



符号江苏·口袋本

泰州学派

张树俊◎著

Taizhou School

江苏人民出版社

江苏凤凰美术出版社



泰州学派



符号江苏·口袋本

张树俊◎著



江苏人民出版社



江苏凤凰美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

泰州学派 / 张树俊著. -- 南京: 江苏人民出版社,
2016.1

(符号江苏·口袋本)

ISBN 978-7-214-15291-6

I. ①泰… II. ①张… III. ①泰州学派 - 介绍
IV. ①B248.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第060303号

泰州学派

-
- | | |
|-------|--------------------------------------|
| 著 者 | 张树俊 |
| 摄 影 | 徐振欧 |
| 责任编辑 | 汪意云 曾 慝 |
| 责任监制 | 王列丹 |
| 装帧设计 | 王 崧 樊旭颖 |
| 出版发行 | 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社
江苏凤凰美术出版社 |
| 出版社地址 | 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009 |
| 经 销 | 凤凰出版传媒股份有限公司 |
| 排 版 | 江苏凤凰印刷数字技术有限公司 |
| 印 刷 | 南京精艺印刷有限公司 |
| 开 本 | 787毫米×1092毫米 1/32 |
| 印 张 | 5.375 插页2 |
| 版 次 | 2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-214-15291-6 |
| 定 价 | 27.00元 |

◆
目
录
◆

C ONTENTS

◆ 引 言	001
◆ 何谓“泰州学派”	006
◆ 产生的时代背景	016
◆ 创始人王艮	024
◆ 传承与发展	042
1. 第一阶段：兴盛时期	044
2. 第二阶段：顶峰时期	062
◆ 主要思想	080
1. 以百姓日用是道为主体的平等思想	081
2. 以淮南格物为主体的身本思想	096
3. 以率性而为为主体的自由思想	112
4. 以乐学为主体的教学观	125

引 言

江淮大地，日晷经流。生于明、终于明的王阳明在一个落日的傍晚（这一天是嘉靖七年十一月廿九日），带着一腔遗憾和毕生追求，永远地闭上了自己的眼睛。作为一代大儒，集思想家、教育家、文学家、书法家、哲学家和军事家于一身的大儒，面对明王朝执政理念与文化体制的先天缺陷，寂寞地告别了他生于斯、爱于斯的那个文化专制的沙漠时代，将自己厚实的背影留给了一代代生命的清醒者。王阳明去世后，阳明之学分化为浙中王学、江右王学、南中王学、楚中王学、北方王学、粤闽王学等许多门派，而出自王学之门的王艮一方面继承了王阳明的思想，另一方面又改造、发展了王学的思想，创立了以他为首，经颜均、何心隐的发展，至李贽而至顶峰的独立的“异端”学派——泰州学派。

黔中王门是指贵州的王门后学。王阳明谪居贵州期间，创办龙冈书院，主讲文明书院，传播其心学思想，培养了大批王学人才。王阳明离黔后，众弟子在贵州弘扬师说，讲学之风，盛极一时，形成了有地方特色的阳明学派——黔中王门。这一学派的活动大大促进了贵州教育文化事业的发展和社会文明的进步。

王学门派之
黔中王门

粤闽王门是指广东、福建的王门后学。明正德二年（1507），王阳明赴龙场前曾隐遁福建武夷山月余，讲学授徒，对福建王学后来的发展有过影响。后来，广东、福建有很多士人赴浙拜阳明先生为师，后又返回本乡传播王学，使得广东、福建的王门后学获得了较大发展。粤闽王门的主要代表人物有阳明嫡传弟子薛侃、方献夫、马明衡、杨驥、梁焯、郑一初等人。

王学门派之
粤闽王门

南中王门是指流行于江苏和安徽一带的王门后学。王阳明曾分署滁州督马政，在滁州开展讲学活动。王阳明及其高足钱德洪、王畿、邹守益、欧阳德等都曾在南京为官，讲学活动十分兴旺，学术团体也较多。在学术上，南中王门学者虽然深受王畿的影响，但都持较折衷的态度，主张修悟兼备，强调实事实行。

