

'99 文丛

红 鸟

米黎明 / 著



大众文艺出版社

红

鸟

米
黎
明
著

大众文艺出版社
• 北 京 •

图书在版编目(CIP)数据

红鸟/米黎明著.-北京:大众文艺出版社,1999.10

(‘99 文丛/王敦贤,曹琨主编)

ISBN 7-80094-823-4

I. 红… II. 米… III. 诗歌-作品集-中国-当代 N.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 61559 号

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号)

邮编:100021

中国建筑西南设计院印刷所印刷 新华书店经销

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 4 字数 86 千字

1999 年 10 月北京第 1 版 1999 年 10 月成都第 1 次印刷

印数 1—1,000 册

全套定价:99.00 元

目 录

画家与树和鸟	(1)
水底碑林	(2)
艺术的记忆	(3)
在北京谛听喜鹊鸣叫	(5)
诗人的广场	(8)
登上天安门	(9)
北京鸽	(11)
北京中央电视塔	(12)
九月九登泰山	(13)
华沙美人鱼	(14)
悉尼歌剧院	(15)
苏格兰巨石阵	(16)
红与黑	(17)
跨越的符号	(18)
雨中	(19)
一朵蘑菇	(20)
父母挖百部去了	(21)
伟大的搏斗	(22)
弱者的输血	(24)
森林欢迎直中直的树	(26)
一个诗人	(27)
刨春	(28)

阳光的梯子	(29)
盼望	(30)
鹰翅	(31)
小诗	(32)
阳光	(33)
生活的存根	(35)
声音	(36)
摆渡老人	(37)
农业工人	(39)
弯田坡的早晨	(41)
巴山男人	(42)
我们涪阳银耳	(43)
成都球迷	(44)
美的大使	(45)
宣传委员阿慧	(46)
他的绰号叫砣码	(48)
人与菊	(50)
绿化师	(51)
塑美健身	(52)
红炉铺子	(53)
对面	(54)
纯洁印象	(55)
白鸽飞来收割后的田园	(57)
无臂冠军的故事	(58)
作品	(59)
看一部名片	(61)

单纯	(62)
云崖索桥	(63)
中国史写意	(64)
早晨的声音	(65)
木蠹	(66)
建筑与导弹	(68)
春天的田野	(69)
世上的屋子	(70)
抒情短句	(71)
在世纪边上吹号	(72)
白鸽登梯	(74)
一棵新树	(75)
挖山泉	(76)
回林古柏	(77)
鸟	(78)
春天的红木船	(79)
男儿	(80)
画品	(81)
白鹤	(83)
园子	(84)
红裙子	(85)
天天看见一只山雀	(87)
倾吐	(88)
门缝衔着一条红带	(90)
高原的阳光	(91)
致诗人傅天琳	(93)

少女逼进大漠	(94)
根雕	(95)
琴师	(96)
艺术	(97)
保持距离	(98)
寂寞	(99)
我们没有伪劣产品	(100)
观东方魂石刻	(102)
藕	(103)
相遇	(104)
温柔的红痣	(105)
甜柔的谐音	(106)
我在阳光里	(107)
上山	(108)
背砖的农人	(109)
野餐	(111)
你站在长城垛口	(113)
红砖的话	(114)
蘑菇	(116)
白天	(117)
陕北 抛给我一把红枣	(118)
陪父亲游人民公园	(119)
天落水池	(120)
拉力弹簧	(121)
敲门	(122)
美的驱使(后记)	(123)

画家与树和鸟

画家在路上画了一棵树
在树下画了一只鸟
鸟爪也似那树根

很久以后 鸟一个飞跃
把根扎进一片彩云
惊得画家一跳

水底碑林

都称我为白鹤梁
该是展翅飞翔
我却为一块岩石
做了长江的心脏

我记录长江的涨落
我汇集百家的思想
诗书画刻满了痛快
顽石渐渐有了涵养

我的涵养就是大江的涵养
大江给予我地位和模样
在低层生活最关心江水涨落
沉入水底的文化才最有重量

艺术的记忆

1

我去寻找写诗的奥秘
诗歌编辑正在阅读
华夏诗报
那一双饥饿的眼睛
在辽阔的版土上
贪婪地寻觅
他的父亲是一个老画家
正在渲染风景
他把笔伸向画稿中的山崖
说你从大山来
我看像不像待画的一块山石

2

有的女孩像一首抒情诗

还在减肥提炼自己
美丽成忧郁的丁香
在诗歌笔会上
见到那个写诗的胖女孩
一个漫画
始终在微笑
说的尽是诗话
好像一个富有的瓶子
装满乐观和激情

在北京谛听喜鹊鸣叫

在北京谛听喜鹊鸣叫
鸣声来自那高大的树冠
忽然听到熟悉的声音
我兴奋得一声叫喊

在北京谛听喜鹊鸣叫
想起清纯的她走进我院子
那天喜鹊把她叫成了我恋人
我们倾听喜鹊鸣叫
我们向往一种做人的精神
她怀孕的时候
喜鹊在门前树梢
高格调地催生
喜鹊叫我阅读妻子
她是多么真善的美

在北京谛听喜鹊鸣叫
想家乡喜鹊消失的情景

山民忽然说 好怪
好久未见喜鹊
全是在不知不觉中
后来纷纷省悟
或许拌种和了农药
全心想着丰收
牺牲了一种喜气一种精神
那扛着猎枪
吃喜鹊肉的更是坏人

在北京谛听喜鹊鸣叫
我的家乡一定要有喜鹊
喜鹊不只是在天空飞翔
常常落在大地升华的树梢
引导人们的听觉和视觉
人格不只是纵向生长一种自然
面部的存在需要微笑完美
如枝条的存在需要花朵完美
喜鹊是完美民间的象征

在北京谛听喜鹊鸣叫
鸣声来自那高大的树冠
北京的街道桥梁车流
繁复而流畅
是中国最集中的思维
那树冠上兴奋的呼唤

是繁华中突起的民间特色
犹如鲜明的旗帜和帆
北京大脑最集中的思考
正是我们神圣的期盼

诗人的广场

做梦的时候他来到广场
他的广场是亿万人的广场
他来到亿万人的梦境
东西南北的徜徉

他在广场思量 他拥有广场
广场才拥有他
他孩子般放飞的鹰
是广场的眼睛在欣赏曙光
诗人在陌生人中寻找知音
在旗帜飞升那瞬便找到熟悉的目光
于是诗人的广场旗帜鲜明
于是诗人的广场有了无限容量

诗人的广场铺满方块砖
他在方格中行走人格的力量
他在把一首小诗完美
完美的写进亿万人的篇章

登上天安门

阳光把我镀上祖国的脸庞
为了焕发您的容颜
我带着母亲的微笑
我带着女儿的微笑
我带着家乡的微笑
为了加深您的情感
我大声叫喊 我用力挥手
我仰望远天

秋风把我送进祖国的耳门
为了亲切的问候
我站成果实让您倾听
倾听春花开放
倾听秋实饱满
为了永恒的访问
我站成种子让您倾听
倾听爱恋生根
倾听祝福萌芽

红旗把我招到祖国的掌上
为了您更加富有
用我的朴素 用我的粗犷
用我勤劳的形象
贴上一颗茧花
为了您永远壮美
用我的真诚 用我的善良
用我的漂亮
装饰成一枚戒指

人流把我挤进祖国的心脏
为了您的健康
我激动地挤出眼泪
挤出生命的水分
浓缩为纯洁的血液
轻轻抚慰您的心房
为了您永葆活力
我净化的血液
回到自己的岗位
必定还来循环