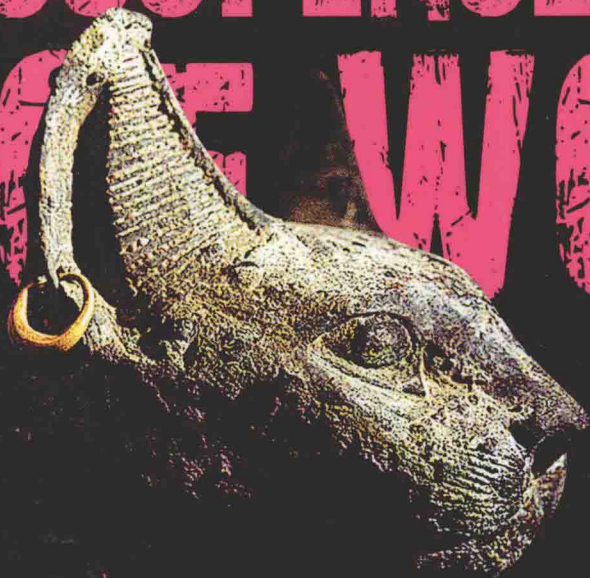


勇敢者探秘X档案

SUSPENSE STORIES OF THE WORLD



世界 悬疑故事

卓越教育 / 主编

Suspense stories of world

中国工信出版集团

电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

勇敢者探秘X档案

SUSPENSE STORIES OF WORLD

世界 悬疑故事

卓越教育 / 主编

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

世界悬疑故事 / 卓越教育主编. —北京: 电子工业出版社, 2015.8

(勇敢者探秘X档案)

ISBN 978-7-121-26569-3

I. ①世… II. ①卓… III. ①儿童故事—作品集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第152397号

世界悬疑故事

|Suspense stories of world|

策划编辑: 刘欢

责任编辑: 杨 鸽

图片提供: 全景视觉等

印 刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

装 订: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开 本: 720×975 1/16

印 张: 12

字 数: 307.2千字

版 次: 2015年8月第1版

印 次: 2015年8月第1次印刷

定 价: 24.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

一个个摄人魂魄的诡秘悬疑……

悬疑小说亦称“神秘小说”，它囊括惊悚、推理、灵异、幻想、诡计等多种元素，是一种深受读者喜爱的文学体裁。每一部悬疑小说都凭借一个疑窦丛生、悬念迭起、情节曲折、惊险刺激的故事来取胜。不断设置悬念，用层层逻辑、步步推理剥开“疑”的内核，是悬疑小说常用的架构模式。悬疑的设置和解密都需要超常的智慧，因此从某种程度上说，悬疑小说是聪明人的游戏。阅读悬疑小说，需要读者运用缜密的逻辑推理能力和丰富的想象力，这是悬疑小说特有的智性魅力，也是它备受读者青睐和追捧的原因。

本书精选世界顶尖的悬疑大师如希区柯克、爱伦·坡、阿加莎·克里斯蒂、江戸川乱步等人的经典力作，汇集了最精彩、最诱人、流传最广的悬疑故事。全书分为“喋血命案”、“连环骗局”、“通天神偷”和“惊魂时刻”四部分，每一篇故事都独具特色：惊险紧张的情节，将让你欲罢不能；滴水不漏的推理，将让你拍案叫绝；精妙严谨的布局，将让你叹为观止。另外，故事诡秘的氛围渲染、一浪高过一浪的悬念、跌宕起伏的叙述手法，无不彰显大师级作品的艺术魅力。它们将带给你新鲜独特的阅读感受，撩拨你的每一根神经，让你感受震撼人心的魔力。

下面，请跟随悬疑大师的脚步，踏上这段奇异的旅程吧！这里有迷雾重重的离奇悬案，有天衣无缝的连环骗局，有狡诈阴险的血色谋杀，有诡秘奇异的幻想空间，有惊悚摄魂的灵异事件，有无懈可击的推理智慧……你将和顶级悬疑大师一起经历无法预知的事件，一起体验冒险的刺激，一起探寻谜团背后的惊人真相。相信一个个不可思议的谜团，将带给你惊心动魄的刺激，锻炼你的超级胆量，挑战你的头脑极限。希望你能在阅读旅程中磨炼敏锐的洞察力，提高思考力和判断力，从而受益一生。

目录] CONTENTS

1

CHAPTER 喋血命案

- >> 002 你就是杀人凶手
[美国]爱伦·坡
- >> 008 死亡钥匙
[日本]西村京太郎
- >> 016 探长与女郎
[比利时]乔治·西默农
- >> 026 五份请帖
[日本]笹泽左保
- >> 034 心理测试
[日本]江户川乱步
- >> 042 夜莺别墅
[英国]阿加莎·克里斯蒂

