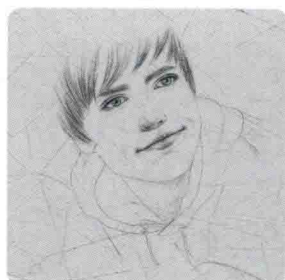
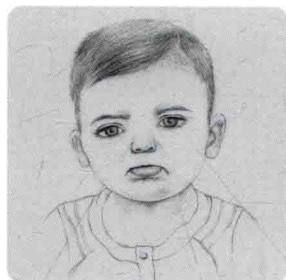
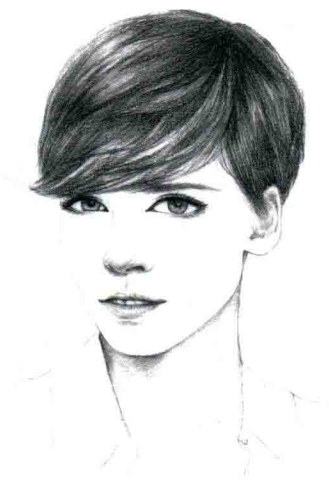


15分钟!

铅笔素描 练习册

人物篇

涂涂猫 | 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

15分钟！ 铅笔素描 练习册

人 物 篇

涂涂猫 | 编著



人民邮电出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

15分钟! 铅笔素描练习册. 人物篇 / 涂涂猫编著

— 北京: 人民邮电出版社, 2016.5

ISBN 978-7-115-41533-2

I. ①1… II. ①涂… III. ①铅笔画—人物画—素描技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第053927号

内 容 提 要

对于素描初学者来说,素描入门最难跨过的那道坎就是在有了满肚子的理论基础和一大堆的绘画技法之后,却不能拿起笔来痛快地画上一幅属于自己的素描作品。

其实想要画好素描很简单,那就是通过不断的、反复的练习,将所有的技巧与技法融会贯通。针对素描的这一特性,本书作者特别为素描初学者打造了“15分钟!铅笔素描练习册”系列丛书,旨在通过科学的学练结合的方式,帮助读者成功入门。

本书为“15分钟!铅笔素描练习册”系列图书中的人物篇,首先讲解了工具的使用方法和人物素描的基础知识,然后通过由易到难的21个案例,分阶段地带领读者进行人物素描的专项练习,从而让读者掌握不同年龄、不同性别、不同种族的人物的绘制方法。而且本书每个案例的最后都给出了最终对照图和辅助格子比例线,让读者能够对照同样大小的图进行练习。

本书既适合素描初学者阅读使用,也适合相关机构作为教学和教辅用书。

◆ 编 著 涂涂猫

责任编辑 王雅倩

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 13

2016年5月第1版

字数: 343千字

2016年5月北京第1次印刷

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

目录

Contents

Chapter 1

工具介绍..... 9

- 1.1 铅笔介绍..... 10
 - 1.1.1 铅笔的秘密..... 10
 - 1.1.2 常见铅笔类型..... 10
 - 1.1.3 削铅笔的正确姿势和方法..... 11
 - 1.1.4 应购买什么型号的铅笔..... 11
- 1.2 纸张介绍..... 12
 - 1.2.1 纸张的种类..... 12
 - 1.2.2 纸张的区别..... 13
 - 1.2.3 本书使用的纸张..... 13
- 1.3 辅助工具介绍..... 13
 - 1.3.1 橡皮..... 13
 - 1.3.2 刀类..... 14
 - 1.3.3 纸笔..... 14
 - 1.3.4 其他辅助工具..... 15

Chapter 2

铅笔素描的基础知识.... 17

- 2.1 如何观察..... 18
 - 2.1.1 作画时看哪里..... 18
 - 2.1.2 两种观察方式告诉你
看哪里更合适..... 19
- 2.2 素描中测量对象的方法..... 20

