



2013—2014^年

经典 精读 经世



——湖南省普通高校“一校一书”

阅读推广活动集萃

本书编委会 编



湖南大学出版社



2013—2014^①

经典 精读 经世

——湖南省普通高校“一校一书”
阅读推广活动集萃

本书编委会 编

湖南大学出版社

内 容 简 介

本书为2013年、2014年湖南省高等学校图书情报工作委员会组织的“一校一书——经典、精读、经世”阅读推广活动成果，全书三部分：2013年卷、2014年卷、策案卷。收录了2013、2014年阅读推广活动中湖南省120位大学生、60位图书馆员的读书心得，以及活动的优秀方案。适合中学、高校师生以及图书馆、文化馆等文化从业人员阅读。

图书在版编目(CIP)数据

经典 精读 经世——湖南省普通高校“一校一书”阅读推广活动集萃
(2013—2014年)/本书编委会编. —长沙: 湖南大学出版社, 2015. 4

ISBN 978-7-5667-0850-2

I. ①经… II. ①本… III. ①读后感—作品集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第089940号

经典 精读 经世——湖南省普通高校“一校一书”阅读推广 活动集萃 (2013—2014年)

JINGDIAN、JINGDU、JINGSHI——HUNANSHENG PUTONG GAOXIAO
“YIXIAO YISHU” YUEDU TUIGUANG HUODONG JICUI (2013—2014NIAN)

作 者: 本书编委会

责任编辑: 罗素蓉等4人 责任印制: 陈 燕

印 装: 长沙利君漾印刷厂

开 本: 787×1092 16开 印张: 22.75 字数: 526千

印 次: 2015年6月第1次印刷 版次: 2015年6月第1版

书 号: ISBN 978-7-5667-0850-2/G·830

定 价: 60.00元

出 版 人: 雷 鸣

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-88822559(发行部), 88821593(编辑室), 88821006(出版部)

传 真: 0731-88649312(发行部), 88822264(总编室)

网 址: <http://www.hnupress.com> 电子邮箱: pressluosr@hnu.edu.cn

版权所有, 盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错, 请与发行部联系

《经典 精读 经世——湖南省普通高校“一校一书”
阅读推广活动集萃(2013—2014 年)》编委会

主 任:唐利斌

副主任:张 平 郑章飞

委 员:(按汉字拼音排序)

陈寿祺 刘安吾 刘春林 刘泳洁 刘雨芳

罗益群 龙 方 杨高男 杨海余 张日清

张元钟 郑长成 周 勇 周玉波 朱建军

主 编:陈有志

编 辑:(按汉字拼音排序)

赖 宁 李柳情 刘 平 宋小华 杨西美 赵研科

感谢北京世纪超星信息技术发展有限责任公司对
“一校一书——经典、精读、经世”阅读推广活动的支持

前言

由湖南省教育厅、中国图书馆学会阅读推广委员会指导,湖南省高等学校图书情报工作委员会组织的“一校一书——经典、精读、经世”阅读推广活动至今已成功地举办了两届。

“一校一书——经典、精读、经世”的创意受美国“One Book, One City”活动和新加坡“Read! Singapore”运动的启发,旨在通过号召学校师生阅读同一本书,建立一个共同讨论的话题,以推进相互交流,营造浓郁的阅读氛围,并由点到面,推动书香校园、书香社会建设。

出版《经典 精读 经世——湖南省普通高校“一校一书”阅读推广活动集萃(2013—2014年)》一书,把优秀的读书心得与阅读推广案例整理出来,有这么几个目的:一是对“一校一书”精读图书作者的尊敬,是他们用自己的生命与激情书写着经典,开阔我们视界、丰富我们的精神、震撼我们的灵魂、陶冶我们的情操、重塑我们的价值。二是对文章作者的认可,“一千个观众眼中有一千个哈姆雷特”,同样的书、同样的文字,不同的读者品读出了不同的味!这些文章,笔触并不是华丽到开花,也不是犀利到伤人,却是平淡有味,值得细细咀嚼;从大学生的文章中我们读到的是纯洁、是感性、是激情,从图书馆员的文章中读到的是阅历、是理性、是社会。三是经验的交流与传播,湖南省37所普通高等学校在整个活动中充当着阅读推广的主体角色,活动形式多样、深入人心,却又不脱离主线。

