



心灵侦探

Psychic Detective

YAKUMO

Manabu Kaminaga

公式

(日) 神永学 著

班健 译

1

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

心灵 侦探

人 会

(日)神永学 著
班健 译

1

图书在版编目(CIP)数据

心灵侦探八云.1/(日)神永学著;班健译. —青岛:青岛出版社,2015.11

ISBN 978-7-5552-3119-6

I. ①心… II. ①神… ②班… III. ①长篇小说-日本-现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第240547号

SHINREI TANTEI YAKUMO Vol.1 AKAI HITOMI WA SHITTEIRU

© Manabu KAMINAGA 2004, 2008

Edited by KADOKAWA SHOTEN

First published in Japan in 2008 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Simplified Chinese Character translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
through CREEK & RIVER Co., LTD., Tokyo

山东省版权局著作权合同登记号 图字:15-2015-58号

- 书 名 心灵侦探八云 1
著 者 (日)神永学
译 者 班 健
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号(266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532) 68068026
策划编辑 杨成舜
责任编辑 霍芳芳
封面设计 胡椒设计
封面插图 梁 明
照 排 青岛竖仁广告有限公司
印 刷 青岛国彩印刷有限公司
出版日期 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷
开 本 32开(889mm x 1194mm)
印 张 8.5
字 数 110千
书 号 ISBN 978-7-5552-3119-6
定 价 22.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

印刷厂服务电话:0532-88194567

本书建议陈列类别:日本/文学/侦探/畅销

序

那一天，从清晨开始积聚而来的层层叠叠的厚重云层，完全遮挡住太阳的光芒。

和这种沉闷的天气形成鲜明对比的是产房里弥漫着的燥热气氛。

“没问题的。”

饭田阳子护士，不厌其烦地对产妇重复着这句话。

产妇的额头渗出汗滴，暴出青色的血管，但她始终咬紧牙关，不停地扭动着身体。

她似乎在拼命忍受身体被撕裂般的剧痛。

阳子想尽量缓解产妇的疼痛，边按摩产妇的腰部，边不停地引导产妇做拉马兹呼吸。

“呼——呼——吸——”

产妇在产房已经待了很长一段时间，这是一次相当艰难的生产。

产妇的目光涣散。

这种情况下，难道不应该进行无痛分娩吗？

阳子看了一眼木下英一医生。

“头已经出来了，再等一下。”

木下的这句话似乎就是为了打消阳子刚才的念头。

“再努力一下。”

阳子边说边拍拍产妇的肩膀，产妇一副痛苦的表情，点头回应。

“不要憋气，放松。”

“放松些。”

阳子向产妇如实传达医生的叮嘱。

产妇眼含泪花，痛苦地呼气。

“好！出来了！”

木下的话还没落下，一声嘹亮的婴儿哭啼声响彻产房。

“啊！”

产妇痛苦的呼吸中挤出一丝叹息，似是终于卸下重担，欢欣不已。

“恭喜你。现在，你已经当上妈妈了。”

阳子微笑着对产妇说，拭去她额头上的汗水。

产妇似乎并没有听到阳子说话，没有任何回答，只是一副涣散的表情，大口喘着气。

阳子心想，现在总算让人松了口气。就在这时，她听到木下说：“拿手电筒来。”

木下的语气虽不是惊慌失措，但依然透露出一丝焦急和紧张。

阳子立刻把操作台上的手电筒递给木下。

“啊。”

看到婴儿脸庞的一瞬间，阳子倒吸了一口气。

阳子无法相信眼前看到的现实。

“镇定！婴儿的妈妈还在这。”

木下小声说道。

这让阳子回过神来。

可是，阳子刚才的惊慌失措，没有逃过新妈妈的眼睛。

“我的宝宝。”新妈妈喘息着喊道。

她的表情分明流露出她的不安。

“稍等一下。”

“我的宝宝呢？”

