

山东省教育学会中小学作文教学研究专业委员会 审定

六年级上册

崔峦 教你 阅读与作文

主编 崔峦 张在军



山东人民出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

山东省教育学会中小学作文教学研究专业委员会 审定



崔峦 教你 阅读与作文

主编 崔峦 张在军

六年级上册

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

丛书策划 刘万强

编委会 陈元东 孙秀芹 张立 吕素厚 苏晗
刘艳 孙红利 李洪芹 窦桂娟 孙志刚

图书在版编目(CIP)数据

崔峦教你阅读与作文.六年级.上 / 崔峦, 张在军
主编. — 济南: 山东人民出版社, 2015.7

ISBN 978-7-209-08939-5

I. ①崔… II. ①崔… ②张… III. ①阅读课—
小学—教学参考资料 ②作文课—小学—教学参考资料
IV. ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第171194号

责任编辑: 李言英 王惠洁

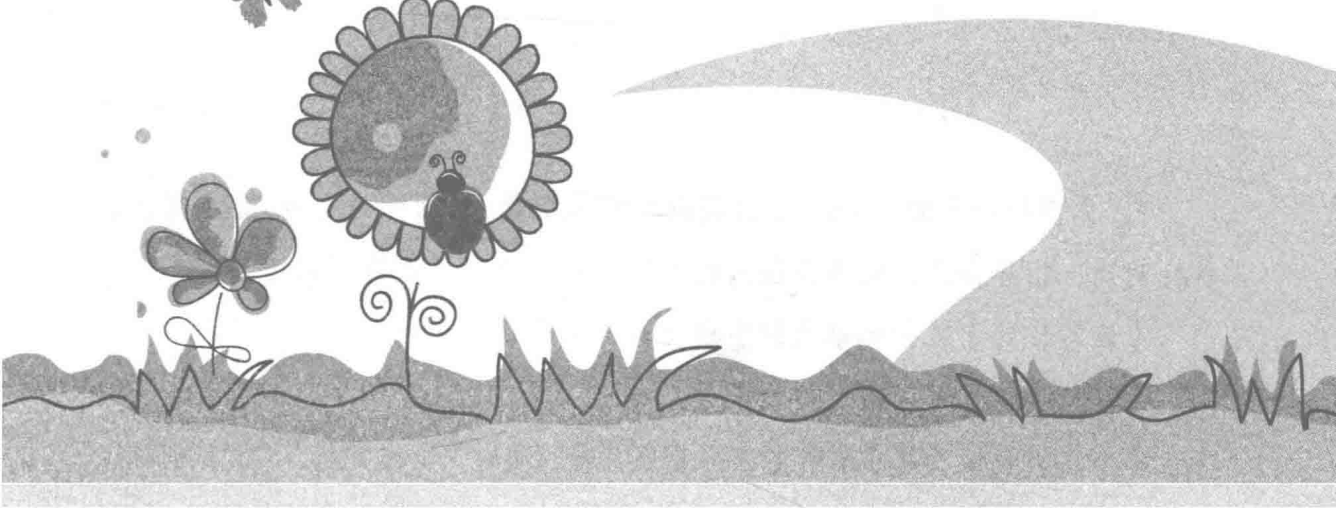
崔峦教你阅读与作文.六年级.上

崔 峦 张在军 主编

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东人民出版社
社 址 济南市胜利大街39号
邮 编 250001
电 话 总编室 (0531) 82098914
市场部 (0531) 82098027
网 址 <http://www.sd-book.com.cn>
印 装 日照报业印刷有限公司
经 销 新华书店

规 格 16开 (185mm × 260mm)
印 张 6
字 数 100千字
版 次 2015年7月第1版
印 次 2015年7月第1次
ISBN 978-7-209-08939-5
定 价 9.80元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。



