

《我们共同走过》丛书 壹 ■ 北京大学产业与文化研究所「2015公益课题」



# 诗与远方

来自未名湖的灵感

郭梓林 / 著

远方在哪里

在每个人的心里

心在哪里

在回家的路上

远方是什么

是到达慧命的喜悦

喜悦是什么

是诗情画意

当代中国出版社  
Contemporary China Publishing House

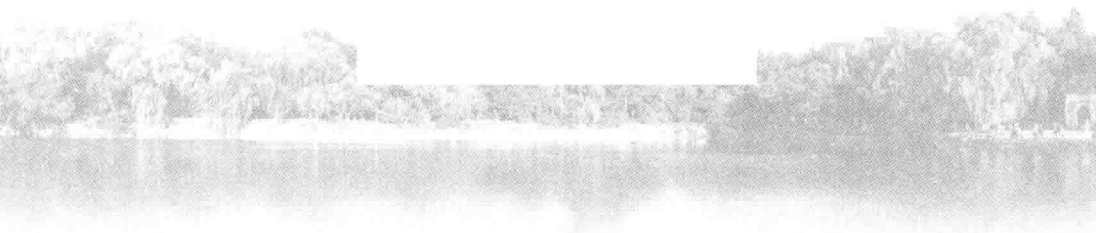


《我们共同走过》丛书 壹  
北京大学产业与文化研究所“2015 公益课题”

# 诗与远方

来自未名湖的灵感

郭梓林 / 著



当代中国出版社  
Contemporary China Publishing House

## 图书在版编目(CIP)数据

诗与远方：来自未名湖的灵感 / 郭梓林著. -- 北京：当代中国出版社，2015.10  
(我们共同走过)  
ISBN 978-7-5154-0622-0

I. ①诗… II. ①郭… III. ①散文集—中国—当代②  
诗词—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 224881 号

出版人 曹宏举  
责任编辑 叶敏娟  
责任校对 康莹  
装帧设计 姚洁  
出版发行 当代中国出版社  
地址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号  
网址 <http://www.ddzg.net> 邮箱: [ddzgcbs@sina.com](mailto:ddzgcbs@sina.com)  
邮政编码 100009  
编辑部 (010)66572264 66572154 66572132  
市场部 (010)66572281 或 66572155/56/57/58/59 转  
印刷 北京润田金辉印刷有限公司  
开本 640 毫米×960 毫米 1/16  
印张 16 印张 1 插页 69 千字  
版次 2015 年 10 月第 1 版  
印次 2015 年 10 月第 1 次印刷  
定价 38.00 元

版权所有，翻版必究；如有印装质量问题，请拨打(010)66572159 转出版部。

自序

## “纳什均衡”与北大公益讲座

(一)

2015年5月23日，正当北大公益讲座志愿者在重庆巴南二圣镇天坪山，探寻在中国农村实现“纳什均衡”可能性的时候，西半球传来一个不幸的消息：“纳什均衡”理论缔造者、美国数学家约翰·纳什与妻子阿莉西亚，在挪威领取了数学界的阿贝尔奖之后，因车祸遇难。

纳什生于1928年6月13日，是美国著名数学家。1958年，纳什因在数学领域的杰出成就，被美国《财富》杂志评为“当代天才数学家中最杰出人物”。纳什在博弈论方面的成就广为人知，正是他提出了著名的“纳什均衡”非合作博弈均衡的概念。

1994年，纳什和另两位博弈论学家共同获得诺贝尔经济学奖。2007年诺贝尔经济学奖得主，同为博弈论大师的迈尔森认为：发现“纳什均衡”的意义，可以和生命科学中发现DNA双螺旋结构相媲美。

自 30 岁起，纳什长期遭受偏执型精神分裂症的困扰，但到了 20 世纪 80 年代末期，纳什渐渐康复，从疯癫中苏醒，奇迹般走出了疾病的阴影。曾获得 2002 年奥斯卡最佳影片奖的美国影片《美丽心灵》，就是根据纳什的传奇人生经历改编而成。

