

幸福空间
设计师丛书

现代风 精选设计



室内案例现场讲解

环景艺文居家
品味工业风
山间静懿人文宅

谭淑静 主讲
周建志 主讲
俞佳宏 主讲

幸福空间编辑部 编著



Interior Design 魔法空间
台湾设计师的

33位设计师的
38个
设计案例分享

清华大学出版社



幸福空间
设计师丛书

现代风 精选设计

幸福空间编辑部 编著

清华大学出版社

内 容 简 介

本书精选我国台湾一线知名设计师的38个现代风空间最新真实设计案例,针对每个案例进行图文并茂地阐述,包括格局规划、建材运用及设计装修难题的解决办法等,所有案例均由设计师本人亲自讲解,保证了内容的权威性、专业性和真实性,代表了台湾当今室内设计界的最高水平和发展潮流。

本书还配有设计师现场录制的高品质多媒体教学光盘,其内容包括环景艺文居家(谭淑静主讲)、品味工业风(周建志主讲)、山间静懿人文宅(俞佳宏主讲),是目前市场上尚不多见的书盘结合的室内空间设计书。

本书可作为室内空间设计师、从业者和有家装设计需求的人员以及高校建筑设计与室内设计相关专业的师生使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

现代风精选设计 / 幸福空间编辑部编著. —北京:清华大学出版社, 2016

(幸福空间设计师丛书)

ISBN 978-7-302-41849-8

I. ①现… II. ①幸… III. ①住宅—室内装饰设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第252108号

责任编辑:王金柱

封面设计:王翔

责任校对:闫秀华

责任印制:沈露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京天颖印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 213mm×223mm

印 张: 8

字 数: 192千字

附光盘1张

版 次: 2016年5月第1版

印 次: 2016年5月第1次印刷

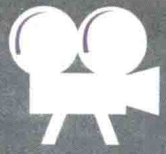
印 数: 1~3500

定 价: 49.00元

产品编号: 062964-01

DVD

环景艺文居家 谭淑静 主讲
品味工业风 周建志 主讲
山间静懿人文宅 俞佳宏 主讲



现场实录
王牌设计师主讲

本光盘教学录像
由幸福空间有限公司授权



Interior Design | 帶您進入台灣設計師的魔法空間

设计师

About Designer



P001 P003 P006 P008 侯荣元

人与生活是空间构成的元素，除呼应以“人”为本的清纯本质，通过巧妙运用各种材质的特性，整合各个空间面向；从强化功能的设计出发，通过线条的完美比例和色彩的搭配挥洒，将个人精神品位与物质需求极致体现，享有打从心底被宠爱的完整满足。



P016 李兆亨

设计理念源自于人性化，依不同的个案需求，创造完美的空间设计，提供个性化设计与家具搭配，结合深厚的结构力学功力与扎实的室内设计美学。除了顺应业主的需求外，适时提出设计师本身的设计观点，将材质及造型发挥得淋漓尽致，将视觉做美感的延伸、穿透、动线、装饰，构成现代不同风华的立体空间，构思一种内外通透的和谐感，让居家空间呈现强烈的设计感与实用功能。



P010 P012 陈嘉鸿

尝试在精致内涵更加符合使用需求的功能分配中，定制出专属的黄金比例；导入细腻质感的潮流时尚元素，将古典与现代风格的个别特色，去芜存菁重新诠释，打造独一无二的现代古典迷人风雅。



P020 P024 庄昱宸

以人文精神为基石，总是从细腻设计的角度出发，从心延伸而至的无限热情通过每个经手的线面，使空间不再只是单纯人造环境的呈现。由心起念的情感与理想，包覆了起承转合的延续与张力。研棠设计团队里的每个成员，对设计永远充满着热情及满满的使命感，用“心”体验“生命力的延续”也是研棠设计一直要表现的空间价值的精神所在。



P030 陈品亨

设计就是要让人生活得更舒服，享受设计也能够享受生活，了解每一位客户的喜好及风格，协助将设计融入到每一个家中，让居家空间变的有意义，享受做空间的主人，不只是为了装修而装修，而是以“实用为轴、创意为用”的概念，落实到每一个角落，呈现出充满生命力、舒适的空间，以提升空间的美学品位。



