

充分发挥美育在社会主义
精神文明建设中的重要作用

张云树

辽宁大学哲学系
一九八三年九月二十日

充分发挥美育在社会主义精神文明建设中的重要作用

具有伟大历史意义和深远影响的党的第十二次全国代表大会。制定了党在新的历史时期的总任务。提出了《全面开创社会主义现代化建设的新局面》的宏伟纲领和实现它的战略目标、战略重点、战略步骤和一系列的方针政策。提出在建设高度的社会主义物质文明的同时，一定要努力建设高度的社会主义精神文明，而且是作为建设社会主义一个战略方针问题提出来的。这就是说，我们的社会主义现代化建设，不但包括高度的社会主义物质文明的建设，而且还包括着高度的社会主义精神文明的建设。高度的社会主义精神文明的建设，不单是社会主义现代化建设的一项重要内容和重要任务，而且社会主义精神文明是社会主义的一个重要特征，是社会主义制度优越性的重要表现。如果忽视建设社会主义精神文明这个伟大任务，我们的社会主义现代化建设就不能保证社会主义的方向，我们社会主义社会就会失去理想和目标，失去精神动力和战斗意志，就不能抵制各种腐化因素的侵袭。甚至会走上畸形发展和变质的邪路。历史的经验和现实生活都告诉我们，是否坚持建设社会主义精神文明这个方针，将关系到社会主义的兴衰和成败，关系到我们国家和民族的前途和命运。没有以共产主义思想为核心的社会主义精神文明，就不可能建成社会主义。

胡耀邦同志在十二大的报告中指出：共产主义一是指社会制度，一是指共产主义运动。共产主义的思想和共产主义的实践早已存在于我们的现实生活中，我们现在的社会主义社会就是向着未来的共产主义高级阶段的目标不断前进的。我们建设高度的社会主义精神文明，就是用共产主义思想和革命精神去教育和武装广大群众，使他们在共产主义思想指导下，下定决心，尽一切努力，进行社会主义现代化建
美

设。逐步向着共产主义社会制度迈进。

胡耀邦同志在报告中还指出：社会主义精神文明的建设大体可以分为文化建设和思想建设两个方面。这两个方面又是互相渗透和互相促进的。文化建设指的是教育，科学，文学艺术，新闻出版，广播电视，卫生体育，图书馆博物馆等各项文化事业的发展和人民群众知识水平的提高。文化建设也应当包括健康、愉快、生动活泼、丰富多彩的群众性娱乐活动，使人们在紧张劳动后的休息中，得到有高尚趣味的精神上的享受。思想建设的主要内容，是工人阶级的，马克思主义的世界观和科学理论，是共产主义的理想、信念和道德，是同社会主义公有制相适应的主人翁思想和集体主义思想，是同社会主义政治制度相适应的权利义务观念和组织纪律观念，是为人民服务的献身精神和共产主义的劳动态度，是社会主义的爱国主义和国际主义等等。概括起来，最重要的就是革命的理想、道德和纪律。思想建设决定着我们的精神文明的社会主义性质，使我们越来越多的社会成员成为有理想、有道德、有文化、守纪律的劳动者。我们不仅要努力提高每一个社会成员的精神境界，而且还要在全社会建立和发展体现社会主义精神文明的新型社会关系，即团结一致，友爱互助，共同奋斗，共同前进的同志关系。

建设社会主义精神文明，是全党的任务，是各条战线的共同任务，也是我们美学工作者的神圣职责。十年动乱把人们的是非善恶美丑的标准搞乱了，消除它在精神方面造成的严重后果，比消除它在物质方面造成的严重后果要艰难得多。因此，我们要在广大人民群众中，首先要于部和青年中，加强马克思列宁主义、毛泽东思想的教育，加强祖国历史特别是近代史的教育，加强党的纲领、党的历史和党的革命传统的教育，加强宪法和公民权利、公民义务、公民道德的教育，

在各行各业加强职业责任、职业道德、职业纪律的教育。当前在全国人民中首先是全国青少年中进行理想教育、道德教育和纪律教育。而我们的美育教育的根本任务就是引导人们按照美的规律去建设社会主义的物质文明和精神文明。使人们运用物质文明和精神文明中所创造出来的美，不断的丰富和完善自己。使人们具有崇高的革命理想，高尚的道德情操和美好的心灵，它的核心和实质就是用共产主义思想培养人教育人为造就千百万德智体美都得到全面发展的社会主义新人服务。

