

北仑作家文丛·第三辑



海濡拾遗

韩朝阳
著

宁波出版社

北

北仑作家文丛·第三辑

海濡拾遗

韩朝阳
著

宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

海濡拾遗 / 韩朝阳著. — 宁波: 宁波出版社, 2015. 11

(北仑作家文丛. 第3辑)

ISBN 978-7-5526-2284-3

I. ①海… II. ①韩… III. ①区(城市)—地方史—宁波市 IV. ①K295.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第243390号

海濡拾遗

著 者 韩朝阳

封面绘画 王复才

责任编辑 徐 飞

责任校对 毛利波

装帧设计 金字斋

出版发行 宁波出版社

地址 宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼

邮编 315040

网址 <http://www.nbcbs.com>

联系电话 0574-87259609

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 18.5

字 数 248千

版 次 2015年11月第1版

印 次 2015年11月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-2284-3

定 价 30.00元

版权所有, 翻印必究

本书若有倒装缺页影响阅读, 请与出版社联系调换

自序

北仑,地处穿山半岛,三面环海,所以有“海濡之地”之称。“濡”者,《辞海》注释为沾湿之意,所以说北仑像是一块被海水润湿着的土地,这是十分形象而又贴切的。拾遗,顾名思义就是拾遗补阙,是一个补充的意思。

北仑是我的家乡,我生于斯,长于斯,工作于斯,我热爱这块土地和生活在这里的人们。但作为一个北仑人,原先我对北仑的历史文化也知之不多。1998年,我有幸成为区政协文史小组成员,参与对姚燮文学艺术成就的研讨。姚燮是清代人,要挖掘这些历史材料就得钻进故纸堆,为此我查阅了民国《镇海县志》等一些古籍资料,也算是初入文史的门槛吧。2003年退休后进入区地方志办公室工作,参与编纂《宁波市北仑区志》,此后接触了大量地方历史文献,深深地感受到北仑历史文化底蕴之深厚。这时我想,有多少人想了解北仑的历史而得不到相关资料,我有责任把这些历史材料写成文章,把家乡的过去介绍给大家,让新老北仑人知道北仑历史上的人和事,起到传承历史文化的作用。于是几年来,我利用工余时间陆续撰写了一些文史类文章,主要发表在《北仑文博》与《北仑地方志》等刊物上。

北仑,是一块古老的土地,早在“天地洪荒”的燕山运动期,浙东一带火山喷发,形成了太白山等山脉。这在《宁波市北仑区志》中有记述,但由

于志书中篇幅有限,记述得比较简略,且多地质术语,艰涩难懂。所以,我写了《沧海桑田话北仑》一文,从引用一首《蛟川竹枝词》着手,把北仑境内的平原、河流、山脉、大海等地形地貌与自然资源,作了比较生动形象的介绍,并阐述了北仑地质变化进程,对鲜为人知的灵峰山火山穹窿产生的原因及窝岩上的天池消失的原因作了探讨,以增进人们对北仑这块土地形成的历史的了解。北仑古有“斥卤之地”之称,先民以晒盐为业,过着鸟夷卉服生活。北宋大词人柳永目睹盐民劳动的艰辛与生活的困苦,写过《煮海歌》诗,对盐民生活作了形象细致的描写,表达了他的深切同情。诗中的“煮海”就是煎煮海水以制盐。在北仑的历史长河中,晒盐一直占着主业地位。当然,在晒盐的同时,先民也从事农耕,生产粮食、蔬菜,以供生活所需。记得在我孩提时代,祖辈们常传诵一些富含哲理的谣谚与农谚,如“头八晴好年成,二八晴好种成,三八晴好收成”等,渗入了我幼小的心灵,使我对农事有了朦胧的认识。及长,从事农业科技推广工作,更与农业结下了不解之缘。所以,我写了《北仑盐文化初探》《北仑农耕文化》两篇文章,比较详尽地阐述了北仑地域千百年来盐业生产及农耕方面的演变。此外,对北仑往昔的民俗民风,包括婚嫁习俗、过去的堕民、谚语和歇后语等,亦撰文予以介绍。

灵峰寺是境内著名的寺院,始建于东汉永平十六年,称“佛国道场”。相传西晋初葛仙翁到此修道炼丹。时瘟疫流行,葛仙翁救治病人,后受到百姓供奉,遂使灵峰寺成为佛道合一的宗教场所。但葛仙翁到底是葛洪还是葛玄,一直无定论,1994年版《镇海县志》定为葛玄,而在清康熙《定海县志》等历代志书中,都记载为葛洪。为澄清此疑,我查阅南宋后的历代地方志、《辞海》《首届葛洪与中国文化国际学术研讨会论文集》及《中国道教》等资料,进行了考证。我认为葛玄、葛洪都到过灵峰,葛玄是葛洪的从祖父,到灵峰仅为游历;葛洪则追寻其从祖父的足迹,到灵峰后见其地灵秀,于

