

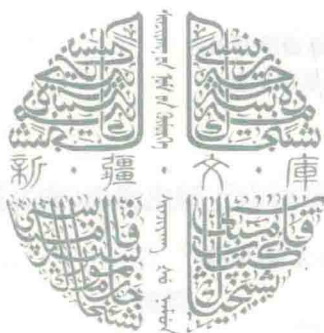
不可移动的 文物

阿克苏地区卷
(2)

新疆维吾尔自治区文物局 编

《新疆文库》编辑出版委员会
新疆美术摄影出版社

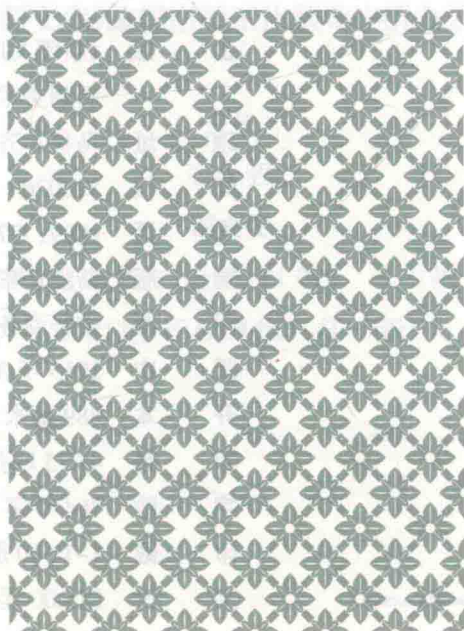




不可移动的文物

阿克苏地区卷 (2)

新疆维吾尔自治区文物局 编



《新疆文库》编辑出版委员会
新疆美术摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

不可移动的文物. 阿克苏地区卷. 2 / 新疆维吾尔自治区文物局编. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2015.6

(新疆文库)

ISBN 978-7-5469-6647-2

I. ①不… II. ①新… III. ①文物-考古发现-阿克苏地区 IV. ①K872.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 135559 号

新疆

文库

《新疆文库》编辑出版委员会

不可移动的文物

阿克苏地区卷(2)

编 者 新疆维吾尔自治区文物局

责任编辑 王 荣

设计总监 宁成春 刘堪海

编务总监 周 轩

印制总监 郑 忠

出 版 《新疆文库》编辑出版委员会

新疆美术摄影出版社

地 址 乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路 5 号

邮 编 830026

电 话 (0991)3773939

制 版 新疆新华印刷厂

印 刷 中华商务联合印刷(广东)有限公司

版 次 2015 年 8 月第 1 版 第 1 次印刷

开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16

印 张 47.75 印张

字 数 764 千字

印 数 1-1 500 册

定 价 215.00 元

《新疆文库》官网网址: <http://www.xjwenku.com>

《新疆文库》编辑出版工作领导小组

顾问

张春贤 努尔·白克力 雪克来提·扎克尔

组长

胡 伟 / 李学军

副组长

铁力瓦尔迪·阿不都热西提 艾尔肯·吐尼亚孜 田 文 张贵亭

成员

景海燕 姚晓君 石永强 张可让 许小宁 孙新刚 艾拉提·艾山
杜鲁坤·托乎提 任 华 吐尔逊·伊不拉音 张小雷 殷宇霖 吐尔干·皮达
安思国 古力先·吐拉洪 廖运建 逯新华 宋振亚 李春阳 高建龙
牟振江 陈 彤 阿扎提·苏里坦 王运华 张新泰
雪合来提·买买提尼亚孜 塔西甫拉提·特依拜
吴志强 历 力 侯世新

《新疆文库》编辑出版工作领导小组办公室

主任

石永强

副主任

安思国(兼) 古力先·吐拉洪(兼) 米吉提·卡德尔
赛力克·巴勒夏提 任 澄

《新疆文库》编辑出版委员会

主任

张贵亭

副主任

石永强 安思国 古力先·吐拉洪 米吉提·卡德尔 刘 宾
黄晓新 张新泰 雪合来提·买买提尼亚孜
哈布丁·卡德尔 周 轩

《新疆文库》专家委员会

主任

刘 宾

副主任

米吉提·卡德尔 田卫疆 哈布丁·卡德尔

成员

(按姓氏笔画排序)