2

CHAPTER 连环骗局

- >> 054 警官的副业
[英国]希区柯克
- >> 061 连环结
[英国]希区柯克
- >> 069 密探
[英国]希区柯克
- >> 074 善良的诈骗犯
[日本]西村京太郎
- >> 082 小约翰尼历险记
[英国]阿加莎·克里斯蒂
- >> 089 真真假假
[英国]希区柯克

3

CHAPTER 通天神偷

- >> 096 被窃的信
[美国]爱伦·坡
- >> 103 红粉女贼
[英国]希区柯克
- >> 106 窃贼
[英国]希区柯克
- >> 113 蓝宝石案
[英国]阿瑟·柯南道尔
- >> 121 完美女仆
[英国]阿加莎·克里斯蒂

4

CHAPTER 惊魂时刻

- >> 130 《地狱变》
[日本]芥川龙之介
- >> 139 厄舍府的倒塌
[美国]爱伦·坡
- >> 147 黑猫
[美国]爱伦·坡
- >> 153 猴爪
[英国]W·W·雅各布斯
- >> 161 精神病杀手
[英国]希区柯克
- >> 166 绝顶高手
[英国]希区柯克
- >> 173 女房东
[英国]罗尔德·达尔
- >> 179 1408
[美国]斯蒂芬·金





MYSTERIOUS

■ ■ ■ ■ ■

1 CHAPTER

喋血命案

爱丽克丝整天生活在不安之中，威胁过她的初恋情人要来拜访，别墅里的老园丁说着古怪的话语，丈夫总有一些可疑的举止，谁会是致她死命的人？……每一篇悬疑故事，都是一个设谜和解谜的过程；每一个谋杀案的背后，都隐藏着不动声色的阴谋。下面，就让我们拨开迷雾，去寻找命案背后的真相吧！

你就是杀人凶手

[美国] 爱伦·坡

拉特尔巴勒是一个鲜为人知的僻静小镇，但是那里发生了一桩奇案，让小镇变得不再安宁。

事情发生在一个夏天，某个星期六的早上。巴纳巴斯·沙尔沃思先生——这个小镇上住了几十年的富人，他带着一些金币骑马赶往P城。P城离拉特尔巴勒镇只有15英里，他打算当天傍晚返回小镇。两个小时过去了，沙尔沃思的马竟然独自跑了回来，而沙尔沃思和他随身携带的两袋金币都已不知去向。那匹马受了重伤，身上满是泥污。

这个突如其来的意外事件，自然会引起小镇上居民的惊讶和不安。直到第二天早晨，沙尔沃思仍然音讯全无，他的亲友便决定出去找他。领头人是沙尔沃思的好朋友查尔斯·古德费。虽然他只在拉特尔巴勒镇住了六七个月，但他忠实厚道，平易近人，深受人们的喜欢和尊敬。沙尔沃思也对他很有好感，两位先生又是邻居，很自然地就成了莫逆之交。

不过古德费并不富有，所以沙尔沃思常请他到家里做客。有时古德费一天要去三四次，中午经常在沙尔沃思家里吃饭。他们会在吃饭时喝几杯，马高克斯酒是他们常喝的一种名酒，古德费也最爱喝这种酒。

有一次，在喝完马高克斯酒之后，我亲眼看到酩酊大醉的沙尔沃思对古德费说：“古德费，你真是好样的！咱们虽然认识时间不长，但没想到这么快就成了好朋友。既然你喜欢喝马高克斯酒，我就给你订一箱，而且是市场上价格最贵的一种！不过要等上一两个月，这箱酒才能送过来。”沙尔沃思总是对古德费关怀备至，他的慷慨大方确实是少有的。

沙尔沃思失踪的第二天仍然音讯全无，古德费忧心如焚。他知道沙尔沃思身上的两袋金币下落不明，马也受了重伤——子弹从马的前胸穿了过去，留有两个弹孔，这匹马都没有立即死去，因此他坚信沙尔沃思一定还活着。

“我们还是耐心等待吧，沙尔沃思一定会回来的。”古德费坚定地说。但是沙尔沃思的侄子彭尼费瑟极力反对，他认为等下去事情会变得更糟。其他人也说了类似的话，古德费便不再坚持己见，同意立即出去寻找沙尔沃思。

彭尼费瑟和叔叔沙尔沃思住在一起很多年了。彭尼费瑟平时放荡不羁，常常聚众玩牌酗酒，寻衅滋事。因为他和沙尔沃思的关系，镇上的人只得让他三分。当彭尼费瑟提出要找到叔叔的尸首时，大家只能唯命是从。就在大家准备出发时，古德费提出了一个值得人深思的问题：“你怎么能确定你叔叔已经死了？看来，你对你叔叔的意外比我们知道得多啊！”是啊，彭尼费瑟怎么能断定他叔叔已经死了呢？

