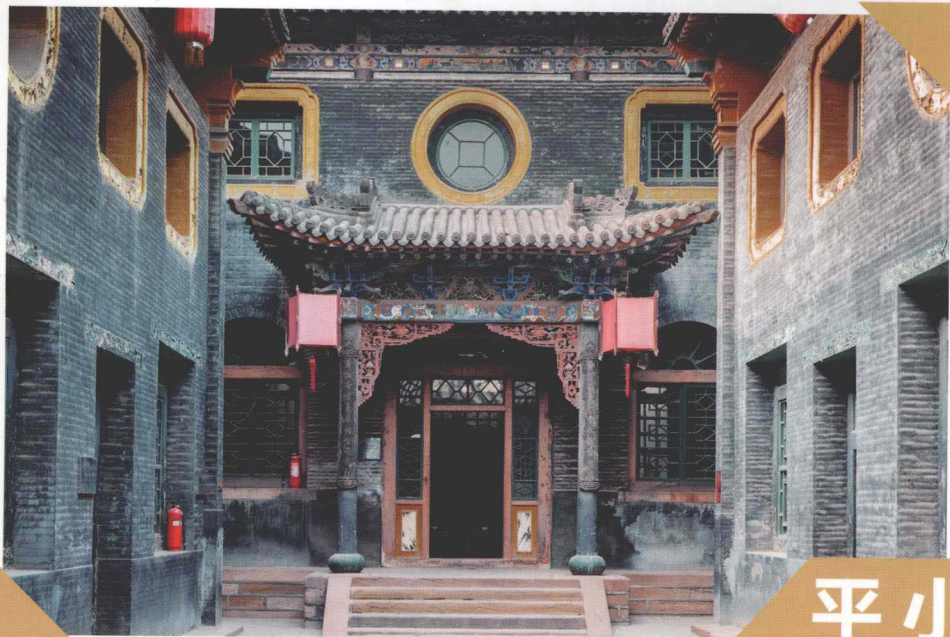




亲自实践+独家推荐
特色景点+私家小馆+青年旅舍
漫步在世界文化遗产的古城中
与光阴撞个满怀

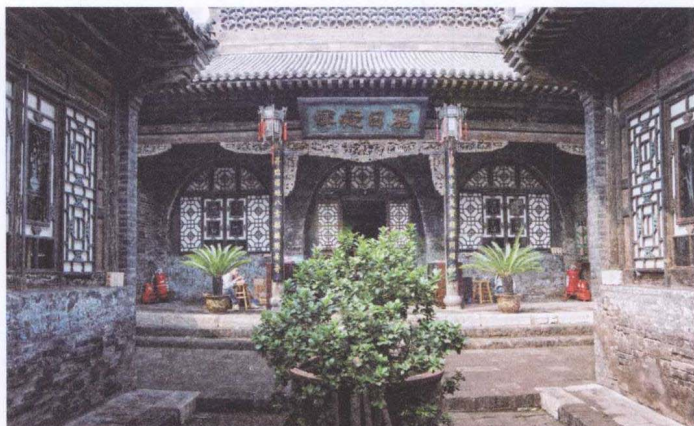


小时光慢旅行 平遥·祁县·太谷

藏羚羊旅行指南编辑部 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



小时光慢旅行 平遥·祁县·太谷

藏羚羊旅行指南编辑部 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书用“平遥，千年守望”“博物馆和老宅里的平遥”“城墙之外，古建之魅”“祁县，一座传世院落，一段家族传奇”“听故事，逛昭馀”“洗尽铅华，太谷的平凡岁月”“平遥、祁县、太谷指南”七章的篇幅，与读者分享了山西这几个著名古城的历史文化，介绍了最值得推荐的景区、私家饭馆和性价比较高的旅店，是一本关于平遥、祁县、太谷的深度旅行指南。

图书在版编目（CIP）数据

小时光慢旅行平遥祁县太谷 / 藏羚羊旅行指南编辑部编著.
—北京：机械工业出版社，2014.6
ISBN 978-7-111-46846-2

I. ①小… II. ①藏… III. ①旅游指南—山西省
IV. ①K928.925

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第109895号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）
策划编辑：刘文蕾 陈伟 责任编辑：於薇
封面设计：吕凤英 责任校对：薛娜
责任印制：乔宇
北京汇林印务有限公司印刷