- 2.3 素描的用线..... 22
 - 2.3.1 常见的线条..... 22
 - 2.3.2 线条的练习方法..... 23
- 2.4 排线的方法..... 24
 - 2.4.1 常见的排线方法..... 24
 - 2.4.2 用不同的排线方法
画出深浅变化..... 25
 - 2.4.3 实物练习..... 25
- 2.5 不同笔触的运用..... 26
 - 2.5.1 笔触压力的控制变化..... 26
 - 2.5.2 线条的铺排与叠加..... 27
 - 2.5.3 用纸笔和橡皮擦蹭出的
不同效果..... 27
- 2.6 正确的绘制流程..... 28
- 2.7 不同的拿笔姿势..... 29
- 2.8 学习光影与体积..... 30
 - 2.8.1 光影的关系..... 30
 - 2.8.2 不同方向光源所产生的效果..... 31
 - 2.8.3 光线与体积..... 32
 - 2.8.4 阴影的绘制..... 33

Chapter 3

人物素描的基础知识.... 35

- 3.1 绘制人物的基础知识..... 36



3.1.1	认识人物的面部结构.....	36
3.1.2	正面人物的五官比例.....	37
3.1.3	描绘正面人物时常用到的 参考线.....	37
3.1.4	正侧面人物的五官比例.....	38
3.1.5	描绘正侧面人物时需要注意的 结构点.....	38
3.1.6	半侧面人物的五官比例.....	39
3.1.7	描绘半侧面人物时需要注意的 结构点.....	39
3.1.8	不同脸形的画法.....	40
3.1.9	不同角度下人物头部的 透视表现.....	41
3.2	眼睛的绘制方法.....	42
3.2.1	正面眼睛石膏体	42
3.2.2	正面眼睛的画法	44
3.2.3	侧面眼睛的画法	46
3.2.4	半侧面眼睛的画法	48
3.3	鼻子的绘制方法.....	50
3.3.1	正面鼻子石膏体	50
3.3.2	正面鼻子的画法.....	52

3.3.3	侧面鼻子的画法.....	54
3.3.4	半侧面鼻子的画法.....	56

3.4 嘴巴的绘制方法.....58

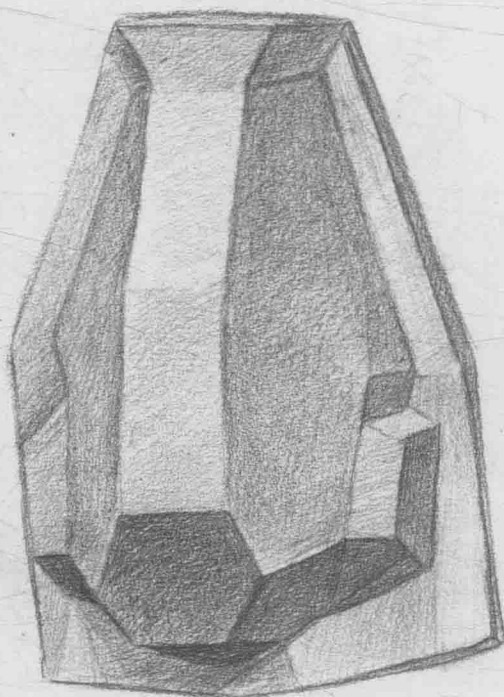
3.4.1	正面嘴巴石膏体	58
3.4.2	正面嘴巴的画法	60
3.4.3	侧面嘴巴的画法	62
3.4.4	半侧面嘴巴的画法	64

3.5 耳朵的绘制方法.....66

3.5.1	正面耳朵石膏体	66
3.5.2	正面耳朵的画法	68
3.5.3	侧面耳朵的画法	70
3.5.4	半侧面耳朵的画法	72

3.6 其他角度下的五官的绘制方法..74

3.6.1	其他角度下的眼睛	74
3.6.2	其他角度下的鼻子.....	75
3.6.3	其他角度下的嘴巴.....	76



Chapter 4

人物素描的进阶练习.... 77

4.1 婴儿.....	78
4.1.1 绘制轮廓.....	78
4.1.2 细化眼睛.....	80
4.1.3 细化鼻子和嘴巴.....	80
4.1.4 细化耳朵.....	80
4.1.5 细化帽子以及其他细节.....	81
4.1.6 对照练习.....	82
4.2 儿童.....	84
4.2.1 绘制轮廓.....	84
4.2.2 细化眼睛.....	86
4.2.3 细化鼻子和嘴巴.....	86
4.2.4 细化耳朵.....	86
4.2.5 细化头发及其他细节.....	87
4.2.6 对照练习.....	88
4.3 小男孩.....	90
4.3.1 绘制轮廓.....	90
4.3.2 细化眼睛.....	92
4.3.3 细化鼻子和嘴巴.....	92
4.3.4 细化手.....	92
4.3.5 细化头发及其他细节.....	93
4.3.6 对照练习.....	94
4.4 小女孩.....	96
4.4.1 绘制轮廓.....	96
4.4.2 细化眼睛.....	98
4.4.3 细化鼻子和嘴巴.....	98
4.4.4 细化其他部分及耳朵的轮廓.....	98
4.4.5 细化头发及其他细节.....	99
4.4.6 对照练习.....	100
4.5 男孩.....	102
4.5.1 绘制轮廓.....	102
4.5.2 细化眼睛.....	104



