

國學叢書之一

孔子哲學

國學叢書之一

孔子哲學

中華民國十四年十月初版



著 者

吳 興 王 治 心

校 訂 者

吳 縣 范 誦 誨

發 行 處

上 海 國 學 社
上海岳州路二八一號

發 售 處

上海博物院路二十號青年會書局
上海岳州路二八一號國學社
上海北四川路一三號協和書局
南京金陵神學神學誌出版部

孔子哲學目錄

(一) 孔子學說的淵源

(二) 孔子的生平

(三) 孔子的形而上學

(甲) 道

(乙) 天

(丙) 生死——性

(四) 孔子的人生哲學

(甲) 論仁

(乙) 論孝弟

孔子哲學 目錄

(丙) 論人格

(五) 孔子的教育哲學

(六) 孔子的政治哲學



孔子哲學

(一) 孔子學說的淵源

孔子集儒家的大成，故欲研究孔子，必先知道他的歷史和時代背景，所以對於孔子以前的儒家歷史，不能不先有一番追溯：

說文：「儒，柔也，術士之稱。」

又說：「術，邑中道也。」

邑即國，邑中

即國中。換個說法，所謂術士，即國中之士，國中也就是都中，是當時的太學學生。因為要與國外有所分別的緣故，所以稱為國中。

周禮：「儒以道得民。」

鄭注：「儒，諸侯『保氏』有六藝以教民者。」

六藝就是禮、樂、射、御、書、數。

保氏，周禮地官，掌三德三行，教國子。（三德：

一曰正直，二曰剛克，三曰柔克。三行：一曰孝行，二曰友行，三曰順行。國

子，公卿大夫之子弟。）

保氏亦即司徒，古時司徒以禮教導民，班孟堅所

以說「儒家者流，出於司徒之官。」漢書藝文志由此以觀，所謂儒者，卽以六藝教人之士，亦卽研究六藝之人，因爲六藝是當時太學裏六種科目，猶之乎現在學堂中所分的科目一樣。

說文：「家，尻也。」

卽所居之處，諸侯曰國，大夫曰家，从宀从豕，屋之象形，豕是生子衆多的意義，就是聚衆而居，引伸之爲一派，故稱一派爲一家，如今所說文學家科學家之類，乃是多數人聚合而抱同一主義的人。漢書所分九流十家，也就是這個意思。至於儒，是以六藝自教教人的，一派，故稱爲儒家。孔子弟子三千，身通六藝者七十二人，太史公自序：「夫儒以六藝爲法。」孔子弟子，都法六藝——就是以六藝爲功課——故都得稱爲儒家。

藝與道並重，也就是道，周禮所謂「六德六行六藝，曰德行道藝。」

論語說：「士志於道，據於德，依於仁，游於藝。」由此可知道之於藝猶之乎體之於用，裏之於表。孔子志在行道，所以有「道不行，乘桴浮於海」之嘆，怎樣行道？就是以六藝致用於天下，所以說「六藝於治一也」。（此所謂六藝，雖指詩書禮樂易春秋而言，但是學以致用的意思，是一樣的。）荀子說：

「論德使能而官施之者，聖王之道也，儒之所謹守也。」荀子王伯篇由此可知儒者之學六藝，原爲致用，而致用之途，就是「官施」。所以孔子說過：

「學也祿在其中矣。」論語衛靈公

子夏說：

「仕而優則學，學而優則仕。」論語子張

仕與學本來是有互相關係的，故說文「仕學互訓」。又說文儒字从人从需，需是待用的意思，小戴記有說：「儒者席珍待聘」，正是解釋這個儒字的意義。「學古入官」，所以「孔子三月無君，則皇皇如焉」。質言之，因欲行道而求仕，因欲求仕而學藝。故學藝以行道爲目的，以求仕爲手段，所以道與藝有連帶的關係。

現在且說到儒家學說的流傳：

中庸說：「仲尼祖述堯舜，憲章文武。」中庸三十章

漢書說：「儒家者流，蓋出於司徒之官，助人君順陰陽，明教化者也。」

游文於六經之中，留意於仁義之際，祖述堯舜，憲章文武，宗師仲尼，以重其言，於道爲最高。孔子曰：「如有所譽，其有所試。」唐虞之隆，殷周之盛，仲尼之業，已試之效者也。……一藝文志