王学门派之
南中王门

北方王门主要指山东、陕西、河南等地的王门后学，有阳明嫡传弟子穆孔晖、南大吉及阳明再传弟子张后觉、孟秋、尤时熙、孟化鲤、杨东明等人。北方王门学派的总体特征是十分重志节、重事功、重实践。

王学门派之
北方王门

江右王门是指江西的王门后学。江西是王阳明生前主要的活动地之一。在公务缠身之中，他讲学于赣州的濂溪书院、孔庙，庐山的白鹿洞书院、吉安的青原山寺等处，弟子众多。王阳明去世后，其弟子邹守益、欧阳德等继承阳明精神，建书院，办讲会，是王学在江西极盛一时，传衍不绝。江右王门恪守王学的“致良知”宗旨，是王门后学中势力较大、影响较广的派别。黄宗羲指出：“姚江之学，惟江右为得其传……，盖阳明一生精神，俱在江右，亦其感应之理宜也。”

王学门派之
江右王门

浙中王门是指浙江的王门后学，主要流行区域包括绍兴府的余姚县、山阴县、会稽县、嵊县，金华府的东阳县、永康县、衢州府的龙游县、江山、衢县。早在明正德年间，徐爱、蔡宗充、朱节三人就拜入阳明门下。从1521年秋直到1527年期间，王阳明丁忧居家，在余姚中天阁、绍兴稽山书院、阳明书院等处授徒讲学。这一时期是王阳明讲学生涯最兴盛的阶段，大批学人成为阳明弟子。王阳明去世后，钱德洪、王畿作为浙中王门的主导人物，成为王门讲学领袖，使得浙江成为阳明学最具辐射力和影响力的地区之一。

王学门派之
浙中王门

明先賢王陽明故

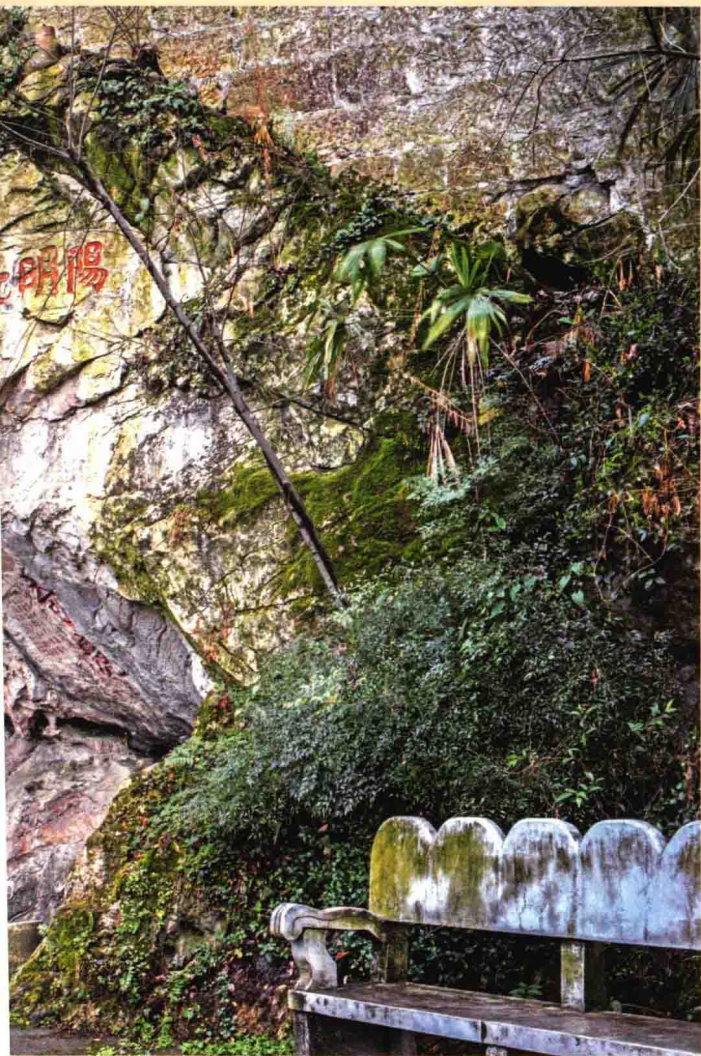
嘉靖十九年八月 吉 知縣姚繼 李化時

道光二十一年四月 晉 邑人重

漢高士嚴子陵故



贵州修文阳明洞，王阳明于正德三年（1508）曾在此洞中居住



◎何谓“泰州学派”

