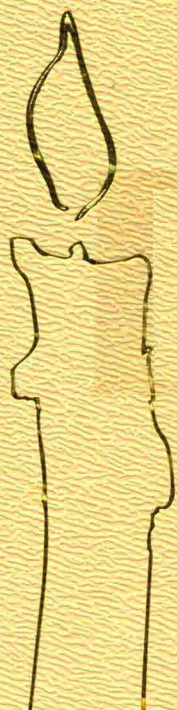


那代人的博愛

Nadairn De Boai

朱家德／著

◎《百姓家史》系列丛书



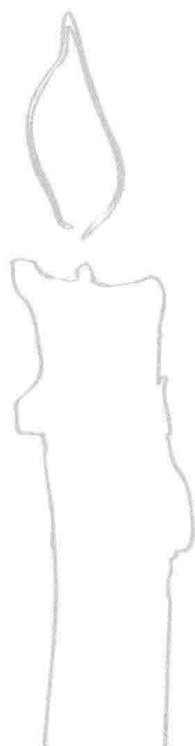
文匯出版社

那代人的博愛

Nadairen De Boai

朱家德／著

◎《百姓家史》系列丛书



 文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

那代人的博爱 / 朱家德著. —上海: 文汇出版社,
2014. 4

(《百姓家史》系列丛书)

ISBN 978-7-5496-1114-0

I. ①那… II. ①朱… III. ①传记文学-中国-当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 037757 号

那代人的博爱 (《百姓家史》系列丛书)

作 者: 朱家德
出 版 人: 桂国强
责任编辑: 张 涛
装帧设计: 张 晋 文 德

出版发行: **文汇出版社**
上海市威海路755号 邮政编码: 200041
经 销: 全国新华书店
印刷装订: 上海宝山译文印刷厂

版 次: 2014年4月第1版
印 次: 2014年4月第1次印刷
开 本: 890×1240毫米 1/32
字 数: 130千
印 张: 6.375

ISBN: 978-7-5496-1114-0
定 价: 28.00元

· 版权所有 翻印必究 ·

替亲人出书 为百姓立传

上海是一座历史名城，一个风云际会的地方；上海从悠远的历史深处走来，每个时期都有她凝重的历史文化积淀。

抚去历史的烟尘，多少名人精英在上海叱咤风云，留下了他们深深的足迹；多少平民百姓，生活于斯，勤勉劳作，上演了一幕幕精彩纷呈的人生戏剧。

有登场就有谢幕，有出生也就有死亡。当人生的大幕徐徐拉上，茫茫宇宙中又一个鲜活的生命匆匆而过。但是，一切并没有就此结束。逝者永恒不灭的精神，生者绵绵不绝的缅怀，一直是中华文明史祭典文化的重要内容和永恒主题。为此，福寿园人文纪念公园除了为他们提供美丽的“人生后花园”以外，十八年如一日做好人文纪念的大文章，坚持“生命传承，人文纪念”。

我们欣喜地看到，近年来，社会各界对先烈、先贤的人文纪念正在深入，上海民间对普通百姓的人文纪念也在悄然形成、成

为风尚：有普通家庭的儿女，一起为做过保姆的已故母亲写传书；有一些有心儿女把父母的音容笑貌摄录下来，并制作成“人生小电影”，让他们在百年之后依然“活”在子孙的心中；有早夭孩子的亲人撰写回忆，为“飞离人间”的天使出画册……

每一个人生都是一本书：也许很平凡很普通，也许很曲折很失败，也许很精彩很优秀……无论如何，他（她）在这世上生活过，在上海这片土地上打拼过、奋斗过，有过欢乐也有过悲伤。他们的故事，是家族世代延绵的精神财富，也是上海社会历史长卷中生动丰富的一页。有一位普通的父亲，在执笔为自己家族撰写“家史”时这样写道：“让后辈们知道：自己的祖辈和父辈是怎么来到这个世界的；他们又是在怎样的境况中成长和生活的。这样不仅可以通过知晓往事，更加珍惜今日，也能够把祖、父辈的经历作为一个侧面、了解一段自己已经淡忘或者完全陌生的历史，思考一下应当深入思考的问题，这对他们以及他们后代的成长、成熟和成功，或许可以从正反两个方面，提供一些人生启迪与参考。”

正是基于这样的理念，我们要为上海普通老百姓出书立传。

缅怀先人，为他立传，留下他生命的温度，展延你记忆的脉搏。我们在发现和记录逝者生命中独特的篇章或音符。再平凡的人生也有开花的瞬间，他们不会因离去而遥远。让我们用一种更有意义、更健康、更环保的方式表达一份“孝心”。凡有令你难忘的、远去的亲友，请把他（她）的人生传记和你的感动传递给