前言

亲爱的小读者：

语文学习，就是要进行听、说、读、写等能力的训练。小学是人生记忆最好的时期，这个时期阅读的东西，会铭刻在心灵深处，终生难忘；同时，小学又是学习作文最重要的阶段，在这个阶段，大家会受到来自素材积累、作文技巧、作文兴趣等多个方面的困扰。

因此，在小学阶段，要想学会阅读、写好作文，就必须多读精美的文章，来丰富自己的内涵；勤做有效的练笔，来提升自己的能力；常做有益的思考，来锻炼自己的思维。那应该读什么书、怎么练呢？为了解决这个问题，我们编写了这套丛书。

与市场上其他同类教辅相比，该丛书具有以下鲜明的特色：

一、编创队伍庞大、权威。主编崔峦是人教版小学语文教材的主编，是语文课程标准专家组的成员；编写队伍是由来自全国各地的语文教研员、教育专家、特级教师组成的。

二、与教材同步，针对性强。内容是依据现行人教版小学语文课本框架进行编写的，紧密结合现行教材中作文的训练点，针对性强。

三、体例设计新颖、科学。设计是以写作为纲领，以阅读为主线，重点突出，目标明确，指导得法，能够抓住阅读和作文这两个切入点进行训练。

【读写目标】紧扣本单元的主题设计，突出读写重点。

【轻松一刻】可以激发你的阅读兴趣。

【名篇教我读和写】选用名家名篇或片段，通过“佳作赏析”“读写训练”引领大家进行阅读与作文训练；让名篇经典的智慧，尽快转化为自身的读写需求。

【佳作导写】每单元精选学生优秀习作，各有侧重，循序渐进，体现出由扶到放的过程。

【素材超市】为本次训练提供可选可用的词语、佳句、妙段。

【作文指导】解决大家“写什么”“怎么写”的问题。

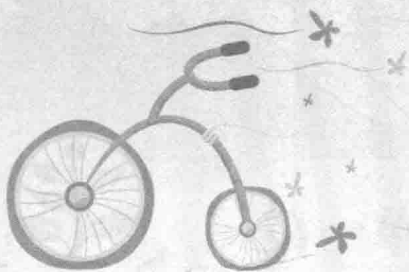
【我手写我心】与教材同步，可以作为课堂的还原与延伸。

四、图文并茂，增趣益智。

本套丛书文质兼美、图文并茂。可以辅助课内学习、拓展课外实践，是提高学习能力的权威读本。有了它，你就可以开启快乐阅读与成功作文的大门，体验学习的快乐。

一篇美文能改变人的思维，一本好书能让人终生受益。小学生活有好书相伴，脚步也能散发出馨香。早一天走进《崔峦教你阅读与作文》，生活的精彩会早一天开始！





目 录

前 言	1
第一单元 走进大自然	1
(一) 我是大自然的一员	1
(二) 走进音响世界	7
(三) 丰富多彩的暑假生活	13
第二单元 爱国情怀	19
祖国在我心中	19
第三单元 爱的旋律	28
爱的故事	28
第四单元 保护环境	37
写环保建议书	37
第五单元 走近鲁迅	46
(一) 我的小伙伴	46
(二) 续写故事	53
第六单元 与诗歌同行	59
轻叩诗歌的大门	59
第七单元 动物故事	68
(一) 根据图片报道写故事	68
(二) 写一个动物故事	74
第八单元 身边的艺术	81
参考答案	89





第一单元 走进大自然



(一) 我是大自然的一员



读写目标



1. 读懂文章内容，感受大自然的美好。
2. 培养观察自然的兴趣，分享自然的故事，写出自己独特的感受。
3. 运用丰富的联想和想象，描绘多彩的大自然。



轻松一刻



佛塔上的老鼠

一只老鼠在佛塔顶上安了家，它既可以在各层之间随意穿越，又可以享受到丰富的供品，人们不敢正视的佛像，它可以自由爬上去，甚至还在佛像头上留些排泄物。

信徒们烧香叩头时，这只老鼠抽着鼻子心中暗笑：“可笑的人类，膝盖竟这样软，说跪就跪了！”

