

普通高等教育“十三五”师范类应用型人才培养实训规划丛书
培养模式创新实验教材

总主编 王卓华

副总主编 蒋丽萍 唐世纲 崔海波 赖兴琿

课堂教学 综合能力实训教程

Ketang Jiaoxue Zonghe Nengli
Shixun Jiaocheng

主编 陈朝新



西南交通大学出版社

普通高等教育“十三五”师范类应用型人才培养实训规划丛书
培养模式创新实验教材

总 主 编 王卓华

副总主编 蒋丽萍 唐世纲 崔海波 赖兴琿

课堂教学 综合能力实训教程

主 编 陈朝新

副 主 编 丘 林 黄建红

参编人员 林春波 严 静 李 萍
蒋鹏矫 林 双 陈一铭

Ketang Jiaoxue Zonghe Nengli
Shixun Jiaocheng

西南交通大学出版社

· 成都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

课堂教学综合能力实训教程 / 陈朝新主编. —成都:
西南交通大学出版社, 2015.8
(普通高等教育“十三五”师范类应用型人才培养实
训规划丛书)
培养模式创新实验教材
ISBN 978-7-5643-4246-3

I. ①课… II. ①陈… III. ①教师—课堂教学—能力
培养—师范学校—教材 IV. ①G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 204079 号

普通高等教育“十三五”师范类应用型人才
培养实训规划丛书
培养模式创新实验教材

课堂教学综合能力实训教程

陈朝新

主编

责任编辑 孟秀芝

封面设计 米迦设计工作室

印张 11.75 字数 292千

成品尺寸 185 mm × 260 mm

版本 2015年8月第1版

印次 2015年8月第1次

印刷 成都蓉军广告印务有限责任公司

书号: ISBN 978-7-5643-4246-3

出版发行 西南交通大学出版社

网址 <http://www.xnjdcbs.com>

地址 四川省成都市金牛区交大路146号

邮政编码 610031

发行部电话 028-87600564 028-87600533

定价: 29.00元

课件咨询电话: 028-87600533

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

丛书编委会

总 主 编 王卓华

副总主编 蒋丽萍 唐世纲 崔海波 赖兴琿

编委会成员（以姓氏笔画排序）

马勇琼 王少伦 王卓华 刘丽静

陆小玲 陈庆文 陈佐瓚 陈朝新

唐世纲 梁钊华 崔海波 蒋丽萍

程新元 赖兴琿

教育是人类社会发展的基础，学校教育出现之后，这种重要的基础性作用就体现得更为明确和显著。教育通过培养人才、传播知识等方式作用于人类社会，进而对人类知识传承、保障社会和个体持续向前发展作出贡献。

“教育大计，教师为本。”教师是开展教育教学活动的主体力量。作为教育教学活动的承载者、实施者和主导者，教师在教学理念的确立、教学内容的组织和转化、教学方法的选择、教学手段的运用以及教学组织形式的把握等方面发挥着至关重要的作用。因此，高质量的教育离不开高水平的教师，教师的教育智慧和专业素养是教育质量的根本保障。

教学能力是教师专业能力的重要构成。尽管教师的专业能力包括多方面的内容，但从基本的方面来看，主要有教学能力和科研能力。与科研能力相比，教学能力是教师更为基本也更为重要的一种能力，特别是对于中小学教师而言，这种情况更是如此。作为一名现代教师，其不仅要有高尚的师德、深厚的学科专业知识，还要有精湛的教学技能。良好的教学技能不仅是教师走向成功的基本尺度之一，也是其提高教学质量、获致身份认同的重要条件。

师范生是未来的教师，其教学技能的出色与否在某种程度上决定着其任教学生的知识获取、素质提升和人格养成。因此，为了提高师范生的教学技能，玉林师范学院结合地方教育实际和学校教师培养实际，组织相关力量编写了这套师范生教

学技能实训教材。总体来看，这套教材具有以下几个突出特点：

一是应用性。这套教材没有过多地聚焦于相关教师教育理论的阐发，而是将关注的重心放在师范生教学技能的“实训”上，即通过可操作的“实训”，切实提高师范生的教学技能。

二是地方性。不同地方、不同学校培养教师的理念和模式各不相同。基于地方基础教育和我校培养教师的实际情况，我们编写了这套师范生教学技能实训教材，其具有鲜明的地方色彩。

