

魏清湖散文集

余秋雨题



作家出版社

魏

清

湖

教

余秋也



图书在版编目 (CIP) 数据

魏清潮散文集 / 魏清潮 著. -- 北京: 作家出版社, 2015. 9
ISBN 978-7-5063-8340-0

I. ①魏… II. ①魏… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 236357 号

魏清潮散文集

作 者: 魏清潮

责任编辑: 李亚梓

装帧设计: 张晓光

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoqia@zuoqia.net.cn

<http://www.haozuoqia.com> (作家在线)

印 刷: 北京中科印刷有限公司

成品尺寸: 152 × 230

字 数: 237 千

印 张: 19

版 次: 2015 年 12 月第 1 版

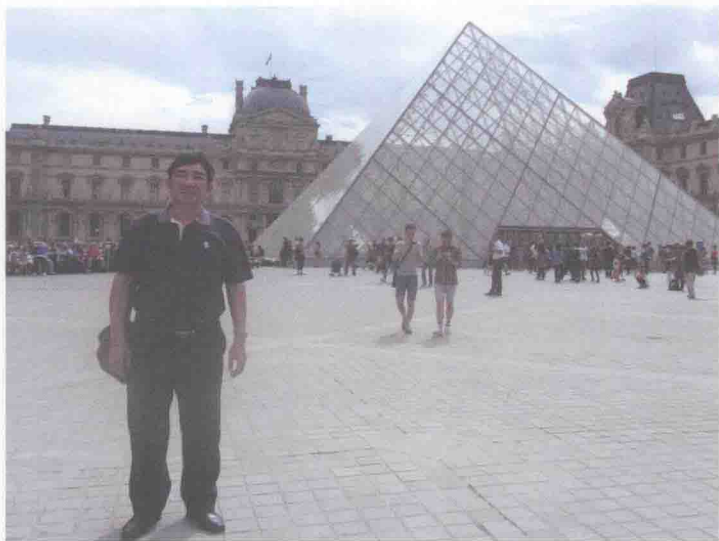
印 次: 2015 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-8340-0

定 价: 58.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



作者简介

魏清潮，广东潮州人，八十年代开始发表作品，先后在《作品》、《散文》、《散文选刊》、《散文百家》、《西部散文选刊》、《秦都》、《粤海散文》、《延安文学》、《人民日报》、《南方日报》、《羊城晚报》、《南岛晚报》等报刊发表小说、散文数十万字。广东省作家协会会员，潮州市作家协会顾问。曾在部队、企业任职。现在机关工作。

作品多次在省市获奖。获2014年度中国散文年会唯一特等奖——精锐奖。2014年第1期《散文选刊下半月》刊登了魏清潮散文专辑录21篇，7万多字。2014年第6期《西部散文》刊登了魏清潮散文特辑，集中发表了10篇散文，3万多字。散文《拜雪》入选 2012年上海市高考二模试卷；散文《海风吹过红树林》被江苏省镇江市和泰州市选为2013年初中升高中考暨毕业考试试卷的范文分析。散文《鹰之重生》入选“百度”文库，散文《竹海》入选大学生读物《散文欣赏》。散文《心灯》、《茶如人生》、《拜雪》、《竹海》、《放生台与钓鱼台》连续荣获2007年至2012年度市级优秀作品奖。

目 录

散文雅集

拜 雪	3
鹰之重生	7
茶 喻	11
竹 海	15
我与梅花是故人	19
厚重的原始森林	23
放生台与钓鱼台	26
秋天的伊春	31
海风吹过红树林	35
心 灯	39
风雨草原	44
走进女儿国	47
上清溪溪流幽长	53
乡 井	56
年 味	61
我心中流淌的江	69
心 祭	73
生死地	76
饥饿的滋味	81

天堂门前的离别	87
黎明 你好	92
蚁 魂	101
希望的种子	111
向你致敬，中锋	119
生活素描三题	135
时光匆匆	140
花 絮	143
说男道女	148
独 活	152
牛 颂	155
站立的种子	159
垢 石	163
门	166
镜	170
窗	173
梯	176
有大海就有潮声，有潮人就有潮剧	179
一片冰心在玉壶	189