纳什已经离我们而去了。在得知这一消息的那一刻，我知道，这个世界即便失去了约翰·纳什，“纳什均衡”仍然是人类追求和谐社会关系的美好目标。

1994 年，纳什在获诺贝尔奖的典礼上发表感言：“我一直相信数字、方程式和逻辑关系。它们总是为我指引真理。但追求了一生的真理之后，我问自己，什么是真正的逻辑关系？真理又是由谁来决定？最终，我还是回到现实中，找到了一生中最重要的发现：在爱的支持下，任何逻辑关系和真理都会被发掘。”

纳什 66 岁的这段感言，很深刻！而且，与其说这是一个数学家对于探寻世界的表述，不如说是一个文学家对人生真谛的表述。爱，是文学永恒的主题，而逻辑和真理，总是冰冷的。如果纳什所说是对的：“在爱的支持下，任何逻辑关系和真理都会被发掘。”那么，没有了爱，我们既没有可能去发掘逻辑和真理，也不需要逻辑和真理。

从 1995 年在北京天则经济研究所听到纳什这个名字开始，“纳什均衡”这个经济学概念，就一直在我的脑海中不断出现。在深入思考“纳什均衡”的过程中，我对博弈论的理解渐渐清晰。这一过程也可以解释为什么我从 1992 年开始研究企业文化，到 2000 年转入经济学与企业文化关系的研究，进而到了 2011 年，毅然决然地转

向创办北大公益讲座的心路历程。

## (二)

1994年，在纳什获得诺贝尔经济学奖的同时，著名经济学家张维迎教授开始向中国读者介绍博弈论，并在北京大学开设博弈论课程。1996年，张维迎出版了《博弈论与信息经济学》一书。2013年，张维迎再次出版了关于博弈论的普及读物《博弈与社会》。封面的介绍文字是：“追求幸福是人的天性，但基于个体理性的决策常常与集体理性相冲突，导致所谓囚徒困境的出现，不利于所有人的幸福。人类如何走出囚徒困境，走向合作共赢？”而在2015年5月25日，张维迎在得知纳什逝世后的第一时间在博客上留下亲笔字：“对纳什最好的纪念，就是理解纳什均衡。”

均衡，是博弈论的核心概念，指博弈各方达到的一种稳定状态，没有一方愿意单独改变策略。

博弈论基本概念包括：局中人、行动、信息、策略、收益、均衡和结果等。其中局中人、策略和收益是最基本的要素。局中人、行动和结果被统称为“博弈规则”。

“纳什均衡”，是指所有局中人的策略，都能满足每一个人的利益最大化，因此，没有任何人有积极性改变自己的策略。换言之，构成“纳什均衡”的策略，对每个人来说都是最优的。

理解“纳什均衡”，只是第一步。接下来的思考是，在什么情况下，“纳什均衡”可以实现呢？或者说，人们是基于什么样的思考，

而形成“纳什均衡”呢？

从2011年开始，我们尝试在一定的人群范围内，实现“纳什均衡”的途径，这就是北大公益讲座的一套公益模式。在这个模式中——

局中人：志愿者之间，没有任何依附关系，纯粹是“自由人的自由组合”（马克思语），彼此称呼“学长”，即“共同学习，共同成长”的简称。

行动：志愿者通过课程服务和分享会交流，在帮助别人的同时，实现自己的成长。

信息：因为坚持“非宗教、非政治、非灌输”的原则，志愿者之间的交流是开放的，每个志愿者都可以充分地分享对自我与人生的认识，以及对现实生活问题的不同理解，有关公益讲座的信息是对称的。

策略：因为志愿者之间没有政治和经济上的利害关系，所以，志愿者之间无须防范，越是真实和坦诚，就越容易形成合作分享。

收益：在公益讲座中，志愿者的收益，完全是精神上的自我满足。所以，不存在权力和权利上的冲突，真正可以做到“各尽所能，按需分配”（马克思语）。让每一个人从别人身上看到自己，同时用自己的成长，影响身边的人。

均衡：人与人在精神层面实现互助的“纳什均衡”，最大的好处，也是最有可能实现的基本原理是：每一个局中人对资源的共享，永远都是不冲突的，谁修谁得，共享的文化资源是取之不尽，用之