2014年7月第1版·第1次印刷
148mm×210mm·5.5印张·157千字
标准书号：ISBN 978-7-111-46846-2
定价：29.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换
电话服务

网络服务

社服务中心：(010) 88361066

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：(010) 68326294

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：(010) 88379649

机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

前言

在当下，旅游已经成为人们生活的一部分，越来越多的人选择在假期走出家门，或是领略自然风光，或是体验人文胜景，或是感知外面五彩缤纷如万花筒般的世界。然而，随着工作和生活节奏的加快，人们的旅游方式也在悄然改变。从最开始的走走停停，一次去很多地方，走马观花式的逛景点，逐渐变为停留在一座心仪的城市或乡村小住几日，过着日出而作、日落而息的生活，像当地人那样在街道上闲逛，累了找一家咖啡店坐坐，饿了去一家小餐馆饕餮一番，无聊了前往书店或者小店打发一下时间，或者干脆找一个舒服的地方窝着发呆……总之，就是让自己慢下来！



生活一旦慢下来了，突然觉得一天24小时好长好长，长得对生活充满了感慨。清晨，睡到阳光透到纱窗上，睁开眼就能看到满屋子的朝霞，可以闻到窗前鲜花的芬芳。起身，去吃早饭，之后随心所欲地干点儿什么，可以读书、喝茶、逛街、看展览、听音乐、去菜市场……仔细地品味当地风情，聆听花开花落的声音，任凭时间如潺潺溪水慢慢流过，记录下岁月静好的点点滴滴！此时，整个人的身心得到了前所未有的放松，身体和心灵一下子轻快了许多。

正是源于此，藏羚羊旅行指南编辑部编写了这套旅行丛书。在这套书中，我们首先选取了深受年轻人喜欢的国内热门旅游地，然后派出了解当地并具有文化底蕴与浪漫情怀的作者，亲自到当地体验生活，最后认真、动情地书写出一本本书籍。本着对读者负责的态度，本书中所提及的住宿、餐饮、娱乐等场所，作者都进行了核实；本着对旅游地的热爱，本书中写到的景点，作者都进行了走访；本着对书籍的尊重，本书中的篇章，都是作者亲身体会，有感而发，饱含了对目的地的深情，

充满了对生活的热爱。但在经济高速发展的今天，很多事物时刻都在发生着变化，本书中所提及的景点、酒店、餐厅、娱乐场所等实用信息难免会在本书的出版过程中有所变更，如有错误或者变更请大家以实际情况为准，也可以给我们提出来，以便于及时更新，谢谢大家！



目录

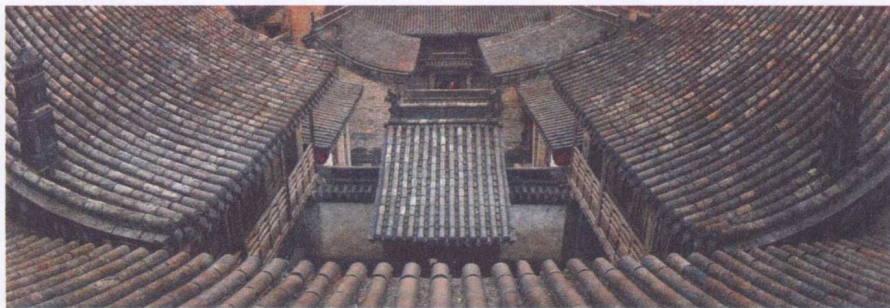
前言

平遥，千年守望..... 2

城墙.....	12	平遥牛肉.....	45
明清街.....	13	莜面栲栳栳.....	45
市楼.....	14	碗秃儿.....	46
平遥县衙.....	15	元亨酒家.....	46
文庙.....	17	喜迎春饭店（三碗不过冈）.....	47
城隍庙.....	18	驴友餐厅.....	47
清虚观（平遥县博物馆）.....	19	麒麟阁大饭店餐厅.....	47

博物馆和老宅里的平遥 24

中国票号博物馆（日升昌）.....	29	樱花屋酒吧.....	48
蔚泰厚博物馆.....	32	在此等候酒吧.....	48
中国钱庄博物馆（协同庆）.....	33	柔软时光酒吧.....	48
中国镖局博物馆（同兴公镖局）.....	35	情景剧《又见平遥》.....	49
漆器艺术博物馆（永隆号）.....	36	平遥大戏堂.....	50
中国商会博物馆.....	37	火柴天堂.....	50
平遥县古兵器博物馆（文涛坊）.....	38	文子的店.....	51
平遥古民居博览苑.....	39	锦宅.....	51
雷履泰旧居.....	40	麒麟阁大饭店.....	52
冀氏老宅.....	41		
冀玉岗旧居.....	42		