韓昌黎說「堯以是傳之舜，舜以是傳之禹，禹以是傳之湯，湯以是傳之文、武、周公，文、武、周公傳之孔子……」（原道篇）

從這幾段書看來，可以說儒家是開創於堯舜，而大成於孔子。堯舜禹湯、文、武、周公、孔子，歷來稱爲道統相傳，所以論語中記孔子對於堯舜、文、武……等人的讚語，如：

「孔子曰：『大哉堯之爲君也，巍巍乎！惟天爲大，惟堯則之，蕩蕩乎！民無能名焉。巍巍乎！其有成功也，煥乎！其有文章。』」（論語·泰伯）

「子曰：『巍巍乎！舜禹之有天下也，而不與焉。』」（同上）

「子曰：『禹吾無間然矣！菲飲食而致孝乎鬼神，惡衣服而致美乎黻冕，卑宮室而盡力乎溝洫，禹吾無間然矣！』」（同上）

「子曰：『甚矣吾衰也，久矣吾不復夢見周公。』」（論語·述而）

「子曰：『周監於二代，郁郁乎文哉！吾從周。』」論語八佾

子畏於匡曰：『文王既沒，文不在茲乎！』」論語子罕

「子謂韶，盡美矣，又盡善也；謂武，盡美矣，未盡善也。」論語八佾

「衛公孫朝問於子貢曰：『仲尼焉學？』」子貢曰：『文武之道，未墜

於地，在人，賢者識其大者，不賢者識其小者，莫不有文武之道焉，夫子焉不學？而亦何常師之有！』」論語子張

孔子又嘗說：

「述而不作，信而好古，竊比於我老彭。」論語述而

「我非生而知之者，好古敏以求之者也。」同上

可見孔子學說的淵源，有一明白的線索，就是堯舜禹湯文武周公，不過堯舜禹湯文武周公的思想，孔子又加以發揮和修正，如刪詩書，訂禮樂，

贊周易作春秋之類。書經亦稱爲虞夏商周之書，古有三千二百四十篇，詩經爲周以前的風頌，古有三千篇，都經過孔子所刪訂。禮樂本於周公，孔子亦爲之損益，所謂「夏禮吾能言之，杞不足證也，殷禮吾能言之，宋不足證也。」（論語八佾）周易爲伏羲文王周公之書，孔子爲之作十翼。又因魯史以作春秋。無非欲把堯舜先王之治，推行到現社會中間，所以說：

「無爲而治者，其舜也與！」（論語衛靈公）

「如有用我者，吾其爲東周乎！」（論語陽貨）

現在再看孔子的時代背景怎樣？我們在胡適之與梁任公的作品

裏，都見有詳細的討論，梁說比較的正確，

參看梁任公評胡適
中國哲學史大綱文

我們毋庸多加

討論。不過僅僅把我從論語上找出來的幾句話，證明這個時代的情形。

當春秋時代的不良現象，有幾種最顯著的情形——篡弑，僭妄，講利，好

諛——都可以從論語中看出：

(1)篡弑 當春秋二百四十年中，弑君三十六次，其中有不少是子

弑父的。

中國哲學史大綱 72

正如孟子所說：「世衰道微，邪說暴行有作，臣弑

其君者有之，子弑其父者有之，孔子懼，作春秋。」孟子 滕文公

我們在論語

裏也看見這種情形，如：「陳成子弑簡公，孔子沐浴而朝。」論語 憲問

崔子

弑齊君。論語 公治長

等……

孔子曰：「弑父與君，亦不從也。」論語 先進

可

見當時弑父弑君之事，不以爲異，故欲以「正名主義」——必也正名乎——來

施補救。

(2)僭妄 當時的諸侯大夫，大多專權僭禮，故孔子嘗深責季氏三

家之僭，——孔子謂季氏八佾舞於庭，——「三家者以雍徹」論語 八佾——孔

子又說：「祿之去公室，五世矣，政逮於大夫，四世矣，故夫三桓之子孫微矣。」

「論語季氏」這一類的話很多。又當時陽貨之亡而往拜，大林放之間的崇禮，嘆魯衛之政如兄弟，痛事君盡禮以爲諂，以及餽羊的不可去，入廟的每事問，都足以證當時人的「不知禮」，故欲以「禮讓」——能以禮讓爲國乎何有——補救之。