于志勇 马克来克·玉买尔拜 马合木提·阿布都外力 马品彦 马雄福
王 博 牛汝极 丹 碧 艾力·吾甫尔 艾尔肯·伊明尼牙孜 艾尔肯·哈德尔
扎米尔·赛都拉 丛冬梅 束迪生 齐清顺 伊河山·伊明 伊第里斯·阿不都热苏勒
买买提·赛来 纪大椿 李季莲 李维青 吴志强 吴福环 别克苏勒坦·卡塞
苗普生 孟 楠 陈世明 陈 彤 阿不力米提·艾海提 阿不都热合曼·艾白
阿尔斯兰·阿布都拉 阿扎提·苏里坦 周 轩 周俊林 侯世新 修仲一
施新荣 禹宾熙 贺 灵 贾木查 贾丛江 贾合甫·米尔扎汗
海热提江·乌斯曼 高建龙 高 健 顾家驹 管守新

编务人员

史亚康 张新革 刘伟利 荆鲁洲 聂光玉 努尔泰·斯亚斯别克
刘堪海 古丽巴哈尔·艾海提 刘 星 顾春虎

出版说明

盛世修典,是我国优秀的文化传统。编辑出版《新疆文库》是新疆历史上规模最大的一项文化基础工程,是一项里程碑式的文化德政工程,也是一项文化自信工程,是目前新疆经济社会发展欣欣向荣、繁荣昌盛的体现。

编辑出版《新疆文库》是贯彻党的十八大和十八届六中全会及自治区第八次党代会精神的重大举措。对于落实“以现代文化为引领”的战略方针,有效发挥出版物在民族文化积累、文明传承、知识创新中的重要作用;对于引导各族干部群众,特别是青少年正确了解认识新疆历史、民族发展史、宗教演变史,自觉维护祖国统一,加强民族团结,努力培育“爱国爱疆、团结奉献、勤劳互助、开放进取”的新疆精神;对于传承中华民族优秀文化和新疆民族优秀文化,推动新疆文化大发展、大繁荣,更好地服务于新疆跨越式发展和长治久安;对于丰富完善中华文化宝库都具有重要意义。

一、《新疆文库》编辑出版的宗旨和目的是坚持社会主义先进文化的前进方向,通过对新疆自古以来文化经典力作大规模、系统化地挖掘、收集、整理,全面、客观、真实地反映新疆文化发展的全貌。以科学翔实的史料、资料确证新疆自古以来就是祖国大家庭的重要成员,使世人和后人全面了解新疆独特的地域文化,使新疆优秀文化传播世界、流播后世。同时反映新疆作为古代“丝绸之路”枢纽地区,对世界东西方文化交流交融做出的重要贡献;反映新疆作为现代文化蓬勃发展的新兴地区所具有的丰富多彩的文化生态;反映新疆文化从属于中华整体文化的“一体多元”的显著特征。

二、《新疆文库》编辑出版的基本原则是:维护国家统一、促进

民族团结;尊重历史、新疆特色;古今中外、兼收并蓄;面向世界、面向未来;先易后难、循序渐进;统一领导、统一管理。

三、《新疆文库》收集整理汉、维吾尔、哈萨克、蒙古、柯尔克孜、锡伯文(目前新疆主要的出版物文字)等文字(包括其古代文字)的文献作品,以纸介质版和数字版两种形式,主要择优出版自古以来至1949年10月1日(即中华人民共和国成立)之前有关新疆的哲学和社会科学、历史地理、文学艺术、科学技术、综合等类别的历史文献、古籍资料等,1949年10月以后已出版的新疆古代、近代史的有特别重要社会历史文化价值的研究著述经专家评审鉴定后也有收入,原则上不组织新的专门约稿。《新疆文库》拟包涵约1000册(卷),其中汉文文献约600册(卷),少数民族文献约400册(卷)。

四、《新疆文库》入选文献的标准:

1. 符合上述规定的入编基本原则和内容要求;
2. 具有重大历史文化社会影响和价值的;
3. 需要保护濒临消亡或亟待抢救发掘的;
4. 对研究新疆历史文化发展具有重大参考研究价值的;
5. 对新疆各民族文化具有传播、传承作用的。

五、《新疆文库》对自古以来已经出版的优秀经典文献作品进行广泛搜集、整理、集成,使零散的优秀作品系统化、规范化。对散失在民间社会上、具有历史价值的优秀文化遗产给予抢救、挖掘整理,使之重现光芒。原文是使用不同历史时期少数民族语言文字撰就的古籍,维持原貌,不另行组织翻译,列入文库影印编辑出版。