P038 吴宗宪

国际视野、本地思考，是我们的识别也是我们的设计理念；具冒险性实验精神，考虑设计案周围的微气候，并实践在我们的设计作品之中。



P034 黄子绮

倾听你的需求、看法、兼顾设计美学与空间功能的平衡，利用空间及灯光变化，实现你梦中的温馨城堡。



P044 朱英凯

家需要被经营！追求一种生活态度！一个你我渴望已久的生活故事，让家更“迷人”，“室内设计”不只是动线功能的规划，而是满足“人”的感觉。让家人乐于回归家庭。



P052 林峰安

空间本体虽是凝固的，但其蕴含的人文况味，却赋予了它丰富的生命力。一路走来，我们秉持着“敬业、专业、乐业”的态度，拥有完整的设计团队及尊重业主特质的信念，为每位业主打造舒适的居住园地，进一步创造出每个人的梦想归宿。



P056 陈谊骐

本身对商业心理学及消费者行为有深度研究，了解如何创造商业产品的价值性及消费者对空间运用的渴求与幻想，性格内敛细致与灵敏的观察力，让商业空间的设计更能创造业主的附加价值，进而创造更多利润；让住家室内设计的设计注入每个角落应属于的灵魂，跳跃了三度空间的思维，处处可见惊奇。



P066 P106 张凯

“惹”，音义的由来源于英文“The”，它既可以宽广也可以局限，端着使用者本身的思维，而去组合与创造出无限的可能。“惹”字本身给予人复杂的感觉，取之于“The”，用之于空间“Room”思维里，如同空间中的主人本身欲招惹极具不同的艺术氛围感受一般。



P076 汤镇安

设计的本意在于利用创意使居住生活多元化。擅于建材的运用，在有限的预算中做到重点设计，打造舒适且符合使用者的居住环境。



P086 黄采珣

馥宇空间设计拥有10年以上丰富的空间设计经验，拥有独特的空间美学概念：住家、商空、办公等空间类型多方涉猎。设计上强调人性化的空间，将设计与生活完美结合，创造出兼具美学、空间、质感、实用、心灵享受的新环境，将您心灵深处对于家的渴望及想象化作现实优质的居住空间。



P094 毛俊芳

以客户为核心，自我要求，做最好的设计与设计公司，从不停止追寻更好的解决问题方式是毛俊芳设计的理念。



P102 张伍贤

依设计师的美学与经验，在实用、美观、预算、质量之间，尽可能满足业主的梦想。



P062 钟雍光

用客户的预算+客户的需求+我们的专业及热诚=圆满结局，皆大欢喜。



P072 慕泽设计团队

从严谨、专业的态度出发，落实符合人文生活的空间规划。建立设计者与居住者良好的互动，倾听生活的大小需求，在领导前卫流行概念和艺术价值而挥洒创意的同时，也兼顾到美学与功能的发挥。



P080 许炜杰

以符合居住者生活特质的区域、动线安排，通过材质、家具、软件的定制，成就宅邸专属的风格特色。将穿透、层次、延伸、持续性、对比、比例及对外连接的互动关系，通过设计的整合，“家”将会是您量身定制的心灵居所。



P090 杨竣淞 罗尤呈

尝试运用多元符号，营造设计的独特性，涉猎各种类型的文化与元素，并加以重新诠释，以具体的形意领先营利价值，成功凝聚竞争力。以住家空间的精致创意，作为住宅导向。



P098 黄顺德

设计并不是单纯的艺术创造，每个设计个案无论大小都是这个过程中宝贵的经验，通过对环境、功能、业主、基地、历史背景等的分析与整合找出隐藏在真实世界下新的关系，连接过去与未来。



P110 陈彦

设计来自人的内心深处，空间中的所有元素，都深刻地影响着人的心理感受，运用空间中的材质、色调、造型、光线等，让空间完全展现出自身的格调与气质，而住宅空间规划亦依循着人的感受轨迹，满足居住者的期待。



