

小学作文

计划训练教学

XIAOXUEZUOWENJIHUA XUNLIANJIAOXUE

中央民族大学出版社

小学作文计划训练教学

河南省小学作文计划训练协作研究组 编

中央民族大学出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

小学作文计划训练教学/河南省小学作文计划训练协作
研究组编. —北京:中央民族大学出版社,1999.1

ISBN 7-81056-209-6

I. 小… II. 河… III. 作文课-小学-教学参考资料 IV.
G623.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 29378 号

书 名	小学作文计划训练教学
作 者	河南省小学作文计划训练协作研究组
责任编辑	方 圆
封面设计	乃 今
责任印刷	燕 琦
出版发行	中央民族大学出版社
地 址	北京市海淀区白石桥路 27 号
邮政编码	100081
电 话	(010)68472815 68932751
经 销	各地新华书店
印 刷	固安县印刷厂
字 数	292 千字
印 张	11.875
开 本	850×1168(毫米) 1/32
印 次	1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1—11000 册
书 号	ISBN7-81056-209-6/G·40
定 价	11.60 元

说 明

小学作文计划训练,自1990年在我省部分学校实施以来,已产生了比较好的教学效果。为进一步搞好这项教学,我们参照新教材和实施素质教育的要求将教学材料进行修订整理,编成这本《小学作文计划训练教学》,供老师们教学时参考。

书中内容分两部分:第一部分是计划训练要点(方案),包括计划训练的简要说明和具体训练项目96项;第二部分是训练教学材料,主要是各个项目的课堂教学建议。

本书由协作研究组按段分工,合作编写。参加编写的同志有:刘津萍和刘丽华、刘蕴智(洛阳)、邢金福(南召)、高永昌和李兰(郑铁路)、周玉谦(郑州)、金英武和杨建斌(淅川)、毛荣吉(社旗)、林淑英和李虹、许三营(焦作)、刘顺生(浚县)、杨华民(邓州)、金耀林和白凤芹(安阳)、张银丁(中原油田)、王久长等。汇编:王殿民、时广郑、高永昌、周玉谦。审阅:胡富强。焦鸿海、余明立、杨志中、曹书珍、张泽斌、巫凤月、薛玉宝、张秀英、张安黎等同志,也先后参与了本书的编写工作。

这项教学从开始研究到具体实施,都得到省教委教研室领导同志的关心指导,得到上面各协作单位的教育、教研部门领导同志的大力支持,在此一并感谢。

小学作文计划训练研究还是初步探索,实施教学的时间还不长,很需要通过教学实践完善提高。对此,恳请读者多提宝贵意见。

编 者

1998年7月

目 录

说明	(1)
小学作文计划训练要点	(1)
第一学期 (一上)	(15)
1 读词写词 (常用词语)	(15)
2 读句抄句 (典范句)	(21)
3 读文划句 (完整句)	(28)
4 看词组句 (叙述单句)	(31)
5 补充句子 (补充后半句)	(33)
6 补充句子 (补充前半句)	(36)
7 看图说话 (一两句)	(38)
8 看图写句 (一两句)	(40)
第二学期 (一下)	(44)
9 问答说话 (一问一句)	(44)
10 用词造句 (叙述单句)	(46)
11 读词写词 (含虚词)	(48)
12 读词组句 (四素单句)	(52)
13 读句抄句 (因果、比方句)	(56)
14 用词造句 (名词、动词)	(60)
15 观察说话 (讲大意)	(64)
16 看图写句 (单幅两句)	(67)
第三学期 (二上)	(69)
17 观察说话 (有顺序)	(69)
18 提示造句 (叙述句)	(71)
19 提示造句 (疑问句)	(73)
20 听讲写句 (两、三句)	(74)