一、美育是社会主义精神文明建设的重要方面

美育又叫审美教育或叫美感教育，它的作用就是以生动、具体、鲜明的形象或形式唤起人们的审美感受，通过审美者的情感体验，潜移默化的受到美的熏陶，从而提高人们的审美情趣，树立正确的审美理想和审美观念，同时也达到了思想教育的目的。我们党历来重视美育，无论在战火纷飞的战争年代，还是在和平建设时期都注意用各种革命的文化艺术形式教育广大人民，特别是广大青少年在革命思想和革命文学艺术的影响和鼓舞下走上了革命道路。然而在“四人帮”横行的日子里，美学、美育成了禁区，把美和资产阶级、修正主义划等号，取消了美育，大搞禁固主义，使广大群众，特别青少年，闭目塞听，不让他们接触生活中各种美的事物。相反却煽动大搞打砸抢，破坏人间美好的事物，和人们的团结互助的同志关系，使人们美丑不分，香臭不辨，丧失是非的鉴别能力，不少青少年热衷于资产阶级文化，盲目模仿和追求资产阶级生活方式，甚至严重的走上犯罪的道路。粉碎“四人帮”以后，美育的春天到来了，使美学、美育又恢复了它的生命力，中小学恢复了美育课，大学增设了美学课，全国及各省都成立了美学学会，大大推动了美学、美育的发展。特别是近年来开展的

美

“五讲四美”活动，把审美教育与思想道德教育有机的结合起来了。不仅医治了“四人帮”遗留给人们的精神创伤，而且改变了我国人民的精神面貌，提高了全国人民的社会主义精神文明，出现了热爱祖国，热爱党，热爱社会主义，有理想、有道德、守纪律，努力工作搞好生产的好风尚，好人好事，美好的人物层出不穷。美育是促进人类社会走向高度文明的一种力量，这种力量将使我们国家成为最美好的国家，使我们的民族成为最美好的民族，使每个社会成员成为最美好的人。

美育的内容可分为狭义和广义的，狭义的是指以艺术为手段所进行的艺术教育，主要是指学校有计划有组织开设的音乐、美术（包括语文）课等。广义的是指既包括以艺术为手段的艺术美的教育，又包括社会美和自然美的教育。我们认为美育的内容应该是十分广泛，十分丰富的。可以说凡是社会生活中客观存在的各种美的事物和现象，能够引起人们审美感受和美的享受的都可以成为美育的内容。如自然现象中的月夜，星空，晚霞，彩虹，高山，大海，松涛，云海等等，都可以激起人们对祖国大好河山强烈的爱，培养人们的爱国主义精神和对美好生活的向往。社会生活中从街道的建筑到商店的陈设，从日常生活用品到家庭的布置，从手工艺品到小汽车的设计和色彩，都可以给人们以美的陶冶，使人们热爱生活，精神振奋。在我们伟大的国度里出现了许多英雄人物像刘胡兰，江姐，董存瑞，邱少云，雷锋，栾菊，张海迪等等，特别是老一辈无产阶级革命家像毛泽东同志，周恩来同志，刘少奇同志，朱德同志及陈毅同志等，他们坦荡的胸怀，坚贞的共产主义信念，高尚的道德情操，是我国人民和广大青少年的光辉榜样，他们的一生深刻地告诉人们，什么样的人生，什么样的行为，什么样的品格才是美的，他们战斗的一生就是为了把祖国建设成为具有高度的物质文明和高度的精神文明，使人人都能过上幸福的生

活。他们伟大的、无私的牺牲精神，崇高的人格美鼓舞着人们要为创造更美好的事业——共产主义去战斗。至于经过艺术家创造的艺术美，更是生动形象的教科书。就近年来出现的优秀作品，可以看出艺术美给人们的巨大影响。如长篇小说《许茂和他的女儿们》塑造了一个普通农村妇女许四姐高尚质朴的灵魂。在歪风邪气横行的日子里，她昂然屹立；电影《牧马人》中许灵均的爱国主义精神和处理家庭问题的共产主义道德品质，深深的打动着人们的心弦，给人们以深刻教育；电视剧《大地深情》歌颂了女军医欧阳兰为战友抚养子女的高尚无私的美德。这些艺术作品不仅给人们以美的享受，而且提高了人们精神境界。因此，加强美育是搞好社会主义精神文明建设的重要方面。

