

2015 叁
SHANGHAI
P O E T

FLUTE PLAYER

吹笛子的人

新疆诗歌特辑

赵丽宏

向天山致敬

买买提江·热西丁

歌魂

章德益

梦中归乡

伊明·艾合买提

大西北 双亲的墓志铭

沈 苇

占卜书

雅森·孜拉力

雄鹰的故事

帕尔哈提·依力牙斯

讨火种的孩子

阿依努尔·毛吾力提

喀纳斯的清晨

张 烨

往事

孙 悦

杭嘉湖平原的四月

李顺骅

故乡八行诗组

北 塔

柴火在消耗火柴

杨斌华

二重化境·两种转体·三条路径

王性初

患夜盲症的夜

夏 云

方言当做笛子

郑福田

感恩和写真

上海诗人

诗



上海文艺出版社





SHANGHAI METRICIAN

上海诗人

主 编 赵丽宏 执行主编 季振邦

吹笛子的人

上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吹笛子的人/赵丽宏主编.-上海:上海文艺出版社.2015.6

ISBN 978-7-5321-5788-4

I. ①吹… II. ①赵… III. ①诗集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 142423 号

责任编辑:徐如麒

美术编辑:雨辰(特约)

封面设计:赵小凡

吹笛子的人

赵丽宏 主编

上海世纪出版集团

上海文艺出版社 出版

200020 上海绍兴路 74 号

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co

上海昌鑫龙印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 7 插页 2 字数 123,000

2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-5788-4/I·4616 定价:12.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-52830308