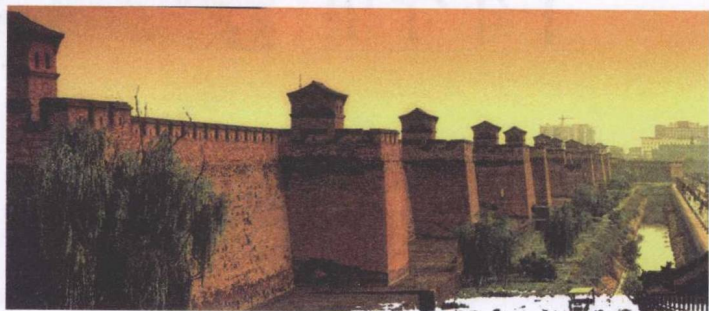




平遥会馆.....	52	祁县，一座传世院落，一段家族传奇 ...	72
富侨休闲会馆.....	52	乔家大院.....	82
程家老院民俗宾馆.....	53	渠家大院.....	88
云锦成民俗宾馆.....	53	长裕川晋商茶庄博物馆.....	90
德升源民俗宾馆.....	54	晋商镖局博物馆.....	91
一得客栈（侯王宾、侯殿元旧居）.....	54	度量衡博物馆.....	92
天元奎客栈.....	55	雨楼明清家私博物馆.....	93
段宅民俗客栈.....	55		
平遥永盛源客栈.....	56	听故事，逛昭馀	96
平遥鸿锦泰民俗客栈.....	56	晋商老街.....	102
福康居客栈.....	56	何家大院（何大门何家院、	
萃成海客栈.....	57	马家巷何家院）.....	103
		正廉巷许家院.....	105
城墙之外，古建之魅.....	60	马家巷罗家院.....	106
双林寺.....	67	大德恒票号.....	107
镇国寺.....	68	文庙（祁奚庙）.....	108
金庄文庙.....	69	镇河楼.....	109
慈相寺.....	70	谷恋关帝真武庙.....	110
清凉寺.....	71	梁村遗址.....	112

子洪石窟·····	113	孔祥熙宅院·····	138
戴隆邦故居·····	114	三多堂·····	140
红海玻璃文化艺术园·····	115	铭贤学校旧址·····	142
贾令熏肉·····	116	青龙寨·····	143
托叶儿·····	116	范村镇上安村民居·····	144
雪莲酥·····	117	天宁寺·····	146
高氏烧饼·····	117	净信寺·····	147
乔家面食城·····	117	光化寺·····	149
丹枫阁客栈·····	118	太谷饼·····	150
祁县大酒店·····	118	壶瓶枣·····	151
巴王川大酒店·····	118	云锦坊·····	152
都江宾馆·····	119	太谷宾馆·····	153
汾水大酒店·····	119	航天大酒店·····	153
乔家宾馆·····	119	太谷逸园大酒店·····	153
洗尽铅华，太谷的平凡岁月·····	122	平遥、祁县、太谷指南·····	156
老街·····	133	交通·····	156
鼓楼·····	135	进出交通·····	156
无边寺（白塔）·····	136	区内交通·····	158
晋商形意拳会馆·····	137	最佳旅游时间·····	159
		平祁太的非物质文化遗产·····	160