21	看图写话 (多幅多句)	(76)
22	扩充句子 (一句带一句)	(77)
23	看图写话 (一幅多句)	(80)
24	提示造句 (“把”字句)	(84)
25	提示造句 (“被”字句)	(86)
26	写留言条 (通顺、明白)	(89)
第四学期 (二下)		(93)
27	扩充句子 (具体)	(93)
28	修改病句 (意思不明)	(96)
29	读句组段 (三、四句)	(99)
30	听讲写话 (一段)	(103)
31	看图写话 (单幅联想)	(105)
32	提示造句 (含比喻词)	(106)
33	用词造句 (关联词语)	(109)
34	仿写对话 (含标点)	(111)
35	修改病句 (意思重复)	(113)
36	学写日记 (格式)	(115)
第五学期 (三上)		(119)
37	观察说话 (上下层次)	(119)
38	读句组段 (总起分述)	(121)
39	看图写话 (多幅联想)	(124)
40	修改病句 (意思矛盾)	(125)
41	改写句子 (叙变问)	(127)
42	扩充句子 (加修饰词)	(129)
43	写动物 (一部分)	(131)
44	整理短文 (着重顺序)	(134)
45	短文记事 (含四素)	(138)
46	写通知书 (普通、紧急)	(140)

第六学期 (三下)	(144)
47 观察写话 (远近层次)	(144)
48 听读写段 (人物活动)	(147)
49 口述事件 (含看法)	(150)
50 看图写话 (单幅联想)	(152)
51 写教室 (方位顺序)	(155)
52 写植物 (有层次)	(158)
53 命题记事 (先说后写)	(163)
54 命题写人 (先说后写)	(166)
55 修改短文 (顺序混乱)	(171)
56 写书信 (内容、格式)	(175)
第七学期 (四上)	(180)
57 看图写话 (细致与联想)	(180)
58 解题与选材 (记事)	(185)
59 列提纲记事 (简要)	(189)
60 写观后感 (影视)	(193)
61 看图写话 (事中有入)	(197)
62 解题与选材 (写人)	(201)
63 看人写话 (外貌)	(204)
64 写一个人 (通过一事)	(206)
65 修改残文 (有头少尾)	(210)
66 写表扬稿 (内容、格式)	(215)
第八学期 (四下)	(219)
67 观察说话 (展开想象)	(219)
68 列提纲记事 (详细)	(224)
69 确定中心 (记事)	(228)
70 确定中心 (写人)	(233)
71 缩写 (故事文)	(238)

72	重点记事（详与略）	(242)
73	扩写（故事文）	(247)
74	写景（抓特点）	(252)
75	写物（分部分）	(254)
76	修改平淡文（具体、生动）	(257)
第九学期（五上）		(261)
77	看图写话（有静有动）	(261)
78	写两个人（相互关系）	(263)
79	抓外貌写人（特点）	(268)
80	抓对话写人（性格）	(274)
81	写心理活动（思想）	(280)
82	改写练习（人称变换）	(286)
83	记读书笔记（要点式）	(289)
84	自拟题作文（记事）	(293)
85	文风培养（真情实感）	(297)
86	修改文章（缺少重点）	(300)
第十学期（五下）		(307)
87	看图写话（人和环境）	(307)
88	写一个地方（抓要点）	(312)
89	写场面（中心、具体）	(316)
90	写一个时间（含人和事）	(321)
91	写一个想法（想象）	(325)
92	续写（记叙文）	(331)
93	写榜样（有叙有议）	(334)
94	记要事（中心、条理）	(338)
95	自拟题作文（写人）	(342)
96	评改文章（全面）	(345)
复习巩固提要		(351)

小学作文计划训练要点

(修订稿)

小学作文计划训练,自1990年在部分县、区试验以来,已取得较好效果。为继续搞好这项教学,现将依据新课程计划和教学大纲修订的训练要点出示如下。供研究和教学参考。

一、导语

小学作文教学要避免随意性,它所负责的写作知识、写作能力和写作习惯的培养工作,应该有目的、有计划地进行;小学作文教学的对象是儿童,儿童有限的知识基础、能力基础和年龄特征,尤其需要教学实行指导训练的方法。因此,小学作文教学需要实施计划训练。

小学作文教学同样要注意素质培养,要切实帮助学生打好基础。小学生学作文还是初学,有关作文的基本思想教育和基本能力训练特别重要。在教学中实行计划训练,更有利于落实素质教育和做好素质培养工作。