春

非 马

春

千真万确
是初恋

我从未见过

这样新鲜的

绿



非马

非马
二〇一〇年
一月

因为那根花枝

李顺骅 画 / 孙思诗

你本该红着冠子，硬着爪子
在农家的场院里，啄食，呼朋
引类的
却一不小心飞上了花枝

因为那根花枝

你开始发现，人们看你的目光
在生活里发生了叫做仰视的变
化



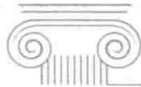
目光所及之处

目光所及之处

你本出自幽谷，如今
却独自立在悬崖，也许是
黑夜和孤独见得多了
一只蜜蜂给你的低语
足以让你无视所有的凉

远处，你的目光所及之处
是水，水下有灯光
水面有涟漪，有点晚唐的味道
你想，那里应该是你的前世





上海诗人



主 编 赵丽宏

执行主编 季振邦

总策划 杨斌华

副 主 编 田永昌 朱金晨
徐如麒

编辑部主任 孙 思

首席编辑 李天靖

编 辑 路 鸿 杨秀丽
钱 涛 王亚岗
张沁茹 征 帆
张健桐 罗 琳

上海诗人

2015 年 6 月 叁

主办单位：上海市作家协会
上海文艺出版社

编辑：《上海诗人》编辑部

地址：上海巨鹿路 675 号

邮政编码：200040

电话：021—54562509

021—62477175 转

电子信箱：shsrb@hotmail.com

shsrbjb@163.com

天山的祝福

004 向天山致敬 赵丽宏

006 歌魂（节选）

（维吾尔族）买买提江·热西丁

007 梦中归乡 （汉族）章德益

007 大西北 双亲的墓志铭

（维吾尔族）伊明·艾合买提

008 占卜书 （汉族）沈 苇

009 雄鹰的故事（节选）

（维吾尔族）雅森·孜拉力

011 讨火种的孩子

（维吾尔族）帕尔哈提·依力牙斯

011 喀纳斯的清晨

（哈萨克族）阿依努尔·毛吾力提

012 春与大地 （维吾尔族）甫拉提·艾维祖拉

013 乳汁草 （维吾尔族）琪曼古丽·阿吾提

014 吹笛子的人 （维吾尔族）艾斯卡尔·亚森

014 一条河 （维吾尔族）乌吉麦提·麦麦提

015 花之眼

（维吾尔族）赛买提·阿不都热合曼

015 草屋抒情曲

（维吾尔族）穆合塔尔·素皮克

016 凯旋者的期盼 （维吾尔族）多力坤·肉孜

017 沙漠 （哈萨克族）叶尔兰·努尔得汗

上海诗人自选诗

018 往事（外七首） 张 烨

022 杭嘉湖平原的四月（组诗） 孙 悦

- 025 在贵州 (散文诗) 赵春华
028 一地银杏叶 (外二首) 戴仁毅

华夏诗会

- 030 故乡八行诗组 (广东) 李顺骅
032 打工辞 (组诗) (贵州) 南往耶
034 镜头 (组诗) (浙江) 哑者无言
036 多余的悬念 (湖南) 湛宁生
038 午夜的唇 (内蒙古) 孙可歆
041 尘世之书 (组诗) (甘肃) 李王强
043 在命运的暮色中 (组诗) (广西) 牙侯广
046 微物之神 (外四首) (江苏) 麦 阁
047 写在水上的日子 (外二首) (安徽) 徐春芳
049 西湖断想 (组诗) (湖北) 李 燕
051 四月的无锡 (外一首) (四川) 海 凡