4.5.3 细化鼻子和嘴巴.....	104
4.5.4 细化头部轮廓.....	104
4.5.5 细化头发及其他细节.....	105
4.5.6 对照练习.....	106
4.6 女孩.....	108
4.6.1 绘制轮廓.....	108
4.6.2 细化眼睛.....	110
4.6.3 细化鼻子和嘴巴.....	110
4.6.4 细化其他轮廓.....	110
4.6.5 细化头发及其他细节.....	111
4.6.6 对照练习.....	112
4.7 少年.....	114
4.7.1 绘制轮廓.....	114
4.7.2 细化眼睛和眉毛.....	116
4.7.3 细化鼻子和嘴巴.....	116
4.7.4 细化头发及其他细节.....	117
4.7.5 对照练习.....	118



4.8 少女.....120

- 4.8.1 绘制轮廓.....120
- 4.8.2 细化眼睛和眉毛.....122
- 4.8.3 细化鼻子和嘴巴.....122
- 4.8.4 细化头发及其他细节.....123
- 4.8.5 对照练习.....124

4.9 男青年.....126

- 4.9.1 绘制轮廓.....126
- 4.9.2 细化眼睛和眉毛.....128
- 4.9.3 细化鼻子和嘴巴.....128
- 4.9.4 细化耳朵.....128
- 4.9.5 细化头发及其他细节.....129
- 4.9.6 对照练习.....130

