

诗
经
评注

绿净
评注



Beijing United Publishing Co., Ltd.
北京联合出版公司

诗
经
评注

绿净
评注



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

诗经评注 / 绿净评注. —北京: 北京
联合出版公司, 2015.7

ISBN 978-7-5502-4142-8

I. ①诗… II. ①绿… III. ①古体诗—诗集—中国
—春秋时代②《诗经》—注释 IV. ①I222.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第144073号

诗经评注

评 注: 绿 净

选题策划: 梁明德 邵鹏军

责任编辑: 王 巍

特约编辑: 苑浩泰

封面设计: 格林文化

版式设计: 格林文化

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

三河市祥达印刷包装有限公司 新华书店经销

字数124千字 960毫米×640毫米 1/16 印张27.5

2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-4142-8

定价: 64.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-85376701

前 言

《诗经》是我国一部古老而珍贵的书籍，是中国古典诗歌现实主义的滥觞，与《楚辞》并称先秦诗歌的双璧。它对中国古典文学的发展影响深远，历代文人均受它的滋养熏陶。同时它也是世界文学宝库中的瑰宝，散发着夺目的光彩。

《诗经》是我国第一部用汉字记录的诗歌总集，春秋时代编纂而成，诗歌创作时间跨越西周初叶到春秋中叶的漫长时期，即公元前 1100 年到公元前 600 年左右。但它绝不是我国最早的文艺作品，在此之前，已经产生了诸多口头创作的民歌、谣谚等，因各种条件所限，并未遗留下来。口头文学源远流长，《诗经》中的诗歌也大都是口口相传。等到周朝的采诗官收集整理并用文字记载下来时，许多民歌早已散佚，记录下来的只是九牛一毛，沧海一粟。

《诗经》共三百零五篇，除了少数诗篇知道作者之外，多数诗歌为“不识字的无名氏作品”（鲁迅），或由一些王公贵族、宫廷诗人参与创作、编纂与修订。诗歌内容反映了古代人民多方面的生活面貌，广泛涉及农事、狩猎、恋爱、

婚嫁、战争、徭役、政治、建筑、自然灾害，等等。

《诗经》分为风、雅、颂三部分，每一部分的风格、内容有较大区别。

“风”为十五国风。十五国分别为周、召、邶、鄘、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、豳，区域大致包括黄河流域至汉江流域之间，涵盖了今陕西、山西、河南、河北、山东及湖北北部。“风”中的诗篇，许多是民间歌谣，也有士大夫收集而来再度艺术加工的作品。“感于哀乐，缘事而发。”它内容广泛，书写人们对劳动、生活的热爱，对黑暗社会的控诉，对奴隶主的谩骂与讽刺，对战争的态度，以及恋爱婚姻的苦与乐，弃妇们的哀与怨，小吏们的辛酸与无奈等。语言质朴，词汇丰饶，节奏鲜明，比喻形象生动，多用比兴的艺术手法。

“雅”有《小雅》和《大雅》，“雅则燕享朝会公卿大夫之作”（朱熹），占较大比例的是宫廷和贵族举行典礼或宴会时所唱的雅言和正声。有庙堂之歌《鹿鸣》《伐木》《鱼丽》《湛露》等；有讴歌君子、诸侯、嘉宾等人物，如《蓼萧》《庭燎》；也有不少诗篇如《黄鸟》《节南山》《十月之交》《雨无正》等揭露了黑暗政治，诉说了下层人民的疾苦；有反映与外族矛盾的史诗，如《出车》《六月》《采芣》等；也有农事诗，如《七月》等。整体上语言不如“风”质朴，叙述较多，抒情较少。

“颂”有《周颂》《鲁颂》《商颂》，“颂则鬼神宗庙祭祀歌舞之乐”（朱熹），以祭祀为中心，祭祀祖先、天地、山河时的乐歌。各种各样的祭祀活动，反映了奴隶主贵族的生活。“颂”基本上是宫廷诗人奉命而做的阿谀奉承之辞，但也有不少农事、畜牧之诗。整体上语言堆砌，辞藻富丽，内容较为空泛，缺少感染力，但其所涉及的内容很有史学价值。

《诗经》的三种主要表现手法是赋、比、兴。赋：直截了当地铺陈、叙述，表达作者的态度。“雅”“颂”多中长篇，运用赋比较多，叙事中夹以说理。比：比喻，比拟，“以彼物比此物也”（朱熹）。兴：托物起兴，“先言他物引起所咏之辞也”（朱熹）。常常是比、兴兼用，且多用叠章叠词，反复咏叹，以令音韵和谐，感情强烈。

《论语·阳货》：“小子何莫学夫诗？诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。”孔子用“兴、观、群、怨”四字全面概括了诗的审美效果和社会功能。

《诗经》最初是用于配乐、配舞的乐歌，基本作用是“献诗陈志”和“赋诗言志”。后来孔子将其整理编修，推行诗教，用作儒家教化，成为影响最大的儒家学派的经典之一。自汉代以后，《诗》被尊之为经，后世文人无不研习。但同时遭到儒生们的断章取义、穿凿曲解，被用来作为“先王之道”