散文诗档案

- 052 柴火在消耗火柴 北 塔
059 一瞥 (十一章) 姜言博

海上论坛

- 064 二重化境·两种转体·三条路径 杨斌华
068 诗歌编辑纵横谈 黄东成

域外诗笺

- 074 患夜盲症的夜 (组诗) (美国) 王性初
077 洛城中零散的诗意 (组诗) (美国) 施 玮

特别推荐

- 080 方言当做笛子 (组诗) 夏 云
084 需要一场雪 (组诗) 毕子祥

诗路心雨

- 087 那个年代, 我的诗之旅 韦 决

小说家读诗

- 094 不慌不忙流淌的诗 沈善增

浦江诗风

- 099 面对秋天 (外三首) 严志明
101 一枚叶的背影 梁 刚
103 宝岛诗叶 (组诗) 浮 冰
105 天伦之乐的歌 顾 健

旧诗新韵

- 107 感事和写真 郑福田

儿童诗一束

- 109 春天的味道 (组诗) 刘保法
111 撑伞 (外二首) 王成荣

诗人手迹

- 封二 非 马

读图时代

- 封三 李顺骅/画 孙 思/诗



人貴誠土

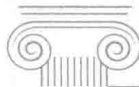
SHANGHAI METRICIAN

上海诗人

主 编 赵丽宏 执行主编 季振邦

吹笛子的人

上海文艺出版社



上海诗人



主 编 赵丽宏

执行主编 季振邦

总策划 杨斌华

副 主 编 田永昌 朱金晨
徐如麒

编辑部主任 孙 思

首席编辑 李天靖

编 辑 路 鸿 杨秀丽
钱 涛 王亚岗
张沁茹 征 帆
张健桐 罗 琳

上海诗人

2015 年 6 月 叁

主办单位：上海市作家协会
上海文艺出版社

编辑：《上海诗人》编辑部

地址：上海巨鹿路 675 号

邮政编码：200040

电话：021—54562509

021—62477175 转

电子信箱：shsrb@hotmail.com

shsrbjb@163.com

天山的祝福

004 向天山致敬 赵丽宏

006 歌魂（节选）

（维吾尔族）买买提江·热西丁

007 梦中归乡 （汉族）章德益

007 大西北 双亲的墓志铭

（维吾尔族）伊明·艾合买提

008 占卜书 （汉族）沈 苇

009 雄鹰的故事（节选）

（维吾尔族）雅森·孜拉力

011 讨火种的孩子

（维吾尔族）帕尔哈提·依力牙斯

011 喀纳斯的清晨

（哈萨克族）阿依努尔·毛吾力提

012 春与大地 （维吾尔族）甫拉提·艾维祖拉

013 乳汁草 （维吾尔族）琪曼古丽·阿吾提

014 吹笛子的人 （维吾尔族）艾斯卡尔·亚森

014 一条河 （维吾尔族）乌吉麦麦提·麦麦提

015 花之眼

（维吾尔族）赛买提·阿不都热合曼

015 草屋抒情曲

（维吾尔族）穆合塔尔·素皮克

016 凯旋者的期盼 （维吾尔族）多力坤·肉孜

017 沙漠 （哈萨克族）叶尔兰·努尔得汗

上海诗人自选诗

018 往事（外七首） 张 烨

022 杭嘉湖平原的四月（组诗） 孙 悦

- 025 在贵州 (散文诗) 赵春华
028 一地银杏叶 (外二首) 戴仁毅

华夏诗会

- 030 故乡八行诗组 (广东) 李顺骅
032 打工辞 (组诗) (贵州) 南往耶
034 镜头 (组诗) (浙江) 哑者无言
036 多余的悬念 (湖南) 湛宁生
038 午夜的唇 (内蒙古) 孙可欽
041 尘世之书 (组诗) (甘肃) 李王强
043 在命运的暮色中 (组诗) (广西) 牙侯广
046 微物之神 (外四首) (江苏) 麦 阁
047 写在水上的日子 (外二首) (安徽) 徐春芳
049 西湖断想 (组诗) (湖北) 李 燕
051 四月的无锡 (外一首) (四川) 海 凡

散文诗档案

- 052 柴火在消耗火柴 北 塔
059 一瞥 (十一章) 姜言博

海上论坛

- 064 二重化境·两种转体·三条路径 杨斌华
068 诗歌编辑纵横谈 黄东成

域外诗笈

- 074 患夜盲症的夜 (组诗) (美国) 王性初
077 洛城中零散的诗意 (组诗) (美国) 施 玮

特别推荐

- 080 方言当做笛子 (组诗) 夏 云
084 需要一场雪 (组诗) 毕子祥

诗路心雨

- 087 那个年代, 我的诗之旅 韦 泱

小说家读诗

- 094 不慌不忙流淌的诗 沈善增

浦江诗风

- 099 面对秋天 (外三首) 严志明
101 一枚叶的背影 梁 刚
103 宝岛诗叶 (组诗) 浮 冰
105 天伦之乐的歌 顾 健

旧诗新韵

- 107 感事和写真 郑福田

儿童诗一束

- 109 春天的味道 (组诗) 刘保法
111 撑伞 (外二首) 王成荣

诗人手迹

- 封二 非 马

读图时代

- 封三 李顺骅/画 孙 思/诗

向天山致敬

赵丽宏

站在黄浦江畔，我们向天山致敬。

近日，新疆各民族的一批诗人，带着他们不同凡响的诗作，来到上海，和这里的大学生和诗歌爱好者交流，成为这座城市的一件文学盛事。很多人是第一次感受到新疆诗歌的魅力，那种雄浑而热烈的风格，那种辽阔而深邃的襟怀，那种从心灵深处喷涌出来的真挚情感，让人感动，也震撼人的灵魂。

我们怀着欣喜的心情，向读者推荐这一期新疆诗歌专辑。新疆各民族的诗人，将在这里展示他们的才华和诗情。他们的文字，会让读者看到新疆的诗歌是那么鲜活灵动，

天山的祝福

— 新疆诗人 诗歌作品选 —



那么生机勃勃。他们的诗作中，有天山南北的绮丽锦绣，有冰雪大漠的开阔雄峻，有和田美玉的沉静润泽。新疆古老悠远的历史和日新月异的现实生活，被他们的诗作奇妙地融合在一起。这是饱含生命力量的文字。

这三十多年间，我曾经多次访问新疆，足迹从北疆到南疆。在我的记忆中，这是一片神奇的大地，大自然把壮阔和奇丽赋予了这片大地。一望无际的戈壁草原，绵延不绝的冰峰雪山，高原上墨绿的森林和蓝色的湖泊，都是天地间迷人的风景。风沙和烈日，无法扼杀蓬蓬勃勃繁衍成长的生命。而更令人惊叹的，是火焰山下的葡萄沟，是大戈壁中的坎儿井，这是人类在严酷的自然环境中创造的奇迹，是人类的智慧和毅力的美妙结晶。在新疆，我出席过维吾尔人的“麦西来甫”，欣赏过悲凉优美的《十二木卡姆》，也参加过哈萨克人在草原上的集会，听牧马人在蓝天白云下面纵情放歌。不同的民族在