《经典 精读 经世——湖南省普通高校“一校一书”阅读推广活动集萃(2013—2014年)》分为三卷:2013年卷、2014年卷、策案卷。其中,2013年卷刊载大学生读书心得60篇、图书馆馆员读书心得30篇,目标阅读图书包括《看见》《你永远都无法叫醒一个装睡的人》《正能量》《中国触动》。2014年卷刊载大学生读书心得60篇、图书馆馆员读书心得30篇,目标阅读图书包括《本色》《变革中国》《大数据时代》《看见》《谁的青春不迷茫》《无愁河的浪荡汉子》《自由在高处》《黄雀记》。策案卷包括“一校一书”阅读推广活动的总体方案、2013、2014年全省的活动总结,以及2013年5个优秀学校活动方案、2014年4个优秀学校活动方案。

编委会无论是站在组织方的角度,还是读者的角度,回顾两年来的活动历程,写满感悟与感动。湖南大学一个读者,2013年在读书心得投稿截止日期过2天后,寄上一篇《〈看见〉读书心得》,附言道,“评审老师:我知道您收到我的心得后截稿日期已经过了,但我还是寄出我的心得,因为我很在乎这个平台……”长沙理工大学一个学生在《中国触动的不仅仅是全球》一文题记中写道:“这不是一次偶然。在‘一校一书’的活动如太多校园的活动一样铺展开来的时候,我在那些缤纷甚至眼花缭乱里找寻最适合自己的默契。才发现《中国触动》是我们这一辈该有的阅读方向,更该是我们有的思考。”在网络投票的最后24小时,我们的工作人员守在电脑前,因为访问量过大,只做一个事情,每过10分钟重启一次投票系统,经统计,最后24小时访问量为95万人次,平均每分钟659次,每秒钟11

次。是的,当我们感慨或者责难国人一年平均只读几本书,只占发达国家的几分之几的时候,我们是否想过一个问题,我们提供了多少有价值的精神食粮?在让人眼花缭乱的出版物中,读者应该如何选择自己的阅读作品?我们自己有静下心来好好品读过一部经典作品吗?我们给读者提供了何种阅读平台?阅读,不仅仅是一种现象,更是一种文化。阅读推广,需要的不是喧哗,而是酿出一种文化,一种“润物细无声”的阅读文化。

本书编委会

目次

2013 年卷·读者篇

这个社会还会好么	覃海伦 (2)
拂去心头的尘埃 吹散眼前的迷雾——柴静《看见》读后感	王 重 (3)
小眼睛,大世界——读《看见》有感	彭琪琳 (5)
看见你,是为了遇见我自己	张 茜 (7)
像一束光簇拥另一束光	黄楚筠 (8)
柴静看中国,我看加纳	赵紫薇 (11)
我曾有梦,没忘初心——读《看见》有感	李本亮 (13)
十年一书,谢谢你指引我看见——从《看见》中品人生	刘 放 (14)
聆听浮华世界里的七彩人生——读柴静《看见》有感	胡 苗 (16)
闭上眼睛,看心之所见	王 莎 (18)
用心《看见》——读柴静《看见》有感	朱 霁 (19)
读《论中国》:我们为什么要读此书?	何耀夫 (20)
最后剩下的东西	杨夏燕 (22)
每一撮化冰凌——读《你永远都无法叫醒一个装睡的人》	于姣姣 (24)
读《你永远都无法叫醒一个装睡的人》后的若干随想	马钰琦 (25)
谁是那“万绿丛中一点红”——浅谈大学校园中的“无名氏”	熊臻嘉 (28)
苏醒在黎明前——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》读后感	王 丹 (29)
生命是时时刻刻不知如何是好	张雨薇 (30)
自省的力量——读《你永远都无法叫醒一个装睡的人》有感	陈 颖 (32)
须臾人生,惟愿长醒——读《你永远无法叫醒一个装睡的人》	谢 吟 (34)
亦睡亦醒	肖 兰 (36)
交一位挚友——读《正能量》有感	陈传远 (37)
汲取正能量 孕育新希望——读《正能量》有感	段佩佩 (38)
这种懂得,与生俱来——读《正能量》有感	刘谭彬 (39)
中国正能量——读《正能量》有感	冯埭森 (40)
努力与梦想——读《正能量》有感	兰 宏 (41)
激活正能量,追梦赤子心——读《正能量》有感	王山山 (43)
带着正能量,踏上幸福人生——读《正能量》有感	邱留洋 (44)
点燃我们生命里的正能量之火——读《正能量》有感	李天心 (47)
微笑的力量是巨大的——《正能量》读后感	刘楚鑫 (49)
《正能量》的启示	刘少英 (50)