六、参考其他文库编辑体例,结合新疆特有的多民族、多语种、多元文化的特点,为体现文库的学术性、经典性、科学性,《新疆文库》选收作品分甲、乙、丙、丁四部和附录,下按民族文种分,每文种内按时代顺序编排。

甲部 新疆各民族经典力作。主要收录新疆各民族优秀文化典籍和文学名著的优秀汉译本、民文译本等。

乙部 新疆珍贵史籍和史料。包括正史中有关新疆的内容,其他大型历史文献和类书中有关新疆的内容,汇辑成册收入,还有史籍、档案、地方志等。

丙部 新疆历代各类人物文集、传记。

丁部 综合性和专题性著述集。综合反映新疆地缘优势和

民族特色,表现和深入研究新疆各民族历史、文化、科技、民俗、风物和民间文学等内容的作品集。现代有地域特色的优秀著作、译著等酌情收入。

为反映新疆地方文献的全貌,编辑《新疆历史文献古籍要目辑录》或未列入文库作品在内的《〈新疆文库〉存目图书》,作为“附录”列入文库出版。

七、 本文库为便于读者对照考证研究,对经典作品的少数民族文字、汉文译本都有收入。少数民族文学作品收入了经专家评审出的最原始或最完整的版本,汉文收入经专家评审出的译文最好的版本。

八、 本文库对建国 60 多年来国内各出版社已整理出版有关新疆的优秀古代、近代作品优先予收入。

九、 本文库对建国 60 多年来尚未整理出版而有重要社会历史价值的新疆地方文献中的孤本、善本优先予收入。

十、 本文库所收文献多为易获取的优秀版本。

十一、 本文库入库文献采用原本还是校注本,一般根据专家评审出的原本和校注本的质量而定。

十二、 本文库对内容相同或重复的需要补充合并的书目为尽可能完整,进行了必要的补充合并。

十三、 本文库对部头较大的书,如文集或方略,只选取与新疆有关的内容单独入库。

十四、 本文库在部分书目入库时做了必要的技术处理。

《新疆文库》的编辑出版是一项在新疆史无前例、历时持久、规模宏大的出版工程,由于缺乏经验和限于编选者的学术、业务水平,失当之处在所难免。敬请社会各界批评指正。

《新疆文库》编辑出版委员会

二〇一二年七月三十一日

总 序

张春贤*

“盛世修典籍,太平纂鸿帙”是中华民族的优秀文化传统。2011年,中共新疆维吾尔自治区委员会和新疆维吾尔自治区人民政府决定编辑出版大型文献丛书《新疆文库》,启动了新疆历史上由政府主导和组织的规模最大的文化出版工程。这是进一步推动社会主义文化大繁荣大发展的重要举措,对于进一步向世人展示中华民族文化积累、推进中华文明传承、促进中华民族文化创新,具有重大意义。同时,对于帮助国内外全面了解古代西域和深入认识今日新疆,也必将发挥重要作用。

新疆是我们伟大祖国的一块宝地。“一体多元”是中华文明、更是新疆文化的突出特征,也是当代新疆能够从容面对“经济全球化”的文化优势所在。古代新疆曾经是人类四大文明——中华文明、印度文明、阿拉伯—波斯文明和希腊文明的交汇之地,被人们视为保存和展示人类“文化多样性”的博物馆。在这块异彩纷呈的历史文明交汇区,中华文明以其“有容乃大”的开放博大胸怀,广纳博取、包容吸收,接受不同文明的滋养,丰富壮大了自身,形成了“一体多元”的文化格局。编辑出版《新疆文库》,就是通过对新疆久远厚重、丰富多样的文化遗产开展一次大规模挖掘、收集和系统整理出版,展现新疆历史文化积累的规模和从属于中华文明的“一体多元”特征;展现新疆作为我国历史文化资源大区的概貌;展现新疆作为古丝绸之路枢纽地区对中外文化乃至东西方文明交流做出的杰出贡献;展现新疆作为现代文化蓬勃发展的新兴地区所依托的丰富厚重的文化生态基础。