4.10 外国男青年.....132

- 4.10.1 绘制轮廓.....132

- 4.10.2 细化眼睛和眉毛.....134

- 4.10.3 细化鼻子.....134

- 4.10.4 细化嘴巴.....134

- 4.10.5 细化头发及其他细节.....135

- 4.10.6 对照练习.....136

4.11 外国女青年.....138

- 4.11.1 绘制轮廓.....138

- 4.11.2 细化眼睛和眉毛.....140

- 4.11.3 细化鼻子.....140

- 4.11.4 细化嘴巴.....140

- 4.11.5 细化耳朵.....140

- 4.11.6 细化头发及其他细节.....141

- 4.11.7 对照练习.....142

4.12 长发女青年.....144

- 4.12.1 绘制轮廓.....144

- 4.12.2 细化眼睛和眉毛.....146

- 4.12.3 细化鼻子.....146

- 4.12.4 细化嘴巴.....146

- 4.12.5 细化头发轮廓.....146

- 4.12.6 细化头发及其他细节.....147

- 4.12.7 对照练习.....148

4.13 时尚女青年.....150

- 4.13.1 绘制轮廓.....150

- 4.13.2 细化眼睛.....152

- 4.13.3 细化鼻子和嘴巴.....152

- 4.13.4 细化头发及其他细节.....153

- 4.13.5 对照练习.....154

4.14 阳光女青年.....156

- 4.14.1 绘制轮廓.....156

- 4.14.2 细化眼睛.....158

- 4.14.3 细化鼻子.....158

- 4.14.4 细化嘴巴.....158

- 4.14.5 细化耳朵.....158

- 4.14.6 细化头发及其他细节.....159

- 4.14.7 对照练习.....160

4.15 中年男人.....	162
4.15.1 绘制轮廓.....	162
4.15.2 细化眼睛.....	164
4.15.3 细化鼻子和嘴巴.....	164
4.15.4 细化耳朵.....	164
4.15.5 细化头发及其他细节.....	165
4.15.6 对照练习.....	166
4.16 外国中年男子.....	168
4.16.1 绘制轮廓.....	168
4.16.2 细化眼睛.....	170
4.16.3 细化鼻子和嘴巴.....	170
4.16.4 细化头发及其他细节.....	171
4.16.5 对照练习.....	172
4.17 中年女人.....	174
4.17.1 绘制轮廓.....	174
4.17.2 细化眼睛.....	176
4.17.3 细化鼻子和嘴巴.....	176
4.17.4 细化头发及其他细节.....	177
4.17.5 对照练习.....	178
4.18 爷爷.....	180
4.18.1 绘制轮廓.....	180
4.18.2 细化眼睛.....	182
4.18.3 细化鼻子和嘴巴.....	182
4.18.4 细化头发及其他细节.....	183
4.18.5 对照练习.....	184
4.19 奶奶.....	186
4.19.1 绘制轮廓.....	186
4.19.2 细化眼睛.....	188
4.19.3 细化鼻子.....	188
4.19.4 细化嘴巴.....	188
4.19.5 细化头发及其他细节.....	189
4.19.6 对照练习.....	190
4.20 老爷爷.....	192
4.20.1 绘制轮廓.....	192



4.20.2 细化眼睛.....	194
4.20.3 细化鼻子.....	194
4.20.4 细化嘴巴.....	194
4.20.5 细化耳朵.....	194
4.20.6 细化头发及其他细节.....	195
4.20.7 对照练习.....	196
4.21 老奶奶.....	198
4.21.1 绘制轮廓.....	198
4.21.2 细化眼睛.....	200
4.21.3 细化鼻子.....	200
4.21.4 细化嘴巴.....	200
4.21.5 细化耳朵.....	200
4.21.6 细化头发及其他细节.....	201
4.21.7 对照练习.....	202

15分钟！ 铅笔素描 练习册

人 物 篇

涂涂猫 | 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

15分钟! 铅笔素描练习册. 人物篇 / 涂涂猫编著

— 北京: 人民邮电出版社, 2016.5

ISBN 978-7-115-41533-2

I. ①1… II. ①涂… III. ①铅笔画—人物画—素描
技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第053927号

内 容 提 要

对于素描初学者来说,素描入门最难跨过的那道坎就是在有了满肚子的理论基础和一大堆的绘画技法之后,却不能拿起笔来痛快地画上一幅属于自己的素描作品。

其实想要画好素描很简单,那就是通过不断的、反复的练习,将所有的技巧与技法融会贯通。针对素描的这一特性,本书作者特别为素描初学者打造了“15分钟! 铅笔素描练习册”系列丛书,旨在通过科学的学练结合的方式,帮助读者成功入门。

本书为“15分钟! 铅笔素描练习册”系列图书中的人物篇,首先讲解了工具的使用方法和人物素描的基础知识,然后通过由易到难的21个案例,分阶段地带领读者进行人物素描的专项练习,从而让读者掌握不同年龄、不同性别、不同种族的人物的绘制方法。而且本书每个案例的最后都给出了最终对照图和辅助格子比例线,让读者能够对照同样大小的图进行练习。

本书既适合素描初学者阅读使用,也适合相关机构作为教学和教辅用书。

-
- ◆ 编 著 涂涂猫
责任编辑 王雅倩
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13 2016年5月第1版
字数: 343千字 2016年5月北京第1次印刷
-

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

目录

Contents

Chapter 1

工具介绍..... 9

- 1.1 铅笔介绍..... 10
 - 1.1.1 铅笔的秘密..... 10
 - 1.1.2 常见铅笔类型..... 10
 - 1.1.3 削铅笔的正确姿势和方法..... 11
 - 1.1.4 应购买什么型号的铅笔..... 11
- 1.2 纸张介绍..... 12
 - 1.2.1 纸张的种类..... 12
 - 1.2.2 纸张的区别..... 13
 - 1.2.3 本书使用的纸张..... 13
- 1.3 辅助工具介绍..... 13
 - 1.3.1 橡皮..... 13
 - 1.3.2 刀类..... 14
 - 1.3.3 纸笔..... 14
 - 1.3.4 其他辅助工具..... 15

Chapter 2

铅笔素描的基础知识.... 17

- 2.1 如何观察..... 18
 - 2.1.1 作画时看哪里..... 18
 - 2.1.2 两种观察方式告诉你
看哪里更合适..... 19
- 2.2 素描中测量对象的方法..... 20