不竭的。

结果：北大公益讲座四年多来，已经成为一批志愿者自我修行的道场，越来越多的志愿者，愿意在这个平台上，通过付出来成就自己。

“纳什均衡”对我们理解并构建和谐的社会关系的确非常重要。因为，任何规则的制定，只有构成一个“纳什均衡”，才能得到人们的自觉遵守。北大公益讲座的实践，也证明了“纳什均衡”在公益事业上的应用价值。

### (三)

2001年，影片《美丽心灵》(*A Beautiful Mind*)上映。这是一部基于纳什的同名传记而改编的电影。该片获得了包括最佳影片奖在内的四项奥斯卡金像奖。

影片中最精彩的一幕是：在普林斯顿大学教学楼的过道里，纳什与虚幻中的室友查尔斯及其侄女依依惜别。纳什弯下腰亲吻了“不存在”的查尔斯的侄女。他是对的！这一刻他用这一颗真实的心灵，拥抱这个虚幻的世界。

当人们真挚地去爱这个世界的时候，其实并不必在意它是否真实地存在。当然，这是从精神病患者的幸福指数来考虑问题，正如对于理想主义者来说，如果真的爱这个世界的话，并非要看到了理想的实现，才肯相信理想能够实现。

北大公益讲座有四个理念，在很多人看来，是非常具有理想主义色彩的。例如第一条：让每一个接受过我们服务的生命：光明·圆



融·善。这是我们的精神追求，我们志愿者自己是不是已经完全做到，不重要；我们能不能够让每一个人做到，这也不重要，重要的是我们相信，如果人人都向光明圆融善靠近一点点儿，我们周边的文化生态就会好一点点儿。而要迈向理想，我们必须回到现实：“用我们的做到，证明我们全部的说，是真实不虚。”

或许，我们永远无从得知精神病患者的内心世界是什么状态，但是，当我们看到纳什在度过了“三十年的黑暗时光”（其间甚至面临脑切除的可能）之后，又奇迹般地回到真实的世界，我只能相信，在人的心灵深处蕴藏的爱以及对爱的感知，有一种超越常规的力量。既然这种力量，能够把人从虚幻中拯救出来，为什么不能把人从现实引领到美好的理想中去呢？

正是从这个意义上说，“我们坚信，心能转境，决定幸福的是心而不是脑”（第四条理念）。而这里所说的心，就是心灵深处的爱心，亦是佛家说的慈悲心和智慧心，或阳明学说的“良知”。正是这颗心，让我们认识到，成就自己的唯一通路是：甘愿付出，进而享受付出，最后通过帮助他人而成就自己。换一句话说：成就一个幸福的自己，路径就是帮助他人，而甘愿并享受帮助别人，源自于我们的慈悲心和智慧心，这就是北大公益讲座第三条理念和第四条理念的内在逻辑。而电影《美丽心灵》却以真实的人生故事，为我们演绎了这个逻辑的现实发生。

人类的进步来自两个方面：分工与合作。博弈论让每个接受分工的个体都能真正认识到，合作是所有人的命运所在。而“纳什均

衡”让我们知道：人的命运与其说在人的手中，不如说是在人的心里——有爱，就会有“纳什均衡”，因为爱到最后，是成就自己；没有爱，就不会有“纳什均衡”，因为理性总是有限的，忌妒和仇恨很容易改变一个人的策略，从而打破既有的均衡，哪怕这个均衡是对大家都有好处的。这或许就是《美丽心灵》这部电影，从一个全新的角度（即心灵的角度）来讲述现实版“纳什均衡”的故事，并得到高度赞赏的原因所在。

#### （四）

看完《美丽心灵》这部电影之后，观众的脑海里会不断回旋这样一些片断：这对男女主人公，那光彩照人的生活竟惨遭不幸，令人感到惋惜，同时也对彼此最终依靠爱和顽强的精神而走出困境，深表敬意。