二、计划训练的意义

小学作文计划训练的基本意义,是根据教学大纲所规定的作文教学要求,结合语文课本提供的作文教学内容,将小学阶段学生应学到的写作知识和应形成的作文能力及写作习惯,组织成一个个的教学项目,按由低到高、由易到难、由单项到综合的顺序,有计

划地对学生进行培养训练。它的特点是：按一定的计划组织教学，靠严格的训练保证效果，实行分段教学、分段把关、逐项训练、逐项落实，切实保证教有目的、教有计划、学有遵循、学有方法，使教学活动有条不紊地发展。

在计划训练中，计划是前提，训练是关键。强调遵循计划，适应了教学发展规律，有利于保证教学的目的性和阶段性，可以避免教学的盲目性和随意性；强调切实训练，照顾到了小学生的年龄特点和知识基础，有利于保证教学的针对性和实际效果。

计划训练教学，首先在于要有一个周密而切实的教学计划。这个计划包括学年的、学期的大的教学安排，也包括每次课堂教学的具体设计。不仅要明确每次作文要学生写什么内容方面的要求，而且要明确让学生学习什么知识和技巧方面的要求。

训练的落实，既要依据事先的计划，也要联系教学的实际。教学始终都需要注意写作教学的特点和儿童语言发展的规律。一般情况下，在每次训练教学中，都应包括介绍知识、传授方法、辅导练习和总结讲评等几项主要工作；使学生在老师的指导帮助下，经过一次次认真实践，增添写作知识和发展写作水平。

计划训练是一种教学思想，也是一种教学方法。

三、训练教学的主要工作

小学作文计划训练教学，强调依据儿童的年龄特点，准确把握学生的知识基础和接受能力，注意教学要求的适当；依据儿童的心理特点，充分理解他们的儿童意识和学习情趣，注意教学方法的灵活；依据儿童的语言发展规律，科学安排教学步骤，注意教学计划的实施。因此，在教学中需要重视以下几方面的工作：

1. 要从培养兴趣入手。通过多种教学活动，引导学生逐步认识作文，熟悉作文，喜欢作文。培养兴趣和保护兴趣的工作，要贯穿在阅读欣赏、写作指导、辅导练习、引导修改和讲评总结等各个教学

环节中。

2. 要由引导仿作起步。充分利用儿童的模仿心理,引导学生从范文、范例中学到写作知识和写作方法。引导他们多仿形式而少仿内容,并鼓励做到有仿有创。

3. 注意读写、说写结合。积极发挥阅读教学的启导作用,使学生在频繁的阅读活动中学到写的知识和方法,并有重点地引导练笔。继承由说到写、从述到作的传统经验,将口头表达练习和书面表达练习沟通起来,达到由说带写和由说促写的目的,说写结合应成为教学的常规方法之一。

4. 实行分项、分步训练。遵循整体设计、分步教学的原则,落实教学任务,达到教学目的。

四、训练项目

训练项目		训练目的	阶段要求
1	读词写词 (常用词语)	结合阅读教学进行。引导认识词语,体会词语的表达作用,初步懂得积累词汇。	(一) 指导初步学习观察(实地、图画)和运用常用词语,练习说写包含两素(谁或什么和干什么或怎么样)的叙述性的句子。
2	读句抄句 (典范句)	从课文中选例进行。引导认识句子,体会句子独立表达的意思和作用。	
3	读文划句 (完整句)	以课文为例进行。让学生初步认识完整句与非完整句,体会句子是怎样表达完整意思的。	
4	看词组句 (叙述单句)	运用常用词语组织包含两素的句子。初步建立句子概念,学习用简单句子表达意思。	

