



唏噓人生

花開蝶自來
四格漫畫系列

釋禪國 繪



中山大學出版社
ZHONGSHAN UNIVERSITY PRESS

广东省禅宗文化研究基地
Guangdong Provincial Buddhist Culture Research Base





唏噓人生

花開蝶自來
四格漫畫系列

釋禪國 繪



中山大學出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS



广东省佛教文化研究基地
Guangdong Provincial Buddhist Culture Research Base

· 廣州 ·



版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

唏嘘人生：花开蝶自来 / 释禅国绘. — 广州：中山大学出版社，2016.4

ISBN 978 - 7 - 306 - 05642 - 9

I. ①唏… II. ①释… III. ①漫画—作品集—中国—现代 IV. ① J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 051909 号

唏嘘人生：花开蝶自来

Xixu Rensheng:hua kai die zi lai

出版人：徐 劲

责任编辑：曾育林

装帧设计：郑楚洲

责任校对：中 原

责任技编：黄少伟

出版发行：中山大学出版社

电 话：编辑部 020-84111996, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020-84111998, 84111981, 84111160

地 址：广州市新港西路 135 号

邮 编：510275 传 真：020-84036565

网 址：<http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdsbs@mail.sysu.sdu.cn

印 刷：广州家联印刷有限公司

规 格：850mm×1168mm 1/32 7.25 印张 150 千字

版次印次：2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

定 价：48.00 元

如发现本书因印装质量问题影响阅读，请与出版社发行部联系调换



释禅国

释禅国，号心嘉，汉族，河南洛阳人，曾服役于武警内蒙古大兴安岭森林支队，退伍后南下广州工作。早期皈依少林寺永信大和尚，而后在六祖寺方丈上大下愿大和尚座下剃度出家，做丈室侍者，常住广东四会六祖寺、河南汝阳大智寺。在陕西扶风法门寺授具足戒，得戒师上学下诚大和尚。

自幼爱好艺术，喜欢中国传统文化，略懂音律，2003年接触古琴，日后蒙北京古琴家东白先生指导，得琴曲弦歌二十余首，于2012年元旦前由中国佛教协会监制、黑龙江音像出版社出版、广东龙源音像发行禅国古琴弦歌专辑《归去来兮》一张。

2015年7月开始创作“唏嘘人生”四格漫画系列。

种瓜得瓜，
种豆得豆！



共同出版人

陈海星	陈欧楠	陈强生	董泽坚	冯胜平
郭剑君	利智雄	林楚顺	林小剑	刘 秀
马少华	荣腾娟	苏日好	王华西	谢琼瑶
邢 慧	杨广林	杨茜茹	杨源兴	姚亚非
张雪芹	张子说	赵宏丽	周丙微	周茂盛



盖好被子哦！



释大愿法师推荐序



应广东省禅文化基地之邀为《唏嘘人生：花开蝶自来》漫画书写序。该漫画书以禅意和佛教哲理来引导读者认识自己，开启生命和生命的智慧，内容新潮而生动，是当今信息时代灵性启发的亮点之作，为了支持禅文化的发展，鼓励创新时代文化发展，当欣然为其作序。

禅文化来自于佛教，佛教从印度传入到中国以后，逐渐形成了具有中国文化特色的禅宗文化，禅文化与中国的儒道文化兼容并蓄，早已深入到中国人的文化骨髓里，成为中国优秀传统文化中一个很重要的组成部分。佛教和禅宗文化主张同愿同行、同体大悲，与众生同喜乐，这与我们构建和谐社会、实现中国梦的目标是一致的。弘扬禅文化用现在的流行词语叫“传播正能量”。

传统的禅文化书籍意旨深玄、幽微，这对时下工作和生活节奏日益快速紧张的青年人来说不免会产生

距离感。相比之下，禅意漫画书可谓是雅俗共赏，为大众所喜闻乐见，是当下传播禅文化的创新形式。这本《唏嘘人生：花开蝶自来》有着禅意及传统文化中优秀的智慧。该书作者禅国是思想活跃的“80后”比丘，在座下剃度出家，修学过程中把一部分体悟和见闻感受作为创作题材，用时下新潮的四格漫画形式展现禅意的智慧，人物设计生动可爱，内容新颖有趣，富有禅韵，该作品阅读起来轻松愉悦，还可以怡养身心。禅国自幼爱好艺术，喜欢传统文化，他笔下的“唏嘘”于行走间感悟浮世禅意，常能于平淡处点出深意，静谧不失流韵，动脱不忘敛神，展示着信息时代年轻法师的生命活力。

广东省禅宗文化研究基地推出“唏嘘人生”四格漫画系列，将优秀的禅文化、中国哲学文化和传统文化与时下青少年普遍喜爱的漫画相结合，致力于为年轻法师提供一个展示才华，与社会大众交流共享的平台，让佛教和传统文化焕发全新的活力和光彩，这是一次很有意义的创新和尝试。也希望能有越来越多的年轻法师和禅文化爱好者积极地参与到社会服务中来，凝心聚力，同愿同行，将禅文化、传统文化与现代生活紧密融合，与时俱进，为新时期中国的思想文化建设做出更多的贡献，让中国传统文化和禅宗文化走向世界，为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”努力前行！

釋大愿
2016年春

在唏嘘中感受人生的无常与苦乐

自序



“唏嘘”一词经常用于对生活的感叹，人生本来就是一次又一次的感叹中体验和成长的，有感叹才会有思考，才能感受到人生的无常和苦乐！

本书中，“唏嘘”是漫画主角的名称。他是一个浓眉大眼、戴着夸张大黑框近视眼镜的“90后”小和尚，温和善良，可爱灵动的气质下是沉稳和睿智，既是一个时尚、新潮的新时代僧人，也是一个情商、逆商和智商都很高的时代青年。有人问我生活中有这样的人吗？我会回答他：“只要我们心中有慈悲和善良，对佛法和真理有信心，生活中你一定就能看到这样的人。他不一定是个僧人，也许是个学生，是个背包客，是个打工仔，也许就是我们身边的某一个人。只要我