舞动青春,传递正能量	邱俊宁 (51)
《正能量》读后感	邢晶靖 (53)
一生相伴“正能量”	邓清雅 (54)
拥抱正能量	魏 健 (55)
被正能量所拥抱	安富裕 (57)
做建构“正能量”社会的促进者——读《正能量》有感	李 勇 (58)
做一个充满正能量的人	卢德铭 (60)
做最美好的自己	魏思倩 (62)
生活中的正能量	肖佳翟 (63)
释放正能量 赢得精彩人生	何雪君 (65)
快乐生活,快乐成长——《正能量》读后感	钟艺青 (66)
坚持正能量,人生无所畏惧	肖 越 (68)
心态决定命运——读《正能量》有感	廖飘柔 (69)
《正能量》读后感	覃佳敏 (72)
读《正能量》有感	张 敏 (73)
读《正能量》有感	赵 卓 (74)
读《正能量》有感	周倩子 (75)
中国崛起不是空谈——读《中国触动》有感	程梦诗 (77)
东方红——读《中国触动》	雷小花 (79)
读《中国触动》有感	谭海涛 (80)
令人感动的精神	覃加哲 (83)
适合自己的才是最好的——读《中国触动》有感	杨 敏 (84)
中国触动	满桥利 (85)
看,想,触动	张 沛 (87)
机遇赢得未来——读《中国触动》有感	覃东霞 (88)
《中国触动》读后感	赖景辉 (89)
《中国触动》读后感	姚 瑶 (92)
我们的中国梦——读《中国触动》有感	叶 菁 (94)
国家·人生	郭化双 (95)

2013 年卷·馆员篇

淡雅的女人像首诗——柴静《看见》读后感	张 宏 (98)
思考从书籍开始——《看见》读后感	郭艳红 (100)
《看见》读后感	岳 岚 (101)
在理解的土壤上盛开生命之花——读柴静《看见》有感	曹春晖 (103)
在实践中不断完善自我——《看见》读后感	唐洁琼 (104)
走近远去的历史——读解玺璋先生的《梁启超传》	肖剑平 (106)

小论《论中国》	朱建荣 (107)
我选择相信——读《你永远都无法叫醒一个装睡的人》有感	黄思敏 (110)
也谈大学生的“德行”	刘笑一 (111)
第三只眼睛——读《你永远都无法叫醒一个装睡的人》	周沙沙 (112)
我骄傲——读《正能量》有感	李小英 (114)
认识正能量 激发正能量 传递正能量——读《正能量》有感	戴述霞 (116)
坚持正能量，人生不畏惧——读《正能量》随想	谢蜀葵 (117)
《正能量》读后感	谢花寸 (120)
《正能量》读后感	谭凯波 (123)
《正能量》阅读心得——燃烧生活的热情，激发生命的潜能	刘晓凤 (125)
一起百变大咖秀——《正能量》读后感	田靖婷 (127)
你快乐所以我快乐——读《正能量》有感	唐 丽 (130)
《正能量》读后感	汤 红 (132)
践行“正能量” 幸福生活有希望——读《正能量》有感	苏 琼 (134)
改变自己心态 积蓄人生正能量——读《正能量》有感	舒 武 (136)
美丽微笑，美化心灵，美好人生——读《正能量》有感	李夏艳 (137)
遇见另一个自己——读《正能量》有感	黎 黎 (138)
重塑自我、传递正能量——《正能量》读书心得	杜晓娟 (140)
点燃正能量，改变从今天开始	王 尧 (142)
积聚正能量 打造精彩人生——读《正能量》有感	董先进 (143)
读《正能量》一书有感	陈友莲 (144)
拓宽眼界，触动灵魂——《中国触动》读后感	许建兰 (145)
读《中国触动》有感	梁凤娟 (148)
中国崛起触动世界——读《中国触动》有感	赵丽萍 (149)