二、美育是加强社会主义精神文明建设的重要手段

美育一词是德国古典哲学家、戏剧家席勒（1759—1805）在他的著作《美育书简》提出来的。以后被一些哲学家、美学家所沿用。但在美育一词提出之前，美育早已被许多哲学家、教育家和美学家所重视。从我国古代教育史上看，孔子就注意这方面的教育。孔子说：“子以四教：文、行、忠、信”（《论语》述而），他把“文”提到重要地位。当时“文”的内容有很多方面，“乐”就是其中一个方面。孔子提的“乐”不只是音乐而是诗、歌、舞、曲的总称。他说：“诗可以兴，可以观，可以群”（《论语》阳货）意思是说，诗可以激发人的感情，给人以美的享受，表达人与人之间的情感。近代我国著名的教育家蔡元培先生，撰写了大量文章比较系统的阐发了实施美育的方针和途径。他的一生为提倡美育奔走呼号几十年，但由于旧中国的百孔千疮的黑暗局面，他的美育主张根本不可能实现。但他的主张对我们今天还是有它的现实意义。他认为“教育的方面虽也很多，他的内容不外乎科学和艺术”。他还认为，普通教育的宗旨之一是美

“养成健全的人格”，所谓健全的人格，内分四育即：(一)体育，(二)智育，(三)德育，(四)美育，这四育一样重要，不可放松一项”。

从世界史上看，早在古希腊的柏拉图就开始重视美育。他主张教育制度“对于身体用体育，对于心灵用音乐，而音乐应该在体育之前”。亚里斯多德认为音乐的目的就是(1)教育，(2)净化，(3)美育，(4)精神享受，无论中外政治家、哲学家、教育家、美学家都充分看到了美育以特殊的手段实现着教育的目的的作用就在于：

第一，美育是一种形象教育，美育和一般的政治道德教育不同，它不是以抽象的逻辑思维的方式进行，而是以具体、鲜明、生动的形象或形式使人们的感官可以直接感受到如临其境，如见其人，如闻其声，自然而然的，不知不觉的受到感染，潜移默化的培养和塑造人们的情操、品质、情趣，不仅使人们受到美的教育，而且受到思想道德的教育。如话剧《新岸》描写了失足青年悔过的过程，当工读学校的学生看完后，失声痛哭，决心从新做人，真正走向新岸。

第二，美育是一种情感教育，它是通过改变人的情感实现教育目的，美育是通过审美者的情感体验的心理过程，产生对客观事物的肯定和否定的评价，从而得出道德上的判断。美育是以情动人，让感情拨动心弦，进而得到道德上的净化。我们看完电视剧《泥土》，它使我们看到在战火纷飞硝烟弥漫的对敌斗争中，广大劳动人民为了掩护八路军牺牲了自己的亲人，在“四人帮”迫害老干部的恶浪翻滚的日子里，也是他们冒生命危险保护干部，他们高尚的品质使我们认识到永远不要忘记人民，要扎根人民的泥土中，什么时候离开了人民，什么时候就会枯干，《泥土》这部电视剧使人们眼含热泪认识了一条真理，就是永远不要脱离人民。

第三，美育是以愉悦的方式进行教育，美育通常是审美者发自内

心的愿望和要求，以自由的方式进行，不帶任何强制性。美育使得受教育者身心都得到健康的发展。有助于紧张劳动后的休息，调节人们的精神，如音乐不仅使人们得到美的享受，而且还可以治疗疾病。

从上面我们可以看出美育的总的特点是寓教于乐，所以容易被人们所接受。另外还有一点，美育教育符合人的思想发展规律。人的思维发展过程，从儿童到青少年或成年，总的趋势是从具体到抽象，从低级到高级从不完善到完善。有的同志认为，人从六、七岁到十四、五岁以前，总是以具体形象思维为主要形式向抽象逻辑思维转化阶段从十五、六岁到十七、八岁（高中阶段）才从经验型的抽象逻辑思维逐步向理论型的抽象逻辑思维转化。美育教育正是符合人的思维发展规律，所以美育是其他方式的教育所不能代替的。