十年前，我一年中三进平遥。
当初的混乱让人担忧，
现在平遥旅游日渐成熟，
走在小城里感觉从容了许多。



【平遥， 千年守望】

平遥，中国最著名的古县城，自1997年成为世界文化遗产以来，一直如日中天。

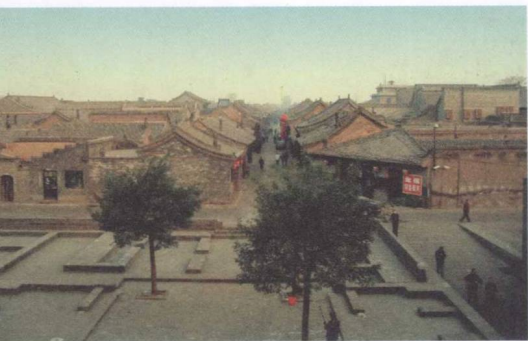


平遥，中国最著名的古县城，自1997年成为世界文化遗产以来，一直如日中天。10年前，我一年中曾三进平遥。10多年后，平遥旅游日渐成熟，走在小城里感觉从容了许多。

我是不喜欢过度热闹的人，当地朋友好像了解我的心思，推荐的福康居客栈在小城东门内，周围都是普通民居，全无一点嘈杂。进门后是个二层围合小院，经过主人的精心打理，精巧、整洁。打开007号房，土炕、木桌椅、电视、卫生间样样俱全，无线上网也很方便。这是主人用祖宅改成的客栈，在县文物部门的监控下建成。如今，平遥城内所有建筑的任何修补都需文物部门的批准和全程监督。这个政策执行得很到位，抬眼望去，古城里的建筑面貌十年来没有太大变化。

放下背包，稍事休息，我借了老板家一辆自行车，在城里转悠。自行车是平遥古城的第一交通工具。古城不大，一般步行都可以到达目的地，但骑车对时间有限、需要保持体力的旅行者还是很重要的，而且十分方便。

当年的世界遗产委员会是这样评价平



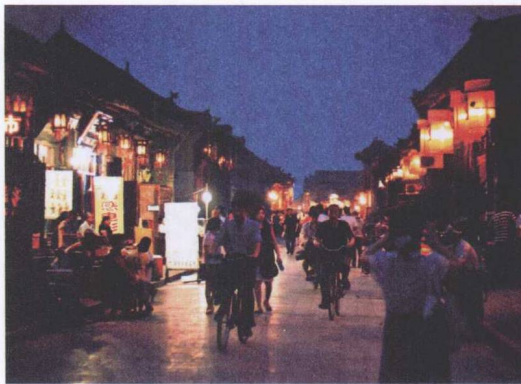
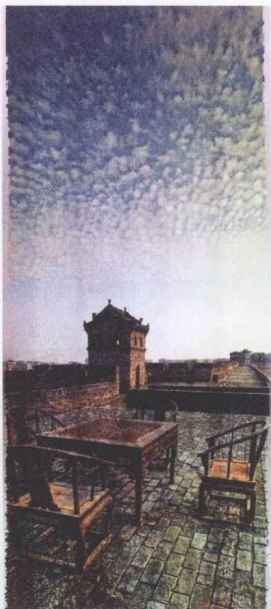
遥的：“平遥古城是中国境内保存最为完整的一座古代县城，是中国的汉民族城市在明清时期的杰出范例，在中国历史的发展中，为人们展示了一幅非同寻常的文化、社会、经济及宗教发展的完整画卷。”

这个评价很高，也非常符合事实。所谓保存完整，是指这个古代城市的城市结构几乎完整地保存了下来。平遥古城距山西省省会太原市有100公里，最初建于西周宣王时期，迄今已有2800多年的历史。自秦朝开始，平遥一直是县治所在。平遥原来的城墙是夯土城垣，规模较小。古城现存的高大城墙建于明洪武三年（1370年），是山西现存历史较早、规模最大的古代城市城墙。城内基本上还是明初以来形成的建筑格局，可以看到以县衙、文庙、城隍庙、清虚观为代表的古代行政机构和

「平遥古城是中国境内保存最为完整的一座古代县城，是中国的汉民族城市在明清时期的杰出范例，在中国历史的发展中，为人们展示了一幅非同寻常的文化、社会、经济及宗教发展的完整画卷。」



其实百年以前，中国的大部分县城都和平遥古城的布局类似，或许在那个时代也是「千城一面」。而在连年的动荡和劫掠之后，平遥古城得以保存下来，乃至于是成为唯一的幸存者，这不得不归功于历史的偶然性。