一天，一只饿极了的野猫闯了进来，将老鼠抓住。

“你不能吃我，你应该向我跪拜，我代表佛！”这位高贵的俘虏抗议道。

“人们向你跪拜，只是因为你所占的位置，不是因为你！”野猫讥讽道，然后，它把老鼠一下子撕成了两半。





名篇教我读和写

快乐的鹅卵石

沙启航

我来自一座高山，山上满是绿色，茵茵绿草软绵绵的，像绿毯盖在我身上。山上还有野花，五颜六色，各式各样，一阵风吹过，我的身上就沾满了花香。

一天，狂风大作，雷雨交加，天黑得伸手不见五指。旁边的草弟弟、花妹妹都紧紧地贴在我身上，以求暂时的安慰。我听到一阵“噼里啪啦”的声音，顿时感到一阵眩晕……

我醒来时，看到一个陌生的世界：周围不再有草，头上的天空也变得模糊不清。我迷迷糊糊地自言自语：“这是什么地方？”一条小鱼对我说：“这是山脚下的一条小河，刚才那一阵暴风雨声势浩大，许多东西都被大风搬了家，你就是他们中的一个。欢迎来到我们这儿，以后我们就是朋友了，祝你生活愉快！”

在小河里，每天有小鱼小虾陪伴我，与我嬉戏，陪我玩耍。每当下雨时，雨滴都在为我们演奏着一曲曲优美动听的音乐，演奏完后，雨过天晴，在太阳的照射下，天边的彩虹若隐若现，她用小河当她的镜子，梳妆打扮。每当夜幕降临，我要休息的时候，软软的水草给我当被子盖，让我美美地睡到天亮。

如今，我已由山上的一块有棱有角的粗糙的石头变成了一块光滑、晶莹剔透的鹅卵石，是大自然改变了我。

我是大自然中的一员，我深爱着大自然，即使我是一块不起眼的鹅卵石……



佳作赏析

文章采用第一人称写法，写了鹅卵石的形成过程，以及它在大自然中得到的许多乐趣。作者文笔细腻，对大自然观察细心，同时，运用丰富的联想与想象，使文章显得生动有趣。





读写训练

1. 作者运用联想和想象，写出了鹅卵石受到许多朋友的关爱，文中都写了它的哪些朋友？请你写出来吧。

2. 作者将鹅卵石写得真切自然，离不开作者对大自然的细致观察。请找出一例运用修辞手法描写自然事物的句子，说一说好在哪里。



佳作导写

我是葵花

宁宇



名师点评

我是葵花，我天天随着太阳走，人们都说我向往光明，说我是光明使者，管我叫向日葵。

春天来了，农民把种子埋在地下，一阵春雨的滋润，我悄悄地探出头来，张望起大自然里的一切。啊！天空是那美丽，空气是那么清新，鸟儿是那么自由……看到我出生了，农民伯伯格外关心我，为我清理身边的野草，为我疏松脚下的土壤，为我精心施肥……我每天都在茁壮成长。慢慢地，我的枝干上长出了嫩绿的桃形的叶子，一片又一片，阳光下一派生机勃勃的景象……

炎炎夏日来了，我高高的身躯站在大地上，绽开了笑脸，我再也不怕风吹雨打了，花盘上那鹅黄色的花瓣和花蕊增添了我的几分生气。那些淘气而可爱的蜜蜂和蝴蝶天天陪着我做游戏，他们有时还很友好地亲吻我的脸蛋。我身上的桃形叶子又绿又大，为了人类更加美好地生活，天天释

运用想象，表现出种子刚出土时的欣喜。

生动形象地写出了葵花感受到的大自然的美好。

放氧气,吸收二氧化碳,永远那么执着……

秋天来临了,我脸庞里的籽粒饱满了,可我并不骄傲,反而谦虚地低下头,等待人们来收获。农民伯伯收获时,总免不了赞美我,夸我全身都能做贡献,籽粒可以食用,也可以榨油,籽粒的皮可以为牲畜做饲料,枝秆可以为人们当柴火烧。