三是时代性。不同的时代对教师培养的关注点是不同的。在现时代，社会和国家对教师的要求日益提高。作为现代教师，其不仅要有高尚的师德、深厚的学科专业知识，还要有精湛的教学技能。我们正是基于现时代的教师教育精神，组织力量编写了与之相应的实训教材。

四是师范性。这套教材的主要对象是在校的师范生，其基本目的是为了全面提高师范生的教学技能。因此，其师范性的特点是不言而喻的。

编写这套实训教材，我们参考、借鉴了大量的相关研究成果。在此，对这些研究成果的作者表示真诚的感谢。同时，我们深知，尽管我们作了最大的努力，但这套教材仍然还存在这样或那样的不足和缺陷，敬请各位专家、读者批评指正。

丛书编委会

二〇一五年七月

前言

为贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》，深化教师教育改革，创新培养模式，增强实习实践环节，强化师德修养和教学能力训练，全面提高教师培养质量，建设高素质专业化教师队伍，教育部于2011年10月出台了《关于大力推进教师教育课程改革的意见》，正式颁布了《教师教育课程标准（试行）》。《教师教育课程标准（试行）》明确提出了教师教育课程“实践取向”的基本理念和“具有研究教育实践的经历与体验”的课程目标，要求教师教育机构尤其是师范院校要不断优化实践课程结构，强化教育实践环节，充分体现教育类课程的实践性。这说明了师范院校不仅要关注师范生的专业思想、专业知识，更要思考和研究如何去指导师范生学习、训练和提高师范生教学能力，以技能实训为导向的教师教育培养成为教师专业化的重要的一环。

毋庸置疑，技能是训出来的，而不是“编”出来的。一本适合的技能训练的教材至关重要。我国著名教育家张楚廷曾提出教材编写的“五最准则”，即最佳容量准则、最广泛效用准则、最持久效应准则、最适于发展准则、最宜于传授准则，课题组对此深表赞同。本书在编写上力求简洁明了，技能训练要求具体且适合自我练习和课堂实训，并提供大量案例方便学生理解和使用，从而达到以“例”教法、以“例”练能的实训目的。

本书以学生的实际训练活动为主体，致力于探索以“做中学”为主线的课堂教学综合能力实训的模式。教材中每一项教学技能的内容涉及在体例上遵循“实训目标—训练任务—案例分析—自主训练—拓展阅读”的顺序，使学生使用本教材的过程与参加教学技能训练的过程相统一，既是教程，更是学程，较好地体现了学生的“做中学”的这一科学的教育理念。

本书整体框架由课题组确认，在内容上具体分为前言（黄建红、陈朝新）；教学目标设计技能（陈朝新）；教案编写技能（李萍）；说课技能训练（黄建红）；导入与情境创设技能（林双）；教学口语表达技能（林春波）；小组合作学习技能（蒋鹏矫、陈朝新）；课堂管理技能（丘林）；课堂板书与演示技能（严静）；评课技能（丘林）；教学反思技能（陈一铭、陈朝新）。

鉴于教学有法但无定法，整个社会层面对教学技能训练的要求不一，各专业学科技能训练的要求不同，以及课题组水平有限，本书难免有疏漏之处，恳盼专家和同行不吝赐教，以便进一步修订完善。

编者

2015年4月

目 录

第一章 教学目标设计技能	1
第一节 教学目标的基本内涵	1
第二节 教学目标表述技能训练	5
第二章 教案编写技能	13
第一节 教案编写的内容和原则	13
第二节 教案编写的程序与格式	19
第三章 说课技能训练	34
第一节 说课的基本内涵	34
第二节 说课技能训练	37
第四章 导入与情境创设技能	53
第一节 导入与情境创设内涵与原则	53
第二节 导入与情境创设技能训练	55
第五章 教学口语表达技能	66
第一节 教学口语的特点和要求	66
第二节 教师教学口语基本表达技能训练	68
第三节 教师教学口语几种协同技能训练	82
第六章 小组合作学习技能	90
第一节 小组合作学习内涵、原则与类型	90
第二节 小组合作学习实施的一般程序	95
第三节 小组合作学习中沟通与调控技能训练	101
第七章 课堂管理技能	110
第一节 课堂管理概述	110
第二节 课堂管理技能训练	117