2014 年卷·读者篇

站在本色面前——读《本色》有感	谷 婕 (152)
了解内心深处的自己——读乐嘉的《本色》有感	李锦秀 (153)
有梦想还不够——读《本色》有感	李 航 (154)
路遥知马力——读《本色》有感	沈佳文 (155)
目标与梦想——读《本色》有感	王 丹 (156)
善恶本色——读《本色》有感	李睿晨 (157)
读《变革中国》有感	杨婉瑶 (158)
敢为天下先，旧貌换新颜——读《变革中国》有感	邱留洋 (160)
深化改革开放，建设社会主义——《变革中国》一书读书心得	王昕伟 (162)
凡是过去，皆为序曲——读《大数据时代》有感	王露露 (164)
让数据说话——读《大数据时代》有感	何小璇 (168)

为“大数据时代”欢呼	张菁菁 (170)
大数据时代：创新引领未来	李 伟 (172)
大数据军校进行曲——读《大数据时代》有感	张 昕 (173)
灵动的智慧，亘古的责任——我读《看见》	陈玉娥 (175)
悦读《看见》	谢 祎 (176)
站在边际，看见地心——《看见》读后感	李 馨 (178)
看见	岑佟佟 (179)
从采访中看记者的人文情怀——读《看见》有感	马明阳 (181)
从汉代看治乱循环——读《历代经济变革得失》有感	王航臣 (182)
观史镜以知兴衰——读《历代经济变革得失》有感	孙艺铭 (184)
在制约与平衡中寻求经济发展——读《历代经济变革得失》有感	张曼麟 (186)
《历代经济变革得失》读后感	王畅颖 (187)
花丛里盛开出青春的刺——读《谁的青春不迷茫》有感	王 丹 (188)
看似寻常最奇崛——读《谁的青春不迷茫》有感	索 玺 (190)
人生不迷茫 青春不落幕——读《谁的青春不迷茫》有感	李则然 (192)
我的素白年代	马 姣 (194)
因为迷茫所以叫青春	彭 蓉 (195)
与书修行，青春手记——读《谁的青春不迷茫》有感	翁玉玲 (196)
读《谁的青春不迷茫》有感	朱满燕 (198)
活出自己的青春——《谁的青春不迷茫》读后感	张礼君 (199)
从稚嫩到青春，从青春到成熟——读《谁的青春不迷茫》有感	唐滋林 (201)
你的青春是什么颜色	游梦玲 (203)
因为正迷茫在这青春里	徐雯琪 (204)
《谁的青春不迷茫》读书笔记	胡媛媛 (207)
黄昏杂念——读《谁的青春不迷茫》后感	朱国英 (212)
原来，只是太年轻	隆 玲 (213)
此去经年，唯独拼搏	邱 洁 (215)
致青春	刘 瑾 (216)
要么战死沙场，要么狼狈回乡——《谁的青春不迷茫》随感	刘 放 (218)
岁月无恙，彼此安好——《谁的青春不迷茫》读后感	丁 赛 (220)
读《谁的青春不迷茫》有感	蒋 勇 (221)
我的青春也迷茫	王朝辉 (224)
读《谁的青春不迷茫》有感	王早霞 (226)
青春——迷茫的守望——读《谁的青春不迷茫》有感	徐 姣 (227)
与青春不止遇见——读《谁的青春不迷茫》有感	李加佳 (229)
这一年，我大二——读《谁的青春不迷茫》有感	廖婷婷 (230)
青春需要坚持——《谁的青春不迷茫》读后感	段粤君 (231)
追逐青春不悔——《谁的青春不迷茫》读后感	段群芳 (233)