这片土地上和睦相处的景象让人感动。中国人都熟悉那首赞美新疆的歌，歌词中唱道：

“我们新疆好地方”。新疆确实是一个令人神往的好地方，是一个酝酿诗情画意的地方，是一个可以驰骋奇思妙想的地方。生活在新疆的各民族诗人，以他们自由而率性的文字，写出独具风格的作品，实在是再自然不过的事情。新疆的高天阔地赋予的激情和灵感，转化成他们文字中的苍凉、辽阔、旷达、热情和深邃，这是对生命的探求，对生活的思索，对历史的感怀，对未来的憧憬。

新疆的诗歌，在中国当代文学的版图中，是具有独特风韵的一块，是其他地域无法替代的一块。读新疆诗人的作品，让我们感叹中华文化的博大包容，也感叹中国当代文学的斑斓多姿。

读者朋友，让我们一起向天山致敬，向新疆的诗歌致敬。

2015年5月23日于四步斋



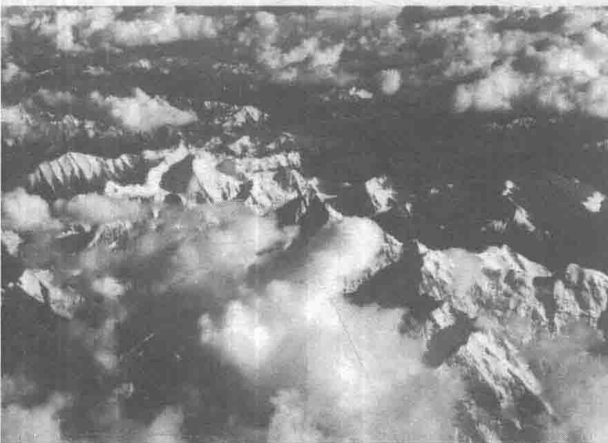


歌魂（节选）

买买提江·热西丁（维吾尔族）

维吾尔人的歌是维吾尔人自己，
维吾尔人的歌是维吾尔人言语。
十三木卡姆响彻天际传遍大地，
将维吾尔人推上了荣耀的顶级。
那里有被花儿颂扬的花圃，
无疑，歌儿在维吾尔人那里。
我们从来就与歌儿不分不离，
没有歌儿哪还有悲愤与欢喜？
她是天地之间的歌手孩子，
从来她就响彻不息。
历史的传承就在她这里，
歌儿使它不断充实补给。
歌儿是维吾尔人的生命，
歌儿是维吾尔人的血液。
独特的晶质融入他的精神中，
没有歌儿维吾尔人怎能尽情欢愉？
歌儿一个比一个亲切、优美，
犹如春天的气息令人温暖陶醉。
原本歌儿就是他独特的语言，
叙述了他们悠久的典故箴言。
她是农民的帮手，驼队的路伴，
常起舞翩翩，出现在地头田间。
没有歌儿怎能还算作“婚礼”，
歌儿是蜜汁，歌儿是圣泉。
歌儿也是母亲唱的《摇篮曲》，

歌儿也是夜幕中吹响的笛声。
尽管我们种粮时而挨饿忍饥，
但歌儿却给我们带来了幸运。
没有铁锤的锻打怎能炼铁成钢？
没有歌儿维吾尔人怎生活无妨？
大合唱与矿底发出的钻机相伴，
维吾尔人的歌挖掘了滚流的煤炭。
啊，“麦收之歌”，多么动听优美，
“嚓嚓”的镰刀在歌声中闪现。
歌声中，所有麦场的麦秆已被碾碎，
歌声中，饭锅沸腾美食已烧好齐备。
没有歌的聚会与维吾尔人无缘，
没有歌的聚会怎会有喜悦欢颜。
尽管歌者很多，名声远扬，
但哪有像我们的歌这样举世无双。
尽管麦西来甫的尊誉至高无上，
但麦西来甫从来都离不开歌唱。
舞蹈将优美多姿的身影呈现，
歌儿是维吾尔人心底的容颜。
“阿伊一哈伊，跃兰”也是其中的一曲，
有这支歌的地方也不会让人忧虑担心。
最早我唱的是《马车夫之歌》，
我也是在歌声中长大成人。



