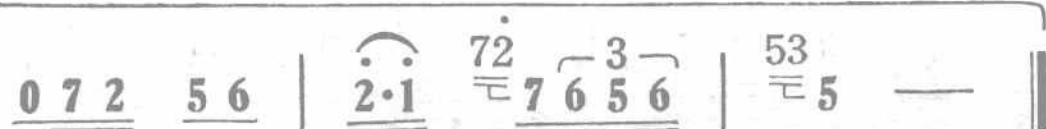


黄 澄澄的 谷 穗 好像 是 狼尾
再不 困守那 单 门 独 户 旧呀 旧篱



巴。
笛。

你 看 那 滾 滾 長 流



日 夜 向 前 无 牵 挂。

注：“好像似狼尾巴”一句中的“尾”字，应讀作yǐ，音“以”。

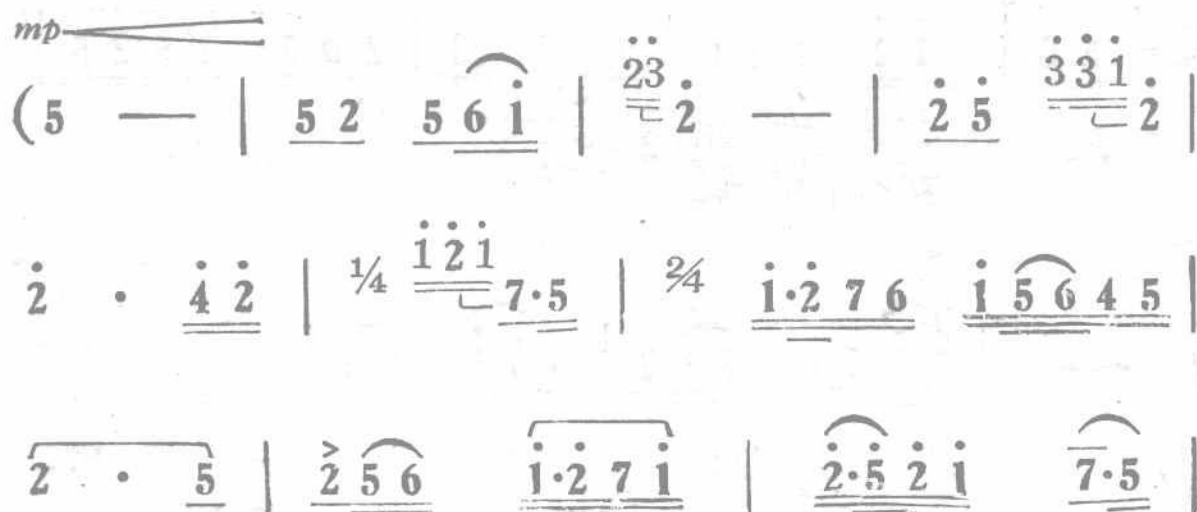
人說山西好风光

(故事片《我們村里的年輕人》续集插曲)

$1 = F \quad \frac{2}{4}$

乔 羽 詞
張 棣 昌 曲

优美而亲切地，稍慢



6̣ 1̣ 5 6 | 1̣ 2̣ 5̣ | 6̣. 5̣ | 6 5 6 1̣ | 1̣ 5̣ . 6 1̣ |

5 —) || : 0 6 | 5 6 1̣ | 4 3 5 | 2 | 3. 6 | 5. 6 2 5 |

人 說 山 西 好 风
杏 花 村 里 开 杏

5 1̣ — | 0 6 | 5 4 | 3. 2 5 3 | 2. 3 | 5 1̣ | 7 2 6 1̣ |

光, 地 肥 水 美 五 谷
花, 儿 女 正 当 好 年

1̣ 5̣ — | 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ | 0 5̣ | 4̣ 5̣ | 6̣. 1̣ 4̣ 5̣ | 6̣ |

香, 左手 一 指 太 行 山,

(5̣ 6̣ 1̣ 5̣)

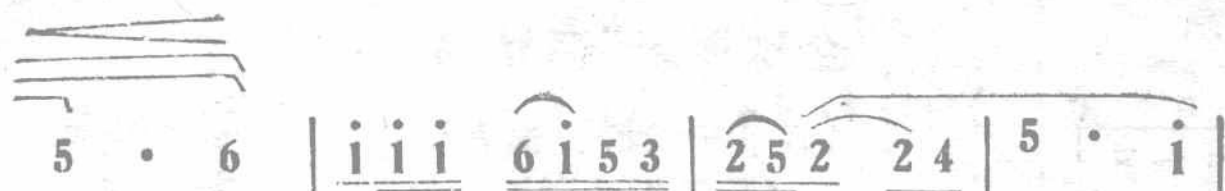
华, 男儿 不 怕 千 般 苦,

6̣ . 5̣ 6̣ | 1̣. 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ | 0 4̣ 3̣ | 2̣ 0̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ |

