



声乐教程

——老年大学统编教材

杉小溪 主编

中级

山东教育出版社

声乐教程

——老年大学统编教材

杉小溪 主编

山东教育出版社

中级

图书在版编目 (CIP) 数据

声乐教程: 中级 / 杉小溪主编. — 济南: 山东教育出版社, 2015

老年大学统编教材

ISBN 978-7-5328-8858-0

I. ①声… II. ①杉… III. ①声乐—老年大学—教材
IV. ①J616

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第140863号

本书所涉及的音乐作品著作权使用费已委托中国
音乐著作权协会收转。

老年大学统编教材

声乐教程 (中级)

杉小溪 主编

主 管: 山东出版传媒股份有限公司

出 版 者: 山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编: 250001)

电 话: (0531) 82092664 传真: (0531) 82092625

网 址: www.sjs.com.cn

发 行 者: 山东教育出版社

印 刷: 山东临沂新华印刷物流集团

版 次: 2015年8月第1版第1次印刷

规 格: 889mm × 1194mm 16开本

印 张: 14.5印张

书 号: ISBN 978-7-5328-8858-0

定 价: 40.00 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

(电话: 0539-2925659)

《老年大学统编教材》编委会

编委会主任 杜英杰

编委会副主任 赵明华 王力克 任德强 郭 锋 刘 珙

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

丁新胜 王 生 王 利 王洪民 王振传 史惠芳
刘新海 孙玉昌 孙清华 张圣国 张建民 李乃兴
李志明 李宗启 杜联筠 肖振胜 苏宝菊 谷立波
陈锡元 赵风勇 赵培玉 杨心晶 徐国建 桑金东
袁仲胜 贾相春 郭树义 傅立民 薛永府

主 编 杉小溪

编 委 于方鸣 刘海庆 任晓慧 金 松 魏 征 周广宇
王 斌 戚 伟 侯中元 宋望东 高玉芝 刘凤生
晁珍珍 张 洋 邹伟宝 高玉波 曹蒙蒙 曹 原

总 策 划 刘东杰

责 任 编 辑 李 红

整 体 设 计 革 丽

前言

随着我国经济水平的不断提高，人们对于文化生活的渴望越来越强烈，为了能圆儿时的艺术之梦，许许多多的中老年声乐爱好者怀着对声乐艺术的挚爱之情，走进老年大学声乐班的课堂，以极大的热情投入到声乐艺术的学习和实践中。为了适应教学的需求，受山东老年大学的委托，我编写了这套老年大学声乐教程。

考虑到老年大学声乐学习年限以及编班的要求，本教程共分成初级、中级和高级三个分册。

在初级分册中，除了必唱的八十首曲目，还为刚入门的同学，系统的讲解了歌唱的基础理论知识，如歌唱的姿势、歌唱的呼吸、歌唱的发声练习等，目的是为了初学者能够更全面地认识科学的发声方法的要求和对声乐有更准确、更深入的了解。当然，这也是初学者在唱歌前必须要了解的技术理论内容。请在老师的指导下，将理论与技术准确、科学的融入到歌唱当中去，使演唱更加规范；除此之外，为了使同学们对演唱曲目以及歌曲背景有更全面的了解，在每一首初级曲目的后面，都详细提供了歌曲的创作背景、词曲作者介绍以及演唱这首歌曲时需重点注意的知识点，目的是使演唱更准确，同时也是提高音乐修养的必修内容。

中级分册和高级分册是针对于有一定演唱基础和演唱水平的中级班以上的同学使用的。每册分别有一百首曲目，包括艺术歌曲、歌剧选曲、意大利歌曲、民间小调和创作歌曲。曲目风格多样化，旨在能使同学们全方位的了解声乐作品，并在演唱中通过老师的指导能在声音和表演上完整的再现作品。曲目的选择还考虑到了声部的划分，无论是男高音、男中音、女高音和女中音，各声部都有相对应的曲目，除此之外，在唱法上，也分别选出了美声唱法和民族唱法所对应的曲目，以期为提高班的同学树立自己的演唱风格提供帮助。

作为从事声乐演唱和教学的从业者，特别想给老年朋友提一些建议：希望大

家不要把注意力都放在如何演唱高音和声音表现上，而要全面的了解和学习与演唱相关的基础知识，如：基础乐理，视唱练耳、合唱、交响乐、歌剧以及简单的曲式分析等，这些都是学习音乐的必修课。因为，不懂得基础乐理知识，就不可能认识谱例；不经过视唱练耳的训练，就没有办法将音唱准；不了解歌剧，就不能够准确表现歌剧中的歌曲……以上等等，如不注意，都会给学员学习声乐带来很大困难，所以，大家要树立一个良好、健康的学习观念，要牢牢掌握好各门基础知识，使演唱水平稳步提高。