梦中归乡

章德益（汉族）

九月 一颗露水 两朵苇花与
三句雁叫 构成我乡梦中
回家的盘缠 它们兑换来的秋色购得
一朵小小秋云的 车票
遥远大地上明月的检票口
剪落乡泪 留下梦乡
九月呵 酒杯是最小的月台
枕头是最小的车站
磷火是最瘦的旅人
落叶是最小的行李箱
汹涌的月光夜夜把我的梦床
浇铸成 飞翔的车厢
我窗外小小的秋虫是 最幽秘的火车头
鼾声是 自助的 汽笛
多少年辗转反侧于乡梦中呵
左卧是江南 右睡是新疆

大西北 双亲的墓志铭

伊明·艾合买提（维吾尔族）

二十年三十年几乎大半个世纪
好像比半个世纪还要远
在那金色的滚滚麦浪的田野
撒下谷种而收获阳光的季节
我昂起头颅呐喊一声
望着插入蓝天的高山
望着袒露酥胸的大地
想起双亲永恒的高尚和
都市男女不予理睬的足迹
进而向阡陌弯腰闻一闻
既古老又新鲜的气息
仿佛看到他们用皮袄裹着春天
为来年的花草作最后的守护神
听到他们拳头大的心脏
在焦虑中急跳
拴在牛尾巴上的酸甜苦辣
跟着岁月的变迁扬长而去
死神只带去他们的躯壳
漫山遍野开着红花的灵魂
给活着的子孙赠送了骄傲
痛苦和忧愁被岁月收藏
顽强和剽悍孕育良种
他们原始的不可一世的粗狂
留给
后人咂舌的信念
红柳般冷峻的生命
从起点到终点都是理想



血汗开始与大自然碰撞
让顽固不化的初衷一再冒出
使世人瞪目结舌地忍耐和奋搏
双亲在坎坷中走过的桥
比我翻越的达坂还多
他们饮进肚里的盐巴
比我喝的凉水多出万倍
真可惜他们未能目睹一生勤劳
在我心底萌发了何等伟大的
今天
我们没有为死者立碑的习俗
他们的坟墓和他们一样
没有多少动人之处
我更没有为双亲修塔写字
在他们身后堆堆黄土
变绿的戈壁长草的原野
苏醒的沙漠 起伏的花丛
能说明他们也是英雄
能说明他们在大西北
写就了未来