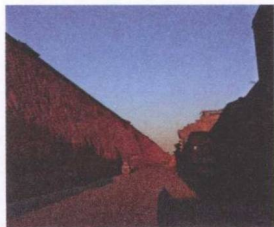


宗教场所；以“明清街”上日升昌票号等商业场所为代表的清以来的晋商建筑；以“四大街、八小街、七十二条蚰蜒巷”为骨架的街巷分布肌理。其中还有约400座基本完好的民居四合院，这些都是古城的组成部分，从不同层面满足了人们的工作和生活需要。其实百年以前，中国的大部分县城都和平遥古城的布局类似，或许在那个时代也是“千城一面”。而在连年的动荡和劫掠之后，平遥古城得以保存下来，乃至于是成为唯一的幸存者，这不得不归功于历史的偶然性。城墙是古代城市的象征和重要标志。越是富庶之地或战略要地，其城墙就越坚固，也越容易成为被拆除的重要目标。听当地人说，平遥城墙在“文革”期间多次险些被拆，20世纪80年代还曾几乎遭遇噩运，由于罗哲文、郑孝燮、阮仪三等知名专家联名上书才幸存了下来。全国可以看到的很多古城遗址都是这些可敬的老人们从推土机里“保”下来的。在城内穿行的人应该记得他们。

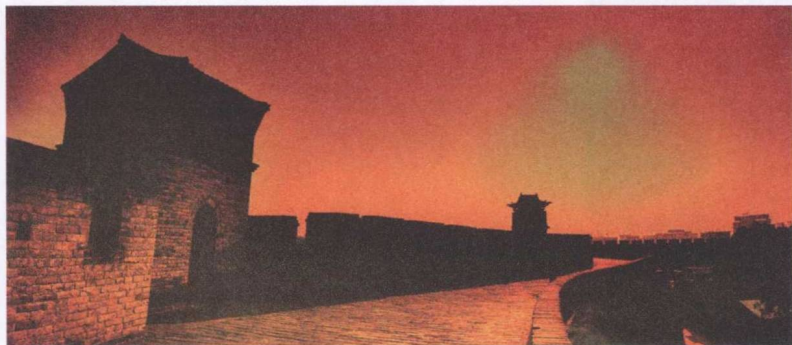
我从东门出发，沿城墙内侧，按顺时针方向骑行。古城东南角上有座小教堂是

清末建筑，在一片灰色平房中很突兀，几位做过礼拜的人已经骑自行车走了，夜幕中的教堂里清静无人。它斜对面不远处的麒麟阁大饭店却正掌灯时分，门前车水马龙。饭店气派的仿古大堂上挂着“欢迎长江商学院校友莅临”的大红横幅。这里的三餐都有山西地方美食供应。不住店的客人也可以去品尝一下。当然，这里的晋中美食已经改良过了，外来游客更容易适应。麒麟阁大饭店对面的平遥大戏堂也很红火，每天都有以地方特色戏曲为主的演出。不久前，在南方取得良好市场效益的情景剧进入平遥，这座剧场根据北方的实际情况，改为室内布景，地点在西南城外。情景剧《又见平遥》上演后凭其品牌影响力和打破传统的互动交流模式已有了较好的开始。现在游客再去平遥，便有了选择余地，可以在这两处挑选一个自己喜欢的观看。

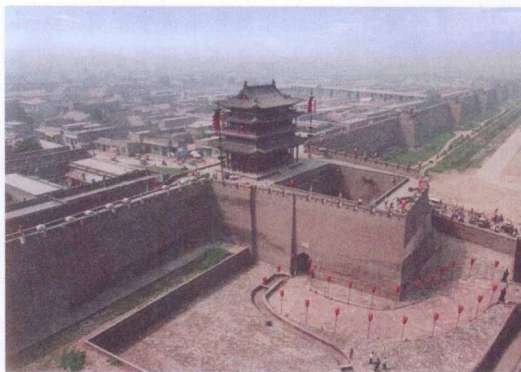
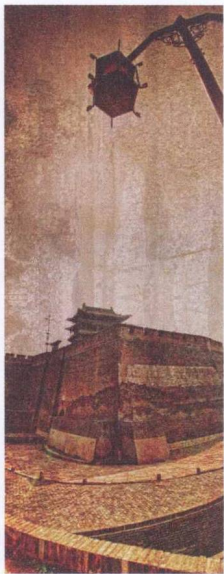
向西可以看到照明灯下耀眼的南城楼。再向西的巷子则通向文庙。古城西南角的街道两侧大部分是民居院落，安静、游人不多。夜幕降临，老邻居们走出家门乘凉，互相打着招呼，还有两三个人在闲