第八章 课堂板书与演示技能	125
第一节 板书设计技能	125
第二节 演示技能	131
第九章 评课技能	148
第一节 评课概述	148
第二节 评课技能训练	153
第十章 教学反思技能	164
第一节 教学反思意义与内容	164
第二节 教学反思的撰写方法训练	166
参考文献	177

第一章 教学目标设计技能

有效的教学，始于期望达到的目标。

——（美国）布卢姆

第一节 教学目标的基本内涵

【实训目标】

1. 能用自己的话解释教学目标的内涵及功能
2. 能分析和概括三维教学目标
3. 能解释教学目标的层次与行为动词

一、教学目标及其功能

（一）教学目标的内涵

教学目标是指教学活动实施的方向，是教学活动的主体在具体教学活动中所要达到的预期结果标准。教学目标就是教师期望学生通过一节课、一个任务或者一个大项目的学习而后产生的变化。教学目标具有导向功能、激励功能、调控功能、评价功能。

（二）三维教学目标内涵

新课程提出的“三维”教学目标不仅明确了基础教育培养对象应达到的素质要求，同时也规定了教学活动的基本准则：有效的教学在于教学三维目标的达成。

1. 知识与技能

知识与技能又称结果性目标，是使某一学科领域得以确立的基本组成要素，反映的是学生可观察、可测量的学习结果，即“学会”。

例如，“给出有关战争的是非题，学生能做出正确的判断”，反映的是学生应掌握的知

识目标；“能够规范书写茂盛、奇特、欢快、壮观等几个词语”，则反映的是技能目标。

2. 过程与方法

过程与方法是学生获得知识与技能过程中所要运用的思想方法、思考策略、探究发现策略、问题解决策略等，是在现代教学理论重视学生思维过程和能力培养理念下的目标追求，即“会学”。

例如，数学学习中的数学思想方法等。

3. 情感态度价值观

情感态度价值观是由情感、行为取向（态度）和认知（价值观）三个部分组成的有机整体，也就是伴随着学习“过程”的经历和思考“方法”的运用而达到的学生在情感体验、行为取向（态度）和价值认知（价值观）三个方面的变化，即“乐学”“爱学”。

例如，对学科本身的热爱，对学科内容、意义和价值的理解，对学习的自信等，而不是空洞的所谓“思想品德”“综合素质”等。

三维目标是新课程目标的三个维度，不是三种类型。知识与技能是最具有学科个性的目标，是学科的主要标志。过程与方法、情感态度价值观是每个学科都必须关注的教学目标，具有共性，三维目标是以知识与技能为载体，过程与方法、情感态度价值观两维融于其中，形成整体推进，共同发展的关系，最终在课堂教学中得以实现。

二、教学目标的层次与行为动词的选用^①

在教学实践中，同一维度的教学目标有不同层次的要求。学生的行为或表现达到什么水平，主要通过行为动词来体现。行为动词的确定不仅要与教学目标的类型相适应，还要和教学目标的层次相适应，这样才能科学规划学生的目标水平。因此，行为动词的选用是科学表述教学目标的关键，也是教学目标设计的难点。教学目标分为结果性目标和表现性目标两大类。

（一）结果性目标

由于“知识”“技能”的性质不同，因此两者分别有不同的层次划分：

1. 知识目标

一般说来，知识目标有“了解”“理解”“应用”等不同的层次水平，分别对应着不同的行为动词。如表 1.1 所示。

表 1.1 知识目标的层次与行为动词的选用

目标领域	层次/水平	行为动词
知识目标	了解	说出、背出、复述、辨认、列举、识别、熟记、体会等
	理解	解释、说明、联系、质疑、归纳、改写、推断、比较等
	应用	运用、设计、撰写、解决、证明、操作、解答、决策等

^① 李同胜，王统永．课程教学技能训练教程[M]．济南：山东人民出版社，2012：22-23．

例如：“请说出英语句子中各句子成分的名称”，属于了解水平的教学目标；
“请把×××一文改写成 300 字的短文”，属于理解水平的教学目标；
“能运用平行四边形判定定理证明该四边形是平行四边形”，属于应用水平的教学目标；