- 2.3 素描的用线..... 22
 - 2.3.1 常见的线条..... 22
 - 2.3.2 线条的练习方法..... 23
- 2.4 排线的方法..... 24
 - 2.4.1 常见的排线方法..... 24
 - 2.4.2 用不同的排线方法
画出深浅变化..... 25
 - 2.4.3 实物练习..... 25
- 2.5 不同笔触的运用..... 26
 - 2.5.1 笔触压力的控制变化..... 26
 - 2.5.2 线条的铺排与叠加..... 27
 - 2.5.3 用纸笔和橡皮擦蹭出的
不同效果..... 27
- 2.6 正确的绘制流程..... 28
- 2.7 不同的拿笔姿势..... 29
- 2.8 学习光影与体积..... 30
 - 2.8.1 光影的关系..... 30
 - 2.8.2 不同方向光源所产生的效果..... 31
 - 2.8.3 光线与体积..... 32
 - 2.8.4 阴影的绘制..... 33

Chapter 3

人物素描的基础知识.... 35

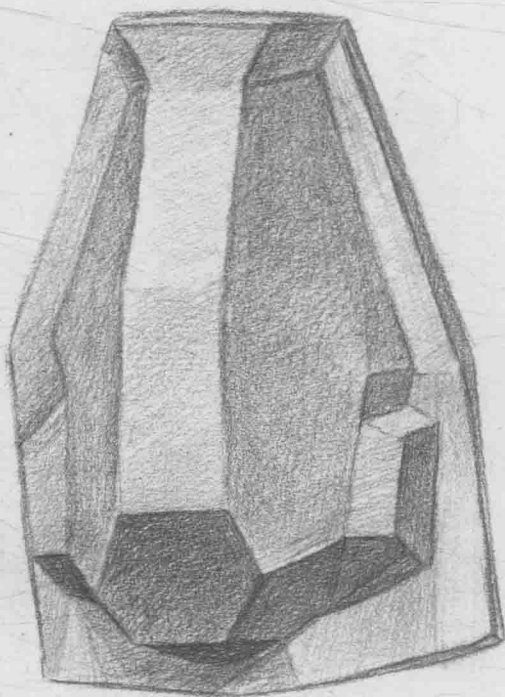
- 3.1 绘制人物的基础知识..... 36



3.1.1	认识人物的面部结构.....	36
3.1.2	正面人物的五官比例.....	37
3.1.3	描绘正面人物时常用到的 参考线.....	37
3.1.4	正侧面人物的五官比例.....	38
3.1.5	描绘正侧面人物时需要注意的 结构点.....	38
3.1.6	半侧面人物的五官比例.....	39
3.1.7	描绘半侧面人物时需要注意的 结构点.....	39
3.1.8	不同脸形的画法.....	40
3.1.9	不同角度下人物头部的 透视表现.....	41
3.2	眼睛的绘制方法.....	42
3.2.1	正面眼睛石膏体	42
3.2.2	正面眼睛的画法	44
3.2.3	侧面眼睛的画法	46
3.2.4	半侧面眼睛的画法	48
3.3	鼻子的绘制方法.....	50
3.3.1	正面鼻子石膏体	50
3.3.2	正面鼻子的画法.....	52

3.3.3	侧面鼻子的画法.....	54
3.3.4	半侧面鼻子的画法.....	56

3.4	嘴巴的绘制方法.....	58
3.4.1	正面嘴巴石膏体	58
3.4.2	正面嘴巴的画法	60
3.4.3	侧面嘴巴的画法	62
3.4.4	半侧面嘴巴的画法	64
3.5	耳朵的绘制方法.....	66
3.5.1	正面耳朵石膏体	66
3.5.2	正面耳朵的画法	68
3.5.3	侧面耳朵的画法	70
3.5.4	半侧面耳朵的画法	72
3.6	其他角度下的五官的绘制方法..	74
3.6.1	其他角度下的眼睛	74
3.6.2	其他角度下的鼻子.....	75
3.6.3	其他角度下的嘴巴.....	76