众人随即低声议论起来。

面对古德费的质疑，彭尼费瑟根本不在乎，也不做任何解释。古德费非常气愤，两人就吵了起来。大家对此并不意外，因为他们本来就是冤家对头。在以前的一次争吵中，彭尼费瑟一拳将古德费打倒在地。古德费从地上爬起来后，狠狠地说：“我会报仇的！”而大家都知道古德费是个宽宏大量的人，那句话可能只是说说而已。

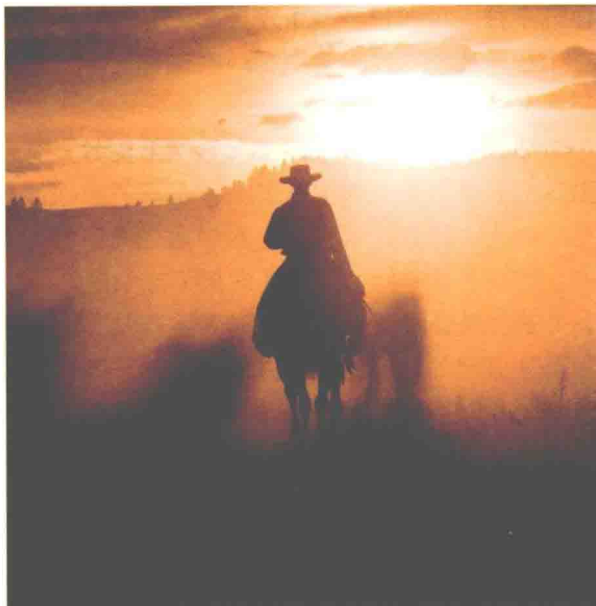
但是不管彭尼费瑟和古德费有怎样的恩怨，两人在这件事上还是达成了一致：出去寻找沙尔沃思。彭尼费瑟提出，搜寻工作应在拉特尔巴勒和P城之间的大片田野和树林间展开，这片区域将近15英里，大家要仔细搜索其中的每一个地段。

但是古德费持有不同看法。他也许要比年轻的彭尼费瑟更有头脑，更加老谋深算。他用一种沉稳而又果断的嗓音争辩着：“这种做法似乎大可不必。沙尔沃思先生是骑着马去P城的，并不是去什么偏僻地方，怎么可能偏离宽敞的大路呢？我们应该仔细搜索靠近道路两旁的地段，尤其是灌木丛、树林和野草之中。”大多数人都同意古德费的看法，他们就在古德费的带领下顺着道路两旁仔细搜查。他们一连找了4天，然而一无所获。

这里说的“一无所获”，是指没有找到沙尔沃思本人或者他的尸体。但是在他们找过的地方确实发现了一些搏斗痕迹。他们沿着马蹄印向前搜寻，在经过几个拐弯处，看到了一个污水塘。那里有明显的搏斗痕迹，痕迹一直延伸到水塘里。人们运来了工具，抽干了池塘里的污水。在池塘底部，他们发现了一件黑色绸马甲。

虽然马马上血迹斑斑，破烂不堪，但大家一眼就认出来它是彭尼费瑟的衣服。彭尼费瑟在叔叔去P城的那天就穿着这件马甲，从那以后这马甲就再也没有出现过了。此时的情形对彭尼费瑟极其不利，他张口结舌，不知所措，脸色显得异常苍白。大家都在怀疑他，连仅有的两三个朋友也不再理他。

这时，一向与他为敌的古德费却帮他说了话：“这只是一件马甲，我们不能因为这个就仓促地做出什么结论。各位都清楚，我和彭尼费瑟之间发生过不愉快的事，



但我早已原谅了他。至于水塘里的马甲，彭尼费瑟肯定会给大家解释清楚的。我们应该帮助他把手这件事搞清楚。我的那位挚友，友善的沙尔沃思先生，现在仍然下落不明，而彭尼费瑟是他的侄子，也是他唯一的亲人，我们理应帮助他解决此事。”

古德费说的每一句话都体现了他的善良友好、直率爽朗，不过，他的话也透露出这样一个信息：彭尼费瑟是沙尔沃思唯一的亲人，也就是他财产的唯一继承人。在场的人立即意识到，如果沙尔沃思真的死了，那么彭尼费瑟就会继承他所有的财产。明白了这一点，大家立即把彭尼费瑟捆绑起来，带回镇上。

在回去的路上，古德费似乎在路边捡到了什么东西，他把这东西迅速地塞进口袋里。但他的举动还是被人发现了。在众人的要求下，他只好把东西拿了出来。原来那是一把西班牙小刀，刀柄上刻着两个字母——D·P。在拉特尔巴勒，只有彭尼费瑟有这样的刀，而D·P也是他名字的缩写。

真相已经大白了，彭尼费瑟杀死了他的叔叔，其罪恶目的就是为早日攫取遗产，现在已经没有继续追查的必要了。一个小时后，彭尼费瑟便被押送到了拉特尔巴勒的法庭上。

法官对彭尼费瑟审问道：“彭尼费瑟，你叔叔失踪的那天早上，你在哪里？”