《无愁河上的浪荡汉子》读后感	周丽娟 (234)
大地无声的呼唤——论《无愁河的浪荡汉子》意指	周刚 (235)
读朱雀城人生百味	杨林 (237)
我心目中的《无愁河边的浪荡汉子》	李清山 (238)
中国——睡醒了的雄狮	汪风 (240)
自由行走的花	姜新美 (242)
心中的那份自由	别剑虎 (243)
《自由在高处》读后感	阎瑞 (244)
自由之名	余洋 (246)
自由在低处	韩舒畅 (247)
美好生活的自由裁量权在自己——读熊培云的《自由在高处》有感	杨湘清 (249)

2014 年卷·馆员篇

一书一世界 一语一天堂——读《本色》一书有感	张畅 (252)
一书一世界 一阅一知晓——读《本色》一书有感	刘敏 (253)
《变革中国：市场经济的中国之路》读后感	肖可以 (254)
中国的变革仍需继续和深化——读《变革中国》有感	尹银怀 (255)
《大数据时代》阅读的启示与思考	刘晓英 (256)
大数据时代，一切都在改变	周芬 (260)
凸显精神颓废里的人性挣扎——读苏童《黄雀记》有感	梁钢 (261)
感受生命的呢喃——读柴静《看见》有感	叶盛荣 (264)
在平实中成长——读柴静《看见》有感	张子平 (265)
求真求实——读柴静的《看见》有感	霍媛桃 (266)
从看不见到看见——读柴静《看见》有感	黄华 (268)
读《看见》有感	成涛 (269)
《看见》读后感	李苹 (271)
《看见》读书心得	黎利 (274)
读《看见》有感	袁红志 (276)
《谁的青春不迷茫》有感	胡婷婷 (277)
致我们的青春——读《谁的青春不迷茫》	曹思佳 (279)
奋力青春——浅评《谁的青春不迷茫》	石姗姗 (280)
《谁的青春不迷茫》读后感	吴春英 (281)
读《谁的青春不迷茫》有感	朱方晓 (286)
其实我们都在努力被看到——读《谁的青春不迷茫》有感	吕梦颖 (287)
《谁的青春不迷茫》之观后感	唐雨兰 (288)
属于每个人的记忆房间——读《谁的青春不迷茫》有感	李小玲 (289)
活在自己的年龄里	孙娟菲 (291)

致我终将逝去的青春——《谁的青春不迷茫》有感	谢 萍 (292)
谁的青春不迷茫	夏 敏 (293)
《无愁河的浪荡汉子·朱雀城》之王伯	苏 琼 (295)
《无愁河的浪荡汉子·朱雀城》读后感	刘晓凤 (297)
凤凰城的老游子娃	田进婷 (301)
《自由在高处》读后感	曹春晖 (307)

策 案 卷

“一校一书——经典、精读、经世”湖南省普通高等学校阅读推广实施方案	(312)
2013 年湖南省“一校一书”阅读推广活动推荐精读书目	(314)
2013 年湖南省普通高等学校“一校一书——经典、精读、经世”阅读推广活动 总结	(315)
2013 年湖南省“一校一书”阅读推广活动获奖名单	(319)
2014 年湖南省“一校一书”阅读推广活动推荐精读书目	(324)
2014 年湖南省普通高等学校“一校一书——经典、精读、经世”阅读推广活动 总结	(326)
2014 年湖南省“一校一书”阅读推广活动获奖名单	(329)
湖南大学 2013 年阅读推广活动策划书	(334)
湖南师范大学 2013 年阅读推广活动策划书	(335)
中南林业科技大学 2013 年校园读书节(第五届)活动方案	(336)
益阳医学高等专科学校 2013 年阅读推广活动实施方案	(339)
湖南理工学院 2013 年“一校一书”阅读推广活动策划书	(341)
湖南科技大学 2014 年读书节(第六届)活动方案	(342)
衡阳师范学院 2014 年首届读书节活动方案	(344)
湖南工业大学 2014 年图书馆阅读推广活动方案	(347)
湖南医药学院 2014 年读书节活动方案	(348)

2013 年卷 · 读者篇

这个社会还会好么

覃海伦 湖南大学

读一本书，就是读一个人，读一段人生。我把身心融入《看见》这本书，我透过本书看见了柴静的灵魂，柴静的人生历程，柴静的心灵历练。我看见了我为寻求真相，发掘人性的不懈坚持。这些让我动容，也让我有了欲望——迫切地想知道每一个新闻事件背后的真相。我捧起《看见》，任自己万千思绪，感受《看见》这本厚实的书，带给我厚重的启迪。