虽然本书的编写是在观看了山东老年大学的教学过程之后进行的，但也不能说完全覆盖了整个教学要求，希望各位老师和同学们在教学实践中给予本书提出更多宝贵意见。

希望各位老年朋友在这个春天里开启你们多彩绚烂的艺术生活！

主编：杉小溪

2015 年 春天

目录

1	1. 父亲	28	16. 玛依拉
3	2. 母爱	30	17. 二泉吟
5	3. 阳光	32	18. 小夜曲
7	4. 牧歌	35	19. 月亮河
8	5. 江山	37	20. 风萧瑟
9	6. 思恋	40	21. 江河水
11	7. 妻子	43	22. 新货郎
13	8. 三套车	46	23. 巴山魂
14	9. 黄水谣	49	24. 梧桐树
16	10. 思乡曲	50	25. 长相知
18	11. 红梅赞	51	26. 梅花引
19	12. 爱中华	53	27. 我的太阳
21	13. 为了谁	54	28. 祖国之恋
23	14. 祝酒歌	56	29. 儿行千里
25	15. 黄河颂	58	30. 节日欢歌

60	31. 怀念战友	121	60. 草原夜色美
62	32. 世纪春雨	123	61. 乌苏里船歌
65	33. 一杯美酒	126	62. 故乡是北京
67	34. 阳关三叠	130	63. 伊犁河月夜
70	35. 古老的歌	132	64. 再见吧,妈妈
72	36. 绿树成阴	135	65. 草原上的家园
75	37. 阿玛丽莉	136	66. 孤独的牧羊人
78	38. 玫瑰三愿	138	67. 美丽的孔雀河
79	39. 岁月悠悠	140	68. 大森林的早晨
81	40. 一抹夕阳	142	69. 你是这样的人
83	41. 槐花几时开	144	70. 红太阳照边疆
84	42. 长鼓敲起来	145	71. 再见了,大别山
86	43. 西班牙女郎	148	72. 啊,中国的土地
88	44. 五月槐花香	150	73. 菩萨蛮·黄鹤楼
90	45. 雕花的马鞍	152	74. 妈妈,您快留步
92	46. 重归苏莲托	154	75. 打起手鼓唱起歌
94	47. 多情的土地	156	76. 乘着歌声的翅膀
96	48. 归来的星光	158	77. 我为祖国献石油
98	49. 飘动的篝火	161	78. 遍插茱萸少一人
100	50. 海上女民兵	163	79. 人说山西好风光
102	51. 春天的故事	164	80. 在希望的田野上
104	52. 我爱梅园梅	166	81. 生活是这样美好
106	53. 共和国之恋	168	82. 心上人像达玛花
108	54. 我住长江头	170	83. 边疆处处塞江南
110	55. 一切献给党	173	84. 重整河山待后生
112	56. 春江花月夜	175	85. 绿叶对根的情意
114	57. 洞庭鱼米乡	177	86. 一个美丽的传说
116	58. 红莓花儿开	179	87. 我怀着满腔热情
118	59. 假如你爱我	182	88. 莫斯科有我的爱

184	89. 祖国,慈祥的母亲	209	99. 清粼粼的水来,蓝莹莹的天
186	90. 最美的歌唱给妈妈	212	100. 世上没有优丽狄茜我怎能活
188	91. 愿亲人早日养好伤		
190	92. 山丹丹开花红艳艳	215	附录一:力度术语
194	93. 在那银色的月光下	216	附录二:力度变化术语
196	94. 送上我心头的思念	217	附录三:速度术语
199	95. 没有眼泪,没有悲伤	218	附录四:速度变化术语
203	96. 父亲的草原母亲的河	219	附录五:修饰词
205	97. 在那桃花盛开的地方	220	附录六:表情术语
207	98. 我爱五指山,我爱万泉河		

父 亲

1 = $\flat$ A $\frac{4}{4}$

车 行词

戚建波曲

亲切 深情地

($\dot{1}$ · 7 676 5 | 3 2 276 5 - | 6·5 61 2·1 24 | $\overset{\vee}{64}$ $\overset{\vee}{61}$ $\overset{\vee}{2}$ · 76 | (5235 6567) 5 - - - |

||: $\dot{1}$ · 7 676 5 | 3 2 276 5 - | 6·5 63 2 32 | 1 - - -) (03 23 6)