Chapter 4

人物素描的进阶练习... 77

4.1 婴儿.....	78
4.1.1 绘制轮廓.....	78
4.1.2 细化眼睛.....	80
4.1.3 细化鼻子和嘴巴.....	80
4.1.4 细化耳朵.....	80
4.1.5 细化帽子以及其他细节.....	81
4.1.6 对照练习.....	82
4.2 儿童.....	84
4.2.1 绘制轮廓.....	84
4.2.2 细化眼睛.....	86
4.2.3 细化鼻子和嘴巴.....	86
4.2.4 细化耳朵.....	86
4.2.5 细化头发及其他细节.....	87
4.2.6 对照练习.....	88
4.3 小男孩.....	90
4.3.1 绘制轮廓.....	90
4.3.2 细化眼睛.....	92
4.3.3 细化鼻子和嘴巴.....	92
4.3.4 细化手.....	92
4.3.5 细化头发及其他细节.....	93
4.3.6 对照练习.....	94
4.4 小女孩.....	96
4.4.1 绘制轮廓.....	96
4.4.2 细化眼睛.....	98
4.4.3 细化鼻子和嘴巴.....	98
4.4.4 细化其他部分及耳朵的轮廓.....	98
4.4.5 细化头发及其他细节.....	99
4.4.6 对照练习.....	100
4.5 男孩.....	102
4.5.1 绘制轮廓.....	102
4.5.2 细化眼睛.....	104



4.5.3 细化鼻子和嘴巴.....	104
4.5.4 细化头部轮廓.....	104
4.5.5 细化头发及其他细节.....	105
4.5.6 对照练习.....	106
4.6 女孩.....	108
4.6.1 绘制轮廓.....	108
4.6.2 细化眼睛.....	110
4.6.3 细化鼻子和嘴巴.....	110
4.6.4 细化其他轮廓.....	110
4.6.5 细化头发及其他细节.....	111
4.6.6 对照练习.....	112
4.7 少年.....	114
4.7.1 绘制轮廓.....	114
4.7.2 细化眼睛和眉毛.....	116
4.7.3 细化鼻子和嘴巴.....	116
4.7.4 细化头发及其他细节.....	117
4.7.5 对照练习.....	118



4.8 少女.....120

- 4.8.1 绘制轮廓.....120
- 4.8.2 细化眼睛和眉毛.....122
- 4.8.3 细化鼻子和嘴巴.....122
- 4.8.4 细化头发及其他细节.....123
- 4.8.5 对照练习.....124

4.9 男青年.....126

- 4.9.1 绘制轮廓.....126
- 4.9.2 细化眼睛和眉毛.....128
- 4.9.3 细化鼻子和嘴巴.....128
- 4.9.4 细化耳朵.....128
- 4.9.5 细化头发及其他细节.....129
- 4.9.6 对照练习.....130