泰州学派根植于王阳明心学，为什么不称泰州王学，而称泰州学派呢？一方面是因为该派成员多为泰州人，另一方面泰州学派是中国封建社会后期第一个启蒙学派，是明代心学运动中一个带有激进政治色彩，在一定程度上反映平民价值观，且在社会上产生重要影响的哲学学派。在长达 76 年的时间里，泰州学派的学者们踟蹰于明王朝中叶的江淮腹地，绘出了一幅启蒙思想的长卷。追怀先贤，启悟后学，江水滔滔，流云俯峰，泰州学派作为中华思想库中一个极具创新意识的学派，展示了中国历史儒学的新风采。

泰州学派是一个全国性的平民学派，它诞生于明嘉靖六年（1527），消亡于明万历三十至



泰州学派讲学论道

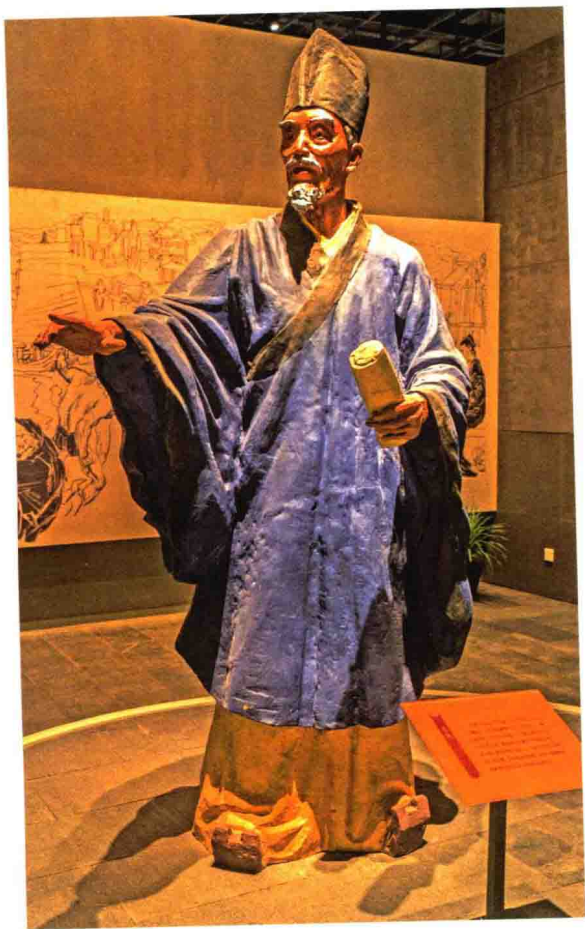
三十二年间（1602—1604）。泰州学派不仅存世时间较长，且学者分布极为广泛。泰州学派弟子除江苏以外，遍布江西、安徽、福建、浙江、湖南、湖北、山东、四川、河北、河南、陕西、广东等地。显然，泰州学派不是一个地方小学派，而是一个全国性的大学派。这个学派具有鲜明的平民性格。一是泰州学派的学者们多数出身于平民，不少弟子如韩贞、夏廷美、颜山农等人本来识字就很少。二是他们深切关心下层民众的疾苦，体恤下层民众的要求和愿望，其学说在一定程度上代表了平民的利益，符合人民