2. 技能目标

技能目标有“模仿”“操作”“迁移”三个不同的水平，相应的行为动词如表 1.2 所示。

表 1.2 技能目标的层次与行为动词的选用

目标领域	层次/水平	行为动词
技能目标	模仿	模拟、重复、再现等
	操作	完成、解决、绘制、画出等
	迁移	转换、灵活运用、举一反三等

(二) 表现性目标

表现性目标又称发展性目标，它包括“过程与方法”目标、“情感态度价值观”目标，在这类目标陈述中所选用的行为动词往往反映的是学生在课堂上的行为表现或学生需要参与的活动、需要经历的过程等。

1. 过程与方法目标

过程与方法有“经历、模仿”“发现、探索”不同的水平，相应的行为动词如表 1.3 所示。

表 1.3 过程与方法的层次与行为动词的选用

目标领域	层次/水平	行为动词
过程与方法	经历/模仿	经历、观察、欣赏、体验、查阅、借助、参与、尝试等
	发现/探索	设计、整理、分析、发现、交流、分享、探索、解决等

2. 情感态度价值观目标

情感态度价值观可分为“反映”“领悟”两个层次水平，它们对应的行为动词如表 1.4 所示。

表 1.4 情感态度价值观的层次与行为动词的选用

目标领域	层次/水平	行为动词
情感态度价值观	反映/认同	认可、接受、欣赏、关注、选择、拒绝、摒弃等
	领悟/内化	形成、具有、树立、热爱、坚持、追求、发展等

示例 1.1:《三角形内角和》教学目标设计^①

认知领域目标

1. 识记

- (1) 能正确叙述三角形内角和定理及其推论；
- (2) 能答出什么是锐角三角形、直角三角形和钝角三角形，并能答出以角的大小为分

^① 郭英，张雳．教学技能训练教程[M]．北京：科学出版社，2012：17．

类标准的三角形集合的包含关系；

(3) 在图上指出直角三角形的斜边和直角边；

(4) 能正确使用虚线表示三角形中的辅助线。

2. 理解

能从课本中所用证法推想出过一顶点作其对边的平行线来证明三角形内角和定理。

3. 简单应用

能证出“三角形不共顶点的三个外角之和等于360度”，并会应用此结论。

4. 综合应用

能综合应用三角形边的关系、角的关系，以及各种三角形的边、角、高、中线与角平分线的特征进行推理与计算。

评析：该教学目标分层分类陈述，层次分明，使用动词恰当，具有可观察性、可检测性和可操作性，利于教学结果的测量和评价，能较为具体地预测到学生学习结果的变化。

三、教学目标设计的基本过程^①

(1) 根据课程标准要求、学科内容和学生实际情况确定一课时的教学内容。

(2) 根据学生的认知特点与思维水平确定学生的学习任务，即学生学什么及应达到的程度。

(3) 根据教学任务，具体分解出三维教学目标的具体内容及各维度目标的层次。

(4) 精心选用和确定相应的行为动词，以准确表达学生的学习目标，并完成教学目标的表述。

【训练任务】

任务 1.1 请根据所学，用自己的话阐述三维教学目标，教学目标的层次与行为动词，请写在方框内。

任务 1.2 请你根据所学知识，分析以下材料反映了哪一维度的教学目标。

(1) “识记‘最、坡、梯、够、修、味、留’等生字，运用多种方法感悟‘梯田、山坡、茂密、五光十色、热情好客’等词语”，反映的是_____。

(2) 运用采访、角色朗读、节日表演、导游等形式，整体感悟课文，并开展口语交际训练，所反映的是_____。

(3) “初中学生学习了《相反数》，初步体会数形结合思想及事物之间对立统一的思想”，反映的是_____。

^① 李同胜，王统永. 课程教学技能训练教程[M]. 济南：山东人民出版社，2012：23.