续表

训练项目		训练目的	阶段要求
5	补充句子 (补后)	出示前半句(谁或什么),让补充完整意思。巩固句子概念,进行造句基础练习。	
6	补充句子 (补前)	出示后半句(做什么或怎么样),让补充完整。进一步巩固句子概念,进行造句基础练习。	
7	看图说话 (一两句)	出示单幅简图,要求把话说完整。初步练习认真观察,把看到的说出来。	
8	看图写句 (一句)	出示简图,要求看后把话说清楚。初步培养仔细观察能力和语句组织能力。	
9	问答说话 (一问一句)	老师问,学生答,或引导学生问答,每一问答一句。培养认真听话习惯和准确应答能力。	(二) 指导认真、细致和深入的观察习惯,注意了解观察物的情况,初步建立句子概念,开始学习写四素(谁、什么情况下、怎么样、干什么)俱全的句子。
10	用词造句 (叙述单句)	出示常用名词、动词,先说后写。初步培养用词造句表达一定意思的能力。	
11	读词写词 (含虚词)	结合阅读教学进行。扩大认识词语,体会词语的表达作用,进一步积累词汇。	
12	读词组句 (四素单句)	运用常用词语(含“和”等虚词),组织叙述性句子,培养用句子叙事的表达能力。	

训练项目		训练目的	阶段要求
13	读句抄句 (因果、比方)	从课文中选例,包括前因后果和含“像”、“好像”的句子。引导了解较复杂的表达方法。	
14	用词造句 (名词、动词)	限课本上指定练习的词语。指导练习写完整、具体(两素以上)的句子。	
15	观察说话 (讲大意)	指定实物或实况,要求说准确。培养认真仔细观察能力和初步的口述大意能力。	
16	看图写句 (单幅两句)	出示人物活动图,要求先说后写。培养认真深入的观察习惯和把意思说具体的能力。	
17	观察说话 (有顺序)	指定事物或设置情境,要求按先后次序口述。培养按顺序观察的习惯和依次序叙述的能力。	(三)
18	提示造句 (叙述句)	限指人叙事,包含四素。培养简单介绍人物和报告事情的能力,为学写片断打下基础。	指导学习按顺序观察图画和实物、实况;帮助认识陈述、疑问等基本句子和句式,巩固句子知识和发展造句练习;使初步认识复句,并作常见形式的复句练习;让了解留言条的意义作用和写作格式,会写留言条。
19	提示造句 (疑问句)	直接问,要求用上问号。引导体会疑问的口气,与陈述相区别,具体练习提问形式表达。	
20	听讲写句 (两三句)	组织听讲小故事(两遍),要求先说后写。培养有层次听的能力和用句子概述的能力。	
21	看图写话 (多幅多句)	出示连环图,要求每幅概括一句完整的话。培养有重点、有联系的观察能力和概括能力。	

续表

训练项目		训练目的	阶段要求
22	扩充句子 (一带一)	出示复句的前半句,要求写出后半句。指导认识较复杂的句子,进行复句基础练习。	
23	看图写话 (一幅多句)	出示多层次图,要求按次序写完整句。培养有层次的观察习惯和分层次口述或笔述的能力。	
24	提示造句 (把字句)	提供课文例句,然后引导仿练。使体会把字句的表达特点,学会这种表达方法。	
25	提示造句 (被字句)	提供把字句例句和被字句例句,引导比较体会,巩固已学把字句知识,发展练习被字句。	
26	写留言条 (通顺、明白)	提供例子,指导仿写,要求意思明白、语句简明。让了解留言条的主要作用和基本格式。	
27	扩充句子 (具体)	出示概括句,要求写详细和具体。培养思维扩展能力和具体表达能力。	(四) 指导学习观察要抓住特点,初步懂得联想和培养联想能力;了解对话形式,练习说写对话;开始练习说、写片断,初步运用关联词语和比喻词,练习把话说具体;学习修改意思含混和重复拉杂的句子。
28	修改病句 (意思不明)	以学生语句为例,通过改换或添加词语,使意思明确,以培养准确表达意思的能力。	
29	读句组段 (三、四句)	出示几句话,要求按顺序组成一段话。使理解句子之间的联系,认识一段话意思的完整性。	
30	听讲写话 (一段)	组织听讲一件事,要求按事情发展的顺序简要写下来。发展听的能力和按顺序表达的能力。	
31	看图写话 (单幅联想)	出示人物活动图,要求看后把图意写下来。培养思维联想能力和具体表达能力。	