落，安静、游人不多。
向西可以看到照明灯下耀眼的南城楼。再向西的巷子则通向文庙。古城西南角的街道两侧大部分是民居院落。



走出「火柴天堂」来到市楼下，边柔和的灯光把市楼照得流光溢彩，传统木结构建筑也显出了富丽堂皇的一面。



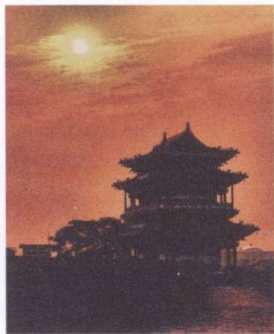
谈。我听不太懂当地方言，但也可以想到是些家长里短的琐事，这样的场景让我回想起在北京平房杂院里的生活。如今在大城市里已难得见到这样的传统平房区，以及如此温暖而富有人情味的邻里关系。

不是周末，繁华的南大街上游客还不算多。我骑着自行车可以边看边拍。在众多销售平遥推光漆器、冠云牌牛肉的店铺之间，还有几家特色创意小店。“文子的店”过去曾是个专门展示各类 Zippo 打火机的店，卖各类记事本的“本本主义”，源自香港的“火柴天堂”，还有几家卖绣花鞋的小门面。小店的幌子都很吸引人，很讨文艺青年们的喜欢。有很多年轻游客凑趣在店里留言，内容五花八门，随便读几条，让人忍俊不禁。喜欢 Zippo 打火机的文子喜欢古城就留了下来。这样的故事在云南等地有很多，如今在平遥也出现了，有外来人气集聚，是走向成熟旅游区的标志。

走出“火柴天堂”来到市楼下，天色完全黑了，路边柔和的灯光把市楼照得流光溢彩，传统木结构建筑也显出了富丽堂皇的一面。传说市楼下曾经有口井，号称

“金井”，是过去平遥人的一处取水口。多年前一次建设施工中还曾在这里发现过古井的遗迹。市楼前后店铺林立，有卖古玩的地摊就地铺货在市楼下面，正好遮风避雨。现在看市楼以南的店铺门脸相对小些，市楼以北的店铺则以酒吧和大型客栈为主，再加上几处在票号基础上开设的博物馆，游人明显多些。

平遥城里的酒吧生意几年来从无到有，日渐红火。最大的一家是来自丽江的樱花屋。这是家连锁店，已经在古城里开设了几年。最初，游客还很新奇，古城里开酒吧是否会水土不服？而如今，樱花屋的生意大好，在北大街和东大街交汇口又开了一家。樱花屋里坐的几乎全是外国人，默默地喝着扎啤。外国人泡吧比较简单，以放松心情为主。其他几家酒吧的生意相对不如樱花屋，但也装饰得各具特色。南大街号称“明清街”，十几年来临街的很多房屋已改为了民俗客栈。如今，这里的消费已不便宜，有的客栈打起各色艺术馆、博物馆的招牌来吸引客人。而真正的博物馆和艺术馆并不经营旅店业务。当然住在这里最方便逛街。习惯了大都市繁华夜生活的年轻游客会感觉很对胃口。翻建不久的房间里设施现代化，清代的砖木元素是



市楼前后店铺林立，有卖古玩的地摊就地铺货在市楼下面，正好遮风避雨。

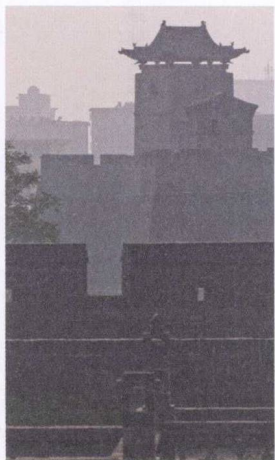


我们心中的平遥古城不应变成一座现代的商业城镇，平遥的特色和风格应该保留传统内核，这也是其根本魅力所在。



今天的背景装饰，符合当代人对物质的要求，同时兼顾了对古人精神世界和居住环境的幻想。其实古人的生活和起居比现在要简单许多。如今，明清街上还出现了几家按摩店。它们的出现改变了老街的面貌和风格，也是商业化的典型标志。大多数都市游客来平遥古城希望寻找古老和传统的风范，过度繁华、快速与大都市看齐，会让寻找差异的心愿落空。我们心中的平遥古城不应变成一座现代的商业城镇，平遥的特色和风格应该保留传统内核，这也是其根本魅力所在。