第二节 教学目标表述技能训练

【实训目标】

1. 理解规范的教学目标构成要素
2. 掌握教学目标表述技能，学会正确表述教学目标方法

一、教学目标表述技能训练

对于新课程三维教学目标，教师可以分别采用行为目标表述、生成性目标表述和表现性目标表述三种方法来正确表述教学目标。

（一）知识与技能目标的表述方法

“知识与技能”侧重于学生对知识的把握，是可以测量的。因此，教师可以使用可测量、可观察的行为来表述教学目标。马杰认为，良好的行为目标应该包括三个基本要素：行为、条件和标准，如表 1.5 所示。

表 1.5 马杰的教学目标^①

教学目标的要素	具体说明	举 例
行为	做什么	能够列举三至五个质数
条件	怎么做	通过一个星期的练习
标准	做得怎样	正确率至少达到 90%以上

据此，我们认为良好的行为目标表述符合以下三个要求：^②

（1）目标的表述是学生学习的结果。教学目标不应该表述教师的教学预期或计划、打算做什么，而应该表述学生通过教学后应该会做什么或会说什么。

（2）教学目标的表述应该明确、具体，可观察、可测量，应该用行为动词将“会什么”和“会说什么”具体化。

例如写出、列出、背出、复述、辨认、列举、对比、绘制等。基本方法是使用一个动宾结构的短语，行为动词说明学习的类型，宾语则说明学习的内容，如“操作计算机”“能列出三到五个质数和合数”“能比较……的异同”。

（3）教学目标的表述应该具有层次性，在知识与技能领域应该能反映记忆、理解和运用三个层次，在态度领域应反映出接受、反应和评价三个层次。

现代教育学者认为，在“知识与技能”目标表述的实际应用过程中，应加入对教育对象即行为主体的描述，即从“三要素”变成“四要素”，概括为“ABCD 法”。A 是 audience，

① 李金枝，李佳．三维教学目标陈述的可操作性建议[J]．教育理论与实践，2013（5）：56．

② 金建生，等．教师职业技能训练[M]．天津：南开大学出版社，2010：129．

指的是教学对象,即学生或学员,是行为主体。B 是 behavior,也就是学生应该在教学活动之后达到的学习结果。C 是指 condition,即行为条件,强调行为发生的限制条件与情境,如“根据地图,能标出……”“学生在十分钟内……”“在课堂讨论时,能叙述……”。D 是 degree,表现程度或标准,即行为可测量的程度,如“至少写出三种解题方案”“90%都对”“完全无误”等。

示例 1.2: 在指认和书写中,学生 能迅速无误地 读出和写出 10 个生字。

C (条件) A (行为主体) D (表现水平) B (行为动词)

训练目标:

掌握良好的行为目标表述的要求,学会用“ABCD”法表述知识与技能教学目标。

训练提示:

教学目标的表述明确行为主体是谁,要做什么(可观察的行为),在什么条件情境下,达到什么程度。

训练内容:

(1) 选一份教案,就其知识与技能目标表述进行分析和评价。

(2) 请运用“ABCD”法分析以下实例中的行为主体、行为动词、情景或条件、表现水平或标准。

例:通过本节课的学习,大多数学生能进行个位位数相加小于 10、十位位数相加小于 10 的两位数加法计算,准确率为 100%。

(二) 过程与方法(生成性)目标的表述方法

过程最重要的是探究知识,亲历体验。方法本身既是一种知识,也是一种技能。过程与方法目标是一体两面。过程与方法目标一般使用生成性教学目标表述,生成性目标是随着教学情境、教学过程的发展而展开的,它最大的特点是充分考虑学生兴趣的变化和学习能力的形成。

示例 1.3: 学生通过设计实验、进行实验、观察实验、解释和结论,大部分能体验物质性质的研究方法。

训练目标:

学会规范的过程与方法教学目标的表述方法。

训练提示:

规范的过程与方法目标的表述应该包含三个要素。第一,学习的知识内容。第二,学习过程的方式。第三,能力发展的内容。其典型表述为:在……过程中,学生通过……来达到发展的目的。

训练内容:

请用规范的过程与方法目标的表述方法,判断下面实例表述正确与否。

(1) 在认识分数的发生和发展过程中,学生通过小组合作学习和个人探究来提高分析和解决问题的能力。

(2) 学生通过学习,理解三角形概念形成的过程,学会××结构的归纳和演绎过程。

(三) 情感态度价值观(表现性)目标的表述方法

情感态度价值观目标一般用表现性目标的形式,重视学生的内部感受,目的是塑造学生的内在心理品质。在学科教学中注意分析真善美的价值因素,通过体验获得反应、参与、认同与评价等心理和行为变化。表现性目标的表述,强调学生在教学情境中获得的个人意义,强调学生的教学活动参与、习得。