占卜书（仿突厥文）

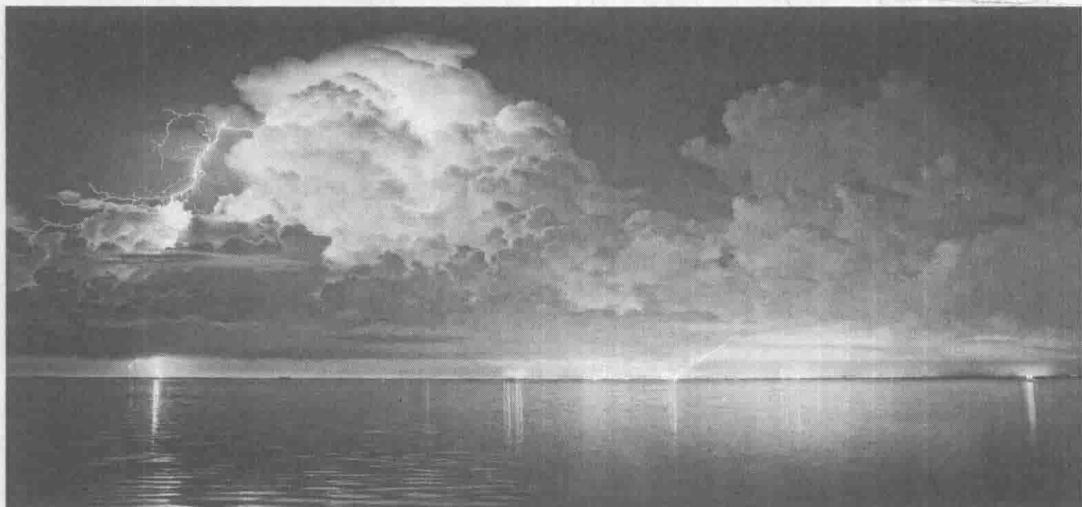
沈 苇（汉族）

1

人说，我是白花斑隼
来自一张毁掉的花毯
丢了婚戒，羽毛也掉了一半
我卧在香树上高兴
……你们要这样知道

2

人说，老太婆梦见一位红发暴君
在沙漠边养一百只黑猫为伴
她的屋顶被风掀掉了
她的馕吃完了
她留在家里，舔油勺子的边
活了下来，脱离了死亡
……你们要这样知道



3

人说，乌鸦的翅膀遮住了天空
老鹰只好去地上散步
吃了玉米，田鼠，又吃掉了孩子
这是老鹰替乌鸦犯的罪
你们要把乌鸦绑在树上
牢牢地绑，好好地绑
……你们要这样知道

4

人说，我是伸懒腰的老虎
我的头在荆棘中，斑纹在光焰里
我打着哈欠，得了点伤风感冒
但我英武，勇敢，色彩斑斓
犹如火焰的塑像，黄金的灰烬
……你们要这样知道

5

人说，天上有雾，地下有土
小鸟飞着飞着迷了路
孩子走着走着丢失了
他的母亲哭瞎了一只眼
胡大保佑！第七年又在喀什噶尔相见了
他带回一位撒马尔罕的新娘
大家看了都高兴，都哭
就喝穆赛莱斯，围着一堆火跳舞
……你们要这样知道

雄鹰的故事（节选）

雅森·孜拉力（维吾尔族）

刚出巢的年轻的雄鹰
优美地扇动稚嫩的翅膀；
轻盈地翱翔在蓝色天空，
对生活流露出满意的目光。
锐利的目光晶莹闪亮，
心头激情翻滚奔腾激荡。
对世界充满纯洁的爱，
豪情壮志沸腾在胸腔。
晨风亲吻着它的羽毛，
紧紧拥抱花园中的芳香。
太阳洒金色的光线，
温暖了母亲的胸膛。
白云在空中结成云团，
在雄鹰身后凝望。
如果月亮看到它也会羞怯，
夜间出游会忘记返回故乡。
怀着胜利的豪情逸致，
极目望着远方。
天鹅惊奇为之识路，
湖中游动的倒影令它笑声朗朗。
越过身披白袍的山峰时，
群山向它投来尊敬的目光。
满怀敬意鸟瞰绿色的盆地，
啊，生我养我的可爱故乡……
美丽的世界使之吃惊，
雄鹰心中无比欢畅。



沉浸在美好的遐想之中，
危难忘了个精光。
歌颂生活充满无尽的激情，
既然离开了窝巢就不再去想。
心里时刻考虑着生计，
生活的艰难却不曾碰上。
它欢快地翱翔……
天空骤变，
宇宙和光也不总是配合得当。
乌云翻滚，大雨滂沱，
天空被撕得百孔千疮。
闪电击中山头碰了回来，
美丽的森林燃起了火光。
江河洪水淹没了四周，
没留下手掌般的落脚地方。
泪水和着雨水。
狂风吹得雄鹰碰在山石上。
片片羽毛空中飘舞，
有的掉进沼泽，
有的飞落山上。
鲜血从嘴里流了出来，
锐利的眼睛已昏暗无光。
周身布满了条条伤痕，
时时胆战心惊地望着四方。
闪电的凶残，狂风的袭击，
激励它对新生活充满希望。
用自己的眼睛去看世界，
又清楚白天过后就是晚上。
落掉的羽毛重新长出，



顽强地冲破了风暴的胸膛。
当黑暗再次猛扑过来时，
竟冲破云霄自由地翱翔。
它消失在遐想的天空，
兴许去和苍天共话衷肠。
高空奋飞俯视着大地，
我是个问号被写在天上。
莫望天空啊，看看大地，
雄鹰的故事我纵情歌唱。
生活能够给人以想象，
啊，真实的故事也许是死亡。
不！我每天都将新生，
一次次为死亡送葬。
闪电从我怀抱中取得神火，
这奇迹作为哲人我竟不知其详……