早些年，我常被人批评偏激。我喜欢上网浏览国内外新闻。这本身并不是个坏习惯，但是，我却喜欢扫一眼标题后就直接去看评论，越是偏激的言论我越是欣赏，坚定地“支持”无数遍，转发无数遍。那时，我以为自己洞察了这个社会，觉得这个社会越来越糟糕，这个社会不会好了。而我自己也愈发糟糕，待人接物皆存偏激，皆存悲观，满身戾气。上大学后，借由课余时间，四处行走，发现了不少与某些新闻报道并不相符合的事物，发现这个社会并没有我想象的那么糟糕，甚至大多数时候这个社会仍是美好的，这个社会中的大多数人仍是向善的。我开始疑惑，继而反感，反感那些言辞偏激，具有误导性的新闻及言论，更反感不辨真假、悲观偏激的自己。

我细细品读柴静的《看见》，看她感慨于“双城创伤”，坚持于“只求了解与认识”，震撼于“真实自有万钧之力”，升华于“逻辑自泥土中剥离”。我开始反思自己，反思自己看过的那些新闻——我真的弄清楚了么？这事情究竟有几分真几分假？我看新闻也不再只看标题和评论，而开始细细地看正文，思考其行文之中是否有夸大之处，不合逻辑之处，思考事件表象之后的实质，思索事件的起因、经过、结果和影响。在社交网络，哪怕某条内容转发量过百万，我在转发之前，也会先去证实其内容的真假。我发现，越逼近人性，就越复杂。事情往往没有对错那么简单，事件双方也往往不是仅凭强弱就可以判定。正如柴静在《看见》中写到，“一个世界如果只按强弱黑白两分，它很有可能只是一个立方体，你把它推倒，另一面朝上，原状仍存。”柴静于深度调查中摸索，成长，积淀；我于《看见》中豁然开朗，手提光明，探入无尽的思索。

2010年年尾发生的药家鑫事件，舆论几乎一边倒，社会强烈谴责甚至谩骂药家鑫以及哪怕是公正客观地为药家鑫说半句话的每一个人，并高呼要判药家鑫死刑。我当时也以为药家鑫是仗势欺人的“军二代”，我也支持判他死刑。但是看到药家鑫被执行死刑的新闻，我心里却没有感到原以为的痛快，更多的是茫然。因为我和大多数看客一样，并不明白这事情究竟是如何发生的，也不清楚会不会再发生。我们都简单地站在我们认为弱的那一方批判另一方，却不让药家鑫或是他的父母说上一句辩解的话。我们没有及时地了解真相，也剥夺了一个内向自卑的孩子悔改的机会。柴静在《看见》一书中，对这一事件，有一句话：“如果带着强烈的预设和反感，你就没有办法真的认识这个人，也难以避免这样的事情再发生。”这句话，早已被这些年发生的马加爵事件、陕

西幼儿园惨案、“6·7”厦门公交起火案等恶性事件所多次印证，但我们却不警醒。药家鑫们有罪，媒体及相关部门有责，而我们这些嚷着“人渣”“败类”“活该被人瞧不起”的看客又有谁是清白的呢？柴静在《看见》中认为，准确、真实与客观，是新闻人的准则。其实，这更是做人的准则，是对人对己最起码的负责。

人是社会中的人，社会是由个人组成的社会。人不可能完全脱离社会而生存，社会也不可能脱离人而独自生成。不论你认为社会是好是坏，其实都是我们每个人一起创造的。社会的好，有你一份；社会的坏，你也不可能完全无关系。这个社会还会好么？这个社会当然还会好啊。再穷凶极恶，自私自利的人也不会真心希望日子越过越糟糕，人心越来越险恶。每个人都心存善念，少份偏激，多份理解，这个社会难道还不会好么？

我应邀参加台湾禅学营时，有位法师说，如今大陆恶性事件接连发生，是因为缺乏信仰。我赞同。当然，信仰并不一定是宗教信仰。我相信这个社会还会好的，这是我的信仰，我的中国梦，我坚信它终有实现的那一天。