阳子走近新妈妈，抚摸着她的身体，安抚她的情绪。

但这丝毫没能减轻新妈妈的不安。

“哪儿？在哪儿？”

新妈妈抓住阳子的手腕，指尖嵌进她的皮肤。

“没事，没事的。”

阳子忍受着疼痛，想让新妈妈安静下来。但这毫不见效。

阳子真切地感觉到新妈妈越来越不安。

“我的宝宝，怎么了？”

新妈妈发疯似的追问。

阳子不忍再看着她，目光转向一边。但这并没能奏效。

“我的宝宝呢？”

新妈妈冲着阳子发出一声尖叫。

“放心，是个健康的宝宝。”回答的人是木下。

木下摘掉口罩，怀抱着婴儿走向新妈妈。

新妈妈收起刚才的张牙舞爪，脸上洋溢着初次见到自己宝贝的甜美笑容。

阳子快步走到木下身边，窃窃私语。

“这样真的可以吗？”

“这不可能一直瞒下去。”

木下的表情十分严肃。

他说的十分有道理，纸是包不住火的，她早晚会知道的，只是时间的长短问题。

“给你。”

木下把婴儿放在新妈妈的胸前。

“啊，我的宝宝。”

新妈妈紧紧地抱着自己的孩子，脸上浮现出无比幸福的表情，眼泪打湿了她的双颊。

接着——

新妈妈温柔地微笑着看向婴儿的脸蛋。

她的笑容一下子凝固住了。

“不！”

她悲惨的叫声回荡在产房内。

阳子咬着双唇，双手合十在胸前，想象着这个刚出生的婴儿的命运，不禁悲从中来。

婴儿出生时，左眼是睁着的。

而且，那只左眼如同一团烈火，无比鲜红。

目录

序 / 001

第一章 荒废的小屋 / 001

第二章 黑暗的隧道 / 090

第三章 死者的遗言 / 167

题外话 失物 / 246

后记 / 255

第一章 荒废的小屋

那所大学校园的一角，有一片杂木林。

校园原本就是开山而建，所以这并没有什么稀奇。

在这片杂木林的深处，有一座水泥建造的平顶房。

没有人知道为何会建造这样一所房屋。

如今那里只是一处废弃不用的小屋。

可能是因为这里位于杂木林的深处，所以很多中规中矩的学生并不知道它的存在。

据说一直以来，这座荒废的小屋就有幽灵出没。

有人说在小屋附近看到过有人出现，去追，人影就会突然消失不见。有人说，经过那个小屋附近时，听到有人悲惨地呼叫“救命，救命啊”。还有人说，那不是在叫“救命”，而是诅咒说“我要杀了你”。

关于荒废小屋的传言，还有更恐怖的。

这座房屋的最里面有间终日关闭的房间，铁门上上了好几

道锁。

没有人知道里面有什么。这是因为看过那里的人，没有一个人能再出来。

1

或许是西北风的缘故，白天厚厚的云层全部被吹散了。

清冷的月亮挂在半空。

这天是满月。

好像有人说过月光能吸走声音。寂静的夜空，让人不得不相信这是真的。

流连于小酒馆的美树、和彦和祐一三个人，错过了最后一班电车，无聊地打发着时间，等待着早班电车。

三个人就聊到了大学里的各种流言蜚语。

三个人也都知道关于这个废弃小屋的传言，但没有一个人真的去核实过。

“我们去看看这到底是不是真的吧。”

美树提议道。

和彦和祐一都赞成美树的提议，于是三个人决定夜探大学。

翻过铁丝网，穿过校舍的后面，就是杂木林了。

拨开树枝，他们走在渺无人迹的小路上。

还真有点探险的感觉。

小路比想象中要难走得更多。

到达目的地的废弃小屋时，三人已是满身大汗，酒也清醒了一大半，美树没了刚才的英勇气势，后悔起来。

房屋是平顶结构，完全用水泥建成，毫无建筑美感可言，让人感觉这里只是一座水泥疙瘩罢了。

“既然来了，拍个照留念吧。”