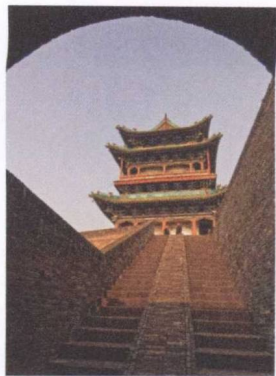
和商业店铺的兴盛相比，日升昌、蔚泰厚、中国镖局博物馆这些平遥通票上的景点，在夜色中好似被遗忘在角落里。白天成群的旅游团蜂拥而入，又仓促间离去。很多匆匆过客惊奇于以老宅巨室为象征的晋商财富，却忽视了晋商的成功恰恰在于其原始积累阶段的勤勉和精明。这也是晋商的人生智慧在商业社会的延伸。自助游客前往这些博物馆最好选择一早一晚的参观时段，这样可以避开大批旅游团的喧闹，相对从容地游览。当然，我还是希望看到平遥古城本色的一面。说到著名的日升昌



票号，它号称“中国第一票号”，其前身是西裕成颜料庄，在清乾隆年间已是资本雄厚。日升昌东家是平遥西达蒲村的李大全，我们熟悉的大掌柜雷履泰与二掌柜毛鸿翔，按照现在的流行说法，就是高级职业经理人。雷履泰故居就在城南的巷子里，作为清代建筑，在2013年进入了国务院公布的第7批全国重点文物保护单位名录。我想，这座故居成为全国重点文物保护单位不在其建筑艺术如何出色，而在于其在晋商发展史上的文化价值。

沿明清街到北头丁字街口，右转是东大街，可回住处，通东门；左转向西是西大街，是一般游客进城的路，十几年前，我也是从这里第一次走进古城的。在众多平遥博物馆里，西大街上开业没几年的文涛坊古兵器博物馆是绝对的新锐。那里古代兵器展出内容比较全面，不乏真品。从原始兵器到抗战大刀队的杀敌利器，无所不包。更神奇的是酷爱刀剑的主人，可以完全靠自己的努力复原刀剑制作古法。可惜的是馆主刘文涛太忙，在馆里当面向他请教的概率太低了。

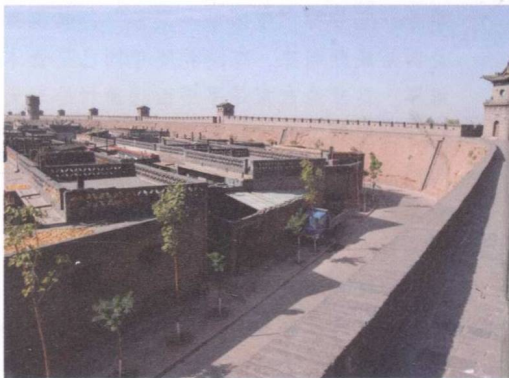
出西门是繁华的商业区，也是平遥本地人的乐园。在那里我看到了当年住过的



沿明清街到北头丁字街口，右转是东大街，可回住处，通东门；左转向西是西大街，是一般游客进城的路，十几年前，我也是从这里第一次走进古城的。



蓝天白云下的高大古城露出了古朴的面容。南城墙外的草地上无名野花肆意生长，城门处人来人往，明清街上的店铺早已开门迎客。



中都宾馆，也看到了沿城墙外侧的护城河边有不少娱乐场所，卡拉OK、台球厅等。当年的城墙外到了晚上一片漆黑，如今，环城外的大道修好了，照明条件也不错，我从西门经北门，一直骑回东门。这条路基本上是沿老护城河的外侧修的。

太原和晋中各地往返平遥的火车、长途客车都很多。要离开的那天一早，我骑车出西门去火车站买车票，很顺利地买到了去太原的绿皮车票。往返平遥古城，搭乘已经罕见的绿皮车，在怀旧氛围中到达和离开，很适合我当时的心情。拿到车票后我绕骑到南门。蓝天白云下的高大古城露出了古朴的面容。南城墙外的草地上无名野花肆意生长，城门处人来人往，明清街上的店铺早已开门迎客。古城里的普通居民也开始为一天的工作生活而忙碌。古城内外平和、有序。大批旅游团还没到，正是适合散客的游览时间。

平遥越来越得到大家认可的一大原因是人居环境的日益改善。平遥的古代建筑群里虽然没有唐宋古建筑，但体量庞大，公私建筑体系保存完好；这就有了基础。