P114 邓国伟

设计的内涵是以提升生活的方式、水平和品味，并且与使用者有互动为目的，它是功能生活品位与哲学的表现，而不单是添加浮夸和美丽的装饰。我们不从事“速成”的设计，也不从事“套装”设计，每个空间都应代表居住者个人特质的设计。在规划设计前重视充分沟通，将客户的生活模式融入设计，在客户及设计间取得完美平衡。设计的目的在于解决问题，完美的设计来自于用心的沟通与倾听，唯有这样才能营造出最佳的空间环境。



P122 潘子皓

室内设计是一种理性、创造性极高的整合表现工作，设计师通过缜密的思考、创造及了解人与空间的内心对话，在设计中以独特的空间设计美学酝酿着不同层次，在时尚设计潮流中不断地创新、修正设计步伐，进而真实呈现出房主的内心。



P118 苏庆章

不拘泥于现有的空间格局，利用简单利落的线条，带出空间的立体层次感；去除多余的空间死角，且带入建筑物本身的自然采光让空间更佳的人性化、生活化。



P128 林乔立 Jerry Lin

以人为本的设计理念，将有限的空间充分利用与发挥，创造出最大的效益；本着服务的热诚，加上本身的专业所学，让客户获得最大的利益。尊重客户的需求，融入我们的设计理念，让客户可以享受我们所规划的空间，进而充分改善客户的居家生活，这样的理念，永远不会改变。



P132 郑惠心

性格中理性与感性的和谐平衡，让郑惠心总监的设计作品往往超越性别的框架，铺排出大气而利落的线条格局，品味其细微之处，又可感受到内蕴细腻而柔致的余韵。在室内设计领域10多年，始终秉持归零的哲学，如新生儿的好奇与求知，持续吸纳更多的创意思维，反刍为每个案例的设计养分，将静态的空间与动态的居住者，两者整合成完美的互动体。



P136 黄元泽

简单不单调，细腻不复杂，以人为本，创造房主真正需求的舒适空间。



P138 王友志

不一味地追求新颖或昂贵的建材及花俏的外观，而忽略设计的本质与初衷。希望把原本动线不佳或收纳不足的格局或空间，通过专业的素养和技能提升其实用性及功能性，并且经得起时间考验。从细腻的沟通过程到完善的设计成果，无非是希望空间的使用者都能享受到无比的舒适与便利。王友志空间设计不仅能创造最人性化的理想空间，更能衬托出主人独特的气质与个性美，让每个作品传达出特有的品味，让生活忙碌、讲究效率的现代人既能简单打理居家环境，同时又能享受奢华的环境氛围。



P142 何彦杰

通过充分了解与认识进入彼此对生活或空间的想象与需求、美学与实用科学的融合，在既有的过去中审视着此刻踏进可遇见的未来中。秉持着设计的精神，在看似有理数的秩序里谱写着空间本质可窥见的诗性，刻画一种生活的模样，一份对家对空间的情感。



P146 江俊男

工作是生活的一部分，在空间里，在色彩中，在人与人互动之间，找寻迷人的趣味性，这是一种“乐趣”。而设计是一种选择，过程中与人接触、沟通，从陌生到熟识，再从熟识成为挚友。工作不再只是工作，是一种关心、体贴与朋友间的一种契合，这就是我们对这份工作之所以如此热衷的动力所在，也把这份动力传达给每个热爱设计的朋友。



目录

珍惜所托·幸福圆梦	/ 侯荣元 001
唯美空间·极致想象	/ 侯荣元 003
小夫妻的精品美宅	/ 侯荣元 006
饭店风的家·时尚精品宅	/ 侯荣元 008
抚慰心灵的精致好宅	/ 陈嘉鸿 010
用石材描绘质感居家山水画	/ 陈嘉鸿 012
内敛优雅·新人文概念	/ 李兆亨 016
流畅动线改写老屋格局	/ 庄昱宸 020
日光·营造自然生活场景	/ 庄昱宸 024
迎景入室·光合水岸雅境	/ 陈锦树 028
自然利落·白袍医生的舒心角落	/ 陈品亨 030
纯粹·蓝调	/ 黄子绮 034
艺术风入室·向几何抽象大师蒙特瑞安致敬	/ 吴宗宪 038
森林里的时尚经典宅	/ 朱英凯 044
偶像剧场景再现·人文时尚空间	/ 林峰安 052
专属时尚·爱马仕精品宅	/ 陈谊 056