训练项目	训练目的	阶段要求
32	提示造句 (含比喻词)	
33	用词造句 (关联词语)	
34	仿写对话 (含标点)	
35	修改病句 (意思重复)	
36	学写日记 (格式)	
37	观察说话 (上下层次)	(五) 培养依上下层次观察事物的习惯,结合阅读教学帮助建立文章段的概念,在熟练造句的基础上发展写片断的能力;指导了解叙事的四素(时间、地点、人物和事件),练习按一定顺序说话、写话。
38	读句组段 (总起分述)	
39	看图写话 (多幅联想)	
40	修改病句 (意思矛盾)	
41	改写句子 (叙变问)	

训练项目		训练目的	阶段要求
42	扩充句子 (加修饰词)	出示简单句,要求补充恰当词语,使句子表达得更具体、形象,练习用词,提高表达技巧。	
43	写动物 (一部分)	组织观察动物(或标本),重点看外貌,要求抓住一处写下来,提高抓特点的看、写能力。	
44	整理短文 (着重顺序)	出示错乱的短文,要求按事情发展的顺序,理清层次。培养逻辑思维能力和语言表达习惯。	
45	短文记事 (含四素)	要求写一件事,把时间、地点、人物和事件写清楚。培养完整叙事和准确交代的表达能力。	
46	写通知 (普通、紧急)	运用例子,让了解通知的作用和写作格式,具体练习时注意把题目、正文和落款写清楚。	
47	观察写话 (远近层次)	限定人物活动场面,要求按层次观察,依顺序叙述。培养由远到近或由近到远的看说能力。	(六) 培养依照远近分层次观察事物的习惯和能力;训练按顺序、分步骤的叙述方法写话;了解命题作文的意义,并开始练习命题作文,通过由述到作的方法、以短文的形式记事写人。
48	听读写段 (人物活动)	组织听读一篇人物活动故事的文章,要求写一段话,把主要情节叙述下来,训练概括能力。	
49	口述事件 (包含看法)	要求介绍一人一事,依一定顺序说具体,并包含有自己的看法,培养有叙有议的表达技巧。	
50	看图写话 (单幅联想)	出示人物肖像图,要求看后写片断,介绍人物的神态。训练细心观察和深入联想。	
51	写教室 (前后顺序)	先看后写,要求从前到后、由左到右,写出教室里的摆设。训练立体观察和描写静物能力。	

训练项目		训练目的	阶段要求
52	写植物 (有层次)	限用三、四段,介绍一种熟悉的植物,抓住主要部分。引导按部分观察和分步骤叙述。	
53	命题记事 (先说后写)	出示题目,要求写一件熟悉的事,从述到作,要求完整(四素俱全),有顺序(从前到后)。	
54	命题写人 (先说后写)	出示题目,要求写一个熟悉的人,从述到作,要求抓住人物特点、有层次地叙述。	
55	修改短文 (顺序混乱)	提供一篇顺序比较混乱的学生作文,引导查找存在问题,讨论改动方法,合理调整修改。	
56	写书信 (内容、格式)	举例指导,着重格式,包括信文和信封。以发展交际语言,练习向人报告情况和说明问题。	
57	看图写话 (细致与联想)	出示事物图(或建筑),要求细致观察,把看到和想到的写下来,训练细致观察和联想表达。	(七) 培养认真细致和展开想象的观察习惯;学习解題和选材,学会列简要写作提纲,练习具体、完整地记一件事,初步了解抓重点和典型的重要;了解观后感和表扬稿的文章特点和写作格式,并练习写作。
58	解題与选材 (记事)	出示记事文題目,引导读和理解,弄懂意思和中心词,明确題目要求和写作重点。	
59	列提纲记事 (简要)	举例讲解,使了解提纲的意义,要求按统一命题依事情发展顺序扼要写出内容要点。	
60	写观后感 (影、视)	指导了解观后感的特点和写作要领,选一儿童片写出梗概和感受,以培养观察分析能力。	
61	看图写话 (事中有入)	出示单幅人物活动图,要求写出其中的事和主要的人。培养全面观察和思维联想能力。	