们在唏嘘中感受人生的无常与苦乐，能够放下内心的虚伪，放下我们傲慢的姿态，常存谦卑和感恩，你就会发现身边的智慧和善良，你就会看到清静和自在，就能看到如‘唏嘘’一样的人生！”

漫画中经常出现的人物还有“小木鱼”和“木桶”，都是以小和尚的身份出现。除了“唏嘘”、“小木鱼”和“木桶”三个主、配角以外，其他漫画人物都是我们在生活中接触或者是遇到的，每一个人物都有一张不一样的面孔，每一个修行人都是一个活生生的罗汉！希望每一位读者在欢喜阅读的同时，能够认真欣赏漫画人物，你会看到和自己对应的那个面孔，让你的灵魂得到触动，让你的身心得到提升和成长！

《唏嘘人生：花开蝶自来》是“唏嘘人生”四格漫画系列的第一本，主要是以主角“唏嘘”在参学过程中的所见所闻为创作题材，每四格漫画为一组，每一组阐述表达一个主题，这些所见所闻一部分是我在生活中的体验和感受，也有一部分是从微信朋友圈那里听到、看到的，或者是平时整理搜集来的，还有从网络文字中摘录的，从禅宗公案中选编的，及一些哲学名言。本系列漫画适合少年阅读，漫画人物生动可爱，

表达的每一个意思都浅显易懂；漫画内容有对话形式的，也有小动物故事的，还有表现各行各业和生活百态的。

为了让漫画生动真实，我不仅在人物刻画上下了很大功夫，漫画背景也是尽量多地体现地域文化，有桂林山水、苏州园林、周庄水巷、长城、西北窑洞、呼伦贝尔大草原、扬州运河、海岸城市厦门、发达的广州、成都茶馆、洛阳牡丹等。还有一些是表现外国文化的，例如泰国寺庙、韩国寺庙、美国西部、联合国等。

《唏嘘人生：花开蝶自来》的圆满出版，首先要感谢广东省禅宗文化研究基地的大力支持、广东省岭南禅宗文化发展基金会的资金支持以及广东岭南禅宗文化研究中心的学术支持。作为广东省岭南禅宗文化发展基金会“公益出书”项目的参与者，“花开蝶自来”是一个新的开始，将来还会有更多“唏嘘人生”系列漫画陆续出版，希望漫画这种轻松自在的表达形式，能给广大禅文化爱好者的心灵带来一丝温暖，让我们共同喊起“花开蝶自来，传播正能量”。

禪國
2016年1月9日

《唏噓人生》四格漫画主要角色介绍

唏 噓



漫画的主角。“唏噓”的形象是一个浓眉大眼、戴着夸张大黑框近视眼镜的“90后”小和尚，温和善良，可爱灵动的气质下是沉稳和睿智，既是一个时尚、新潮的新时代僧人，也是一个情商、逆商和智商都很高的时代青年。只要我们心中有慈悲和善良，对真理有信心，生活中你一定就能看到“唏噓”这样的人，他不一定是个僧人，也许是个学生，是个背包客，是个打工仔，也许就是我们身边的某一个人。

木鱼



“木鱼”在佛教里是最常用的法器之一，也是禅堂里起香和止静的主要法器，有警醒和领板的作用，所以“小木鱼”在漫画里也起到警醒的作用，每当关键时刻，都是“小木鱼”出现问题，通过“唏嘘”阐述出来的。“小木鱼”和“唏嘘”是师兄弟关系，是一个经常跟着“唏嘘”出去一起参学的小沙弥，喜欢吃棒棒糖，贪玩，挑食，好奇心比较强，偶尔会有一些小懒惰，比较喜欢讲“木桶”师兄的是非，偶尔也会想念“木桶”。

木 桶



“木桶”在禅门里有“桶底脱落”之意，表示对禅法的领悟和启发，“木桶”这个人物在漫画里出现得较少，只要是“木桶”出现的时候都是和“小木鱼”有关系，是一个第三配角的人物。“木桶”的年龄与“木鱼”相仿，经常欺负“木鱼”，无聊的时候喜欢逗他。

目 录



安	1
把宽容留给折磨你最深的人	2
杯子放低了 水才能倒进去	4
不能容忍他人就会给自己带来不幸	6
不要放错自己的位置	8
常为别人考虑的人 才能得到别人的尊重	10
成长的敌人	12
从改变自己开始	14
存在是因为创造价值	16
低头的是谷穗 昂头的是秕子	18
高大上需要磨炼和雕琢	20
宽以待人 严于律己	22

为自己的无知和鲁莽道歉	24
闲人无乐趣 忙人无是非	26
永远不要比错对象	28
照镜子的时候不要光看前面 也要看看后面	30
真正在乎你的人不会忽略你的感受	32
为别人也是为自己	34
原谅他人其实是升华自己	36
沟通是消除误会的一束阳光	38

闲

	41
不要让习气染污了灵魂	42
不要挑剔别人的缺点	44
淡水鱼	46
你接受不了的 正是你需要突破的	48
地上种了菜就不易长草 心中有了善就不易生恶	50
感恩的人生才善于成长	52
鸡蛋从外打破是食物 从内打破是生命	54
饺子人生	56
没出息的表现	58
不打妄想 不说闲话	60