时尚潮流·异材质混搭哲学

/ 钟雍光 062

黑材质拼接的利落空间

/ 张凯 066

经典黑·框景艺廊

/ 慕泽设计团队 072

整合零碎线条·打造温馨明亮生活

/ 汤镇安 076

惬意共赏·视野无尽景观宅

/ 许炜杰 080

藏于美感之间·细腻功能规划

/ 黄采珣 086

从视觉、触觉出发·营造手语空间

/ 杨竣淞 罗尤呈 090

绿概念·简约舒适梦想家

/ 毛俊芳 094

明亮纯粹·小夫妻的幸福居

/ 黄顺德 098

圆弧勾勒·落实人心向往

/ 张伍贤 102

以塑像化视效·演绎线性时尚

/ 张凯 106

面面俱到·首购族圆梦基地

/ 陈彦 110

淬炼·空间质感

/ 邓国伟 114

在元素平衡里·开创全新风格

/ 苏庆章 Tavco 118

通透明亮时尚宅

/ 潘子皓 122

水光入室·无压写意居家

/ 林乔立 Jerry Lin 128

引入日光·构筑一处城市绿洲

/ 郑惠心 132

清朗明亮现代宅

/ 黄元泽 136

旧房大改造·重现简约舒适

/ 王友志 138

重构格局·通透光感空间

/ 王友志 140