是在此炼丹修道。其间疫病流行，他治病救人，为百姓所传颂，葛仙翁应为葛洪。为此，我撰写了《灵峰葛仙翁析疑》《从葛洪的诗说起》《漫说灵峰葛仙翁》三篇文章，旨在正本清源，还葛仙翁一个真面目。《灵峰葛仙翁析疑》一文入载《宁波市北仑区志》专论。

关于北仑的虎与豹，在区志野生动物节中只记载数语。1994年版《镇海县志》则载有1990年三山咸昶村出现金钱豹之事。为保证志书的翔实、准确、可靠，区方志办专门对此事进行调查核实，结果查明咸昶村出现金钱豹之事不确。为此，我在查阅有关历史资料的基础上，撰写了《北仑的虎与豹》一文，把历代志书中有关虎、豹的记载，结合调查到的实际情况，以及和鹄村打死金钱豹的过程，都作了较为详尽的记述，让大家比较全面地了解北仑的虎、豹情况，以作为对区志内容的补充。

北仑，有着灿烂的历史文化，出了许多历史人物与文化名人，记载于区志人物卷中，但都是“浓缩版”，所以对这些人物的深入书写就成了我文史文章的一个重要内容。我先后写了唐时湖塘乐定鲁与其两个儿子仁规、仁厚的“乐氏三雄”，南宋“明州淳熙四先生”之一的思想家沈焕，明代有“邑中风雅之大宗”之称的谢泰宗，清代多才多艺的文学家姚燮、草根文人周西与海滨诗人刘慈孚等人物专文，以充实的内容使人物的生平、个性有较好的体现，意在让大家更好地了解这些人物，宣传这些人物。关于王荣商这一人物，有关资料很少，仅存于民国《镇海县志新志备稿》中，也无生卒年月。王荣商为晚清翰林，官至翰林院侍读，国史馆协修。他热心乡里公益事业，浚河道、修海塘，支持灵峰寺香金充作灵山办学经费，在百姓中口碑极好。为此，我设法购入《容膝轩诗文集》，通过文集对他进行研究，编写成《王荣商年谱考》，以反映他的人生轨迹与学术成就，并撰写《博学翰林王荣商》一文，对其生平作了系统介绍。王荣商为官清廉，勤于著述，著有《容