两颗美丽的心灵，一个是对丈夫无怨无悔的爱，充满悲悯的关怀和人性美；另一个是面对病魔不屈不挠的抗争，不被心理的痛苦所局限，从不放弃对理想的追求。在与艰难困苦的长期斗争中，正是因为这两颗美丽的心灵，经受住了百般折磨，而更加闪耀着动人的精神光芒，人生得到了伟大的升华。

不是数学，不是经济学，不是病理学，也不是心理学，而是人性的美学成就了这部电影。两颗心灵因爱而达到的“纳什均衡”，是这部电影最重要的价值所在。

美学家蔡仪对美的定义是“和谐即美。”而在人类的合作中，均衡即和谐。

早在1917年，蔡元培在北京神州学会的讲演词（后发表于《新青年》杂志）《以美育代宗教说》中，就将宗教与美育进行对比，认为宗教具有明显的局限性：一、美育是自由的，而宗教是强制的；二、美育是进步的，而宗教是保守的；三、美育是普及的，而宗教是有界的。因此，蔡元培提倡“以美育代宗教”，使国人的感情勿受污染和刺激，使其受艺术熏陶而纯正，满足了人性发展的内在需求。

基于对蔡元培先生对美育重要性的认识，北大公益讲座提出了五项原则：1. 纯粹、纯洁、纯净；2. 尽善、尽美、尽心；3. 无组织、无纪律、无收入；4. 非宗教、非政治、非灌输；5. 不做广告、不接受媒体采访、不接受捐款。

纯粹、纯洁、纯净，是志愿者对美的精神追求；而尽善、尽美、尽心，则是在践行过程中，实现这种精神追求的具体落实；无组织、无纪律、无收入，即：没有强制，没有诱惑，绝不墨守成规，没有界限，没有要求，有教无类，“来者不拒，往者不追”；非宗教、非政治、非灌输，我们只是通过精美的课程设计，采用声光电技术，使用音乐、诗歌、朗诵、电影、歌曲等等艺术手段，努力为听众营造美好的艺术享受环境，达到轻松愉悦、自我熏陶、自我感悟的状态，从而让身心放松，使人在宁静中得到休息，细致地感知内心深处真实的需求，进而找回那个真实的自我。

其实，真善美也是一种“纳什均衡”。当我们所做的公益，表现出的是真诚的时候，善才容易被接受。否则，做公益往往容易被人理解为作秀，甚至产生伪善的错觉，可以说，失真的善，很难持续；

而当我们的善良，还能以一种美的形式表现出来，就能够更加容易地触及人的内心深处对善的渴望。在美的陶醉和愉悦中，产生的暖记忆，对于生命的成长，是深刻而持续的，因为艺术的熏陶，往往可以使人的品格在更深的层次变得纯正而高尚。

在我们的课堂中，最受欢迎的不是课程的语言部分，而是穿插于课程中的配乐诗朗诵。《慧命之光》《灵魂的诉求》《灵魂的守望》《回家的路》《一切都会过去》《假若自由明天来临》等一批散文诗，不仅让人在现场受到感动，而且成为一些志愿者的业余功课。在优美的音乐伴奏中朗诵这些原创作品，的确成为志愿者的一种精神享受，甚至在各种聚会、沙龙活动中，朗诵这些原创散文诗，成为一些志愿者的特殊爱好和交友的重要方式。

北大公益讲座四年多来的实践，进一步证明了“美育永远都是满足人性内在发展需求的最佳途径”。

#### （五）

北大公益讲座有一项原则是：不做广告、不接受媒体采访、不接受捐款；有一个方针是：低调做小。提出这样一种自我约束的理由很简单：恐龙死了，蚂蚁还在。

生存是合作的最基本的前提，而“纳什均衡”，作为博弈论最重要、最一般化的均衡概念，对于我们理解并构建和谐的社会关系是非常重要的。而对于北大公益讲座来说，为了寻求持续生存，深入理解“纳什均衡”，并在实践中加以运用，就显得十分必要。