5·5 53 235 1· 61 | 2 2 3 276 5 - | 1·2 35 656 53 |

想 想你的背 影 我 感受了坚 韧， 抚 摸 你的双 手我
听 听你的叮 嘱 我 接过了自 信， 凝 望 你的目 光我

2 3 5 1 65 2 - | 3·6 532 3· 23 | 535 2·2 27 6 - |

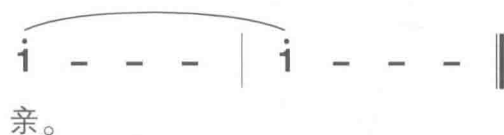
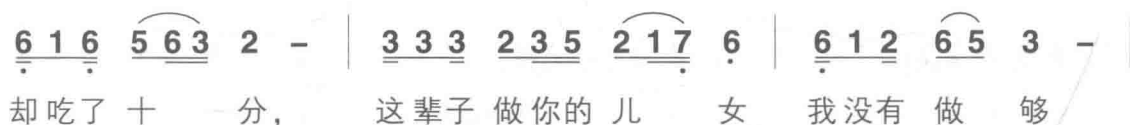
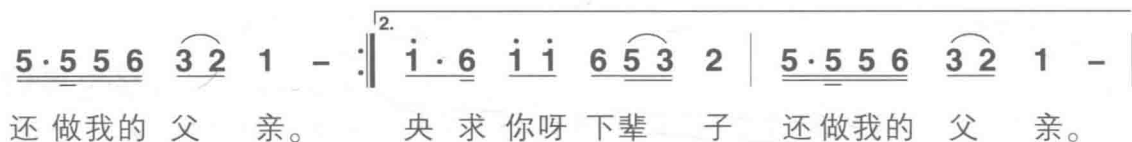
摸到了艰 辛， 不 知 不 觉 你 鬓角 露了白 发
看到了爱 心， 有 老 有 小 你 手里 捧着孝 顺

1·6 1 2 2 3 23 53 | 2·3 7656 1 - | $\dot{1}$ · 7 676 5 |

不 声 不 响 你 眼角 上 添 了 皱 纹。 我 的 老 父 亲
再 苦 再 累 你 脸 上 挂 着 温 馨。 我 的 老 父 亲

3·5 676 5 - | 656 11 5332 3·1 | $\dot{6}$ 16 563 2 - |

我 最 疼 爱 的 人， 人 间 的 甘 甜 有 十 分 你 只 尝 了 三 分，
我 最 疼 爱 的 人， 生 活 的 苦 涩 有 三 分 你 却 吃 了 十 分，



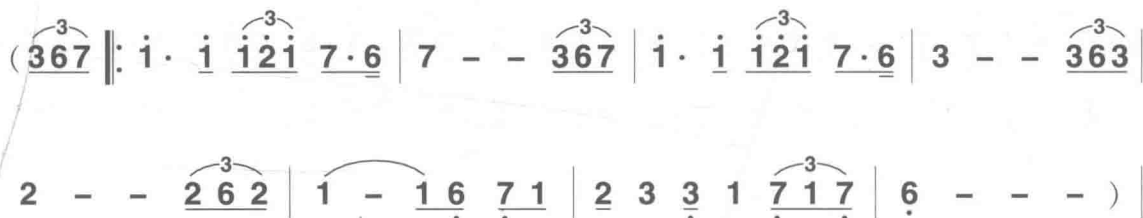
母 爱

1 = G $\frac{4}{4}$

陈念祖词

左翼建曲

中速 深情、甜美



1.2. 母亲甜甜的乳汁 谁能 忘 怀， 母亲 暖暖的怀抱 谁不感 慨，



天 下 纵 有 万 般 情 意， 最 最 动 人 的 还 数 母 爱。



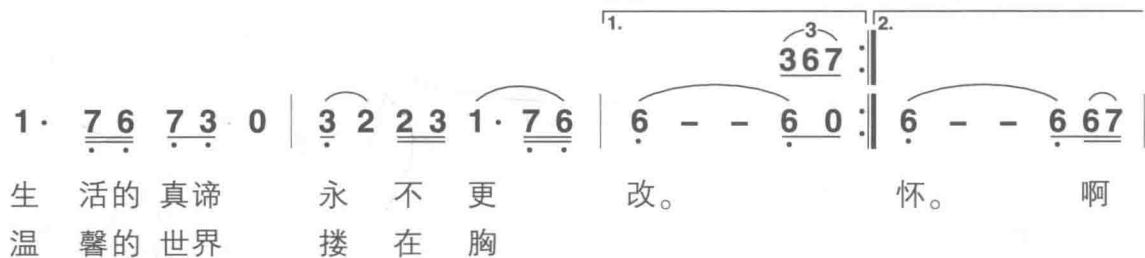
{ 无私的母爱心 中 深 埋， 时刻 系 着 系 着儿女的命 脉，
 { 圣洁的母爱心 中 澎 湃， 风雨 岁 月 没有彷徨和徘 徊，