膝轩诗文集》等十五种。他重视乡邦文献，晚年曾任民国《镇海县志》总纂，逝世于修志局内，为地域文化竭尽全力，让后人敬佩。

这次区文联组织出版第三辑《北仑作家文丛》，我将文史类文章汇编成册，奉献给大家。“知我北仑，爱我北仑”，本书若能对读者了解北仑历史文化有所帮助，我将深感欣慰。

韩朝阳

2015年5月21日

目 录

总序 / 袁 侠

自序



地情纵横

沧海桑田话北仑 / 3

走近北仑先民 / 7

北仑旧时婚嫁习俗 / 10

北仑的虎与豹 / 16

北仑旧时堕民 / 19

北仑人的钢琴缘 / 22

普定禅师与灵峰寺 / 26

从葛洪的诗说起 / 31

漫说灵峰葛仙翁 / 34

葛仙翁生日与灵峰香期 / 37

显赫于唐末的乐氏家族 / 40

诗书官宦望族柴楼谢氏 / 43

异彩纷呈北仑话 / 47

带“盐”字的谚语、歇后语 / 50

话说大碶 / 53

大碛旧时商街 / 57

梅山岛今昔 / 62

北仑畜禽良种场记事 / 68

人物传记

湖塘乐氏三雄 / 75

定川学派创始人沈焕 / 78

文学家谢泰宗的传奇人生 / 81

芦江河畔的草根文人周西 / 84

海滨诗人刘慈孚 / 87

博学翰林王荣商 / 91

唐爱陆传略 / 97

五隐先生虞和钦 / 102

爱国教育家李琯卿 / 111

灵山学堂的骄子乐嗣炳 / 116

胡静园送子抗日 / 120

陈秀松老人的翰墨情 / 123

贺友直与他的画作 / 126

缘来和尚重建灵峰寺 / 129

蛟川走书传承人乐静 / 133

访古寻幽

钟灵毓秀太白山 / 141

探幽九峰山 / 145

登总台山烽火台记 / 153

戚家山行 / 157

翻越仙走岭 / 160

清水河的记忆 / 163

岩河水 / 167

走进沙溪遗址 / 171

石湫古碇寻踪 / 174

古村石湫 / 177

访姚燮故居 / 185

宗瑞堂畔的怀念 / 189

育王岭隧洞记略 / 193



文史探研

北仑盐文化初探 / 199

北仑农耕文化 / 217

北仑与河姆渡文化 / 228

灵峰葛仙翁析疑 / 232

李诚立世系考 / 235

北仑博物馆藏金冠墓主人考 / 237

姚燮与《蛟川诗系》 / 240

正有纵横笔 赋写乡里情

——从民国《镇海县志》所收姚燮诗文浅析其文艺思想 / 245

王荣商年谱考 / 253

后记 / 281

地
—
情
—
纵
—
横

沧海桑田话北仑

高河塘外秋风吹，长山桥头秋日迟。
一路看山到霞浦，恰逢八月望潮时。

这是清嘉庆年间胡湜写的《蛟川竹枝词》中的一首。他仅用 28 个字，就描述了秋日午后自高河塘至霞浦的地域风景，巧妙地把所历所见的各种地形地貌融入诗中。高河塘，今为小港街道建设村的一个自然村，属长山平原；长山桥跨建在小浹江上；翻过长山山脉（灵峰山）到水网密布的大



大碇平原一隅

碶—柴桥平原，可见到南面的太白山山峦连绵不断；因为时处八月中秋，诗人在霞浦还观望了涌动的海潮。诗中有平原、河流、山脉、大海，分明是一幅北仑地域的“山水”画卷。

从北仑的地形来看，区域西部以长山平原与鄞东平原接壤；北部隔金塘港与金塘岛相望；东半部为穿山半岛，楔入东海，白峰之峙头山为中国大陆岸线之最东端，大榭、梅山二岛分布于半岛两侧。太白山为天台山余脉，其主峰雄踞于北仑西南，重冈叠峰，有数个支脉分别向东、北伸展，几乎遍及北仑大部，并形成峡谷山岙，如新路、塔峙、城湾、洪岙等诸岙。小浹江源于鄞州区东钱湖与三溪浦水库；岩河、泰河、芦江河等均源于太白山，由南而北蜿蜒入海。长山平原、大碶—柴桥平原恰如两块绿色的翡翠，镶嵌于丘陵之间。可见北仑之地平原丘陵分布合理，港湾岛屿多可开发，地理条件优越。

北仑的山水、平原的形成，有一个漫长的地质变化进程。北仑属浙闽粤中生代火山岩带，浙东南燕山期火山活动带北段，其地质变化曾经历了两个时期：一是燕山运动期间，火山活动强烈，岩浆溢出，在霞浦、柴桥、白峰及大榭西部等地冷却、凝固成山体。此后，火山经历了一段相对平静的时期后再次爆发，形成灵峰山火山穹窿及太白山火山机体。二是在喜马拉雅运动时期，由于地应力变化，灵峰山至四顾山处于隆起状态，并形成断裂，新碶至大碶出现下陷，并使舟山成为海岛。经历地壳结构变动和风化剥蚀，除灵峰山的火山穹窿尚保存完整，其余火山构造已面目不清。灵峰山火山穹窿即今燕窝岩，上有一个天池，俗称蜃潭，又称慎郎潭。元代诗人刘仁本《瓶壶山色》诗中有“天池水阔千峰动，松径人行九曲深”之句，形象地描绘了天池湖面开阔、峰影波动的情景。明末文学家谢泰宗在杜言禅师陪同下游过灵峰寺，写下了《游灵峰山寺记》，说慎郎潭“广围半亩”，可见那时天池尚有半亩之大，后来才渐渐地湮塞消失。此后，凹陷内曾出现四次海侵，沉积了厚达百余米的海相、河湖相产物。

长山平原处于灵峰山之西、甬江以南,由海积、湖泊淤积而成。在明代初期,此处尚是江海与涂滩交错之地,至明嘉靖三十五年(1556),筑东岗碶后,才有了农耕生产。此后450年内建燕山碶、义成碶,才形成完整的小浹江流域,使小港沃土连片。