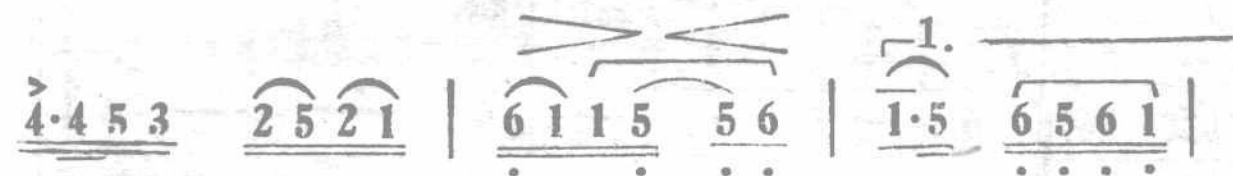
右手 一 指 是 吕
女儿 能 绣 万 种

1 — | 2̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 1̣ 2̣ | 0 6̣ 1̣ | 4̣ 3̣ | 2̣. 3̣ | 6̣ 5̣ |

梁, 站 在 那 高 处 望 上 一 望,
花, 人 有 那 志 气 永 不 老,



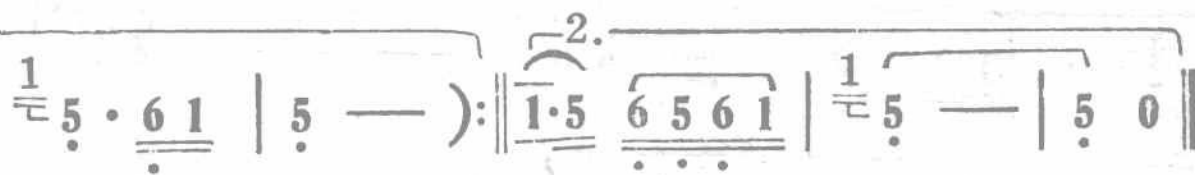
你看那 汾 河的 水 呀
你看那 白 发的 婆 婆



嘩啦啦的 流 过 我 的 小 村
挺 起了 腰 板 也 像



旁。



十 七 八。

“金珠馬米”亲兄弟

(故事片《农奴》插曲)

(独唱·合唱)

宗 江詞
彦 克曲

1 = F 4/4

稍慢，激动地歌颂

(独 唱)	0	0	0	<u>3̣</u> <u>5̣</u>	6	·	<u>5</u> <u>6</u>	6	—
				雪山	啊，				
(女 高)	6	—	·	—	6	—	—	6	<u>1̣</u>
(女 低)	3	—	·	—	3	—	—	4	—
				啊					
(男 高)	<u>1̣</u>	—	·	—	<u>1̣</u>	—	—	6	<u>1̣</u>
	6	—	·	—	6	—	—	6	—
(男 低)	6	—	·	—	6	—	—	6	—

6	0	0	<u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>1̣</u>	·	<u>6</u>	<u>5</u> <u>4</u>	2	·
			青松	啊，					
<u>2̣</u>	·	<u>1</u> <u>3</u>	<u>2̣</u>	—	6	—	—	2	<u>4</u>
5	—	·	—	—	4	—	—	2	—
								啊	
7	·	<u>1̣</u>	7	—	6	—	—	6	—
5	·	<u>3</u>	5	—	6	—	—	4	—

2 0 0 0	4 · <u>2 4</u> <u>5 6</u> $\dot{1}$	<u>$\dot{2} \cdot \dot{2}$</u> <u>$\dot{1} 6$</u> <u>5 6</u> 5
	雪 山 青 松	也难 和你 相 比
5 · <u>6</u> $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{1}$ —	4 — 5 —	{ 6 — $\flat 7$ — 4 — 5 —
2 · 4 { 5 3 —	2 — 1 —	{ $\flat 4$ — 2 — 7 — . —
	嗯(鼻音).....	嗯.....
{ $\flat 7$: 6 7 5 : 5 —	6 — $\flat 7$ } 5 —	{ $\flat 7$ · $\dot{1}$ 2 — 4 — 5 —
2 · $\flat 2$ 1 —	4 — 3 —	2 — . —