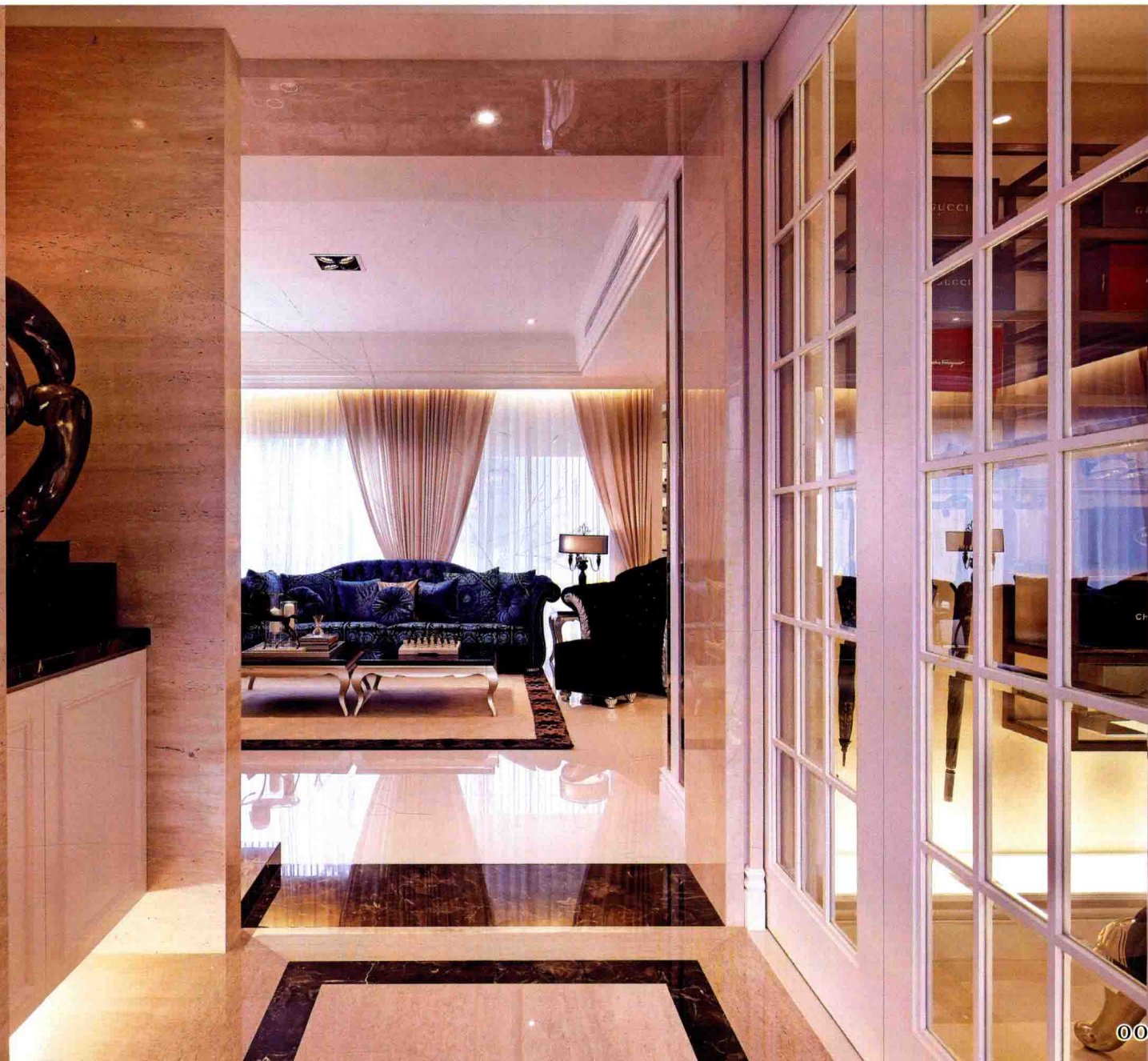
居于画室·徜徉艺林

/ 何彦杰 142

直觉·设计与空间的叙事诗

/ 江俊男 146

珍惜所托 · 幸福圆梦





唯美空间 · 极致想象

本案是设计师为渴望优质生活的房主构筑唯美空间。在整体规划上，利用本案倒T的格局，将公私区域明确地划分，让功能与隐私性更加完整。从玄关走进公共空间，两面的开窗让自然光线静谧洒下，通过竹百叶的调整，增添居家空间的生动感。

坐落位置 | 新北市 · 板桥

空间面积 | 165m²

格局规划 | 玄关、客厅、餐厅、厨房、主卧室、男孩房、女孩房、长辈房、卫浴×3

主要建材 | 烤漆、石材、木百叶、进口壁纸、皮革、木皮



1.2.满室明亮：两面的开窗让自然光线静谧洒下，通过竹百叶的调整，增添居家空间的生动感。





1

与客厅处于同一条轴线的餐厅，以电视短墙作为隔断，并塑造“回”字环绕动线，让房主行走更顺畅，同时也延伸了空间的大尺度。圆满意象的餐厅，采用圆桌以及圆形天花板呈现，侧边立面墙则构置一座壁炉，与上方的威尼斯镜共谱新古典风华，也为空间内部营造出人情暖意。