我们党历来主张,对待历史文化遗产,要坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的基本立场,坚持批判地继承人类文明一切有益成果的基本原则,坚持为中国特色社会主义服务和为人民服务的方向,坚持“古为今用、洋为中用”和“百花齐放、百家争鸣”的方针。《新疆文库》体现文明守护和文化遗产功能,为新疆实现现代化提供关

于变化变革的历史启迪,激发人们关于历史进步和社会发展的现实思考。我们对新疆“一体多元”文化遗产的系统梳理,必将对建设、发展和繁荣中国特色社会主义文化,促进整个现代化事业的发展,发挥承前启后的重要作用。

2010年,中央召开新疆工作座谈会以后,为加快推进新疆现代化建设的跨越式发展和实现长治久安,自治区提出了“以现代文化为引领”的战略选择。现代文化的内涵主要是现代知识、现代观念、现代制度,包括现代科学技术、现代生产方式、现代生活方式、现代艺术等。现代文化的核心就是引领人们在社会主义现代化建设中实现人的现代化和自由而全面的发展。《新疆文库》的编辑出版,为现代文化在新疆的繁荣提供了发展的历史根基、传承和提升的历史依据。了解历史,是为了更加自觉地创造美好未来。历史是一面镜子,鉴古而知今。坚持继承和创新的辩证统一,挖掘和继承传统文化的精华,创造性吸收和融合世界优秀文化成果,并不断与当代社会相适应、与现代文明相协调,实现优秀传统文化和时代发展要求的有机结合,实现各民族文化、新疆地域文化和现代文明的交相辉映、融汇奔流,正是编辑出版《新疆文库》的根本宗旨。希望《新疆文库》的编辑出版,有助于人们在漫长历史长河中回溯中华民族强大向心力和凝聚力的共同民族精神本源,树立和巩固科学的世界观和人生观,自觉地塑造具有世界眼光、开放思维、奋力追求历史进步、懂得尊重差异、包容多样、相互欣赏的现代人格,树立高度的文化自觉和文化自信,大力发展一体多元、融合开放、具有新疆特色的现代文化。

天山南北万象新,当代丝路竞春晖。以中央新疆工作座谈会为标志,当代新疆文化已经从新的发展起点迈步,进入了新的发展阶段。当今世界仍旧处在大发展大变革大调整时期,在综合国力竞争中,文化的地位和作用更加凸显。同时,在维护国家文化安全方面,新疆负有特殊重要和艰巨的任务。面对着机遇和挑战并存的局面,在当前和今后一个时期,我们要牢牢把握新时期新阶段经济社会发展新要求,努力回应各族人民精神文化生活新期待,变化变革、传承创新,不断开创文化发展新局面,为增强国家文化软实力、增强中华文化国际影响力做出新疆应有的贡献。

* 作者系中共中央政治局委员、新疆维吾尔自治区党委书记

编 选 说 明

新疆古称西域,地处亚欧腹地、丝绸之路要冲,是世界四大文明的交汇处。自古以来,各族人民在这块土地上共同创造了灿烂的文化,留下了丰富的文化遗产。新疆现存的大量文物,向世界展示了古代新疆居民非凡的文化创造力和多彩的精神世界。

新疆是全国文物大省(区),众多的各类文物,是人们了解新疆历史、理解新疆文化的重要载体。为全面掌握新疆的文物状况,在国家的统一安排下,2007—2011年,新疆开展了大规模的第三次文物普查工作,不可移动文物是普查工作的重点。

第三次文物普查,采用高标准、高要求,在信息采集技术方面,充分利用信息网络、遥感技术、地理信息和全球卫星定位等现代科技手段,利用国家文物局普查信息采集软件,借鉴国际和国内其他省区文物普查先进经验,首先对“二普”已发现并有记录的不可移动的文物逐一复查,详细记录了这些文物的现状以及变化,在遗存规模结构、历史文化以及相关价值等方面进行了全面考察和认定。同时,依“三普”新的标准要求,按照国际文化遗产保护的新理念,深化对文化遗产保护内涵及外延的认识,拓展了新疆文化遗产保护的领域和空间。

通过第三次文物普查,极大地丰富了新疆文物的遗存,新发现的不可移动的文物占普查文物总数的三分之二,实现了对新疆文物资源的抢救性发现和超常规集聚的普查目标。在全面普查的基础上,经国家文物局验收核定,全疆共调查登记不可移动的文物 9542 处,其中新发现不可移动的文物 6002 处,复查不可移动的文物 3540 处,另登记消失不可移动的文物 93 处。这些不可移动的文物分布在全疆 14 个地州(市)88 个县市。