广阔的母爱胸 间 激 荡， 日夜 牵挂 牵挂 儿女的未 来。 啊
 博大的母爱洒 向 天 地， 人生 旅途 充满 缤纷的色 彩。 啊



母爱， 啊 母爱， 人间 最深 厚的 爱， 啊 母爱， 啊 母爱， 使
 母爱， 啊 母爱， 世上 最伟 大的 爱， 啊 母爱， 啊 母爱， 把



阳 光

1 = B $\frac{12}{8}$ $\frac{9}{8}$

阎 肃词

羊 鸣曲

$\text{♩} = 53$

mp

($\overset{\vee}{\underset{\vee}{4}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{4}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{4}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{4}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}} \mid \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{7}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{7}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{7}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{7}} \mid 6\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\cdot 5\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\cdot \mid$

4\cdot 3\cdot 2\cdot \mid 2\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{7}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}) \parallel : 4 3 \overset{6}{\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}}\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}00 \mid

1. 阳 光 好

2. 阳 光 美

$\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{7}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{3}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}00 \mid \overset{\vee}{\underset{\vee}{4}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{3}} \overset{i}{\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}}\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}00 \mid \overset{\vee}{\underset{\vee}{2}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{7}}\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{6}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{0}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{7}} \mid$

照暖了大地，
照进了心里，

大地啊
幸福啊

充满了生机，我的
送到了手里，我们

$\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{4}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{7}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{7}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{5}} \mid \overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\cdot 0\cdot 0\cdot \mid \overset{\vee}{\underset{\vee}{4}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{3}} \overset{7}{\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}}\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}00 \mid$

心哪多么地热爱你。
大家走进你靠近你。

驱散那
扫除那

$\overset{\vee}{\underset{\vee}{3}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{7}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{3}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}00 \mid \overset{\vee}{\underset{\vee}{4}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{2}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{7}}\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{7}}\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{7}}00 \mid \overset{\vee}{\underset{\vee}{2}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{7}}\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{6}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{2}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{0}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{7}} \mid$

风暴的侵袭，
黑夜的迷雾，

焕发啊
翻开啊

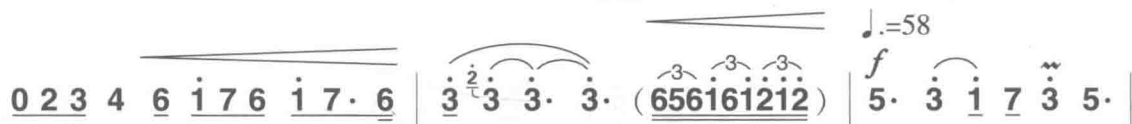
青春的活力，我的
崭新的历史，我们

$\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{4}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{7}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{7}}\cdot \mid \overset{\vee}{\underset{\vee}{7}}\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{7}}\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{0}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{7}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{7}}\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{6}} \mid \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{3}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{0}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{6}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{7}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}}\overset{\vee}{\underset{\vee}{7}}\cdot \overset{\vee}{\underset{\vee}{6}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{1}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{3}} \mid$