我们葵花全身都是宝,我们是光明的象征,阳光的使者,我们具有无私的精神,我们不索取什么,只知道给予……

通过记述,表达了对自然独特的体验。



名师总评

作者主要记述葵花春天的萌发,夏天的生长,再到秋天收获的过程。不管是春天美好的景色,还是夏天自然环境的美好,都观察得细致入微,想象得合情合理。结尾赞扬葵花的奉献精神,点明了中心。



素材超市

词语

晨曦 明媚 阴森 婉转 斑斓 广袤 和煦 婀娜

草长莺飞 风和日丽 姹紫嫣红 翠色欲滴 彤云密布 花团锦簇 郁郁葱葱

风光旖旎 怪石嶙峋 奇峰罗列 波澜壮阔 汹涌澎湃

佳句

✿ 最高的山、最深的峡谷、最大的瀑布、最茂密的热带丛林、最荒凉的热带沙漠、最美的珊瑚礁、最不可思议的巨大冰河……多么神奇的大自然啊!

✿ 夏夜是温馨、迷人的,也是凉爽、安静的,星星眨着眼睛,月亮在歌唱,大地变成了音符,升升降降。

✿ 在大自然这个奇妙的世界里,有着无穷无尽的奥妙,等着我们去探险。

妙 段

❁ 江南春是美丽的，风很柔和，空气很清新，太阳很温暖。大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟。纵横交错的河道弯弯曲曲，河边的柳枝吐了嫩芽。河道里平静的水，被大自然的色彩打扮得青青翠翠。

❁ 秋天是一个成熟的季节。高粱涨红了脸，稻谷笑弯了腰，就连玉米也长出了黑黑的胡子。农民伯伯高高兴兴地在田野间收割丰收的果实，脸上洋溢着笑容。



习作指导

写什么

把自己想象成大自然的一员，可写的东西有很多，内容也是多方面的。既可以把自已想象成风雨雷电，想象成云雾霜雪，想象成江河湖海；还可以把自己想象成花草树木，想象成各种各样的小动物……只要是自己熟悉的大自然中的事物，都可以拿来写，都可以借助于想象去丰富故事情节。

要注意的是，在作文中，只能写一种事物。例如：不能既把自己想象成白云，又把自己想象成小树。

怎么写

把自己想象成小动物，就应写“自己眼里的一个故事”，可以写童话，也可以写寓言。如果把自己想象成一种植物，最好把植物当作人来写，运用第一人称的口气，让植物自己来介绍自己的生活体验或生长过程等等，要充分融进自己的思想感情。把自己想象成某一物品，就应该根据物品的特点，用拟人化的手法展开联想和想象，用第一人称的语气叙述物品自己的生活感情变化。把自己想象成某自然景物，就应该具体描述某一自然景物眼中的世界，让所想象的自然景物来说话。在具体作文的时候，可用拟人化的手法，写出生动的故事情节，写出有趣的生活细节。



我手写我心

走进多姿多彩的大自然，与青山为伴，与花鸟为友，不禁让我们产生了无穷的

[illegible]

6

(二) 走进音响世界



读写目标

1. 读懂文章内容，感受有声有色、有情有意的大自然。
2. 分享彼此的故事，展开联想和想象具体描绘。
3. 选取独特的视角，写出真情实感，写出对大自然的独特感受。



轻松一刻

学会倾听

小国进贡了三个一模一样的金人，把皇帝高兴坏了。可小国不厚道，同时出了一道难题：这三个金人哪个最有价值？

皇帝请来珠宝匠检查，称重量，看做工，都是一模一样的。怎么办？泱泱大国，不会连这个小事都不懂吧？

最后，一位退位的老大臣说他有办法。他胸有成竹地拿着三根稻草，插入第一个金人的耳朵，稻草从另一边耳朵出来了。第二个金人的稻草从嘴巴里直接掉出来。第三个金人，稻草进去后掉进了肚子，什么响动也没有。老臣说：第三个金人最有价值！答案完全正确，使者默默无言。