历史留痕

那片梅林	195
鸽子啊，鸽子	199
夕阳的遐思	202
花市新闻	204

散文诗春色小拾	206
生活的浪花	208
秋天的歌	210
血红的鸡冠花	212
假戏真演	221
后 代	225

研讨文章

好散文是讲究法度的	王 彬/237
一颗善良的心	肖 凤/240
心立天地间	李玉胜/242
作家应勇于担当社会责任	廖 琪/245
在性情人间升起生命的梦想与大气	徐肖楠/246
漫谈魏清潮的散文创作	黄景忠/251
魏清潮地域文化散文评析	邓伟龙/256
好散文应讲究天分和勤奋	黄国钦/270
河山回首是雄文	陈耿之/271
让灵魂得到升华	程小宏/274
欣闻魏清潮散文获奖	杨俊华/279
散文五诀 《茶喻》皆俱	邱喜桂/282
读清潮兄散文断想	曾 淳/287
审美与情智,沉潜与超越	阮雪芳/290
透彻的“洒脱”与“刚健”	余史炎/295

后 记	299
-----	-----

散文雅集



拜雪

阴霾的天空中，雪花像一羽羽的鹅毛漫天飞舞，又似洁白的芦花，洋洋洒洒地到处飘荡。一片白色的世界，白皑皑的大地，远处只见农户的屋顶上，盖上了一层绵白的毛毯，古老斑驳的大树银装素裹，大雪压枝枝欲折，蜿蜒的小溪变成了银蛇。风雪中，一座古朴、庄严寂寞的寺院门前，伫立着一位老和尚，面对纷纷扬扬的雪花，双手合十，虔诚祈祷，深邃的眼睛中透出一道仁慈、睿智和带着伤感的眼光，默默地注视着前方，那眼光将一切孤寂的守候和祈盼深深地藏在了心底。这是我在一次摄影展上不经意看到的一幅放大的相片，取名为：拜雪。我在这幅相片前站立良久，被这诙谐、幽默、机智的画面，深深地吸引着，挥之不去，平和的心给搅动了，掀起一串串涟漪，任思绪飞驰。

人们敬畏大自然，也崇拜飘飘白雪。一缕洁白的雪魂，它飘逸、通灵、虚幻，伸手接过几片雪花，来不及细看，来不及亲吻，它就融化了。雪是水，它来去匆匆，一见白晃晃的太阳，就变化得无影无踪；雪是蜜，涂抹在人心上，可拂去尘埃，净化灵魂。大雪无痕，蕴含了虚无缥缈。它吻合了佛家“色即是空，空即是色”、“四大皆空”的思想，参悟人生，人生苦短，谁能躲得过几十年后黄土一垄，洞明世事，深谙哲理玄机，为人处世，多点奉献，少点算计，不生妄欲，一身无挂，直面人生。

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。大雪无言，雪飘无

声，充满了恬静的韵味。看辽阔无垠的雪域，听一曲来自心灵的风雪单调轻柔的音乐，一曲未了情的静夜思，轻轻的、静静的飞雪，让你感受到冬的诗情画意，沉默是一种力量，生命在这里驻足、沉思、休憩，孕育着新的生机，让你惊讶感叹生命的活力和美丽。

我们赞颂雪花，它与白梅花相比：“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”。雪花晶莹、洁白、绚丽，连白梅都羞之比较，梅花盛开，香气袭人，雪花愧不能及。造物主赋予其不同禀性，各扬所长。寒冬，雪花在大江南北铺天盖地的“怒放”，而梅花只是“墙角数枝梅，凌寒独自开”的稀罕物。因此，踏雪寻梅成了不可多得的雅景，雪花在梅花的濡染、熏陶下也成了香雪，哦，心里的香雪。