大碶—柴桥平原的形成时间相对要长些。第二次全国土壤普查资料表明:约7000年前,大碶、柴桥一带原为海洋,太白山脚下因山峦拱围,是一个平静的海湾,在潮汐的回流顶托作用下,逐渐在高塘一带形成泥沙堆积的自然长堤。之后,今大碶街道扎马、湖塘等地逐渐高起,自徐洋东部沿太白山脚到林头方形成一个半月形的海迹湖,而后渐渐淡化,缩小成为水草芦苇丛生的沼泽地。所以,在今距地表50~80厘米的土体中可见青灰色的黑泥层。湖塘其实是一个自然堤,并非人工修筑。在疏浚沿山河时,莘峰一带还挖出过烂船板,而村后灵岩山的岩石,村民们则传说是过去的系缆之处,上面还留着缆绳摩擦的痕迹呢。

北宋庆历七年(1047),王安石筑王公塘,建穿山碶,为大碶、柴桥地区围垦之始。王公塘“起于孔墅岭下,自西而东,横亘以阻海潮……其后若石高塘、金公塘、千丈塘由南而北,均倚其塘身为起点”(民国《镇海县志》)。至明嘉靖四十一年(1562)筑千丈塘,塘自长山碶(今大碶)至陈华浦,长二十余里,把塘线外推1850米。清雍正八年(1730),筑永丰塘,塘自算山碶,历新槎浦碶至永丰碶(新碶),再从太和碶(东碶)至林大山历双礁碶到螃蟹山碶(现霞浦、柴桥地区),塘线向外推1050~2000米。清光绪二十七年至三十二年间(1901—1906),筑丰东塘、永稔塘等数塘,围垦塘线又外推825米。新中国成立后,初期围垦规模较小,至20世纪70年代则又大规模围垦,自算山碶,经下三山大闸,至大湾山,全长12.29公里,由6条塘线组成,围垦面积1.4万余亩,使金塘水道以南岸线形成大碶、柴桥完整闭合区。自宋筑王公塘至建下三山大闸及各塘,塘线平均外推约5.5公里,历时950余年。

悠悠亿万年，沧海桑田。造物主赐予北仑得天独厚的自然资源条件：地壳下沉与地层断裂，使舟山与大陆分离，从而造就了金塘港深水航道，有了建造东方大港——北仑港的地理条件；浅海沉积物的堆积，形成了长山平原、大碶—柴桥平原，成为人们居住繁衍之地与鱼米之乡，也成为港区的开阔腹地；太白山火山机体则孕育了优美的自然景观，九峰山景区、灵峰山景点成了人们的休闲旅游之地；由火山岩、侵入岩风化而成的土壤，石英含量高，土层深厚，则区境内植被繁茂，花果满山，有了古木森森的瑞岩寺国家级森林公园，出产龙角山茶叶、三山金柑、牌门杨梅、大榭萝卜干等名优茶果……

而今，在改革开放的春风中，北仑依托港口，发挥地域自然优势，加快滨海新城区的建设，使这块热土出现了新一轮的前所未有的“沧桑”巨变。港城的崛起，使这里的山山水水变得更美。

走近北仑先民

前不久,《宁波日报》等报刊曾刊登文章,报道北仑小港姚墅村发掘古墓葬群,出土了一批文物,而且还发现了罕见的有“永安七年”(“永安”为三国吴景帝年号)和“乾符三年”(“乾符”为唐代僖宗年号)字样的纪年砖,从而使这些古墓“身价”陡增,因为凭借这些纪年砖不仅可准确无误地用以断定这些古墓的年份,而且可以为相邻省份的古墓考古断代提供参考。

姚墅村古墓的发现,无疑为北仑古代历史的研究增添了新的内容。在此之前,北仑境内已多次发现古墓葬群,并出土了许多文物,如柴桥洪溪村长墩冈的春秋晚期土墩墓,曾出土矛头、残剑、三角犁及锚、铤等;小港长山村黄蛇山脚下的汉代墓葬、霞浦山前村象头山南麓的西汉墓葬,均有陶罐、陶耳环等陶制品和铜镜出土;小港渡头董村山坡上、下倪桥村金头湾山南坡的晋代古墓有炉、盆、罐等出土。这其中又以霞浦陈华村的两汉墓葬群范围最广、面积最大。对该墓葬群曾在20世纪90年代进行了四次发掘,从21座古墓中出土陶制的罐、壶、鼎、盒等日用器皿以及铜镜、铜洗、铁剑等。除此之外,新中国成立初,石湫、嘉溪等村山坡上曾有许多古墓被挖掉,因当时人们文物保护意识薄弱,没有对这些古墓进行考古或保护,令人殊觉可惜。

境内还发现许多属于河姆渡文化的新石器时代遗址,如小港横山曾出土石镞、单孔石刀、石铲、石铤、陶纺轮等,下倪桥曾出土石犁,郭巨岭下村