开门授徒

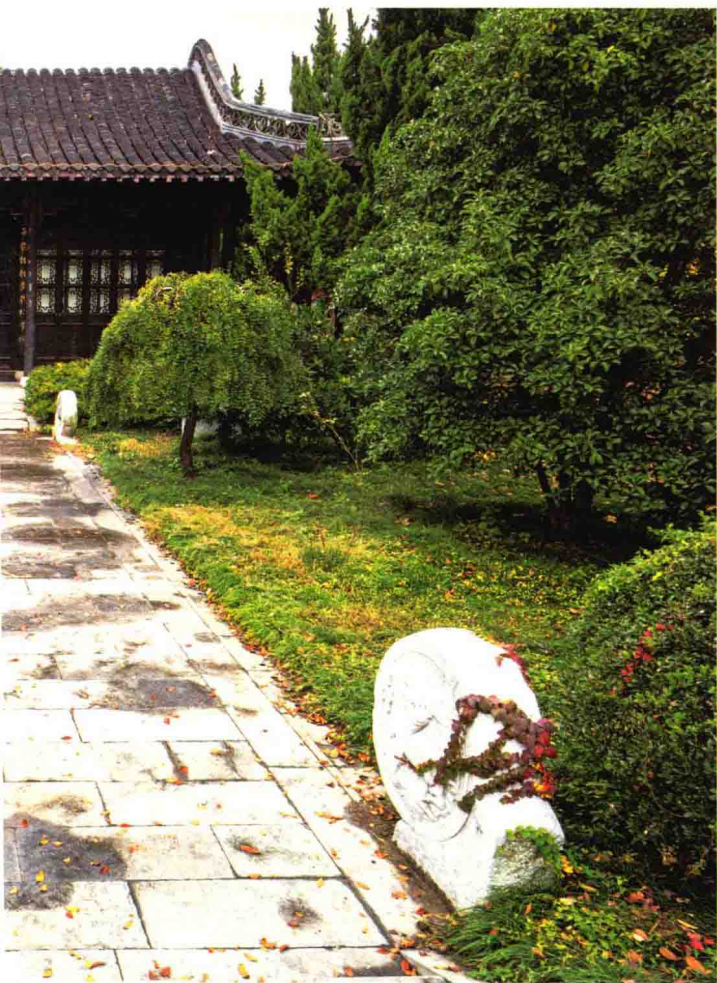
的需要。三是他们周游四方，到处讲学，其宣传教育对象也以平民为主。比如，何心隐奔走四方讲学，南至福建，北至京师，东至长江下游，西至重庆。四是将儒学从文士之学变成愚夫愚妇与之能行的百姓日用之学。泰州学派的平民化既使泰州学派的思想获得了众多的支持和理解，从而使泰州学派传承不绝，也促进了中国文化的下移，使通俗文学走上了大雅之堂。

泰州学派是一个充满创新精神的学派。它具有强烈的反叛精神和鲜明的创新品格，其学者们以不受名教所束缚的“狂者”和“异端”风格背离传统，在社会上和学术界产生了很大的震动。其创始人王艮自学成才后虽一度师事王阳明，但不为王学所囿，对自己的思想见解非常自信，所以常常能“发明自得”，直到自立



泰州学派创始人王艮雕像





江苏泰州安定书院，北宋教育家胡瑗讲学旧址，胡瑗
又称“安定先生”，泰州学派受其思想影响

门户，自成体系。王艮用“百姓日用即道”的思想和其淮南格物论，进一步从人与社会的关系，阐明了人的社会责任感和使命感，也使泰州学派成为在中国哲学史上独树一帜的创新学派。事实上，泰州学派虽然受到阳明心学的深刻影响，但它作为一个独立学派更有时代特色和自己的学术特色。泰州学派所提出的一系列反映时代需求的新观念，推动了心学从“良知面前人人平等”向“要求政治平等”的转变。泰州学派的学者们把老百姓提高到与圣人同等的地位，体现了为平民争取社会地位和伦理尊严的政治意向。泰州学派的新观念，也推动了从初步突破思想禁锢向要求思想自由的转变。泰州学派开始突破儒家经典和封建伦理纲常的羁绊，反对用儒家经典束缚人们的思想，引导人们的思想自由发展。泰州学派倡导率性而为，冲破了传统儒学的束缚，他们的思想适应了时代的需要，反映了新兴市民阶层的要求。泰州学派的后学颜钧、何心隐，特别是李贽，对封建礼教和宋明理学的激烈批判，在思想界产生了重大影响，对于促进思想解放起到了重要作用。



泰州学派创始人王艮出生地江苏东台安丰古镇