从飘飘的白雪中，我仿佛见到了同样轻盈、洁白飞舞的芦花秋雪，“春去葦叶青，秋来芦花白”。成片的芦花，独守江畔那一方瘠土，戏涛抚浪，轻轻飘扬，花序有致，洁白飘逸。在夕阳里，落霞中，摇曳一抹浅醉，絮飞如雪，优雅生动，宛如一幅重彩浓墨的写意国画。在苍茫辽阔、烟波浩渺、秋雪飞舞的景致中，令人感到古典的、寂静的幽野之美。而芦花那洋洋洒洒的身姿，让人闻足了秋天的味道，也有了一份凋零落寞的情怀。雪花与芦花都是在秋冬之际，裸露着生命的本真与飞扬的原态，迎风而歌，潇潇洒洒。人生也是如此，你我都是世间随风飘扬的雪花或芦花，点缀着生命的繁华，无论你来自哪里，无论从事何种职业，都纷飞在尘世间，寻找合适自己生存的方式，在淡然的生命中，绽放出自己的美丽。

美丽的生命，谁不爱风花雪月。当你年轻的时候，你爱北国风光、千里雪飘，深爱雪的浪漫情怀，因为严冬，你做了一个缠绵温柔爱的梦，绚烂凄迷的岁月，聆听爱的真谛，品味爱的甜蜜，彼此的生命多了一份牵挂。当你步入中老年的岁月，走过许

多坎坷之路，听过了多少晨钟暮鼓，爱已爱了，恨已恨了，风干了爱的记忆，发现爱已不是爱，情已非情，原来是红楼梦一场。一场情殇，一身惆怅，一眼伤心，淡泊了廊桥遗梦，了断的半截情怀，只剩下爱的咏叹调。

瑞雪兆丰年，我们感谢上苍的恩赐，白茫茫的冬雪冻死了病虫害，冬雪的地下涌动着春潮澎湃，万物经过了一个冬天的守候，积蓄了无限能量，只待惊蛰一鸣，春雷滚滚，吹响了集结号，生命的冲动，迸发出排山倒海春天的力量，又是一个好年景，春华秋实，五谷丰登，收成在望。

我赞叹冰雪，最难忘的还是印在我脑海中雪地里那一串串深沉的脚印。我南方炎热的家乡，经年不见雪，不出远门的老人一辈子都没看过雪。因此，我童年的心里总是突发奇想，祈盼老天下雪，下大雪。十八岁那年我到边防当兵，冬天，终于还了夙愿，见到了第一场大雪，我感动，尽情撒泼着青春活力。在旷野里，我大声吼叫，奔跑欢呼，一遍又一遍跳着、踩着脚下面粉似的大雪，张开双臂拥抱雪天，张开大口仰望苍天，将一片片冰凉的雪花衔进口里，融进了滚烫的心里，真是惬意极了。从此，我与冰雪结下了不解之缘。我们的部队分散在方圆二十多公里的五六个兵站上，一名五十多岁的老军医，棱角分明的脸庞，两鬓斑白，精神矍铄，高高的个子，佝偻的背，一双大脚穿着四十四号解放鞋，每隔一天都要背着药箱，不论严寒酷暑，来回在二十多公里的边境警戒线上巡诊，待人和蔼可亲，他和战士们感情笃深，大伙都戏称他“大脚叔”。那年的冬天，天气特别寒冷，暴风雪肆虐，一个大雪纷飞的黄昏，本应到达梳子铺兵站，但战士们左盼右顾，并没有等到他的到来。夜幕降临了，大伙拿着手电筒到处去找他，终于在半山腰白森森的地里寻到了他，在零下三十多度的雪地里他已变成一尊白色的塑像，他身后厚厚的雪地里留下了一串串四十四号解放鞋深深的脚印……我们泪流满面。