“纳什均衡”有一个很重要的特点，即信念和选择之间的一致性。也就是说，基于信念的选择是合理的，同时支持这个选择的信念也是正确的。

我们在运行模式的设计上，充分考虑到如何实现博弈的“纳什均衡”。具体表现在以下两个方面：一是与社会的互动关系，二是志愿者的内部关系。

首先是与社会的关系。我们接受分工，只做公益，而且只限于做我们特设的课程以及分享主题的文化公益。志愿者放低身段，放下利，放下名，放下自以为是，做完了，就放下，没有纠结，没有烦恼。这缘自我们坚守自己的理念，不改初衷，对外部世界，不贪不取，对于交往中的任何人，不攀缘，也不求缘，我们只是向内求，坚持自我修炼，并期望能做到笃初慎终，一直做下去。

其次是志愿者之间的关系。“自由人的自由组合”，是人类追求美好世界的一个理想目标。由于我们坚持与宗教、政治、经济完全脱离，所以，凡是参与其中的志愿者，都是出于助人为乐的信念选择，保证了局中人动机的“纯粹纯洁纯净”，因而彼此的策略也是简单明了的，加上信息上的完全公开，没有任何需要防范的各类合作风险，所有的规则均无冲突，也就构成一个“纳什均衡”，得到人们的自觉遵守。

在走进北大公益讲座之前，尽管我们没有设定规则的门槛，但志愿者心中其实是达成了一个隐性协议，这就是我们的“三个放下”“四个理念”“五项原则”。因为我们是无组织、无纪律的，所以，我们既不存在外部强制执行，也不存在内部的约束，而每一位志愿者之

所以有积极性去自觉遵守隐性的协议，是因为信念的选择，并对隐性的协议高度认同，于是构成一个“纳什均衡”。即使有人不愿意遵守这个隐性的规则，也只是选择自由离开，而不是选择留下来不合作。

在实践中，我们也很清楚：“纳什均衡”不一定是帕累托最优的，但有限的帕累托最优，只有通过“纳什均衡”才能实现。对于不同的志愿者，我们不保证在跟进的过程中，人人都能得到益处，也不对志愿者的自我成长做出任何承诺。在运行模式的设计上，我们只能尽力帮助有缘的人，通过小范围的有限“纳什均衡”，实现帕累托最优。

四年多来的实践，还告诉我们，“纳什均衡”的确具有预测自我实现（self-enforcement）的特征：当志愿者都认为我们的目标可以实现的时候，只要努力去做，这个目标果然就真的实现了。在一些跟进时间较长的志愿者中，我们也看到了彼此之间深度交往的“纳什均衡”，而这样的“纳什均衡”，也确实能够满足自我成就所需要的成长条件。

纳什走了。能在生前获得诺贝尔经济学奖，不是他的专属，但在生前能看到以自己的人生经历拍摄的电影——《美丽心灵》获得四个奥斯卡大奖，这或许只有他一人。这是不可逾越的高峰。

《美丽心灵》是诗，“纳什均衡”是远方。

是为《诗与远方》序。

2015年5月27日



# 目录

自序 “纳什均衡”与北大公益讲座 001

蓝色梦想 001

盼望 追求 造境 002

善良并快乐着 010

我们只是在度己 016

付出，从甘愿到享受 020

放下“得”，“失”就放下了 023

人生即看待 029

精心设计的随意发挥 035

利他，需要智慧 038

行中修与修中行 041

- 047 相由心生：光明圆融善
- 049 穿时越空
- 054 讲师是做出来的
- 065 做好自己
- 
- 069 恬静心灵
- 
- 070 静心
- 071 生命之问
- 075 灵魂的求诉
- 077 慧命之光
- 079 回家的路
- 081 小孩与海
- 083 假若自由明天来临
- 085 一切都会过去
- 087 善良是灯塔
- 088 夫唯不争
- 089 灵魂的守望
- 091 我是一条小河
- 094 去去就来
- 096 就这样
- 098 为此而来



写意音符	101
蓝色志愿者	102
善的缘起	104
公益行	106
公益之路	108
庐山之恋	110
银滩之梦	112
天坪山传奇	114
情系桂林	116
道源丫山	118
依然青春	120
梦想者	122
志愿者之爱	124
真爱的曙光	126
是你们让我知道	129
有你们，真好	132
我们的祈祷	134
无需言语	137
美丽神奇的丫山	140
仰望泰山	143
爱的回应	146