在野外实地调查工作结束后,自治区文物局对普查材料进行细致的分析

与整理,在此基础上,新疆美术摄影出版社 2014 年出版了《不可移动的文物》丛书。

《不可移动的文物》共 30 卷,将新疆 14 个地州(市)88 个县市的不可移动的文物按照古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑、其他六大类依次汇编,每一类文物依时代为序或依类型相近排列,每处不可移动的文物,都较为详细地记录了文物所处的自然与人文环境、文物本体的基本特征、历史考古价值以及保护现状等。每个文物点都附有反映文物外貌轮廓以及基本结构特点的图片,所有文物点都配有位置图,大部分文物点有实测平面图,部分文物点配有相关采集或出土器物图片,重要文物还附有参考文献。古墓是新疆发现数量最多的文物类型,绝大多数墓群(或墓地)都配有墓葬分布图,有的还对墓葬进行了编号。

《不可移动的文物》系统地介绍了新疆不可移动的文物状况,不仅为新疆不可移动的文物保护规划的制订和今后的考古挖掘提供了科学依据,更为研究新疆古代历史文化,正确阐述新疆自古是多民族共居,文化多元,宗教多样,新疆的历史是多民族共同创造的史实,提供了丰富详实的基础资料,具有很高的历史价值和社会价值。

传承文明,认识历史的重要途径是考古和出版,《不可移动的文物》使两者有机地统一起来,对人们正确了解历史、指导未来将产生重要作用。由于新疆不可移动的文物数量多,历史久,分布广,保护条件较差,在人为影响和自然侵蚀下,许多将濒临消失的危险。为有效地保护这些文物资源,为后人利用这些宝贵的文物遗产提供线索和依据,故将《不可移动的文物》收编《新疆文库》。

石永强

概 述

—

阿克苏地区位于新疆维吾尔自治区西部，天山南麓，塔里木盆地北缘，地处东经 $78^{\circ} 03'$ ~ $84^{\circ} 07'$ ，北纬 $39^{\circ} 30'$ ~ $42^{\circ} 41'$ ，东与巴音郭楞蒙古自治州接壤，西北同吉尔吉斯斯坦共和国、哈萨克斯坦共和国交界，南隔塔克拉玛干沙漠与和田地区相望，西南与喀什地区和克孜勒苏柯尔克孜自治州相邻，北以天山为分水岭同伊犁哈萨克自治州相连，总面积13.25万平方千米。辖8县1市，沿天山南麓有库车、拜城、温宿、乌什、柯坪县，沿塔克拉玛干沙漠北缘有阿克苏市、阿瓦提、沙雅县，新和县位于阿克苏地区中部偏东。境内驻有新疆生产建设兵团第一师师部及所属团场。

阿克苏地区北部、西北部为雄伟的天山山脉，南部为浩瀚的塔克拉玛干大沙漠，中部为山麓砾质扇形地、冲积平原区，境内高山、谷地与河流并陈，沙漠、戈壁与绿洲相间。阿克苏是新疆水资源最丰富的地区之一，北部高山积雪、天山冰川是巨大的固体水库。阿克苏河、库车河、托什干河等均发源于北部天山。阿克苏河、叶尔羌河、和田河等汇流而成的塔里木河，在阿克苏地区南部穿过，全长2437千米，是国内最长的内陆河；木扎提河、克孜尔河汇集成渭干河流经阿克苏东部和东南部，注入塔里木河，形成阿克苏地区最大的扇形绿洲平原。境内降水稀少，气候干燥，日照充足，热量丰富，属典型的暖温带大陆性气候。

阿克苏地区优越的自然条件孕育了古老而灿烂的龟兹文化，早在新石器时代，人类就在这里生息繁衍。柯坪丘达依塔格、库车哈拉墩、阿克苏东喀拉玉尔衾等地都发现早期人类活动的遗迹。阿克苏地处丝绸之路要冲，两汉时期是龟兹、姑墨、温宿国所在地。汉宣帝神爵二年（前60年），西汉政府在龟兹东乌垒城设西域都护府，新疆从此纳入祖国版图。魏晋南北朝时期，姑墨受龟兹辖控。隋朝时西域为西突厥所制，属西域校尉。唐代姑墨州归龟兹都督府管辖。唐末至北宋，属西州回鹘地。元代为蒙古宗王察合台封地。明代为察合台后裔吐鲁番王地。清代平定准噶尔部后，设阿克苏办事大臣，后设阿克苏郡王。光绪8年