名篇教我读和写

故乡的蛙鸣（节选）

肖冰子

夏夜，我喜欢在河边乘凉。这时，蛙声响了，咯咯啰啰，欢快激荡，在寂静的黑夜里，

格外张扬,明晰而又夸张,漫溢着生命的活力。接着,就有别处的蛙鸣应声而起,青草丛中,浅池塘里,大口井内,一呼百应,乱蛙齐鸣,涛声一样在黑夜里肆恣吟唱,声响绵延不绝,直把乡村的旷野当作了人生的舞台。狂躁如鼓的蛙鸣充满魅力与激情,宛若生命的交响曲震颤着农村一天来劳苦的神经。

我摸一块石头向着最响的蛙鸣处扔去。“扑通”一声,石头入水,河水中溅起的水花又“唰”的一声落下。骤响的合奏戛然而止,悄无声息,仿佛刚才的鸣唱根本就没发生过似的,夜晚突然空洞了不少,冷清了不少。可不用了多久,传来“呱”的一声,带着些试探和不满。随即又是“呱”的一声,有蛙跟着鸣叫起来。不久,蛙声又响成一片,仿佛刚才的停歇仅仅是乐曲中音调的变化与转换。那汪洋的蛙鸣声,有的像低声诵经絮絮不止,有的像高山滚鼓历久不绝,有的像寺庙钟声铿锵有力,有的像钱塘潮来汹涌澎湃……在天地间空旷的舞台上,蛙声将丰收的前景鼓噪的钵满盆溢,瓢泼缸流。

.....

流年似水啊!多年以后,故乡的蛙鸣且歌且行,渐行渐远。而今夜的雨帘里,又传来动听的蛙鸣。我脆弱的乡梦,怎经得一声一声,如此敲打?

佳作赏析

文章主要写小时候听到的蛙鸣,结尾处含蓄地表达了思乡情感。作者运用联想与想象,巧妙地将蛙鸣和农村的劳作以及丰收的前景联系起来。描写细腻,感受真实,角度独特,让人有身临其境的感觉。

读写训练

1. 作者从儿童的视角倾听青蛙的鸣叫,文中哪些句子表现出自然的“歌者”对音乐的喜好与执着?

2. 作者运用一些比喻句,将蛙鸣比作交响曲、鼓声、诵经声、钟声和潮水声,你觉得还可以将蛙鸣比作什么,请发挥联想与想象,写出一两个句子来。



佳作导写

倾听大自然的声响

李佳璐



名师点评

大自然的声音可真是美妙极了，今天，你就跟我一起去探索一下吧！

清晨，不坐车，不邀游伴，也不带什么礼物，就带着满怀的好心情，踏一条幽径，独自去寻找大自然的美妙“音响”。走进山里，啊，连风都屏住了呼吸。这样一来，我却成了声音的制造者，仔细一听“咚咚咚”，我的脚步声在山里显得极不协调。

过了一会儿，太阳公公上班啦！因为他的出现，山里的一切都睡醒了。这时，从远处飘来一阵音乐：“哗啦啦——哗啦啦——”咦，是谁在演奏这美丽的音乐？噢，原来是小溪姐姐啊！她扭动着柔软的身躯，像一条银龙在翻滚，跳跃。“叽喳喳叽喳喳……”这又是谁啊？原来呀，几只淘气的小鸟迫不及待地要与溪水比个高下呢！看着，听着，我的心也如涟漪般荡漾起来。

突然，只听见“轰隆隆，轰隆隆”，雷公正用他那从不离身的大鼓敲击着，乌云婆婆也用自己庞大的身躯挡住太阳公公那俊朗的脸庞。不一会儿，“滴答……滴答……”顽皮的小雨滴们等不及了，一个个欢快地跳下来，为山林洗了个痛快澡，滋润极了！