的教条，成为封建伦理的教科书，以致唐代以后，无论是汉学还是宋学，《诗经》均为维护封建制度而服务。

本书注重《诗经》的本来面目，忠于原作，吸取历来各种解读的精粹，辩证分析现当代各位学者的研究，不拘泥于一家之言，以真诚而谨慎的态度对这本古老而珍贵的著作做了开放式的解读。因《国风》具有强烈的艺术感染力和巨大的文学与思想价值，本人选注时，将《国风》基本篇目收入。《小雅》中也多有内容迥异的诗篇，因此小部分收入。《大雅》只选取具有代表性的第一篇。因篇幅限制，未收录“颂”诗，是为憾事。每首均配有白话译诗和一篇鉴赏文章。本书的编排顺序根据通行的《毛诗》排定。书中使用简体字，在可能产生歧义时，酌用繁体字或异体字。

本书的译注，参考了余冠英、程俊英、蒋见元、袁梅等多位学者的研究成果，在此对于这些学者表示深深的敬意和感谢。疑难字词除采用通用说法外，也多处注明了具有争议的解释，不少注释亦杂有个人观点。由于本人才疏学浅，虽然想尽可能做出详细、通俗易懂的解释，但难免有偏颇之处，恳请广大读者批评、指正。

绿净

2013年3月

目 录

前 言	1
-----	---

国风·周南

关 雎	3
葛 覃	5
卷 耳	8
樛 木	11
螽 斯	13
桃 夭	15
兔 置	17
芣 苢	19
汉 广	21
汝 坟	24
麟之趾	26

国风·召南

鵲 巢	31
采 蘋	33

草 虫	35
采 蘋	38
甘 棠	40
行 露	42
羔 羊	44
殷其雷	46
標有梅	48
小 星	50
江有汜	52
野有死麇	54
何彼裵矣	56
駉 虞	58

国风·邶风

柏 舟	63
绿 衣	67
燕 燕	69
日 月	72
终 风	75
击 鼓	78
式 微	81
旄 丘	83
简 兮	85
泉 水	88
北 门	92

北 风	94
静 女	97
新 台	99
二子乘舟	101

国风·邶风

柏 舟	105
墙有茨	107
君子偕老	109
桑 中	112
鶉之奔奔	115
定之方中	116
蟋 蟀	119
相 鼠	121
干 旄	122
载 驰	125

国风·卫风

淇 奥	133
考 槃	136
硕 人	138
氓	142
竹 竿	148
芄 兰	150
河 广	152

伯 兮·····	153
有 狐·····	156
木 瓜·····	157

国风·王风

黍 离·····	163
君子于役·····	165
君子阳阳·····	167
扬之水·····	168
中谷有蓷·····	171
兔 爰·····	173
葛 藟·····	175
采 葛·····	177
大 车·····	178
丘中有麻·····	180

国风·郑风

缁 衣·····	185
将仲子·····	187
叔于田·····	189
大叔于田·····	191
清 人·····	194
羔 裘·····	197
遵大路·····	198
女曰鸡鸣·····	200

有女同车·····	203
山有扶苏·····	204
蔣 兮·····	206
狡 童·····	207
褰 裳·····	209
丰·····	210
东门之墠·····	212
风 雨·····	214
子 衿·····	215
扬之水·····	217
出其东门·····	219
野有蔓草·····	221
溱 洧·····	223

国风·齐风

鸡 鸣·····	229
还·····	231
著·····	233
东方之日·····	234
东方未明·····	235
南 山·····	237
甫 田·····	240
卢 令·····	242
敝 笱·····	244
载 驱·····	245

猗 嗟·····	247
----------	-----

国风·魏风

葛 屨·····	253
汾沮洳·····	255
园有桃·····	257
陟 岵·····	259
十亩之间·····	261
伐 檀·····	262
硕 鼠·····	265

国风·唐风

蟋 蟀·····	271
山有枢·····	273
扬之水·····	275
椒 聊·····	277
绸 缪·····	279
杕 杜·····	281
羔 裘·····	283
鸛 羽·····	284
无 衣·····	286
有杕之杜·····	288
葛 生·····	289
采 芣·····	292

国风·秦风

车 邻·····	297
驺 虞·····	298
小 戎·····	300
蒹 葭·····	304
终 南·····	307
黄 鸟·····	309
晨 风·····	311
无 衣·····	313
渭 阳·····	315
权 舆·····	317

国风·陈风

宛 丘·····	321
东门之枌·····	323
衡 门·····	324
东门之池·····	326
东门之杨·····	328
墓 门·····	329
防有鹄巢·····	331
月 出·····	333
株 林·····	335
泽 陂·····	336

国风·桧风

羔裘	341
素冠	342
隰有萋楚	344
匪风	346

国风·曹风

蜉蝣	351
候人	352
鸛鸣	355
下泉	357

国风·豳风

七月	363
鸛鸣	373
东山	375
破斧	380
伐柯	382
九罭	384
狼跋	385

小雅

鹿鸣	391
伐木	393

鱼 丽	397
南有嘉鱼	399
彤 弓	401
菁菁者莪	403
祈 父	405
白 驹	407
黄 鸟	409

大 雅

文 王	415
-----	-----

国风·周南