2



3

1.区域划分：从玄关进入客厅，以斗框式的设计及拼色大理石作为区域划分，并于梁下设置展示柜，让区域弥漫文艺气韵。

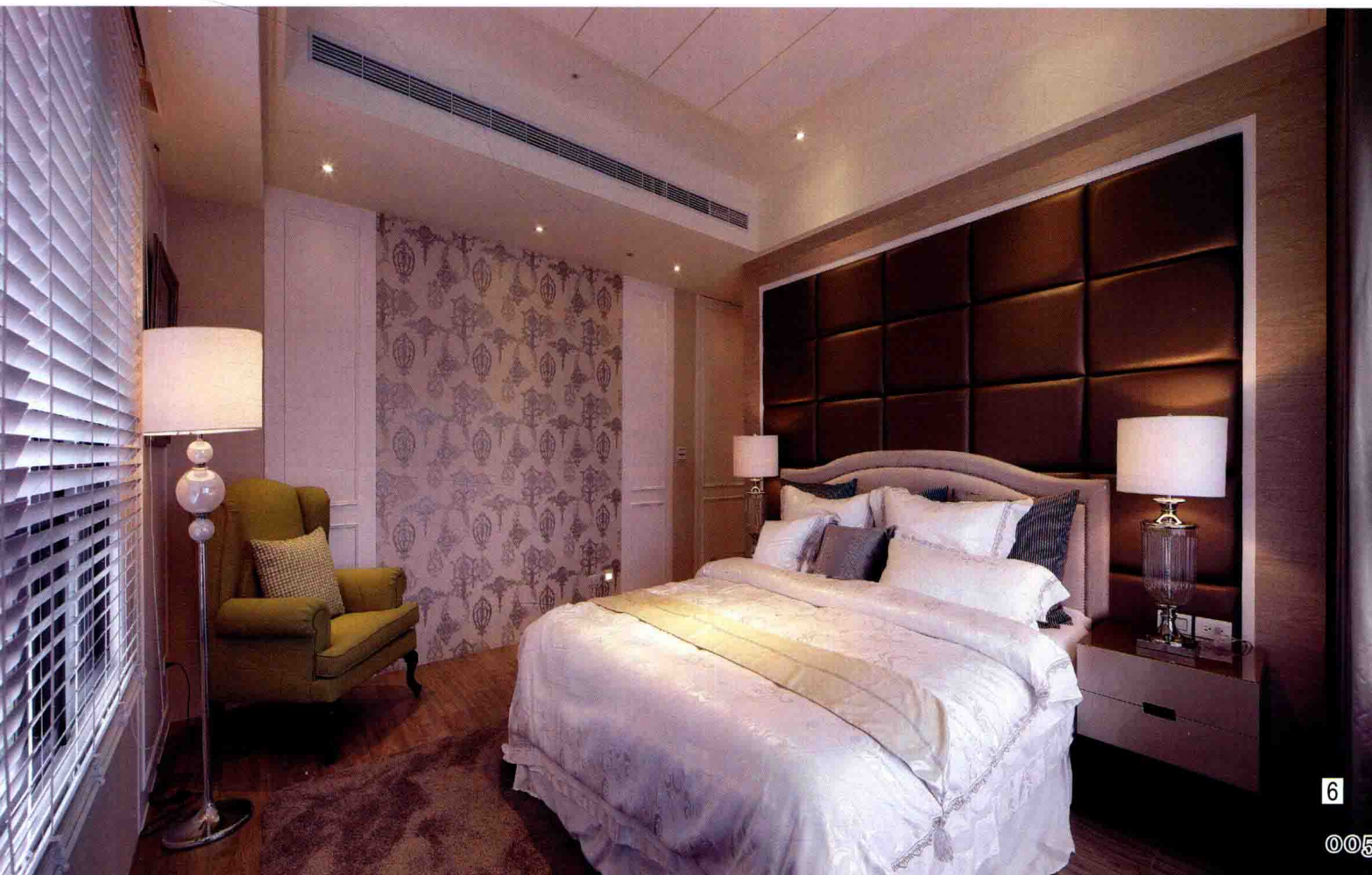
2.动线顺畅：与客厅处于同一条轴线的餐厅，以电视短墙作为屏障，并塑造“回”字环绕动线，让房主行走更顺畅。