雪花飘也飘，好雪知时节……老和尚拜天拜地，也拜雪，似乎对我们有所启迪和教益。

作品发表于《散文》2012年第1期（海外版）、
《作品》2011年第11期、《粤海散文》2011年第5
期，文章入选上海市2012年二模高考试题。

鹰之重生

闪电般翱翔于茫茫苍穹的天之骄子——鹰，被誉为百禽之首。它气质高傲，威武英俊，气壮声厉，生着长风般的翅膀，灰褐色的斑纹羽毛闪闪发光，铁钩似的爪子，弯月样尖锐的喙，犀利如炽的眼睛炯炯发亮。它盘旋于天地之间，不只是永远享受蓝天白云，同时也接受电闪雷鸣、暴风骤雨的洗礼，凌厉地搏击长空。它是鸟类中飞行高度达到顶点的动物，飞越人类难于攀登的山峰，自古被称为天鸟的它，亮堂堂的大眼球，能敏锐地洞察十几公里外小动物的一举一动，一圈圈的盘旋，“火力侦察”之后，它突然在一瞬间，以箭一般的速度俯冲而下，准确无误地捕捉猎物。

鹰是动物界的强者，其本性倔强、刚毅，视野开阔，视觉敏锐，听觉发达，状态孤高傲慢，不易被驯服。它傲视一切猥琐的小雀小鸟，对污言秽语不屑一顾。只要听到鹰发出的吱吱响亮而尖锐的声音，一般飞禽走兽都会退避三舍，抱头鼠窜。鹰从不吃嗟来之食，只享受自己的胜利果实。它克己节食，从不吞吃全部猎物，即使饿死，也决不扑向那些腐尸臭肉。它像百兽之王——狮子一样，守土如家，维护自己领地捕猎的绝对权力。一山不容二虎，与其他霸道的猛兽一样，在同一领地，不容忍两对鹰的同时存在。

鹰的生长，遵循着世界上弱肉强食的规律。鹰的老窝筑在高山悬崖峭壁上，用坚实的树枝和芒草筑得无比坚固，建造一次可

享用一生。一窝雏鹰出生之后，由于食物的缺乏，雌鹰便会选择无情地杀死其中最弱小的雏鹰，保留其他身骨强壮的雏鹰，一旦雏鹰经过苦难般的训练之后，能够自立，父母就将它们赶得远远的，永远不许再回老窝。

“天竞物择，适者生存”。鹰要成为强者，它的生存训练是极其残酷的，面临艰难的抉择。雏鹰出生之后，没有享受几天舒服的日子，在母鹰的带领下，便要开始接受过三关的生死考验。第一关，要经受成百上千次的飞行训练，只有刻苦的训练，才能从母鹰口中得到食物，怠慢者得不到丁点食物，只能活活饿死。第二关，母鹰把幼鹰带到高耸云霄的悬崖处，把幼鹰摔下去，只有勇敢展翅飞翔的幼鹰才能活下来，胆怯者会被活活摔死。第三关，那些被母鹰推下悬崖而活下来的幼鹰，将面临最艰难、最关键的考验，它的翅膀会被母鹰啮咬折断，然后再次被母鹰叼住，狠狠地摔下悬崖……

这里，人们禁不住打了一个寒噤，伟大的母爱到底在哪里？人们看到的是一副冰冷的铁石心肠，虎毒不伤子，难道母鹰对子女就是这般无情的冷血动物？不然也，爱之至深，教之尤严，近乎残忍的教育方式是为了后代成为生存的强者。这就是生活在这个世界上强者的自然法则。母鸡在温馨的环境中，那么溺爱小鸡，但是鸡永远也变不成凤凰，变不成鹰。

母鹰以坚强的意志力折断幼鹰翅膀，正是为了鹰能自由翱翔于广袤的天空中，鹰的翅膀骨骼再生能力极强，只要带着被折断的翅膀，强忍着激烈的痛楚飞翔，使翅膀充血，很快便能痊愈。重生的翅膀更加刚劲、强健有力，能够冲上云霄。没有折断翅膀的幼鹰，永远也飞不上高空，如果不这样，鹰将失去仅有的机会，永远与蓝天无缘。