三、要以十二大的精神为指导，进一步加强美育工作

首先要把“美学”从书斋里解放出来，进一步普及美学基础知识，使美学变为群众创造美的有利武器，人们在改造自然和改造社会中，创造了物质财富和精神财富，随着生产的发展和生活水平的提高，人们对环境和一切用品不仅要求实用，而且要求审美，要求人们“按照美的规律”改造客观世界，如目前已经提出的技术美学、生产美学、经济美学等等，证明人民要求美，要求把美带到生活中去。正像马克思所说的那样：“如果你想得到艺术的享受，你本身就必须是一个有艺术修养的人。如果你想感化别人，你本身就必须是一个能实际上鼓舞和推动别人前进的人”。^①这说明要求创造美的世界，美的生活，首先必须加强美的教育，使人们懂得什么是美，怎样去创造美。

第二，要有组织有计划的搞好美育教育，应继续加强各级、各类学校的美育课，目前必须解决一个认识问题，认为美育课（音乐、美

① 马克思《1844年经济学——哲学手稿》单行本103页。

术)课等,会影响青少年智育发展。把美育看作负担。一些家长也把美育看作是作为不务正业。正天把孩子死死绑在书本里,他们没看到美育课对孩子们的智育发展有着极大的推动作用,比如中小学的美育课和大学理工科各类专业的学习都直接和美学有关。据清华大学调查,由于中学缺乏绘画的基础知识,到大学学制图课时非常困难,迫使一些大学,还要重新补开美术课。

第三,要继续广泛深入开展“五讲四美”活动注意抓好社会美育工作。首先要对文化娱乐场所加强管理,如公园、影剧院、文化宫等,使这些地方真正成为人们接受审美教育和共产主义思想的陈地。

我们应该看到,开展美育教育工作发挥美育在建设社会主义精神文明中的作用,也不是一件轻而易举的事,需要提高人们特别是各级有关领导的认识,需要采取一系列有力措施。

党中央的决心要在今后五年内实现社会风气的根本好转,主要是做到社会秩序的明显改善,人们的劳动态度、工作态度普遍改进,社会刑事犯罪事件显著减少,各种损人利己、损公肥私、好逸恶劳、“一切向钱看”、不择手段地追求享受、孤立和打击先进分子的歪风邪气受到有效的制止和普遍的鄙视,并且坚决消灭那些在新中国早已绝迹而目前又重新出现的丑恶现象。我们一定要用最大的努力,适应建设时期的新的条件和情况,把建设社会主义精神文明的工作认真作好,用革命的思想振奋起广大群众建设社会主义的巨大热情为全面开创社会主义现代化建设的新局面,为把我国建设成为现代化的、高度文明、高度民主的社会主义国家,为反对霸权主义、维护世界和平,推进人类进步事业而努力奋斗。

术)课等,会影响青少年智育发展。把美育看作负担,一些家长也把美育看作是作为不务正业,整天把孩子死死绑在书本里,他们没看到美育课对孩子们的智育发展有着极大的推动作用。比如中小学的美育课和大学理工科各类专业的学习都直接和美学有关,据清华大学调查,由于中学缺乏绘画的基础知识,到大学学制图课时非常困难,迫使一些大学,还要重新补开美术课。

第三,要继续广泛深入开展“五讲四美”活动注意抓好社会美育工作。首先要对文化娱乐场所加强管理,如公园、影剧院、文化宫等,使这些地方真正成为人们接受审美教育和共产主义思想的阵地。

我们应该看到,开展美育教育工作发挥美育在建设社会主义精神文明中的作用,也不是一件轻而易举的事,需要提高人们特别是各级有关领导的认识,需要采取一系列有力措施。

党中央的决心要在今后五年内实现社会风气的根本好转,主要是做到社会秩序的明显改善,人们的劳动态度、工作态度普遍改进,社会刑事犯罪事件显著减少,各种损人利己、损公肥私、好逸恶劳,

“一切向钱看”,不择手段地追求享受、孤立和打击先进分子的歪风邪气受到有效的制止和普遍的鄙视,并且坚决消灭那些在新中国早已绝迹而目前又重新出现的丑恶现象。我们一定要用最大的努力,适应建设时期的新的条件和情况,把建设社会主义精神文明的工作认真作好,用革命的思想振奋起广大群众建设社会主义的巨大热情为全面开创社会主义现代化建设的新局面,为把我国建设成为现代化的,高度文明、高度民主的社会主义国家,为反对霸权主义,维护世界和平,推进人类进步事业而努力奋斗。