示例 1.4:通过反复朗读,学生能深切体会字里行间浓郁的情味。

训练目标:

学会用表现性目标的表述方法表述情感态度价值观目标。

训练提示:

规范的表现性目标分为两部分。一部分是态度的认知成分,一部分是情感体验。常用“学生通过……,体会(感受到或懂得等)”的句式表述。

训练内容:

(1) 请用规范的目标表述方法判断下面实例表述正确与否。

例:学生通过独立思考和积极参与对数学问题的讨论,懂得尊重与理解他人的见解的重要性。

(2) 根据自身的专业,选择相应学科的教案,结合目标表述的规范要求,在小组内进行分析与修改。

二、教学目标设计的表述要求

(1) 教学目标设计的依据要考虑;

(2) 行为主体要明确;

(3) 三维目标要相互渗透;

(4) 教学目标表述要具体、可观察与测量;

(5) 教学目标表述要反映不同的维度与层次。

不同维度教学目标的表述要求是不同的,比如表现性目标,学生参加哪些活动,怎样参加活动,参加后的表现水平、收获体会等,都要根据学科特点和学生的发展水平灵活确定。

同一维度目标的水平层次也是不同的,如知识目标就有“了解”“理解”“应用”或“灵活应用”等不同层次划分,在情感态度领域的目标上应尽可能反映接受、反应和评价三个层次,每一层次应选择不同的行为动词。

以上训练均是单项训练,其实更应注重整体训练。在教学目标表述上,尽管课程目标按照知识与技能、过程与方法、情感态度价值观这三个维度来表述,尽管教学目标是课程目标的下位目标,但是教师也不能机械地、一一对应地照搬上位目标的格式,每堂课都按这三个维度来陈述。在教学目标的表述上,我们不主张并列式分述,而主张融合式分述,融合式表述方式更能表达三维目标的整体特性,因为三维目标不是并列的关系,而是融为一体的整体。

教学目标表述上的误用问题^①：

(1) 以教育目的代替教学目标。如“把学生培养成良好的社会公民”“使学生成为德智体全面发展的人”等。

(2) 目标叙写比较笼统、模糊和不可测性。如“提高学生的写作技巧”“使学生能用乘法正确解决应用题”等。

(3) 行为主体是教师，而不是学生。如“拓展学生的知识面”“培养和提高学生分析问题解决问题的能力”。

(4) 目标叙写单一性、非全面性。如只强调基础性目标（知识），忽视发展性的目标（能力与情感）等。

【训练任务】

任务 1.3 结合自己的教学目标设计经验和本章学习内容，能总结出你所认为的比较有效的教学目标设计技能。

任务 1.4 请你根据教学目标 ABCD 法，分析以下教学目标并画线标示出来。

(1) 给出 10 个有关革命战争的是非题，学生能分别在正确和错误的命题上标上是与非，9 题正确为及格。

(2) 学生在 1 分钟内做仰卧起坐 50 个。

任务 1.5 请在小组内分析和讨论小学语文课文《日月潭》，然后设计出切实可行的教学目标，并说明制定教学目标的依据所在。

日月潭

日月潭是我国台湾省最大的一个湖，它在台中附近的高山上，那里群山环绕，树木茂盛，周围有许多名胜古迹。

日月潭很深，湖水碧绿：湖中央有个美丽的小岛，叫光化岛。小岛把湖水分成两半，北边像圆圆的太阳，叫日潭；南边像弯弯的月亮，叫月潭。

清晨，湖面上飘着薄薄的雾。天边的晨星和山上的点点灯光，隐隐约约地倒映在湖水中。中午，太阳高照，整个日月潭的美景和周围的建筑，都清晰地展现在眼前。要是下起蒙蒙细雨：日月潭好像披上轻纱，周围的景物一片朦胧，就像童话中的仙境。

日月潭风光秀丽，吸引了许许多多的中外游客。

^① 杨超有. 教育学[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2012: 202.