“我当时在树林里打猎。”彭尼费瑟不假思索地回答。大家听了他毫不掩饰的回答，都感到惊讶不已。

“你当时带枪了吗？”

“当然，我带了自己的猎枪。”

“你能说说那片树林的具体位置吗？”

“就在去P城道路旁的几英里处。”



彭尼费瑟所说的地方离那个水塘确实很近。法官随后要求古德费陈述一下发现马甲和小刀的经过。这时，古德费突然流下了眼泪。他陈述完事情的经过后，接着说：“就像我之前和大家说过的，对于彭尼费瑟与我的私仇，我早就不介意了。大家应该知道，我不是一个记仇的人。如果法庭要我提供进一步的证据，我

还能作证，不过这样会让我的心都碎了！”

古德费掏出手帕，擦了擦眼泪，说：“上周五，我像往常一样和沙尔沃思一起吃饭，彭尼费瑟也在场。当时沙尔沃思告诉侄子，他要在第二天早上带着两袋金币去P城，存进那里的银行。沙尔沃思还郑重其事地对侄子说：‘我死后，你不会得到我的任何遗产！我一个子儿也不会给你！我准备立个新遗嘱。’”

“彭尼费瑟，这是真的吗？”法官问。

“是的，确实如此。”彭尼费瑟直截了当地说。这又让旁听者吃了一惊。

就在法官审讯的时候，传来了沙尔沃思的马伤重死去的消息。古德费学过解剖，他解剖了马的尸体，在马的前胸找到了一颗子弹。这颗子弹很大，是用来射击巨型猛兽用的。警察随后查验了镇上所有的猎枪，发现这颗子弹只能用在彭尼费瑟的猎枪里。事情看来已经昭然若揭，彭尼费瑟被关进了监狱。古德费向法庭求情，希望能对彭尼费瑟宽大处理，结果当然无济于事。一个月后，彭尼费瑟被押解到了P城。P城法庭开庭审理后宣布——彭尼费瑟犯有谋杀罪，将被处以绞刑。

在彭尼费瑟入狱的日子里，小镇渐渐恢复了平静。

一个晴空万里的日子，古德费意外地收到了W城一家酿酒公司的来信，信是这样写的：

亲爱的查尔斯·古德费先生：

在一个多月前，我们收到了巴纳巴斯·沙尔沃思先生的一个订购函件，要我们为您寄送一大箱高级马高克斯酒。现在这箱精制的马高克斯酒已经装车运出了。您接到此信不久，箱子就会抵达贵府。请您转达我们对沙尔沃思先生最真诚的问候。我们愿意永远为您效劳。

您最忠实的霍格斯·博格斯以及公司全体同仁，6月21日于W城
注：箱内装有精制马高克斯酒60大瓶。

自从沙尔沃思遭遇不幸之后，古德费已经滴酒不沾了。但是面对即将到来的这箱好酒，古德费觉得自己可以适当地放松一下，于是他就邀请左邻右舍于第二天傍晚来他家痛饮一番。他并没有说明那箱酒是怎么来的，只是说那是自己订购的。

第二天晚上6点左右，古德费家里宾朋满座，我也在人群之中。只见大厅陈设豪华，宴桌上菜肴丰盛、香味满溢，人们对此称羡不已。那箱酒直到8点才送了过来，因为箱子太大太重，很多人都加入了搬箱子的行列当中。大箱子很快被搬进了宴会大厅。在这之前，古德费一直用别的好酒和宾客们开怀畅饮，大家都喝了不少，古德费已经喝得面色绯红、脚步踉跄了。

酒箱进入大厅的那一刻，古德费立即兴奋起来，他端坐在椅子上高声宣布道：

“诸位安静，安静！这就是名贵的马高克斯酒。”说完，他把一些开箱工具交给了我。我当然乐意效劳。我轻轻地将箱盖上的根根铁钉卸了下来，就在大家以为要看到昂贵的名酒时，突然，一个满身血迹和污泥的死人从箱子里弹了出来。大家定睛一看，这不是沙尔沃思吗？只见他背靠着箱子，正好和古德费迎面相对。

一阵阵浓烈的血腥味弥漫开来，大厅里顿时烟雾缭绕，周围死一般的寂静。人们惊恐万分，原本欢声笑语、觥筹交错的大厅顿时如同鬼魅地狱一般。死人的眼睛直直地盯着古德费，突然他像被鬼怪附体了一样，开始说话了。那声音仿佛充满血泪，但字字清楚，低沉缓慢，就像是从遥远的地方传来似的：“你——就是杀人凶手！我要你偿命！”说完，死人一下子倒在了大箱子边缘。