祐一说。

于是，先是和彦给美树他们在小屋前拍了张照。闪光灯的白色亮光，将人影投射在废弃小屋灰暗的墙壁上。

然后，和彦和美树微笑着并排而站，祐一给他们又拍了张。

闪光灯不停地闪烁。

咣当！

似乎传来金属碰撞摩擦的声音。

胆小的美树不由得抖了下肩。

“你们听到什么声音了吗？”

美树环视四周。和彦和祐一也学着她的样子，屏住气息，四下张望，侧耳倾听。

沙沙……

只听到风吹动枯树枝的沙沙声。

“没什么声音啊。”

祐一把手掌贴在耳朵上。

“怎么了？是你说要来这里，现在你害怕了吗？”

和彦嘲笑道。美树不甘示弱地瞪着和彦。

“谁害怕了。”

美树率先朝小屋的入口处走去。和彦和祐一对视了一下后，也追了过去。

“锁上了。”

站在入口处的美树，来回拨弄着生了锈的铁门把手。

和彦也过来转动了几下，还是打不开。

“我可是有备而来的哦。”

祐一从裤子口袋里拿出一个铁钩子形状的细长金属。

“那是什么啊？”和彦问。

“这个，别看别看。哎，和，用火机给我照一下。”

和彦听话地打着火机，靠近门把。祐一跪在门前，将刚才取出的金属条插进钥匙孔里。

“你在干什么？”

“废话少说。”

祐一在把手前捣饬了几分钟后，站起身，转动把手。

噹！

传来一声金属摩擦的声音，然后铁门就打开了。

“你好厉害！”

和彦发出一声惊叹。

“只要有工具，谁都可以做到。”

祐一得意地揉了揉鼻子。

“你从哪儿买到的这东西？”

“网上。下次我告诉你网址，你去看看。”

和彦和祐一说着话，毫不迟疑地走进室内。

美树不愿自己一个人被落在外面，匆忙追了上来。

屋外的冷风吹进室内，飞扬起地面的尘埃。和室外相比，室内要温暖些，但却十分黑暗，连自己的手指头都看不清。

和彦打着随身携带的火机，摇曳的微弱火光根本不足以照亮屋内，当然也看不清屋内的情形。

突然，一道亮光照亮屋内。

这把美树吓得跳了起来。看到美树惊慌不已的模样，祐一嘿嘿地笑出声。原来是祐一打开了相机的闪光灯。

“我们回去吧。”美树说。

“怎么了，你害怕了？”

和彦和祐一嘲笑她。

“可，可是刚才我就觉得有人一直在看我们。”

美树贴紧和彦的胳膊，躲在他的身后。

三人良久凝视着四周的黑暗。什么也没有。漆黑的黑夜完全笼罩住整个房间。

“没事，放松。放松些。”

和彦安慰美树，然后他摸索着墙壁开始挪动双脚。

“你，等等我。”

美树拉住和彦的胳膊。

“有我在呢。”

和彦语气轻松地轻拍美树的肩膀，继续前进。和彦穿过门里面一间较宽敞的房间，朝着伸向房屋深处的走廊走去。

走廊很窄，仅够三人擦身而过。走廊两侧等距离地并排着九扇有窗口的门，门的对面有间不足五平方米的房间。

每个房间都有一张床，除此以外，别无他物。

三个人沿着墙壁来到传说中的那间房门紧闭的房间。

它就在走廊的尽头。

那是间让人感觉不舒服的房间。房门和其他房间明显不同，是厚重的铁门。铁门上有个装着铁格子的探视窗口。除了普通的门锁，还用了好几道密码挂锁把门把手和走廊旁边的管子拴在一起。

“这个不好开啊。”祐一嘟囔道。

“这里面有什么？”和彦伸长脖子从门上的探视窗口看着黑暗的屋内。

“看到什么了吗？”