心哪紧紧地拥抱你。
大家仰望你依恋你。

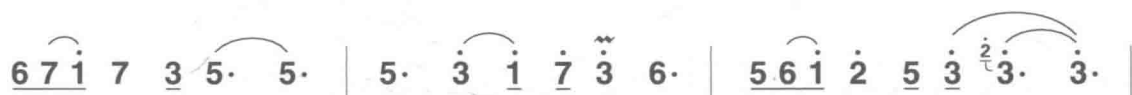
照亮鼓荡的
辉映展开的

风帆，点燃自强的火炬，
红旗，带来春天的信息，



我的心 哪歌唱你赞美 你。哦！
我们大 家歌唱你赞美 你。哦！

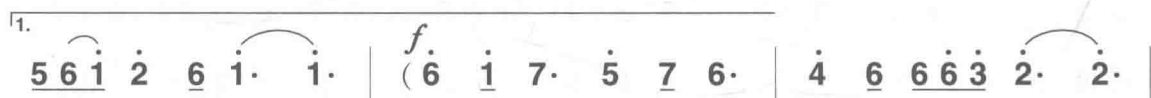
阳 光 照大地，
阳 光 照大地，



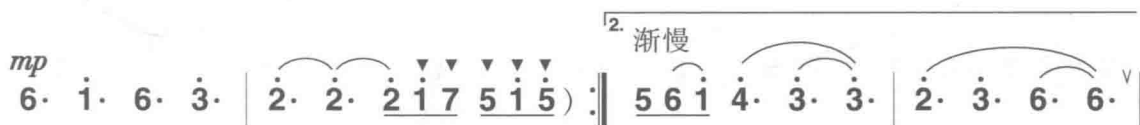
大地 更 美丽； 阳 光 照大地， 航程 千 万里；
山河 更 壮丽； 花 开 照大地， 航程 千 万里；



阳 光 照大地， 人心 更 甜蜜； 阳 光 照大地，
阳 光 照大地， 人心 更 凝聚； 阳 光 照大地，



开阔 新 世纪。



走向 新 世 纪。



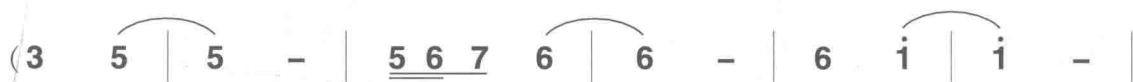
纪。 啊 哈

牧 歌

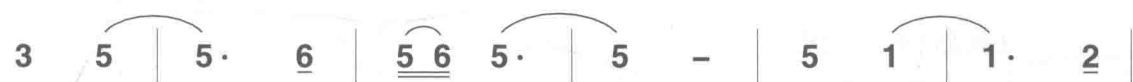
1 = G $\frac{2}{4}$

蒙古族民歌
安波记谱译词

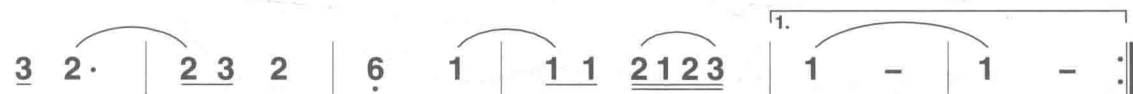
慢板 宽广、抒情地



1. 蓝 蓝 的 天 空 (哎)
2. 羊 群 的 好 像 是



飘 着 那 白 云, 白 云 的
斑 斑 的 白 银, 撒 在 草



下 面 盖 着 雪 白 的 羊 群。
原 上 多 么 爱 煞 人。



人。 爱 煞 人。

江 山

电视剧《江山》主题歌

晓 光词

印 青曲

1 = F $\frac{4}{4}$

♩=63



(女合) 啊

啊

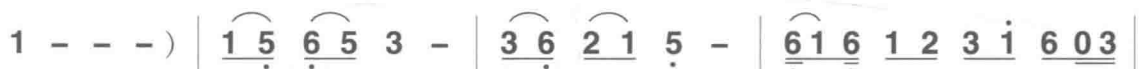


(混合) 啊

啊

啊

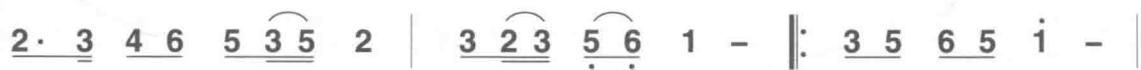
啊



(女独) 打 天 下, 坐 江 山, 一 心 为 了 老 百 姓 的



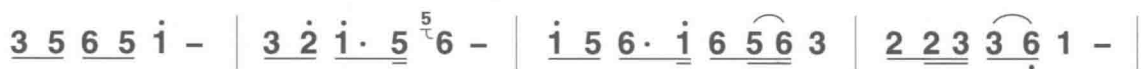
苦 乐 酸 甜。 谋 幸 福, 送 温 暖,



日 夜 不 忘 老 百 姓 康 宁 团 圆。 老 百 姓 是 地,



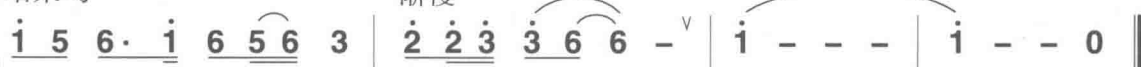
老 百 姓 是 天, 老 百 姓 是 共 产 党 永 远 的 挂 念。



老 百 姓 是 山, 老 百 姓 是 海, 老 百 姓 是 共 产 党 生 命 的 源 泉。

结束句

渐慢



老 百 姓 是 共 产 党 生 命 的 源 泉。