3.新古典风华：圆满意象的餐厅，采用圆桌以及圆形天花板呈现，侧边立面墙则构置一座壁炉，与上方的威尼斯镜共谱新古典风华。

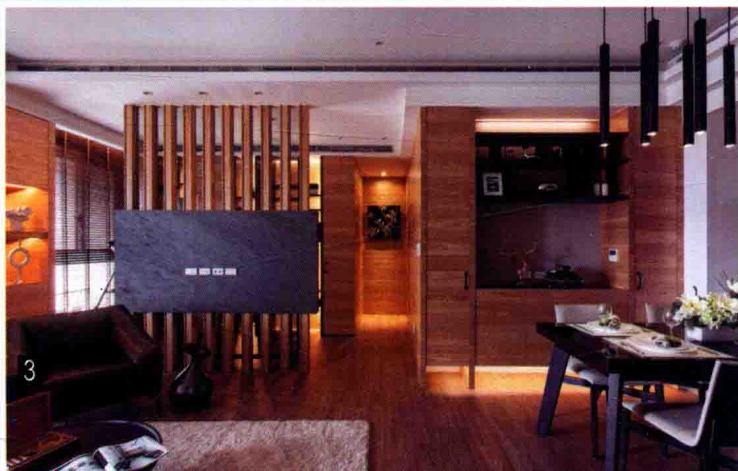
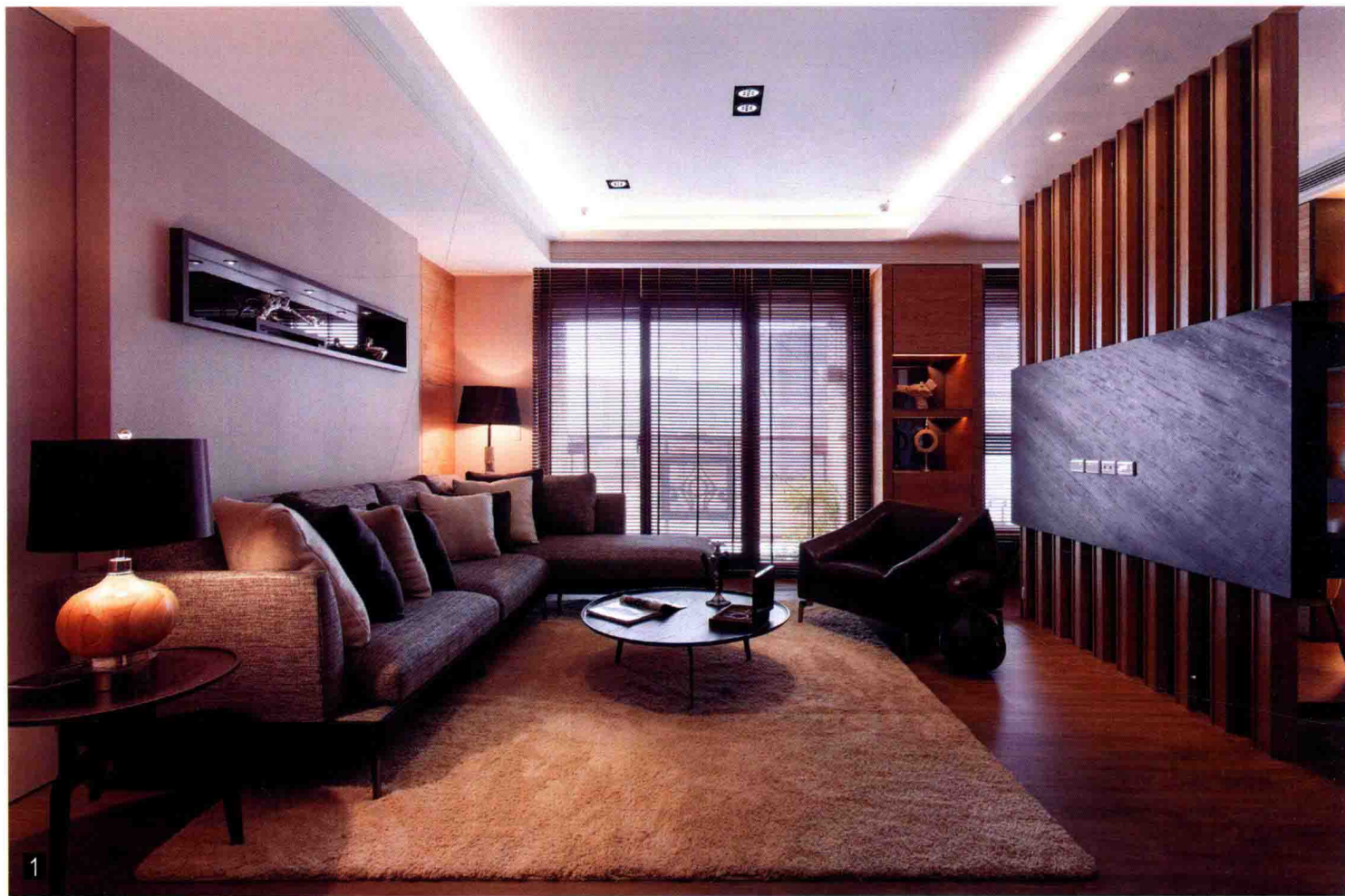
4.长辈房：田字造型立体床头，以白色烤漆刷色，在低调中呈现细腻质感。