(3) 講利好諛 春秋之世，羣講私利，王孫賈有媚竈之諷，——王孫賈問曰：「與其媚於奧，寧媚於竈，何謂也？」魯哀公行二徹之賦，——哀公問於有若曰：「年饑用不足，如之何？」有若對曰：「盍徹乎！」曰：「二，吾猶不足，如之何其徹也。」——故孔子有尙佞之嘆，放利之箴，——「不有祝鮀之佞，而有宋朝之美，難乎免於今之世矣」——「放於利而行多怨」——鳴鼓而攻冉求——季氏富於周公，而求也爲之聚斂而附益之，子曰：「非吾徒也，小子鳴鼓而攻之可也。」——可見當時的攘利情形，故欲以「喻義」——君子喻於

義，小人喻於利——挽救其弊。

由此可見當時的社會，真是邪說橫行，處士橫議，所以無論何人，對於這種社會，都表示他們的不滿；有主張極端的破壞的，有主張消極的遁世的。而孔子則不然，用積極的救世精神，從建設方面去改良，所以孔子欲用先王之道，造成禮運所說的「大同之世」，是一個積極的救世者。

大意

(二) 孔子的生平

關於孔子的生平，祇有載在幾本書裏，就是世本、家語、史記、孔子世家，

與左傳、公羊、穀梁等書。

家語所載爲獨詳，

(家語十卷，王肅序云：孔子二十二

志有孔子家語二十七卷，顏師古註云：非今所有家語，今

然以其僞，故不可取信

之家語十卷，乃晉王肅所僞作，自唐以來已成定讞矣。

還是世本和史記（此本爲劉向所撰，漢志稱十五篇，記器物之始創，及氏姓之所自

子世）世本既佚，惟存史記。

春秋傳中雖不詳載孔子的年譜，而孔子歷年

的大事，可以由此推算而出。

現在根據這幾本書，略略地推究孔子的生

平：

孔子的祖宗，本來是宋人，他的曾祖防叔，始遷於魯，父親叫叔梁紇，有

九女而無子，惟妾生孟皮，

（乃孔子之兄，論語載孔子以兄子妻南容，殆即孟皮之女。）

乃求婚於顏氏，顏

氏有三女，最幼者名徵在，自願嫁他。

（史記稱爲野合，唐司馬貞史記索隱說一老一少不合禮儀，故曰野合，猶野哉）

由也「先進於禮樂野人也」之類，這是一說。唐張守節史記正義說：「有說顏氏夢男子六十四陽道絕，女子四十九陰道絕，婚姻過此者，謂之野合。」

黑帝而生孔子，有說顏氏私禱尼山而生孔子（這話都帶些神話性質，不經之詞。）孔子生

的日期，公羊說在魯襄公二十一年（西紀前五五二）十一月庚子，穀梁略

爲把他修正說十一月沒有庚子，應當作十月庚子。但史記說孔子生於

魯襄公二十二年即周靈王二十一年（西紀前五五一）這個問題，討論的

人很多。（司馬貞會解釋此相差的一年，說周正十一月屬明年，故有此誤。但這一說，已經給毛奇齡駁倒，祇以後月屬前月，周正十一月，第能作夏正九

月，未開倒爲夏正正月者。）孔廣牧清人字力堂有先聖生卒考，分從公羊說者二十五家，從

史記說者六十家，從史記說的大約有五類：一，說孔子享年七十三，若從公

羊說，則爲七十四，孔子弟子，少孔子幾歲，又須遞差。（此王應麟因學記

聞黃宗義南雷文討論之說。）二，關於孔子傳記，以史記爲最翔實，學者

多信史記紀事，有所考訂。（此馬驥先聖年譜之說。）三，學者考一人