“什么也看不到。里面太黑了。”

和彦不打算再看了。就在这时，

咔嚓！

黑暗深处有东西在动。就在房间最黑暗的角落里。

那里肯定有什么东西。和彦目不转睛地看着那里。

是眼睛！

和彦和黑暗之物的眼睛对视交织在一起。

黑暗中的眼睛看起来异乎寻常地鲜明。白浊的瞳孔，眼球中暴出的血管。充满着愤怒，似乎看穿了一切的眼睛。

和彦惨叫了一声，吓得连连后退，跌坐在地上。

“怎么了？看到什么了？”

美树问道。和彦一脸惊恐的表情，想说些什么可嘴巴只是一张一合，呼吸急促地无法说出话来。

呵……呵……

嗓子只是发出这种声音。

在祐一的搀扶下，和彦总算站了起来。

“你看到什么了？”

祐一问和彦。和彦目光转向门的方向。

祐一也随他看向那里。

眼前看到的情景把和彦和祐一都吓呆了。

从探视窗铁格子的缝隙，伸出一只完全不像活人会有的苍白的手，一下子抓住了背朝铁门的美树的肩膀。

美树吓了一跳。

和彦和祐一就在自己的眼前。

那么，现在抓着我肩膀的是谁呢？

美树没有勇气回头看。她的头一下子懵了。

美树吓得浑身发软，连叫喊的力气都没有。

美树伸出颤抖的双手向和彦和祐一求救。可是，和彦和祐一也被吓呆了，丝毫动弹不得。

“……求你了……救救我……”

美树尖叫。祐一拼命把手伸向美树，想把她拽离门边。

就在这时，

那双眼睛又从铁格子后面看过来。

和彦和祐一大脑一片空白，一声惨叫后，头也不回地逃跑了。

“等等，别把我扔在这。”

但美树的惨叫声被他们远远地抛在脑后。

一切才刚刚开始。

2

小泽晴香上完上午的课，拒绝了朋友的邀请，飞奔出教室。

风，冷飕飕的。

晴香只穿了一条薄牛仔裤，上身着一件灰色的卫衣，这身休闲打扮着实让她感到寒冷。

晴香后悔该多穿些的。

她的一头短发，让脖子更感寒意逼人。

晴香朝位于B栋教学楼后面的一栋两层预制板结构的楼房走去，她要去见由管弦乐队社团的相泽学长介绍的一个人。

这栋楼房的上下两层有好多小房间，每间七平方米大小，这里作为学生社团活动或研究小组的活动场所，是由校方借给学生们使用的。

“电影研究兴趣协会。”

晴香确认完一个房间的门牌后，敲了敲门。

没人应门。晴香喊道，“你好”，但还是没人回应。虽然觉

得有些失礼，晴香还是推开了门朝屋内张望。

一推开门，晴香就和面朝房门而坐的一个高个男孩四目相对。

男孩的皮肤如瓷器般细腻白净。

他睡意蒙眬，眯着眼睛直盯着晴香看，晴香一时不知该说什么好。

“请，请问……”

“你进来能把门关上吗？”

没等晴香说完，男孩便如此问道。

晴香急忙走进房内，关上了门。

男孩上身只穿了件白色衬衫，衣领一直开到第二颗纽扣，露出一截胸膛。

晴香不知道他是故意这样，还是不修边幅所致。

男孩顶着一头尚未打理的乱发，看来是个邋遢、不注意小节的人。

虽然最近非常流行自然蓬乱的发型，但这个男孩的头发，不论谁看，都只能说是一头刚睡醒的鸟窝乱发。

屋内，除了男孩以外，还有两个男孩。

两个男孩正拿着一张扑克牌看，并且故意不让正面的男孩看到。

那是张黑桃5。

“不好意思，能请你坐下吗？你影响了我。”

“啊，好的。”