我们的读者。让你的亲人活在你的记忆文字中，活在我们为他出版的图书里，也为你的后世家族，留下珍贵的纪念。

不需要声名显赫，不需要文采斐然，不需要出钱出资……我们只需要真人、真事、真情。但凡你的亲人曾经在上海这片土地上生活和工作，但凡他（她）的故事具有纪念和启示后代的价值，都可以成为我们这个传记文库的传主！我们免费为你出书！

上海福寿园人文纪念馆

福寿园人文纪念公园

2012年3月

为你的亲人立传

◎叶 辛

可能是因为我的职业原因，经常会有人问我，如果自己的父母长辈有丰富的人生阅历，他们的一生经历了很大的跌宕，他们青春时期的往事讲出来，曾经深深地感动过我们子女，现在我们也时间，能不能把这些长辈们的亲历写出来？写这样的亲人传记，该注意一些什么？真花了很大功夫写成了，出版社会不会给我们正式出版？印成一本精美的书，听说出书都要付费给出版社，要付出多少？如果我们的书写得确实很感人，但是我们又付不出费用，我们该怎么办？

前不久，参加完一个图书馆举办的文学讲座，就有一位女士在讲座结束之后，走上来对我说，我的父亲的一生，堪称传奇，他很希望把自己经历过的丰富多彩的生活写下来，可他已经年过

八十，有这个心，没这个力了。看到他多次向我们当儿女的提及这个愿望，我们都想为父亲出点力，把他的风雨人生写出来，了却他的这一夙愿。我们真把书稿写出来了，用什么办法联系出版单位啊？

每逢遇到这样的问题，我都尽自己所了解的情况，作一点介绍，并陈述一下出版部门对传记作品会有些什么要求。但是由于时间所限，我不可能详细地把一本传记作品的写作和出版过程完全讲清楚。

现在好了，《新民晚报》副刊部携手文汇出版社，与上海福寿园人文纪念馆、人文纪念研究所、福寿园人文纪念公园共同发起“替亲人出书 为百姓立传”——“福寿杯”亲人传记书稿的征稿活动。只要书稿写得好，经过上海作家协会为主的评审委员会评审通过，就会由福寿园人文纪念馆出资，出版社负责把一本本记录了生命传奇的亲人故事，印成书推向社会，介绍给广大读者；在第一辑 10 本书面世的同时，主办单位还会向读书界和整个社会作宣传推荐。

这真是一件大好事，对于那些想为亲人立传的朋友来说，无疑是个很好的机会。

拿起笔来吧，朋友，把你亲人一生中最难忘的往事写下来，那可能是硝烟弥漫的战场上的一段战友情，那也可能是追求拼搏之路上刻骨铭心的一段挫折，那甚至是精彩纷呈的人生中的生离死别……让读者们一起来倾听你亲人心灵的诉求，触摸你亲人灵

魂深处的脉动，感悟人生的真谛。

拿起笔来吧，朋友，为你的亲人立传，为后人留下值得珍藏的精彩人生。

2012年4月3日

回忆是笔财富

◎赵鑫珊

金矿、银矿是财富；土地、森林是财富。

人生是首曲子。孩子长大了，对母亲的回忆则是一曲难忘：A Song to Remember。里面有感恩、依恋、惜别、惆怅和忧伤。

朱家德先生是我的朋友，读他的《那代人的博爱》，便丰富了我对上海这座城市的回忆，对我，那是精神财富的水滴。把许多个这样的水滴汇合起来，便成了一汪历史的泉水，滋润了我们的心灵。

自1981年我从北京迁居上海已整整31年。许多年我骑自行车，常经过家德先生在书中提到的霞飞坊。过去这些三层红砖结构的房子，对我是空洞的历史建筑空间，今天，它充实了，有了回忆的内涵。多亏了家德对母亲的回忆，我也分享到了一笔精神财富。上海这座城市也因而变得厚重起来，有深度，有品味，也有嚼头。

2012年12月于上海

C 目 录 Contents

引 言 替亲人出书 为百姓立传.....	1
总 序 为你的亲人立传.....	5
序 言 回忆是笔财富.....	1
一 引 子.....	1
二 与职业教育结缘.....	3
三 获益众多良师.....	6
四 加盟上海妇女社	9
五 “更要做无名的战士”	16
六 两头奔波.....	20
七 难忘“上海抗大”	22
八 慰劳“八百壮士”	27