老鹰是世界上寿命最长的鸟类，它可享七十岁的寿命。要活那么长的生命，它在四十岁时，务必作出困难而又重要的生死决

定。当老鹰到达四十岁时，它的喙变得又长又弯，可抵胸膛，严重阻碍进食；爪子钙化得又长又脆，变得迟钝；羽毛又浓又厚，翅膀变得沉重垂暮，使飞翔很吃力。总之，它老了，无法准确地捕捉猎物。

它只有两种选择，要么等死，要么经过十分痛苦的更新过程，获得重生。面对生死，弱者选择的是胆怯、怕苦、懒惰或贪生怕死；强者选择的是勇敢、忍耐、拼搏和置之死地而后生。

它必须飞翔到一处高山上的陡峭悬崖，任何飞禽都无法抵达的地方，在那里待上约一百五十天，首先以其英雄断臂的决心，把它的喙向坚硬的岩石摔去，撞得鲜血淋漓，连皮带肉的喙脱落下来，然后静静等候新的喙长出来。又以新的喙当钳子，以坚强的意志力，强忍疼痛，把老化的趾甲一块一块带血地拔下来。等到新的趾甲生长出来之后，它又横下一条心，把钙化的羽毛一根一根扯下来。五个月过去了，新的羽毛长出来了，丰满了，老鹰获得了重生，它得以再活三十年的岁月。

鹰勇敢地冒着痛死、饿死、渴死的危险，与过去诀别，求得新生，这是一个艰难而又苦难的“脱胎换骨”过程，又是一个胆识过人的灵魂裂变历程。

这不禁使人们想起了“凤凰涅槃”的故事。凤凰是人间吉祥的使者，每过五百年，即是在它大限到来之际，它要背负着积累于人世间的仇恨恩怨，奋不顾身，投身于用梧桐枝自焚的熊熊烈火之中，以生命的美丽终结，换取人间的吉祥幸福。在肉体经受巨大的痛苦轮回之后，生命在重生中得到升华，其羽更丰，其音更清，其神更活……这与鹰的重生有着异曲同工之处，它悄悄地告诉了人们刻骨铭心的人生哲理。

在古巴比伦王国和古罗马帝国曾将鹰作为王权的象征，生活在亚洲中部广大土地上的哈萨克族等世界上许多民族，都把鹰作为崇拜的图腾。草原人民把大英雄喻为草原雄鹰，应该说是当之

无愧的。鹰一次比一次更艰难的磨难，都使灵魂受到一次次痛苦的洗礼，意志力变得越来越坚强。只有折断了沉重的翅膀，才会有直冲云霄的飞行高度；只有经历大灾大难的重生过程，才能深刻理解幸福的真谛。痛苦与幸福的因果循环，构成丰富完整的人生。

没有浴火重生的勇气，就不能置之死地而后生。只有勇于自我改革、自我更新、超越自我、解放自己，才能死而复生。像蚕破茧而出，才会变成美丽蝴蝶；蝉只有脱壳而出，才能生长翅膀飞翔。今天，我们享受现代文明之幸福，切不能忘记追求现代文明之痛苦。我们中华民族历史上也是一个多灾多难的民族，不经历各个时代求解放、求新生的种种阵痛，就没有今天的繁荣富强。在中国企业的发展史上，百年老厂，寥若晨星。历史潮流，浩浩荡荡。现代企业没有危机感，稍一打盹，就会被其他企业超越，被历史无情抛弃。只有拥有灵魂、拥有文化、拥有重生精神的企业，才能自强不息，立于不败之地。一个人也是如此……

知变则胜，守常必败。世界天天在改变，事物在不断运动、变化、发展，从量变到质变，鹰的重生就是一个质的飞跃过程，必须勇于自我否定。否定自己，诀别过去是为了新生和上升，这要经历种种阵痛，像母亲腹中的婴儿，不经历阵痛，不会呱呱坠地。“兵无常势，水无常形，能因变化而取胜者，谓之神。”像鹰一样，经历苦难的重生，将收获一个全新的自我，获得重上蓝天的机会。

作品发表于《西部散文选刊》2012年第2期、《散文百家》2011年第12期、《南方日报》2011年8月2日、《延安文学》2011年第6期，并入选百度文库散文集。