<u>6 · 6</u> <u>5 6 $\dot{1}$</u> 6 <u>5 4 2 4</u>	2 — . —
也难 和你 相	比。
{ 6 } 0 0 0	0 $\dot{2}$ <u>$\dot{1} 6$</u> <u>5 6 5</u> <u>4 5</u>
4 } 0 0 0	啊
6 } 0 0 0	{ 2 — . — 6 — $\flat 7$ — }
... 0 0 0	啊
$\dot{1}$ } 0 0 0	0 $\dot{2}$ <u>$\dot{1} 6$</u> <u>5 6 5</u> <u>4 5</u>
6 } 0 0 0	啊
6 . 0 0 0	2 — . —
	啊

0	0	0	0	0	0	0	0
<u>6</u> — <u>6 5</u> $\overset{23}{\underline{3 \equiv 2}}$				<u>1 2</u> <u>$\underline{6 1}$</u> 2 —			
啊							
<u>0 2</u> <u>5 3</u> <u>2 3 2</u> <u>1 5</u>				<u>6</u> · <u>1</u> 2 —			
啊							
<u>6</u> — <u>6 5</u> $\overset{23}{\underline{2 \equiv 2}}$				<u>1 2</u> <u>$\underline{6 1}$</u> 4 —			
啊							
<u>0 2</u> <u>5 3</u> <u>2 3 2</u> <u>1 5</u>				<u>6</u> · <u>1</u> <u>6</u> —			
啊							

6 — · —	<u>6 · 6</u> <u>5 3 5</u> $\overset{6}{\underline{6}}$ $\dot{1}$ · 5
啊!	“金 珠 馬 米”， 我
3 — · —	
1 — · —	
6 — · —	
6 — · —	

6 5 3 2 . 2 3 5 | $\overset{23}{\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}}$ 6 1 2 . $\overset{v}{2}$ |
 献 给你 白 云 似的 哈 达, 你

3 3 . 2 1 6 1 | 2 2 3 5 6 5 . 5 | $\dot{1}$. 6 $\dot{1}$ 6 5 3 |
 还 给 我 染 上 了 鲜 红 的 血 迹, 啊 啊

6 . 6 5 3 5 6 —	6 1 2 3 —
“金 珠 马 米”	亲 兄 弟,
0 0 6 . 6 5 3 5	6 — 6 1 2
“金 珠 马 米”	亲 兄
0 0 3 . 3 2 3	4 — 6 1 2
6 . 6 5 3 5 6 —	6 1 2 3 —
“金 珠 马 米”	亲 兄 弟,
3 . 3 2 3 1 —	6 1 2 3 —

渐慢.....

6 . 6 5 3 5 $\overset{6}{\underline{\underline{1}}}$ —	$\overset{2}{\underline{\underline{2\ 1}}}$ $\overset{6}{\underline{\underline{6\ 1\ 5}}}$ 6 . 0
“金珠 马 米”	亲 兄 弟。
3 — 6 5 3 5	$\overset{6}{\underline{\underline{1}}}$ — — $\dot{1}^v 6$
弟, 亲 兄	弟 啊
1 — 4 3 2	6 — — 6 6
6 . 6 5 3 5 $\overset{6}{\underline{\underline{1}}}$ —	$\overset{2}{\underline{\underline{2\ 1}}}$ $\overset{6}{\underline{\underline{6\ 1\ 5}}}$ 6 . 6
“金珠 马 米”	亲 兄 弟, 啊
1 . 1 1 6 —	2 — — 2 2
	啊 啊

0	0	0	0	0	0	0	0
2̣	—	1̣	2̣	3̣	—	.	—
啊							
{ 7	—	6	7 }	6̣	—	.	—
{ 5		3	# 5 }				
{ 7	—	1̣	2̣	# 1̣	—	.	—
{ 5		6	7 }	6			
啊							
5	—	3	—	6̣	—	.	—
啊							

注：“金珠馬米”——藏語：解放軍。

出版

消息

今年4月在全国各地举行了“学习解放軍电影展览”，中国电影出版社为了满足讀者的需要，已将这次展览期間映出的《我們都是神枪手》《艰苦奋斗的261医院》《海上南泥湾》《航标兵之歌》《硬骨头六連》《伟大的战士》等影片中的歌曲，編輯成《电影歌曲选輯“学习解放軍”》，将在年內出版，由新华书店发行。出版社不办理购书，讀者可向新华书店购买。