“呼——呼——”风姐姐来替大家解围了，她把乌云婆婆请走了。哇！雨过天晴了！但是，落在树上的雨珠还往下滴着，滴落在路旁的小水洼中，发出一场清脆的音响：

“丁——冬——丁——冬……”

仿佛是一场山雨的余韵。

倾听大自然的聲音，写出了自己独特的心理感受。

由小溪、小鸟发出的声响，写到她们在比赛唱歌，观察仔细，想象丰富。

“山雨余韵”一词，流露出对自然的喜爱之情。



名师总评

作者通过仔细观察和倾听，写出大自然中许许多多的声响，表达了对自然的喜爱和赞美之情。第三自然段中小鸟和小溪比赛唱歌的细节描写，给文章增添了不少情趣。联想与想象丰富多彩，显得更具人性美。



素材超市

词语

喧哗 轰隆 滴沥 潇潇 汨汨 戛然 啾啾 嚤嚤

无声无息 余音袅袅 震耳欲聋 鸦雀无声 响彻云霄 瓮声瓮气 万籁俱寂

如泣如诉 空谷传声 铿锵有力 龙吟虎啸 山鸣谷应

佳句

❖ “淅沥沥，淅沥沥”，夜晚，窗外下起了小雨，飘飘洒洒的雨丝像无数轻捷柔软的手指，在弹奏着一首首优雅动听的小曲。

❖ 有些小鸟在森林里“叽叽喳喳”地叫个不停，仿佛在唱一首优美的歌……

❖ 刚走不远，一阵“哗哗哗，哗哗哗”的溪水声传入耳朵里，走过去一瞧，原来是瀑布先生在弹奏着小曲，仔细品味，这曲子弹得有声有色，真好似一位著名的音乐家。

妙段

❖ 奇异莫测的大自然中，各种各样的声音交织在一起，构成一曲美妙绝伦的自然交响曲。在这雄浑壮观的交响曲中，有一种声音是我的最爱，她时如悠扬婉转笛声，时如惊涛骇浪，这便是雨。

❖ 鸟的声音，蝉的鸣叫，蛙的高昂，蟋蟀的吟唱等等，这些声音那样的清脆优美。这些声音点缀了大自然，给大自然增添了无穷生机与魅力。



习作指导

写什么

声音是一种特殊的语言，它能激发人们无限的想象力。

选择要写的音响，应该尽量选择那些能够在某个特殊的时刻打动过我们内心的声音。可以写叮叮咚咚的流水声，写鸣鸣啾啾的鸟叫，写呼呼啦啦的风声，写昆虫的吟唱；可以写脚步声，写雨声雷声，写小鹿的奔跑声，写摩擦声，写物体的撞击声；还可以写竹子拔节的声音，写汽车轮船的鸣笛，写大山深处的回音……

因为我们身边从未离开过音响，所以，自然界中能听到的声音都可以拿来写入作文。

怎么写

要写好大自然的声响，必须要联系生活实际，从最熟悉的音响入手，选择并组合多种音响去写。巧妙地组合多种声音，形成一定的故事情节，故事情节尽量做到生动，有趣，传神。

作文时既可写生活中可能发生的事情，也可写心中希望发生的离奇故事。构思要有创意，情节要生动，不能简单地罗列想象，语言要有自己的个性。要仔细观察，大胆想象，注意抓住细节描写，将细节写得具体可感了，文章也就写得内容丰富了。同时尽量运用多种修辞手法，把声音带给自己的独特感受写下来。一定要自然恰当地使用拟声词，使用拟声词语的时候，要注意使用引号。



我手写我心

我们生活在一个有声有色的世界里，音响与我们的生活息息相关。雷声、风声、动物的叫声，人的说话声、笑声、脚步声，物体的撞击声、摩擦声……真是太丰富，太迷人了。请选取生活中的几种音响或者一段音响，展开想象，自拟题目，把想到和感受到的写下来，写成一篇文章。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--