5.女孩房：使用女孩喜爱的花卉壁纸样式作为空间主题，书桌、床头及窗台则以木作拉至统一高度，并设有上掀收纳的贴心功能。

6.主卧室：主卧空间延续一贯的新古典主题，并通过百叶窗的运用，让阳光洒满整个房间。



小夫妻的精品美宅

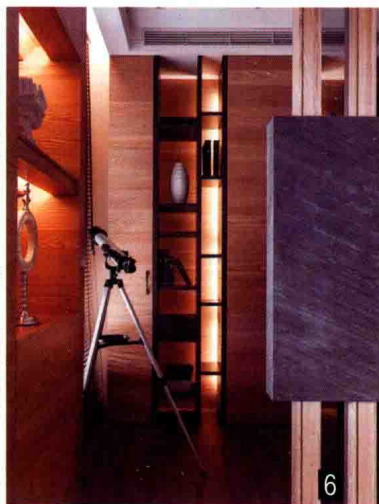


坐落位置 | 台北市

空间面积 | 92.4m²

格局规划 | 玄关、客厅、餐厅、厨房、主卧室、书房、客房、厕所×2

主要建材 | 拓岩板、超耐磨地板、木皮壁板、木格栅



不用出门，在家就像在精品旅馆。设计师为本案小夫妻营造出“简约、自然、休闲”的风格，因居家成员较为简单，将原本格局的3室改成2+1室，让实际使用面积更加充足，视野更加广大，精心打造出恬静自得，可以沉淀心灵的两人空间。

为了营造休闲感，运用了大量的天然元素，如玄关开始就购置木格栅天花、原木穿鞋椅；转到内部，墙面更是采用了山形纹木皮来提升空间的质感。来到餐厅，考虑到年轻夫妻常有朋友造访，餐桌选择比较大的尺寸，并配置中岛吧台，让用餐空间既有连接又可以相互对话。



1.客厅：开放式的客厅宽敞大气，设计师选择较为低矮的家具，营造出放大的视觉空间感。

2.恬静自得：设计师为本案小夫妻营造出“简约、自然、休闲”的风格，精心打造恬静自得的两人空间。

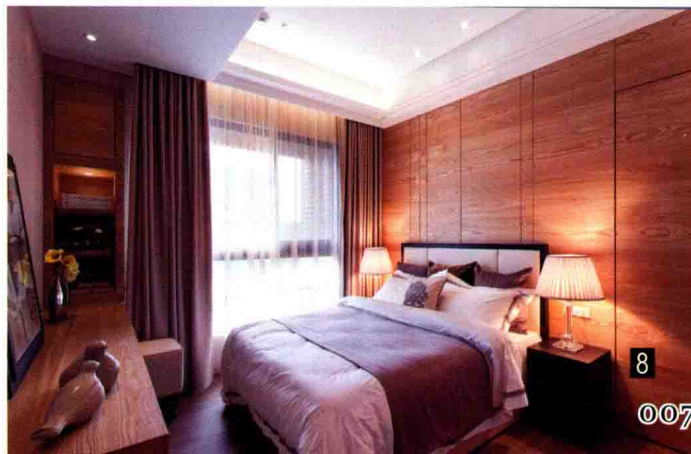
3.5.穿透区域：电视墙选择了木头格栅和拓岩板营造整体感，并界定了书房的的空间。

4.木质元素：整个空间都采用山形纹拼接的木皮壁板，在拼接时连纹里都特别对过，勾缝也都有细节的处理。墙面与地板连接处刻意内缩，视觉上增添了轻盈的感觉，也较有层次。

6.书柜：书柜采用部分开放部分封闭的方式，收纳与展示功能兼具，柜子特意染成深色，与浅色空间搭配显得更为轻盈。

7.餐厨空间：考虑到年轻夫妻常有朋友造访，餐桌选用比较大的尺寸，并配置中岛吧台，让用餐空间有连接与对话。

8.主卧室：延续公共空间的自然质朴，床头墙面特意使用不对称的沟缝处理，增添了视觉上的变化和趣味。侧边的柜子则是以木头收框后再贴上皮革，增加设计感。



饭店风的家 · 时尚精品宅

坐落位置 | 台北市

空间面积 | 92.4m²

格局规划 | 玄关、客厅、餐厅、厨房、主卧室、男孩房、女孩房、厕所×2

主要建材 | 烤漆、不锈钢线条、镜面、大理石