拂去心头的尘埃 吹散眼前的迷雾

——柴静《看见》读后感

王 重 湖南大学

我不太喜欢看电视，尤其是新闻类节目，觉得那不过是一些粉饰太平的模式化的假、大、空内容而已。因而对柴静其人也就没有什么印象，只隐约知道她是央视的记者以及什么栏目的主持人。她的出书也没有引起我的关注，因为这年头名人、非名人出书是太多、太平常了，若非经过炒作已是很难吸引人们的眼球了。直到学校开展“一校一读”精读征文活动并且指定书目时，我才注意到其人其书，并且产生了浓厚的兴趣。不为别的，只是知道了她现在央视主持的栏目名称和出版的书名都叫《看见》，禁不住产生了疑惑：这个女子何许人也，竟然能给自己的栏目和作品想出这么一个名称？在当今纷繁复杂的社会现实中，她“看见”了些什么与众不同的东西？她是如何“看见”的？莫非她有《西游记》里孙悟空一样的“火眼金睛”？难道她也在太上老君的炉子里炼过一番？

带着猜疑和困惑，我打开了这本书。起先是漫不经心，很快便手不释卷，几乎是一口气读完全书。吸引我的并非是她从一个青涩的女生长为一个知名的记者和主持人的奋斗历程，对于我们这个年龄段的人来说，这样的励志故事早已把耳朵磨起了老茧。打动我的是她勇于面对现实、不畏艰难执着追寻事实真相的职业操守以及她不为舆论所左右、不盲从他人、独立思考、不断反思的精神。

事实的真相只有一个，但偏见和功利等众多外在因素会使事实扭曲。生活在当下的人们，面对那些前后说法不一，甚至自相矛盾的铺天盖地的新闻报道和层出不穷的社会事件，已经无法也无暇去分辨真伪。就像一首歌里所唱的那样，“不是我不明白，只是这世界变化太快”，很形象地表现了当下的人们面对各种社会现象的无奈心情。其实，

任何一个事实的真相只有一个，呈现在人们面前的事件之所以显得扑朔迷离，主要是由于事件各方的功利目的和旁观者的思想偏见、思维定式等影响。一个典型的事例就是“华南虎照事件”，为了地方的局部利益，从镇坪县林业局到县政府到陕西省林业厅，都置政府的尊严和公信力于不顾，不惜造假象、说假话，扰乱视听，把一个子虚乌有的事搞得活灵活现，直到最后搬起石头砸了自己的脚。还有其他性质类似的如环境污染、土地征收、房屋拆迁、交通事故、矿难事件、群体事件、城管执法等等现象，利益各方竭尽所能掩盖真相，使得公众莫衷一是。如今人们对网络上谣言盛行深恶痛绝，就是众多这类事件造成的结果。另一类典型事例就是药家鑫案，事件发生时，人们普遍认为药家鑫是“官二代”、“富二代”，甚至认为他家庭还有军方背景，他本人也被当作一个毫无人性的恶魔。但作者深入调查所揭开的事实真相却并不如此。现在社会贫富分化、官民对峙的现象，使得许多人有着强烈的仇官、仇富心理。这种情绪带来的严重后果就是使人们形成成见和定式思维，影响了人们对人和事的认识与判断，往往事件一出来，人们马上就给它贴上标签，不愿去了解事实真相，也不肯相信官方的说法。有时候，真相对人们来说是残酷的，揭开真相反而让人们感到有些尴尬和失望。但这并不能成为我们放弃探寻事实真相的理由和借口，即使在真相中让我们看见了社会的阴暗面、人类情感的脆弱和人性的弱点，也不能停止我们探寻真相的脚步。因为，真伪比价值和意义更重要。

然而，追寻事实真相并不容易。柴静在《看见》的序言中说：“要想‘看见’，就要从蒙昧中睁开眼来。”我认为要让我们眼睛明亮、“看见”真相，首先，我们必须放下一切功利目的，排除自身成见的干扰，不被舆论左右，保持思考的独立性，用客观公正的态度、严谨求证的方法、确凿可靠的事实来一步步接近直至最终揭示真相。其次，也是更重要的，是具有面对现实的勇气、不折不挠的意志、不畏艰险甚至不怕牺牲的精神，否则我们是难以“看见”事实真相的。当然，正如作者所说的那样，“真相也许永远难以揭示”，即使这样，也不要放弃对事实真相的探寻，因为过程远比结果重要，探寻事情的来龙去脉远比下一个结论更重要。这也是我们探索世界、觉悟人生的必由之路。