(1882年)设阿克苏道,1884年始建阿克苏城。民国17年(1928年)改阿克苏道为阿克苏行政区。民国23年(1933年)更名为第四行政区并设立行政长官公署。民国32年(1943年)改为第四区行政督察专员公署。

1949年11月29日,中国人民解放军步兵二军五师进驻阿克苏。1950年成立阿克苏地区革命委员会,1978年11月改为阿克苏地区行政公署至今。2008年末,全地区总人口220.3万,有维吾尔族、汉族、回族、柯尔克孜族等47个民族。

二

对阿克苏地区文物的搜集、调查,始于1889年英国人鲍尔在库车攫得“鲍尔古本”。同年底,瑞典探险家斯文·赫定第三次中亚探险,到达塔里木河流域。此后,英、法、俄、日等国探险队纷纷到达阿克苏地区,对克孜尔、库木吐喇、森木塞姆石窟以及都勒都尔·阿胡尔、苏巴什佛寺等遗址肆意勘测、盗掘,佛像、壁画、文书等大批珍贵文物流失境外。

1927年,中法西北科学考察团成员德日进和杨仲健在阿克苏县城附近调查。1928年,中瑞西北科学考察团成员黄文弼对龟兹境内遗址进行调查和试掘。1958—1959年,中国科学院考古研究所考古队发掘了库车哈拉墩遗址、唐王城和苏巴什西大佛寺等遗址。1961年、1979年,新疆石窟调查组、北京大学宿白教授等分别对阿克苏地区石窟进行调查。1989—1990年,新疆维吾尔自治区开展了第二次全国文物普查,阿克苏地区文物普查队共调查发现不可移动文物580处。

20世纪90年代以来,为配合大型基本建设工程,在地区文物部门的大力配合下,中国社会科学院考古研究所、新疆文物考古研究所对拜城县多岗墓地、克孜尔水库墓地,温宿县包孜东墓地、托万克塔孜克墓地,库车县友谊路晋十六国墓葬、库俄铁路沿线的苏巴什佛寺遗址墓地、提克买克冶炼遗址及墓地、可可沙、贝的勒克冶炼遗址等进行发掘,累计清理遗址约1000平方米、墓葬近300座,出土了大批陶、石、铜、铁器等文物,初步揭示了阿克苏地区的历史文化内涵。其中库车友谊路晋十六国墓葬荣获“2007年度中国十大考古发现”。这一系列的发掘成果,为阿克苏地区古代文化的深入研究提供了宝贵的新资料。

2007年7月,新疆维吾尔自治区第三次全国文物普查开始。2008—2009年,由新疆维吾尔自治区普查指导员、地区各县(市)文物工作者组成的阿克苏地区第三次全国文物普查队,圆满完成了地区8县1市的实地文物调查任务。普查成果显著,共调查登记不可移动文物580处,新发现305处,复查275处。其中古遗址229处,古墓葬242处,古建筑31处,石窟寺及石刻15处,近现代重要史迹及代

表性建筑57处，基本摸清了阿克苏地区各县市的不可移动文物底数。

随着文物考古工作的不断展开，阿克苏地区的文物博物馆事业也取得了重大发展。1982年阿克苏地区文物保护管理所成立，2005年阿克苏地区文物局成立。目前，阿克苏地区各县市有文物保护管理机构8个，文博事业管理体制日趋完善。与此同时，地区博物馆和爱国主义教育基地建设蓬勃发展。近年来，全地区先后新建博物馆、陈列馆4个，库车县晋十六国时期的古墓遗址博物馆在建中。2009年1月，阿克苏地区博物馆新馆落成并对外开放，成为弘扬阿克苏地区历史文化的窗口。各级博物馆馆藏文物5000余件，其中3级以上珍贵文物200余件。