我简直很难描述当时的情景。大厅里乱作一团，宾客们都发疯般地往门外逃，有的人还因惊吓过度晕了过去。但是过了一会儿，人们的情绪渐渐平静下来，他们纷纷将愤怒的目光投射到古德费的身上。古德费浑身瑟瑟发抖，双唇直打哆嗦，像一尊塑像似的僵坐在椅中。他的慌乱失措好像在暗示着他有什么不可告人的秘密。

蓦地，古德费从椅子上跳了下来，扑向倒在箱边的沙尔沃思的尸体，嘴里不停地向他忏悔。大厅里的人都在倾听着杀人犯的自白。

原来事情的真相是这样的。

在那个星期六的早上，古德费骑马跟在沙尔沃思身后，两人一起去P城。当行至树林里的污水塘附近时，古德费突然开枪射中了沙尔沃思的马，然后用枪托猛砸沙尔沃思的脑袋，想置他于死地。随后，他取走了沙尔沃思的两袋金币。由于沙尔沃思的马已经奄奄一息，古德费以为它必死无疑，就把它拖到了灌木丛里。

接着，古德费把沙尔沃思的尸体放在自己的马匹上，运到离路边很远的一个小树林里藏了起来。当晚，他又偷走了彭尼费瑟的马甲、西班牙小刀和一颗体积较大的子弹。他把马甲和西班牙小刀放到了易被发现的地方，之后又利用为死马解剖的机会，佯装发现了一颗子弹，以达到蒙骗众人、借刀杀人的目的。

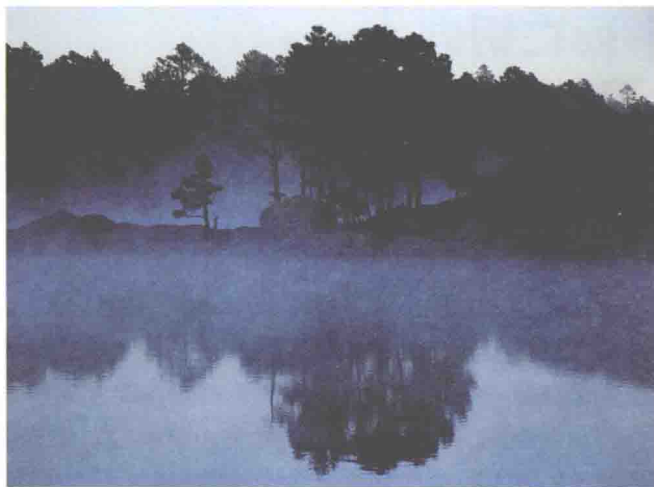
当古德费的忏悔之词接近尾声时，他已经浑身无力，两眼无光，就像虚脱了一样。他颤颤巍巍地挣扎着站了起来，但是没走几步，就“扑通”一声摔倒在地，一命呜呼了！古德费的忏悔来得正是时候，它让即将走上绞刑架的彭尼费瑟重新获得了自由。

写到这里，故事似乎该结束了。但是我知道您一定还有疑问，沙尔沃思的尸体是怎么钻进酒箱里的？他难道是为了揭露凶手一度起死回生了吗？当然不是这样。安排这一切的不是别人，恰恰就是我本人。

我非常清楚，古德费挨了彭尼费瑟一拳后，肯定不会善罢甘休。那次他们发生冲突的时候我也在场，古德费从地上爬起来时那种狠毒的眼光让我毕生难忘。我

当时自忖，有这种眼光的人一定心狠手辣，只要找到机会，他一定会报仇的。

在寻找沙尔沃思的过程中，古德费竟然发现了那么多“罪证”，尤其是从死马前胸取出的那颗大型子弹，更让我对他起了疑心。因为子弹是从马的前胸穿过去的，按理说不应再在马身上找到子弹，可是古德费居然在解剖时从马的前胸发现了一颗子弹！这是从哪儿来的子弹呢？毫无疑问，这准是古德费做的手脚。此后，我大概花了两周的时间，到处搜寻沙尔沃思的尸体。我当然不会在道路附近寻找，而是在离道路较远的偏僻处找。终于，我在一个小树林的枯井中发现了尸体。



后面的安排就不用费什么脑筋了。我记得沙尔沃思说过要送给古德费一箱马高克斯酒，所以在弄到酒之后，我就把沙尔沃思的尸体运到花园里的一间小棚屋之中。我特地买了一根约1英尺长的钢丝弹簧，把弹簧的一头固定在尸体的颈部，又把尸体放进酒箱里，并让尸体蜷曲起来。这样，系在尸体上的弹簧也随之被压缩。由于弹簧的弹性极强，我费了九牛二虎之力才压住箱盖，并在箱盖周围钉上了数根铁钉。只要一打开箱子，尸体就会从箱子里蹦出来。我把箱子运到了外地，再从外地把它运给了古德费。我还以酿酒商的名义给古德费写了一封信，并暗中指派佣人在古德费举办宴会当晚8点把箱子运到他家。