九	为贫困青年圆梦.....	30
十	痛别“丽瑛姐”	33
十一	受聘海婴家庭教师.....	37
十二	“约法三章”	46
十三	诉说衷肠.....	52
十四	清明托孤.....	59
十五	并不仅仅是家庭教师.....	62
十六	黑云压城.....	66
十七	夹墙藏“宝”	71
十八	珍贵的“签名册”	73
十九	历史掀开新的一页.....	77

二十	鲁迅迁葬大典.....	81
二十一	“特大丰收”.....	83
二十二	与许广平的最后一面.....	87
二十三	夙愿成真.....	90
二十四	赴京出席鲁迅百年诞辰纪念大会.....	93
二十五	“师生两地书”.....	97
二十六	“您是我永远的老师”.....	104
二十七	前事不忘后事之师.....	109
二十八	海婴鼎力支持.....	113
二十九	打开尘封的记忆.....	119
三十	孙女眼中的奶奶.....	121

三十一 走完人生最后一程.....	126
附 录 颜逸清年表.....	127
后 记.....	131

一 引 子

2011 年丹桂飘香时节，我看到《新民晚报》刊载的举办上海首届“福寿杯”亲人老照片征集大赛的启事，回家翻出照相簿，挑出两张母亲的老照片：一张是 1938 年上海沦为“孤岛”期间，她带领学生参加抗日救亡活动的合影；另一张是 1981 年 9 月应邀赴京出席鲁迅百年诞辰纪念大会期间，她与学生周海婴夫妇的合影。按照要求，我将这两张泛黄的照片扫描后，配上文字说明，通过电子邮箱发了出去。重在参与，中奖与否我并未放在心上。

未料一个月后，我接到主办单位之一——《新民晚报》摄影部主任的电话，告知投送的前一张照片获奖，但扫描件清晰度不高，希望我能提供原照。几天后，我又接到另两个主办单位——上海市摄影家协会和上海福寿园人文纪念馆的通知：经过专家们的严格筛选与无记名投票，这张照片获得大赛的最高奖项——特别大奖，并请我代表全体获奖者在颁奖典礼上发言。中国作协副主席、著名作家叶辛在颁奖典礼上的致辞中，特别提到获特别大奖的这张照片，认为“很有滋味，很有品味，很有意味”，具有鲜明的时代特色。

无心插柳意外中奖，思绪万千夜不能寐，反复思索个中原因，

我在获奖感言中坦陈：

“荣誉，首先要归于照片中的主人公——母亲和她的学生们。母亲当年 20 岁，年龄与她的学生不相上下，国难当头巾帼有责，人在课堂心系前线。她们身着素色旗袍，服饰简朴装束淡雅，眉宇神情间充溢着青春气息和爱国热忱，今天看来仍然真切，令人感奋。”

“荣誉，还要归于那位不知名的摄影师，正是他敏锐地抓住了最能表现这批热血青年精神风貌的一瞬间，为后人留下了上世纪 30 年代爱国师生风华正茂、同仇敌忾的真实写照，也将我们带回到了那血与火的峥嵘岁月……”

参赛的第二张照片我也特别珍视，它记录了母亲与鲁迅夫人许广平和独子周海婴缔结于抗战岁月，绵延了半个多世纪的患难师生情缘，展示了那一代人的博爱情怀……

二 与职业教育结缘

母亲姓颜，名文宝，字逸清，生于1918年，祖籍浙江慈溪。外公、外婆年轻时离乡背井，分别从宁波和苏州来到上海谋生，后在南市老城厢开明里结合，生下了大舅舅、大姨妈、她和小舅舅。外公早年在裘天宝银楼谋得一职，供养一家老少，外婆则操持家务兼做零工帮衬外公。大舅舅十多岁便辍学外出学徒，大姨妈小学未毕业就回家帮外婆打理家务，供养弟妹读书。

母亲的童年和青少年，正是帝国主义列强入侵中国，封建军阀四方割据连年混战的年代。“八一三”淞沪抗战爆发后，日军在上海狂轰滥炸，战火蔓延闸北和南市，生灵涂炭，满目疮痍。外公外婆被迫举家逃难，辗转迁徙到法租界福熙路（今延安中路）崇福里租房安身。

母亲高中毕业之际，“七七”事变爆发，日寇铁蹄蹂躏大江南北，黄浦江畔炮声隆隆弹片横飞。外公已无力供她继续上学，她也有心早日自食其力，经友人介绍，进入第四中华职业补习学校（简称“四补校”）任教。

四补校隶属的中华职业教育社，是著名教育家和爱国人士黄炎