阿克苏地区目前共有全国重点文物保护单位9处，自治区级文物保护单位71处，数量均居自治区前列，国家级历史文化名城1处。已划定保护范围和监控地带，竖立了保护标志牌。在文物建筑维修方面，近年相继完成新和县通古斯巴西古城、来合买协尔古城、乌什喀特古城、克孜勒协尔古城、羊达克库都克烽燧，沙雅县乌什喀特古城、艾吉娜姆古墓群，温宿县包孜东古墓群的围栏保护工作，抢修了库车大寺、库车县旧衙署等自治区级文物保护单位。同时，克孜尔石窟、森木塞姆石窟、苏巴什佛寺遗址、库木吐喇石窟、克孜尔尕哈石窟等10处大遗址被列入丝绸之路新疆段重点文物保护工程项目，克孜尔石窟等4处遗址被列入丝绸之路申报世界文化遗产项目预备名单。目前，全地区已建立起县、乡、村3级文物保护网络，文物安全工作进一步完善。

三

历年来的文物调查、考古发掘，使我们对阿克苏地区各县市文物古迹的种类、分布以及现状有了基本全面的了解，为文物的进一步有效保护、管理、研究、利用奠定了基础。

阿克苏地区文物数量众多，类型丰富，除了位于塔克拉玛干沙漠北缘的阿克苏市、阿瓦提县文物数量较少外，地处渭干河、库车河、托什干河、阿克苏河、塔里木河流域的其他各县市文物数量均较多，尤以库车、拜城两县分布最多，文物数量近400处，约占全地区文物总数的三分之二。在文物类型上，以古遗址、古墓葬占多数，其中地处渭干河、库车河流域的库车、新和、沙雅、拜城县古遗址分布较多；古墓葬主要分布在天山南麓的库车、拜城、温宿、乌什、柯坪县；古建筑数量较少，分布在阿克苏市、库车、阿瓦提等县境内，以清代宗教建筑和宅第民居为主；石窟寺及佛教遗址是阿克苏地区独具特色的文化遗存，主要分布在却勒塔格山南、北麓的库车、拜城、新和等县境内，大型石窟群也主要分布在

这一区域；岩画发现较少，零星分布于天山南麓的拜城、库车、温宿等县；见证西域历史的著名的“刘平国治关城诵石刻”位于拜城县博孜克日克沟口；近现代重要史迹及代表性建筑大部分集中在阿克苏地区首府阿克苏市和古龟兹中心库车县，其中以库车县近代民居和与林基路烈士有关的红色爱国主义基地为特色；阿克苏市柯柯牙绿化工程、塔里木拦河闸等现代史迹反映了新中国成立后，阿克苏地区在生态环境、水利建设等方面取得的突出成就。

阿克苏地区各类文物古迹特征鲜明，内涵丰富，对深入研究阿克苏地区不同时期的历史文化面貌具有十分重要的价值和意义。

1. 古遗址众多，汉唐军事建筑尤为丰富

阿克苏地区发现古遗址229处，占不可移动文物总数近半数，数量众多，类型丰富。遗址年代早至新石器时代，晚至清代。考古调查资料显示，在天山南麓西部的柯坪县丘达依塔格遗址曾采集石镰、石锄、石球、磨石、有肩砍砸器等遗物；阿克苏市东约60千米的喀拉玉尔衮遗址，曾出土陶器及少量石、铜、骨器。地处渭干河流域的库车、拜城、新和、沙雅县是古龟兹文明的发祥地，1958年，黄文弼在库车哈拉墩遗址发现叠压在晚期遗址之下的新石器时代文化遗存。阿克苏地区还发现聚落址、窑址、矿冶遗址、水利设施遗址、寺庙遗址、驿站古道遗址等各种古代文化遗存，文化内涵十分丰富。

阿克苏地区汉代为西域三十六国龟兹、姑墨、温宿国所在地。前60年，西汉政府设西域都护府于轮台，龟兹等国为其辖地。658年，唐安西大都护府由西州移至于龟兹，统辖龟兹、疏勒、于阗、碎叶四镇，龟兹再度成为西域的政治、军事中心。阿克苏地区发现汉唐时期城址100余处，戍堡、烽火台60余座，占全疆总数的40%以上，是新疆汉唐军事遗址分布最丰富的地区。其中渭干河、库车河流域的库车、新和、拜城、沙雅县分布较为密集，托什干河、阿克苏河、台兰河等流域的乌什、柯坪、温宿、阿瓦提等县亦有分布。这些城址、烽戍或位于绿洲平原，或地处丝路要隘，绵延相望，拱卫着西域都护府、安西大都护府的安全，构成丝绸之路重要的军事防御体系。其中位于库车河东岸的龟兹故城为汉、唐时期龟兹国都城，亦为唐安西都护府驻节之地，规模宏大；盐水沟岸边的克孜尔尕哈烽燧，历经两千年风雨至今巍然屹立；新和、沙雅两县的乌什喀特三重城规模宏大，仅余残垣；渭干河流域的通古斯巴西古城、唐王城周边城堡星罗棋布。这些屹立于荒漠绿洲的城池、烽戍，历经沧桑，是新疆统一于伟大祖国的历史见证。