沙尔沃思说的那句“你——就是杀人凶手！我要你偿命！”当然不是出自死人之口，而是我经过无数次练习、反复揣摩沙尔沃思的声音说出来的。当时大厅里一片惊恐、混乱，加上古德费已经喝醉，而且心中有鬼，所以我的模仿非常成功。大厅里散发出的血腥味，是我事先放在酒箱里的一种药水发出的。弥漫开来的阵阵烟雾，是我偷偷点燃生物烟造成的。古德费在忏悔自己的罪行时，我并不感到惊讶，因为这是我事先料到的，我没料到的是他会在说出事实后当场死亡。

这桩奇案真相大白后，彭尼费瑟又回到了拉特爾巴勒，继承了沙尔沃思的所有财产，因为沙尔沃思生前并未立下新的遗嘱。经历了这一不幸的事件，年轻的彭尼费瑟幡然悔悟，他发誓要痛改前非，重新做人。渐渐地，朋友又回到他的身边，他过上了美好而又平静的生活。

| 死亡钥匙 |

[日本] 西村京太郎

山崎五郎是个与众不同的小偷，他所行窃的场所都是高档的旅馆。山崎的作案手法非常简单，他先去这些旅馆住一晚，这也是他行窃前所下的本钱。当他入住旅馆时，服务人员就会把房间的钥匙交给他。旅馆跟日本客栈不同的是，谁拿到某个房间的钥匙，谁就是那个房间的主人，即使服务人员也不能随意进入。

山崎住进旅馆，不久就会拿着房间的钥匙出门。一般来说，客人外出时应该把钥匙寄放在柜台，可是如果随身带出去，也不会有人管。山崎离开旅馆后，立即去锁店配钥匙。钥匙配好后，他的准备工作就做完了。

山崎退房时，把旅馆的钥匙交还给柜台，带走配好的钥匙。他用这种方法弄到了好几家旅馆的房间钥匙：帝国旅馆365号房、奥克拉旅馆906号房、京都国际旅馆224号房……这样一来，他就能自由地进出这些房间了。

山崎经常带着这些钥匙去旅馆。由于他已人到中年，再加上有点发福，看起来和寻常的旅客一样，所以没有人对他起过疑心。他监视那个能自由进出的房间，等投宿的旅客外出后，他就用配好的钥匙打开房门进去行窃。他偷到过现金、珠宝、高级照相机等贵重物品。每次发生盗窃案，旅客都会怪罪旅馆防范不周。旅馆则以门窗没有被破坏为由，坚称不可能发生盗窃。事情就这样不了了之了。

一天，山崎在《艺能周刊》上看到了这样一篇特稿：

我喜欢的旅馆

我住在京都，因为工作关系经常去东京，每次去那里，我都会住在位于赤坂的新赤坂旅馆。

从我第一次投宿这家旅馆至今，已经足足有10个年头了。我总是住在901号房，这家旅馆经常为我保留这个房间。对于他们的美意，我特别感动，所以从未动过改住其他旅馆的念头。

这家旅馆虽然不大，但是工作人员态度亲切，也非常负责，让人有宾至如归的感觉。总之，我非常喜欢这家旅馆。

这篇特稿的最后还对作者宫永菊一做了简单的介绍。宫永是红极一时的电影明星，他举止优雅，才华出众，财产多达数亿元。“是新赤坂旅馆901号房吗？”山崎喃喃自语着，他已下定决心要把这个房间的钥匙弄到手。山崎又买回一本娱乐周刊，得知宫永已去高知拍摄外景，于是就去了那家旅馆。

正如宫永说的，这是一家9层楼的旅馆，规模不太大。山崎在服务台一边整理蝴蝶结，一边说：“我要开一间房。”

“要哪个房间？”

“901号房。”

山崎话音刚落，服务人员便笑着问：“你是不是看了宫永先生写的那篇特稿？”山崎点了点头，有点吃惊。服务人员接着说：“自从宫永先生发表那篇特稿以后，想投宿901号房的客人非常多，大多是他的女影迷。”

山崎一面抚摸着脸，一面说：“901号房还空着吗？”

“是空着的，不过宫永先生后天就要来投宿了。”

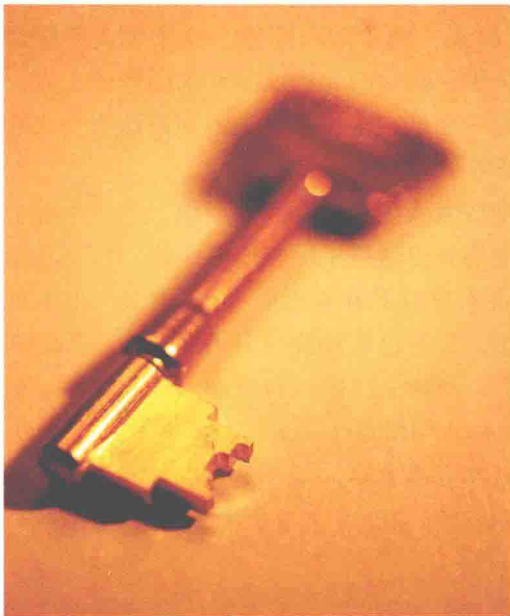
“我只住一天。”山崎说。他拿到钥匙后，进入901号房。这间客房位于走廊尽头，视野非常开阔，窗户下面是护城河，有人在河上划船。这是一间套房，卧室跟客厅分开，所以房租很贵，一天就要2万日元。不过他要行窃的对象是宫永，收获应该很大吧？