佛教禅宗六祖慧能的故事为众人所熟知，人们普遍认为慧能的偈语“菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处染尘埃”比神秀的“身是菩提树，心如明镜台。时时勤拂拭，莫使有尘埃”更高一筹，弘忍大师大概也是这么认为的，所以把衣钵传给了慧能。但依我愚见，对于我们这些尚未大彻大悟的凡夫俗子来说，神秀的偈语可能更实用一些。只有勤勤拂去心头的“尘埃”——功利心、盲从性、偏见、蒙昧，用理智、清醒、冷静、独立的思维和永不停止的执着探寻来吹散遮挡在眼前的“迷雾”——客观存在的或人为设置的种种假象，才能“看见”事实真相、看清社会人生。

尽管有些人认为柴静在本书中所写的人生感悟是概念化、模式化，甚至是直白肤浅的，也有些人觉得本书的逻辑存在问题，但是我觉得这本书很值得一读。我也从这本书认识了柴静，有机会我还真想看看她主持的节目，和她一起去“看见”。

小眼睛，大世界

——读《看见》有感

彭琪淋 中南大学

—

“不惹眼，不闹腾，也不勉强自己，要做个落后于时代的人，凝视人心。”

特别喜欢一句话：要么读书，要么旅行，身体和灵魂，必须有一个在路上。不管是读书还是旅行，都是为了认识自己，认识他人。《看见》正是这样的一本书，一本让我对人性、对社会有更深入了解的书。

她说采访是生命间的往来，认识自己越深，认识他人就越深。我觉得这句话反过来亦可，认识他人越深，就能更深地了解自己。这也正好印证了“当局者迷、旁观者清”之说。《论语》中也曾提到：“不患人之不己知，患不知人也。”

贾平凹的《浮躁》和《看见》一样，让人对社会、对人性有了新的思考，它们描写了改革开放初始阶段暴露出来的问题以及整个社会的浮躁状态和浮躁表面之下的空虚。一部作品能不能成为经典的决定因素之一就是能不能在不同的时代、不同的背景下产生新的意义和不同的解读，比如鲁迅笔下的阿 Q，阿 Q 精神到现在被我们赋予了新的意义，经典总是永垂不朽。当我们静下心来观察这个世界，我们敢说现在的社会不浮躁吗？现在的人们不浮躁吗？我们的生存方式、生存状态无一例外都很浮躁。太多搞学问的是为了职称和提薪，太多搞文学创作的是为了金钱和名声……作为一个社会人追求这些无可厚非，但纯粹为了这些是不是太过功利？朱光潜就说过，人要有出世的精神才可以做入世的事业。倘若我们把自己的事业当做一件艺术品来看待，只求满足理想 and 情趣，不斤斤计较利害得失，才能有一番真正的成就。

人心变得很浮躁的时候，人们还容易忽视真相。群众围拢的时候，表达的很可能只是一种情绪。

踩猫事件、药家鑫案件、“我爸是李刚”事件……案件一经媒体公开，人们往往义愤填膺，不由分说站在所谓的弱者前，官二代、富二代在群众眼里已经留下了不务正业、帅酷摆阔甚至欺负弱小的刻板印象。一竿子打翻一船人肯定有失公正。贴吧、微博全是讨骂之声。愤怒、同情、怜悯……情绪发泄完了，就抱怨这个社会是如何的不公平，制度是如何的不合理。然后，目光又被另外的热点吸引过去，这件事就不了了之。就这样无限循环下去。所以悲剧的发生永远是以悲剧结尾，太多人忘记思考悲剧的价值在哪里。药家鑫案件真的只是药家鑫的错吗？家庭教育的问题并不只存在于这个家庭。

不要用道德的眼光看待任何问题。少一点抱怨，去想为什么同样的体制下，同样的时间里，苏联有阿赫玛托娃，而我们只有《艳阳天》。