4.10 外国男青年.....132

- 4.10.1 绘制轮廓.....132

- 4.10.2 细化眼睛和眉毛.....134

- 4.10.3 细化鼻子.....134

- 4.10.4 细化嘴巴.....134

- 4.10.5 细化头发及其他细节.....135

- 4.10.6 对照练习.....136

4.11 外国女青年.....138

- 4.11.1 绘制轮廓.....138

- 4.11.2 细化眼睛和眉毛.....140

- 4.11.3 细化鼻子.....140

- 4.11.4 细化嘴巴.....140

- 4.11.5 细化耳朵.....140

- 4.11.6 细化头发及其他细节.....141

- 4.11.7 对照练习.....142

4.12 长发女青年.....144

- 4.12.1 绘制轮廓.....144

- 4.12.2 细化眼睛和眉毛.....146

- 4.12.3 细化鼻子.....146

- 4.12.4 细化嘴巴.....146

- 4.12.5 细化头发轮廓.....146

- 4.12.6 细化头发及其他细节.....147

- 4.12.7 对照练习.....148

4.13 时尚女青年.....150

- 4.13.1 绘制轮廓.....150

- 4.13.2 细化眼睛.....152

- 4.13.3 细化鼻子和嘴巴.....152

- 4.13.4 细化头发及其他细节.....153

- 4.13.5 对照练习.....154

4.14 阳光女青年.....156

- 4.14.1 绘制轮廓.....156

- 4.14.2 细化眼睛.....158

- 4.14.3 细化鼻子.....158

- 4.14.4 细化嘴巴.....158

- 4.14.5 细化耳朵.....158

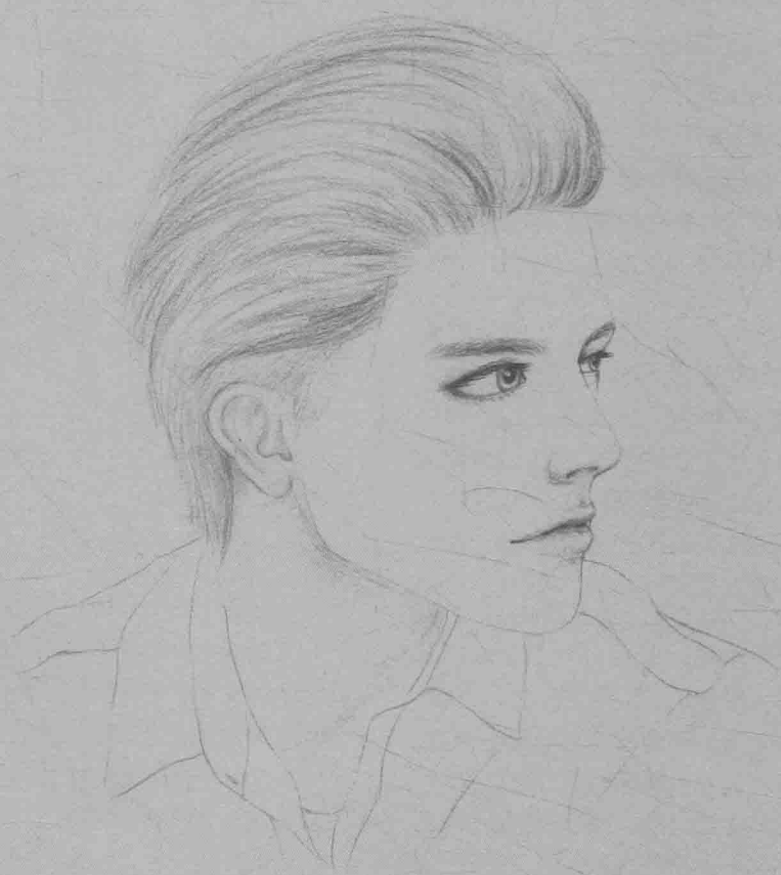
- 4.14.6 细化头发及其他细节.....159

- 4.14.7 对照练习.....160

4.15 中年男人.....	162
4.15.1 绘制轮廓.....	162
4.15.2 细化眼睛.....	164
4.15.3 细化鼻子和嘴巴.....	164
4.15.4 细化耳朵.....	164
4.15.5 细化头发及其他细节.....	165
4.15.6 对照练习.....	166
4.16 外国中年男子.....	168
4.16.1 绘制轮廓.....	168
4.16.2 细化眼睛.....	170
4.16.3 细化鼻子和嘴巴.....	170
4.16.4 细化头发及其他细节.....	171
4.16.5 对照练习.....	172
4.17 中年女人.....	174
4.17.1 绘制轮廓.....	174
4.17.2 细化眼睛.....	176
4.17.3 细化鼻子和嘴巴.....	176
4.17.4 细化头发及其他细节.....	177
4.17.5 对照练习.....	178
4.18 爷爷.....	180
4.18.1 绘制轮廓.....	180
4.18.2 细化眼睛.....	182
4.18.3 细化鼻子和嘴巴.....	182
4.18.4 细化头发及其他细节.....	183
4.18.5 对照练习.....	184
4.19 奶奶.....	186
4.19.1 绘制轮廓.....	186
4.19.2 细化眼睛.....	188
4.19.3 细化鼻子.....	188
4.19.4 细化嘴巴.....	188
4.19.5 细化头发及其他细节.....	189
4.19.6 对照练习.....	190
4.20 老爷爷.....	192
4.20.1 绘制轮廓.....	192



4.20.2 细化眼睛.....	194
4.20.3 细化鼻子.....	194
4.20.4 细化嘴巴.....	194
4.20.5 细化耳朵.....	194
4.20.6 细化头发及其他细节.....	195
4.20.7 对照练习.....	196
4.21 老奶奶.....	198
4.21.1 绘制轮廓.....	198
4.21.2 细化眼睛.....	200
4.21.3 细化鼻子.....	200
4.21.4 细化嘴巴.....	200
4.21.5 细化耳朵.....	200
4.21.6 细化头发及其他细节.....	201
4.21.7 对照练习.....	202



准备好了吗？

Chapter 1

工具介绍