太阳落山后，山崎立即走出旅馆，乘坐出租车赶往上野。一进入垃圾满地的小巷，他马上就看到了那家小小的锁店。山崎走进锁店，把钥匙递给了认识10年之久的坂田老人。坂田老人眨了一下眼睛，问：“你还在做旅馆小偷？”

“是啊，这是个让人开心的工作。”山崎得意地说。

坂田老人用责备的口气说：“你干的这种工作，就像在垃圾箱里捡破烂一样，还是尽早不干为好。旅馆的人又不是傻子，总有一天你会遭报应的。想想吧，这种活儿除了玷污你的手，还能有什么好处？”

“这次肯定会有大收获。”山崎打了个响指说。就在他们谈话的过程中，钥匙配好了。



想知道宫永的行踪并不难，因为他所在的电影制片公司有一个影迷专用电话，只要打这个电话，就能知道宫永的近期活动。山崎根据打听的结果，得知宫永入住新赤坂旅馆901号房后，只是晚上回来睡觉而已，所以他想这次的行动一定会进展得非常顺利。

旅馆通常在上午10点到12点之间打扫房间，如果旅客拒绝，就不用打扫了。由于不知道宫永会不会拒绝打扫房间，所以这个时间段比较危险。下午1点到傍晚之间是最安全的时间，因为这段时间是旅客前来投宿的时间，即使在大厅和走廊里走动，也不会让人起疑

心。如果有人问起，也可以说是想跟宫永见面的影迷。

山崎在下午2点进入新赤坂旅馆。他一想到即将开始的工作，就不免有点紧张，不过到目前为止，他还从未失手过。山崎经过服务台时，偷偷看了一下901号房的架子，架子上挂着钥匙，可见宫永把钥匙寄放在柜台出去了。山崎放心地乘坐电梯上了9楼。下电梯时，他看到走廊里一个人也没有，就来到走廊尽头，用配好的钥匙开了门。

门一打开，山崎立即溜进房间，随手把门一关，门就自动锁上了，这样一来他就能安心地“工作”了。他对这个房间很熟，所以快速地穿过客厅，走进卧室。床上堆放着几套西装和红色封面的剧本，还有一台小型录音机，可能是宫永用来练习台词的吧？虽然这台录音机很高级，可是山崎并不想偷这种东西。他翻了翻西装口袋，只找到1张万元券、3张千元券。他不信宫永只带了这么一点钱，于是又仔细地搜查一遍，可是仍然没有找到其他的钱。

就在他想起坂田老人的话时，突然看到眼前有一个衣柜。山崎想打开衣柜，但是衣柜的门被锁上了，打不开。山崎不知道宫永什么时候回来，便打开床边的电视。今天早上，他从报上的电视节目表得知，宫永将去MTB电视台参加《两个小时的我》节目。山崎转到MTB电视台，屏幕上正好出现宫永的脸部特写。

山崎掏出随身携带的铁丝，不一会儿就把锁打开了。就在这一瞬间，一个年轻的女人朝他倒了过来。这个女人已经停止呼吸，变成了一具尸体。山崎被尸体重重地压倒在地板上，他忍不住要大叫起来，但又立即忍住了。

山崎用力地推开尸体，一脸苍白地爬起来，蹲着望向尸体。这个女人年轻漂亮，皮肤白皙，身材修长，活着时一定是让男人喜欢的尤物。她纤细的脖子上有一道勒痕，看来是被勒死的。害死这个女人的一定是宫永！虽然他不知道这个女人和宫永有什么关系，但是他能确定宫永一定是凶手。

山崎站起来，看了看衣柜，里面凌乱地放着女人的衣物和手提包。这个手提包是用鳄鱼皮做成的，要是平时，山崎能马上估算出这只手提包值多少钱，可现在他没有这种心思。山崎打开手提包，看到里面有化妆品和将近5万元的现金。他本能地把这笔钱放进自己的口袋，可是他想了想，又把这笔钱放回到手提包里。手提包里还有一封信，信封上写着“杉并区方南町，太阳公寓内，日下部荣子小姐”，信封后只写着“京都宫永”四个字。看来这是宫永写给这个女人的信。