共产党来了苦变甜

(故事片《农奴》主题歌)

藏族民歌
彦 克曲

1 = G 2/4

慢中板、辽阔地、山歌风格

笛子	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	$\dot{1}$	—	$\dot{1}$	0	0	0	0	0
扬琴	$\dot{3}$	—	$\dot{3}$	0	0	0	0	0
中阮	0	0	0	0	0	0	0	0
大阮	0	0	0	0	0	0	0	0
古筝	0	0	0	<u>35612356</u>	3	0	0	<u>61235612</u>
独唱	0	0	$\dot{5}$	$\dot{6}$ —	$\dot{6} \cdot \dot{5}$	$\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$ —
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0
革胡	0	0	0	0	0	0	0	0

笛子	0	0	0	0	0	0	<u>0·3</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇</u>
笙	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	i	—	i	—	i	—	i	0
揚琴	3̇	—	3̇	—	3̇	—	3̇	0
中阮	6̇	—	6̇	—	6̇	—	6̇	0
大阮	0	0	0	0	0	0	0	0
古箏	6	0	0	0	0	0	0	0
独唱	6	—	6	<u>3 5</u>	6 · <u>5 6</u>		<u>5</u>	3 ·
			喜馬	拉	雅		山	啊
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	0	0	0	0	0	0	3̇	—
二胡	0	0	0	0	0	0	1̇	0
中胡	0	0	0	0	0	0	6̇	0
革胡	0	0	0	0	0	0	0	0

笛子	<u>3 0</u>	0	<u>0 3</u> ²³ <u>2161</u>	<u>2 2</u> · <u>2</u>	0	0
笙	0	0	0	0	0	0
琵琶	6	0	0	0	0	0
揚琴	6	0	0	0	0	0
中阮	6	0	0	0	0	0
大阮	6	0	0	0	0	0
古筝	<u>2</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>2</u>	0	0	0	0	0
独唱	<u>6 2 3</u> ²¹ <u>2161</u>		<u>2</u>	<u>2</u> · <u>2</u> · <u>0</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>
	再高 也有	頂 啊,			雅魯	藏布
高胡	0	0	0	0	0	0
二胡	4	—	4	4	5	0
二胡	2	—	2	2	3	0
中胡	6	—	6	6	1	0
革胡	(弹奏) 6	0	2	0	1	0

笛子	0	<u>1̇ 2̇ 3̇ 5̇</u>	<u>2̇ 2̇ 3̇</u>	<u>2̇ 0</u>	<u>0·6</u>	<u>3561̇</u>	<u>23̇^{23̇}21̇</u>	<u>6̇ 5̇ 2̇ 1̇</u>
笙	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	<u>1̇</u> 5	—	<u>2̇</u> 6 }	0	0	<u>0·1̇</u>	<u>2̇ 1̇ 2̇ 3̇</u>	<u>6̇ 5̇ 2̇ 1̇</u>
扬琴	<u>5</u> 3	—	<u>6̇</u> 2 }	0	0	0	≠ 4	≠ 4 ≠ 5
中阮	<u>5̇</u>	—	<u>6̇</u>	0	0	0	<u>2̇</u>	0
大阮	0	0	<u>6̇</u> :	0	0	0	<u>2̇</u> :	0
古筝	0	0	0	0	0	0	0	0
独唱	<u>3̇</u> 江	<u>3̇</u> 啊	<u>2̇ 2̇ 3̇</u> 再长	<u>23̇^{23̇}21̇6̇5̇</u> 也有	<u>6̇</u> 源	<u>6̇</u> 啊,	<u>6̇</u>	0
高胡	0	0	0	0	0	<u>3561̇</u>	<u>23̇^{23̇}21̇</u>	<u>6̇ 5̇ 2̇ 1̇</u>
二胡	0	0	2	—	<u>1̇ 2̇</u>	<u>3561̇</u>	<u>23̇^{23̇}21̇</u>	<u>6̇ 5̇ 2̇ 1̇</u>
二胡	0	0	2	—	<u>1̇ 2̇</u>	<u>3561̇</u>	4	<u># 4 5</u>
中胡	0	0	<u>6̇</u>	—	<u>6̇</u>	1	2	<u># 2 3</u>
革胡	<u>3̇</u>	0	<u>6̇</u> :	0	0	0	<u>2̇</u> :	0