2. 佛教遗存遍布，石窟群特色鲜明

公元前后，佛教经由中亚传入龟兹地区。汉元封二年（前109年）龟兹王向

汉武帝赠佛教僧侣所用澡罐，是龟兹佛教传入初期最早的史事。3世纪中叶，佛教在龟兹广为传布，初传龟兹的佛教为小乘教。东晋时期，鸠摩罗什在龟兹布施大乘教。4世纪时，龟兹佛教达到鼎盛，有僧尼1万余人，几乎占龟兹人口的十分之一。7世纪上半叶，唐朝高僧玄奘赴龟兹时，龟兹有“伽蓝百余所，僧徒五千余人”。大约14世纪前后，伊斯兰教完全统治龟兹后，佛教在龟兹销声匿迹。

随着佛教的传入，龟兹地区佛寺建造和石窟开凿日趋兴盛，却勒塔格山、库鲁克塔格山等山间谷地均开凿了大量的石窟，石窟周边分布大大小小的寺庙。阿克苏地区现存佛教文化遗存40处，其中石窟寺15处，寺庙遗址13处；全国重点文物保护单位9处，自治区级文物保护单位71处，数量和规模均位居全疆前列。石窟形制多样，有中心柱窟、大像窟、方形窟、僧房窟等，为国内其他石窟群所罕见；壁画总面积2万多平方米，内容丰富，有本生故事、佛传故事、因缘故事等以及大量表现世俗生活情景的壁画，是世界瞩目的艺术精品。以克孜尔石窟、森木塞姆石窟、库木吐喇石窟、苏巴什佛寺遗址等为代表的佛教文化遗存，是龟兹佛教兴衰的历史见证，也是研究佛教文化的珍贵资料。

近年来，新疆文物考古研究所、新疆博物馆等单位清理了部分佛教墓葬遗存，其中苏巴什佛寺墓葬为圆形石堆墓，无墓室，石堆下有烧土层和骨灰堆，含烧骨和木炭，出土少量铜、铁器；克孜尔千佛洞前墓群地表已被破坏，墓室为竖穴土坑或竖穴侧室，内葬骨灰，出土陶舍利罐或陶罐；库车昭怙厘西大寺塔墓为竖穴墓室，置木棺床，葬一女子和一小儿，墓主头骨前后压扁，随葬木雕龙头、陶罐、锦片、铁刀等文物。这些墓葬的年代均为魏晋至唐代，反映了晋唐时期龟兹佛教的繁荣，为龟兹佛教文化的深入研究提供了新资料。

3. 墓葬类型多样，区域特征突出

阿克苏地区发现古代墓葬242处，共计5000余座，墓葬主要分布在阿克苏北部沿天山的库车、拜城、温宿、乌什、柯坪县。从墓葬地表特征看，以卵石或块石堆积的石堆墓为主，土墩墓发现少量，石堆石人墓仅发现1座。墓葬主要分布在水草丰美的山前台地，反映了游牧文化特征。部分墓葬与天山以北以及阿克苏以东、以西地区墓葬特征明显相似，应有着密切的联系。

近年来新疆文物考古研究所、新疆博物馆等单位对温宿县包孜东墓地、托万克塔尕克墓地，拜城县克孜尔水库墓地、多岗墓地，库车县提克买克冶炼遗址及墓地、友谊路晋十六国墓地以及部分佛教墓葬遗存进行了发掘，清理墓葬近400座，出土了一大批陶、铜、铁、石、骨器等文物。墓葬有一次葬、二次葬、多人合葬多种类型，有仰身直肢、仰身屈肢、侧身屈肢多种葬式。其中库车友谊路砖室墓墓葬形制及其构筑方式与中原及河西地区魏晋壁画墓等砖室墓十分相似，在