我已经说过好几次了，我不能抛弃我的家庭，关于这个你应该了解才对。希望这次来东京时，我们能好好谈谈，我不想把事情闹大。

宫永

山崎望着出现在屏幕上的宫永的脸，心想：“也许是宫永想用金钱跟这个女

人分手，可是这个女人威胁若不跟她结婚，她就将他们的奸情公布出来，宫永便在一怒之下勒死了她吧？这个女人可能是在今早死的，由于宫永赶着去电视台，来不及处理尸体，才把尸体锁进衣柜里，准备晚上回来再处理。哼，我若不知道宫永杀人，算他走运；一旦被我知道，他可要倒霉了。”

山崎将信放进口袋里，把尸体重新放到衣柜里面。他想了一下，又从手提包里拿出口红，藏在床下。这时《两个小时的我》已经快接近尾声了，屏幕上的宫永仍是一脸笑容。“到了明天，这张笑脸就该变成哭脸了吧？”山崎心想。

第二天，山崎一直睡到中午才醒过来，因为他梦到自己成了大富翁，所以心情非常好。梳洗过后，山崎离开公寓，走进附近的公共电话亭。他拨通了新赤坂旅馆的电话，并请接线员把电话转进宫永的房间。不一会儿，一个男人低沉的声音响了起来：“喂，你找我有事吗？”

“尸体处理好了吗？”山崎开门见山地问，没想到对方只“唔”了一声就不说话了。山崎又问：“尸体还在衣柜里吗？”

“我不知道你在说什么……”

“你的声音有点发抖哦！要是你还没有处理尸体的话，我可以过去帮你。”

“你是谁？”

“我是谁并不重要，我只想跟你谈谈衣柜里那具尸体的事。”

“电话里说不清楚，能劳驾你今天下午来我这儿吗？今天下午我有空。”

挂上电话，山崎高兴地想，这下自己可走运了，宫永有数亿元财产，多少能分给他一点吧？山崎回到公寓，换上外出的服装，便向新赤坂旅馆走去。因为多年养成的习惯，让他出门时顺手把901号房的钥匙放进了口袋里。走到路上，他才意识到这次不需要带钥匙。

山崎乘坐出租车赶到新赤坂旅馆，进入旅馆后，他大大方方地走向电梯，这是他第一次被人邀请来到旅馆。站到901号房门前，山崎不由自主地掏出了钥匙。他苦笑了一下，把钥匙放回口袋，按响了门铃。两三分钟后，门开了，宫永的脸出现在门后。“刚才的电话是我打的。”山崎说完，宫永便板着脸让他进了



房间。山崎一进屋，立即走进卧室，看到衣柜还摆在原来的地方。他抓住衣柜的把手，回头看了一下宫永，宫永仍然板着脸，但没有阻止他打开衣柜。

“嗨哟！”山崎虚张声势地大吼一声，一下子拉开衣柜的门，同时本能地往后退了一步，因为他担心会和昨天一样被女尸压倒在地。可是奇怪的事发生了，衣柜里只挂着宫永的几套西装，女尸啦，女人的衣服啦，手提包啦，全都不见了。

山崎瞪大眼睛，盯着宫永的脸问道：“你把尸体处理好了？”

“我不明白你在说什么。”

“别装蒜了！昨天日下部荣子的尸体就在衣柜里，你想和她分手。我之所以没有报警，是因为没有奖金拿。”

“你的意思是说你想要钱？”宫永的神情稍微放松了一些。

“没错，我要钱。”

“昨天你是怎么进来的？”

“这是个秘密，我不能告诉你。”

“你有我害死别人的证据吗？”

“当然有。我料到你会处理尸体、毁灭证据，所以特地从受害人的手提包里拿出了这个。”山崎从口袋里掏出宫永写的那封信，在他面前晃了晃。

“这封信确实是我写的，可是你有证据可以证明这个女人来过这里吗？”

“我就知道你会赖皮，所以特意把那个女人的口红藏在了这个房间里。”

“你把它藏到了哪里？”

“别着急。在谈到金钱之前，我希望你能告诉我你是怎么处理尸体的，我对这件事很感兴趣。”

“你认为我会怎么处理？”宫永冷静地反问道。

“哼！”山崎冷冷地说，“我猜你可能买了绳索回来，准备趁黑夜将尸体经由窗口坠下去。窗口下面就是护城河，这条河一个月后会被填平，一旦被填平，尸体永远也不会被找到了。”

“说得好！”

“但是用这种方式处理尸体的话，会在窗框上留下绳索摩擦的痕迹。”山崎检查了一下窗框，并没有发现那种痕迹。他回过头，不解地问：“你到底是怎样处理尸体的？”

“这个以后再说。总之，我没有用绳索把尸体坠进护城河里。这里是9楼，距离护城河大约有26米，去商店很难买到这么长的绳子。就算买得到，我自己也干不了，而且还会像你说的，将在窗框上留下绳索摩擦的痕迹。即使把尸体很准地坠进护城河，也难保在护城河被填平前，尸体不会浮起来。”